



تراثنا

هَذَا سِبْطُ اللُّغَةِ

لأبي منصور محمد بن أبي هاشم
٢٨٢ هـ - ١٧٠ هـ

General Organization of the Alexandria Library
Bibliothèque

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية
رقم التسجيل
٤/٢٨١٠ ١٧

الجزء الثاني

تحقيق
الأستاذ محمد علي النجار

الدار المصرية للناليف والترجمة

مطابع سجل العرب
٩ عماد الدين - بنات الدكة
٩٣٢٧٠٦ ليلون

بسم الله الرحمن الرحيم

باب العَيْنِ وَالصَّادِ مَعَ الدَّالِّ

بينهم ، يعنى البلايا والخصومات . قال : وجاءت
الإبل عَصَاوِيد : ركب بعضها بعضاً . وكذلك
عصاويد الكلام . وقال ابن شميل : المصاويد :
العطاش من الإبل . وقال ابن الأعرابي : رجل
عِصْوَاد : عَيسِر شديد ، وامرأة عِصْوَاد :
صاحبة شرّ . وأنشد :

يَا حَيَّ ذَاتَ الطَّوْقِ وَالْمِعْضَادِ^(١)

فَدَنَّاكَ كُلَّ رَعْبَلٍ عِصْوَادٍ

وَوَزْدَ عِصْوَادٍ : مُتَعِبٍ وَأَنْشَدَ :

* وَفِي الْمَرْبِ الْعِصْوَادُ لِلْعَيْسِ سَائِقٌ *

وَقَوْمَ عَصَاوِيدٍ فِي الْحَرْبِ : يَلَازِمُونَ

أَقْرَانَهُمْ وَلَا يَفَارِقُونَهُمْ . وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَيْتَهُمْ لَا دَرَّةَ دُونَهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيَّانٍ فِي شُعْثِ عِصَاوِيدٍ

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : يَوْمَ عَطَوْدٍ وَعَطَرْدٍ

(٤) ج «المعصاة» تصحيف . والمعصاة : الدملج
وهو ما يابس في العضد من الحلي .

عَصَد ، صَدَع ، صَعَد ، دَعَص ، سَنَعَمَة ..

[عَصَد]

أَبُو عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ : عَصَدَ
فُلَانٌ يَعْصِدُ^(١) عُصُودًا إِذَا مَاتَ . وَأَنْشَدَ شَيْخٌ :
* عَلَى الرَّحْلِ تَمَّا مِنْهُ السَّيْرُ عَاصِدٌ^(٢) *

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَاصِدُ هَيْبَانُ : الَّذِي يَعْصِدُ^(٣)

الْعَصِيدَةَ أَيْ يُدِيرُهَا وَيَقْلِبُهَا بِالْمِعْصَدَةِ ، شَبَّهَ
النَّاعِسَ بِهِ تَلَفُّقَانِ رَأْسَهُ . قَالَ : وَمَنْ قَالَ :
إِنَّهُ أَرَادَ الْمَيِّتَ بِالْعَاصِدِ فَقَدْ أَخْطَأَ . ابْنُ شَمِيلٍ :
تَرَكَتُهُمْ فِي عِصْوَادٍ وَهُوَ الشَّرُّ مِنْ قَتْلِ
أَوْ سِبَابٍ أَوْ صَخَبٍ . وَقَدْ عَصَوَدُوا مِنْذُ الْيَوْمِ
عِصْوَدَةً أَيْ صَاحُوا وَاقْتَتَلُوا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعِصْوَادُ : جَلَبَةٌ فِي بَلِيَّةٍ ،

يُقَالُ : عَصَدَتْهُمْ الْعِصَاوِيدُ ، وَهُمْ فِي عِصْوَادٍ :

(١) فِي ج ضَبَطَ بِضَمِّ الصَّادِ وَكَسَرِهَا . وَفِي اللِّسَانِ
ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ . وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَنَحْوِهِ .
(٢) صَدْرُهُ : * إِذَا الْأُرُوعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ *
وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلرِّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ١٣٠ .
(٣) فِي ج ضَمِّ الصَّادِ وَكَسَرِهَا .

هو الخليفة فارصوا ما قضاه لكم
: بالحق يصدع ما في قوله جَنَفُ
قال : يصدع : يفصل ويُنفذ : وقال
ذو الرِّمَّة :

فأصبحت أرمي كلَّ شَيْخٍ وحائل
كأني مُسَوِّ قِسْمَةَ الأرض صادع^(٤)

يقول : أصبحت أرمي بعيني كلَّ شَيْخٍ
— وهو الشخص — وحائل : كل شيء
يتحرك . يقول : لا يأخذني في عيني كسر
ولا اثناء ، كأني مُسَوِّ ، يقول : كأني أريد
قِسْمَةَ هذه الأرض بين أقوام ، صادع : قاض
يصدع : يَفْرِق بين الحقِّ والباطل . وقال
الفرَّاء : فاصدع بما تؤمر أي اصدع بالأمر ،
أقام [ما]^(٥) [مقام المصدر . وقال ابن عَرَفَةَ :
فاصدع بما تؤمر أي فَرِّق بين الحقِّ والباطل ،
من قوله جلَّ وعزَّ : (يومئذ يصدعون^(٦))

وَعَصَوْدُ أَي طَوِيل . وَرَكِبَ فُلَانٌ عِصْوَدَةً
وَعَرَبَةً إِذَا رَكِبَ رَأْيَهُ . وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ :
عَصَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَصْدًا ، وَعَزَدَهَا عَزْدًا إِذَا
جَامَعَهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ : قَالَ : وَيُقَالُ : أُعْصِدُنِي
حِمَارَكَ أَي أَعْرِئْنِي لِأَنْزِيهِ عَلَى أَتَانِي . قَالَ :
وَرَجُلٌ عَصِيدٌ : مَعْصُودٌ : نَعْتُ^(١) سَوْءٍ .
ويقال : عَصَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ عَصْدًا إِذَا أَكْرَهْتَهُ
عَالِيَهُ . وَالْعَصْدُ : اللَّيْثُ ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ .

[صدع]

قال الله جلَّ وعزَّ : (فاصدع^(٢)) بما
تؤمر) قال بعض المفسرين : أَجْهَرُ بِالْقُرْآنِ .
وقال أبو إِسْحَاقَ : فاصدع بما تؤمر : أَظْهَرِ
ما تؤمر به ، أَخِذْ مِنَ الصَّدِيعِ وَهُوَ الصَّبْحُ .
قال : وتَأْوِيلُ الصَّدْعِ فِي الزُّجَاجِ : أَنْ يَبِينَ
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنِ الْحَرَّانِيِّ
عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ قَالَ : الصَّدْعُ : الْفَصْلُ .
وَأَنشُدَ الْجَرِيرَ^(٣) :

(٤) شبح كذا في ج وهو يوافي ما في اللسان .
وفي م : «شيخ» تصحيف ، وتكرر هذا التصحيف
في شرح الشعر . وشبح : شخص . وحائل : متحرك
ديوانه ٣٣٩ .

(٥) سقط هذا الحرف في م ، ج .

(٦) الآية ٤٣ الروم

(١) يريد أنه مأبون يؤتى .

(٢) الآية ٩٤ - الحجر .

(٣) من قصيدة يمدح فيها يزيد بن عبد الملك
ويهجو آل المهلب أولها :

أنظر خابلي بأعلى ثرمداء ضحى
والعيس جائلة أغراضها بخف

أى يتفرقون . وقال مجاهد : بما تؤمر أى
بالقرآن . قلت : ويسمى الصبح صدعاً ، كما
يسمى قافلاً ؛ وقد انصدع وانفطر وانفلق
وانفجر إذا انشق . وقال الليث : الصدع :
شق فى شئ له صلابه . يقال : وصدعت النلاة
أى قطعها فى وسط جبرزها . وكذلك صدع
النهر : شقه شقاً ، وصدع بالحق : تكلم به
جباراً . وقال الله تعالى : (والأرض ذات
الصدع^(١)) قال الفراء : (ذات^(٢) الصدع :
تتصدع) بالنبات . وقال الليث : الصدع :
نبات الأرض لأنه يصدع الأرض فتصدع^(٣) به .
قال : والصدع : انصداع الصبح ، والصدع :
رُقعة جديدة فى ثوب خلق . وقال كبيد :

* دعى اللوم أوبىنى كشق صدع^(٤) *

قال بعضهم : هو الرداء الذى شق صدعتين ،
يضرب مثلاً لكل فُرقة لا اجتماع بعدها .

(١) الآية ١٢ / الطارق

(٢) كذا فى ج . وفى م « ذات يتصدع » .

(٣) كذا فى ح . وفى ا : « فيتصدع »

(٤) عجزه : * فقد لمت قبل اليوم غير مطيع *

ديوانه ٤٩-١ .

والصدعة والصدع : قطعة من الظباء والغنم .
وجبل صاعد : ذاهب فى الأرض طولاً .
وكذلك سبيل صاعد ووادٍ صاعد . وهذا
الطريق يصدع فى أرض كذا وكذا . ويقال :
رأيت بين القوم صدعات أى تفرقاً فى الرأى
والهوى ، يقال : أصلحوا ما فىكم من
الصدعات أى اجتمعوا ولا تتفرقوا . وقال
الليث : الصداع : وجع الرأس ، وقد صدع
الرجل تصديعاً . قال : ويجوز فى الشعر صدع
فهو مصدوع بالتخفيف . وتصدع القوم :
تفرقوا . الخزازى عن ابن السكيت : الصدع
فى الرُجاجة والحائط وغيرها . والصدع :
الوعل بين الوعلين : ليس بالعظيم ولا بالشخصت .
وكذلك هو من الظباء . وأنشد :

يا رَبَّ أَبَا زِيٍّ من الغُفر صدعُ

تقبض الذئبُ إليه فاجتمع^(٥)

وقال الليث : الصدع : الفتي من الأوعال .

قال : ويقال : هو الرجل الشاب المستقيم القناعة .

(٥) ينسب هذا الرجل إلى منظور بن حبة الأسدى

وانظر شواهد الشافية للبغدادى ٢١٦ . وانظر تهذيب
الألفاظ ٣٠٢ ، والمصائص ٦٣-١ .

وَعَصَوْدُ أَى طَوِيل . وَرَكِبَ فُلَانٌ عِصْوَدَةً
وَعِزْبَةً إِذَا رَكِبَ رَأْيَهُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
عَصَدَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ عَصْدًا ، وَعَزَدَهَا عَزْدًا إِذَا
جَامَعَهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ : قَالَ : وَيُقَالُ : أَعَصِدْنِي
يَحَارِكُ أَى أَعْرِئِيهِ لِأَنْزِيهِ عَلَى أَتَانِي . قَالَ :
وَرَجُلٌ عَصِيدٌ : مَعْصُودٌ : نَعَتٌ ^(١) سَوَاءٌ .
وَيُقَالُ : عَصَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ عَصْدًا إِذَا أَكْرَهْتَهُ
عَايَهُ . وَالْعَصْدُ : اللَّيْثُ ، وَبِهِ سَمَّيْتُ الْعَصِيدَةَ .

[صدع]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : (فَاصْصَدْعَ ^(٢)) بِمَا
تَوُمرُ) قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ : أَجْهَرُ بِالْقُرْآنِ .
وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : فَاصْصَدْعَ بِمَا تَوُمرُ : أَظْهَرُ
مَا تَوُمرُ بِهِ ، أَخَذَ مِنَ الصَّدِيعِ وَهُوَ الصَّبْحُ .
قَالَ : وَتَأْوِيلُ الصَّدْعِ فِي الزُّجَاجِ : أَنْ يَبِينَ
بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ ، وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ الْحَرَّانِيِّ
عَنْ ابْنِ السِّكِّيتِ قَالَ : الصَّدْعُ : الْفَصْلُ .
وَأَنْشُدَ الْجَرِيرَ ^(٣) :

هُوَ الْخَالِفَةُ فَارْضُوا مَا قَضَاهُ لَكُمْ
: بِالْحَقِّ يَصْدَعُ مَا فِي قَوْلِهِ جَنْفُ
قَالَ : يَصْدَعُ : يَفْصِلُ وَيُنْفِذُ : وَقَالَ
ذُو الرُّمَّةِ :

فَأَصْبَحْتُ أَرْمِي كُلَّ شَيْخٍ وَحَائِلٍ
كَأَنِّي مُسَوِّ قِسْمَةَ الْأَرْضِ صَادِعٌ ^(٤)

يَقُولُ : أَصْبَحْتُ أَرْمِي بِعَيْنِي كُلَّ شَيْخٍ
— وَهُوَ الشَّخْصُ — وَحَائِلٍ : كُلُّ شَيْءٍ
يَتَحَرَّكُ . يَقُولُ : لَا يَأْخُذْنِي فِي عَيْنِي كَسْرُ
وَلَا انْتِثَاءٌ ، كَأَنِّي مُسَوِّ ، يَقُولُ : كَأَنِّي أُرِيدُ
قِسْمَةَ هَذِهِ الْأَرْضِ بَيْنَ أَقْوَامٍ ، صَادِعٌ : قَاضٍ
يَصْدَعُ : يَفْرِقُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ . وَقَالَ
الْفَرَّاءُ : فَاصْصَدْعَ بِمَا تَوُمرُ أَى اصْصَدْعَ بِالْأَمْرِ ،
أَقَامَ [مَا ^(٥)] مَقَامَ الْمَصْدَرِ . وَقَالَ ابْنُ عَرَفَةَ :
فَاصْصَدْعَ بِمَا تَوُمرُ أَى فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ،
مِنْ قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : (يَوْمَئِذٍ يَصْدَعُونَ ^(٦))

(٤) شَيْخٌ كَذَا فِي ج . وَهُوَ يُوَافِقُنِي مَا فِي اللِّسَانِ .
وَفِي م : « شَيْخٌ » تَصْحِيفٌ ، وَتَكَرَّرَ هَذَا التَّصْحِيفُ
فِي شَرْحِ الشُّعَرِ ، وَشَيْخٌ : شَخْصٌ . وَحَائِلٌ : مُتَحَرِّكٌ
دِيَوَانُهُ ٣٣٩ .

(٥) سَقَطَ هَذَا الْحَرْفُ فِي م ، ج .

(٦) الْآيَةُ ٤٣ الرُّومِ

(١) يَرِيدُ أَنَّهُ مَا بُونَ يَوْثَى .

(٢) الْآيَةُ ٩٤ — الْحَجَرِ .

(٣) مِنْ أَصْبَدَةَ يَمْدَحُ فِيهَا يَتَرِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ

وَيَهْجُو آلَ الْمُهَلَّبِ أَوَّلَهَا :

أَنْظُرْ خَائِلِي بِأَعْلَى ثَرْمَدَاءِ ضَحِي

وَالْعَيْسَ جَائِلَةً أَغْرَاضَهَا بَخْفِ

أى يتفرقون . وقال مجاهد : بما تؤمر أى
بالقرآن . قلت : ويسمى الصبح صدعاً ، كما
يسمى قاتماً ؛ وقد انصدع وانفطر وانفلق
وانفجر إذا انشق . وقال الليث : الصدع :
شق فى شئ له صلابة . يقال : وصدعت القناة
أى قطعناها فى وسط جرزها . وكذلك صدع
النهر : شقه شقاً ، وصدع بالحق : تكلم به
جهاراً . وقال الله تعالى : (والأرض ذات
الصدع ^(١)) قال الفراء : (ذات ^(٢) الصدع :
تتصدع) بالنبات . وقال الليث : الصدع :
نبات الأرض لأنه يصدع الأرض فتصدع ^(٣) به .
قال : والصدع : انصداع الصبح ، والصدع :
رُقعة جديدة فى ثوب خلق . وقال كلب :

* دعى اللوم أوبىنى كشق صدع ^(٤) *

قال بعضهم : هو الرداء الذى شق صدعتين ،
يضرب مثلاً لكل فُرقة لا اجتماع بعدها .

(١) الآية ١٢ / الطارق

(٢) كذا فى ج . وفى م « ذات يتصدع » .

(٣) كذا فى ح . وفى ا : « فيتصدع »

(٤) عجزه : * فقد لمت قبل اليوم غير مطيع *

ديوانه ٤٩-١ .

والصدعة والصدع : قطعة من الطباء والغنم .
وجبل صاع : ذاهب فى الأرض طويلاً .
وكذلك سبيل صاع ووادٍ صاع . وهذا
الطريق يصدع فى أرض كذا وكذا . ويقال :
رأيت بين القوم صدعات أى تفرقاً ، رأى
والهموى ، يقال : أصليحوا ما نيكم من
الصدعات أى اجتمعوا ولا تفرقوا . وقال
الليث : الصداع : وجع الرأس ، وقد صدع
الرجل تصديعاً . قال : ويمحوز فى الشعر صدع .
فهو مصدوع بالتخفيف . وتصدع القوم :
تفرقوا . الحراني عن ابن السكيت : الصدع
فى الزجاجة والحائط وغيرهما . والصدع :
الوعيل بين الوعيلين : ليس بالعظيم ولا بالشئخت .
وكذلك هو من الطباء . وأنشد :

يا رب أبازٍ من العفر صدع

تقبض الذئبُ إليه فاجتمع ^(٥)

وقال الليث : الصدع : الفقي من الأوعال .

قال : ويقال : هو الرجل الشاب المستقيم القناة .

(٥) ينسب هذا الرجز لى منظور بن حبة الأسدى

وانظر شواهد الشافية للبغدادى ٢١٦ . وانظر تهذيب

الألفاظ ٣٠٢ ، والخصائص ٦٣-١ .

عمرو عن أبيه : الصَّدِيع : الثوب المشقق .
والصديق : الصبح^(١) . أبو العباس عن
ابن الأعرابي في قوله تعالى : (فاصدع بما تؤمر)
أى شقّ جماعتهم بالتوحيد . وقال غيره : أظهر
التوحيد ولا تخفّ أحداً . وقال غيره : فرق
القول فيهم مجتَمعين : وفَرَّادَى . قال ثعلب :
وسمعت أعرابياً كان يحضر مجاس ابن الأعرابي
يقول : معنى اصدع بما تؤمر أى اقصد بما
تؤمر . قال : والعرب تقول : اصدع فلاناً
أى اقصده لأنه كريم ، أبو عبيد عن أبي زيد :
العِصْرُمة والقِصْلَة والخُدرة : ما بين العشرة
إلى الأربعين من الإبل ، فإذا بلغت ستين فهي
الْبَصْدعة . وقال ابن السكيت : رجل صدع
وهصدع وهو الضرب الخفيف اللحيمة ،
وأما الوَعِيل فلا يقال فيه إلا صدع : وعِيل
بين وعَيْن .

[صعد]

قال الله جلّ وعزّ : (إذ تصعدون
ولا تلوّون على أحد^(٢)) الآية قال الفرّاء :

الإصعاد : في ابتداء الأسفار والخارج ؛ تقول
أصعدنا من مكة وأصعدنا من الكوفة إلى
خراسان ، ومن بغداد إلى خراسان وأشباه
ذلك . فإذا صعدت في السُّلّم أو الدرجة
وأشباهه قلت : صَعِدْتُ ولم تقل : أصعدت .
وقرأ الحسن : إذ تَصْعَدُونَ ، جعل الصُّعود
في الجبل كالصُّعود في السُّلّم . وأخبرني المنذريّ
عن الحرّانيّ عن ابن السكيت قال : يقال :
صعد في الجبل وأصعد في البلاد . ويقال :
مازلنا في صَعُود ، وهو المكان فيه ارتفاع .
قال : وقال أبو صخر : يكون الناس في
مباديهم ، فإذا يبس البقل ودخل الحرّ
أخذوا إلى منحدرهم ، فمن أمّ القبلة فهو مُصْعِد ،
ومن أمّ المراق فهو منحدر . قلت : وهذا
الذي قاله أبو صخر كلام عربيّ فصيح ، سمعت
غير واحد من العرب يقول : عارضنا الحاجّ
في مَصْعَدِهِم أى في قصدهم مكة ، وعارضناهم
في مُنْحَدَرِهِم أى في مَرَجِمِهِم إلى الكوفة من
مكة . وقال ابن السكيت : قال لى ثُمارة :
الإصعاد إلى تَبَجْد والحِجاز واليمن والانحدار إلى
العراق والشام وعمّان . قلت : وهذا

(١) ثبت هذا اللفظ في ج ، وسقط في م .

(٢) الآية ١٥٣ آل عمران ..

يشاكل كلام أبي صخر . وقال الأخفش :
 أضعف في البلاد : سار ومنفى ، وأضعف في
 الوادى : انحدر فيه ، وأما صعيد فهو ارتقاء^(١) .
 أبو عبيد عن أبي زيد وأبي عمرو يقال : أضعف
 الرجل في البلاد حيث توجه . وقال غيرهم :
 أضعفت السفينة إصعادا . إذا مدت شراعها
 فذهبت بها الريح صعدا . وقال الليث :
 صعيد إذا ارتقى ، وأضعف^(٢) يصعد إصعادا
 فهو مصعد إذا صار مستقيلا حذورا أو نهرا
 أو واديا أو أرض أرفع من الأخرى . قال :
 وضعف في الوادى إذا انحدر . قلت : والاصعاد
 عندي مثل الصعود ؛ قال الله تعالى :
 (كأنما يصعد في السماء^(٣)) يقال : صعيد
 واضعد واضعاد بمعنى واحد . وقال الله
 تعالى : (فتيمموا صعيدا طيبا^(٤)) قال الفرّاء
 في قوله تعالى : (صعيدا جرزا^(٥)) : الصعيد :

التراب ، وقال غيرة : هي المستوية^(٦) .
 وقال أبو عبيدة في قول النبي صلى الله عليه
 وسلم : « إنا كم والقعود بالصعدات^(٧) » :
 قال : الصعدات : الطُرُق ، مأخوذة من
 الصعيد ، وهو التراب . وجمع الصعيد صُعد ،
 ثم صعدات جمع الجمع . وقال الشافعي فيما روى
 لنا عن الربيع له : لا يقع^(٨) اسم صعيد إلا على
 تراب ذي غبار . فأما البطحاء الغليظة والرتيقة
 والكثيب الغليظ فلا يقع عليه اسم صعيد وإن
 خالطه تراب أو صعيد أو مدر يكون له غبار
 كأن الذي خالطه الصعيد . قال : ولا يتيمم
 بنورة ولا كحل ولا زرينخ ، وكل هذا
 حجارة . وقال أبو إسحق بن^(٩) السري الصعيد :
 وجه الأرض . قال : وعلى الإنسان أن
 يضرب بيديه وجه الأرض ، ولا يبالي أكان

(٦) في اللسان : « الأرض المستوية » .

(٧) كذا في م ، ويدو أن الصواب : أبو عبيد ،
 وهذا التفسير في غريب الحديث له . وسيأتي له نقل هذا
 التفسير عن أبي عبيد ، إلا أن يكون قال به أبو عبيدة
 وأبو عبيد .

(٨) انظر الأثر ١-٤٣ . . .

(٩) سقط هذا اللفظ في م .

(١) في اللسان : ارتقى .

(٢) في اللسان . أضعف . من الإصعاد ، وكذا
 هو قول التاج .

(٣) الآية ١٢٥ - الأنعام .

(٤) الآية ٤٣ - النساء ٦ - المائدة .

(٥) الآية ٨ - الكهف .

وقال أبو عبيد^(٤) : الصُّدَات : العُسْرُق في قوله : إياكم والقعود بالصُّدَات . قال : وهي مأخوذة من الصَّعِيد وهو التراب ، وجمعه صُعد ثم صُعدَات مثلُ طريق وطُرُق وطُرُقَات قال : وقال غيره : الصَّعِيد : وجه الأرض البارزُ قلَّ أو أكثر . تقول : عليك الصَّعِيد أي اجلس على وجه الأرض .

وقال جرير :

إذا تيمُّ ثوتٌ بصعيد أرض
بكت من خُبث لؤمهم الصَّعِيد^(٥)
وقال في أخرى^(٦) :

* والأطيين من التراب صعيدا *

سَلَمَة عن الفراء ، قال : الصَّعِيد : التراب ،

في الموضع تراب أولم^(١) يكن ؛ لأن الصَّعِيد ليس هو التراب ، إنما هو وجه الأرض ، ترابا كان أو غيره . قال : ولو أن أرضا كانت كلها صخرا لا تراب عليه ثم ضرب المتيَّمُ يده على ذلك الصخر لكان ذلك طَمْهُورا إذا مَسَحَ به وجهه . قال الله جَلَّ وعزَّ : (فتصبح صعيدا زَلَقًا^(٢)) فأعلمك أن الصَّعِيد يكون زَلَقًا والصُّدَات : الطُّوق . وسمي صَّعِيدًا لأنه نهاية ما يُصْعَد إليه من باطن الأرض لا أعلم بين أهل اللغة اختلافا فيه أن الصَّعِيد : وجه الأرض . قلت : وهذا الذي قاله أبو إسحق^(٣) أحسبه مذهب مالك ومن قال بقوله ولا أستيقنه . فأما الشافعيّ والكوفيّون فالصَّعِيد عندهم : السراب . وقال الليث : يقال للحديقة إذا خربت وذهب شجراؤها : قد صارت صعيدا أي أرضا مستوية لاشجر فيها . سَمِعَ عن ابن الأعرابي : الصَّعِيد : الأرضُ بعينها ، وجمعها صُعدَات وصِعدَان .

(١) كَذَا والعروف في هذا الإسلوب :
أم لم يكن .

(٢) آية ٤٠ من الكهف .

(٣) في ج زيادة « الزجاج » .

(٤) غريب الحديث ١٦٣ .

(٥) من قصيدة يهجو فيها الفرزدق وقبيلة تيم .
وفي الديوان ١٦٧ . « بكى » في مكان « بكت » .

(٦) أي في قصيدة أخرى . وفي اللسان :
« في آخرين » أي في قوم آخرين يمدحهم ، وقد كان يهجو أولئك . وهو يمدح قومه إذ يقول :

لأني ابن حنظلة الحبان وجوههم
والأطيين مساعيا وجدوداً
والأكرمين مُركباً إذ راكبوا
والأطيين من التراب صعيداً

والصعيد : الأرض ، والصعيد : الطريق يكون
واسعاً وضيقاً ، والصعيد : الموضع العريض .
الواسع . والصعيد : القبر .

وقال الله جلّ وعزّ : (سَأَرْهَقُهُ
صَعُوداً^(١)) قال الليث وغيره : الصَّعُودُ : ضِدُّ
الْهَبُوطِ ، وهى بمنزلة العقبة الكَثُودِ ، وجمعها
الأَصْعِدَةُ . ويقال : لأَرْهَقَنَّكَ صَعُوداً أى
لأَجْشِمَنَّكَ مشقة من الأمر . وإنما اشتقوا
ذلك لأن الارتفاع فى صَعُودٍ أَشَقَّ من الانحدار
فى هَبُوطٍ . قال فى قوله : سَأَرْهَقُهُ صَعُوداً يعنى
مشقة من العذاب . ويقال : بَلَّ جَبَلٌ فى النار
من جَبْرَةٍ واحدة يكَلِّفُ الكافر ارتقاءه
ويُضْرَبُ بِالقَامِحِ ، فكلّما وُضِعَ عليه رجله
ذابت إلى أسفل وركه ، ثم تعود مكانها
صحيحة . قال : ومنه اشتقَّ تصعَّدنى ذلك
الأمرُ أى شقَّ علىّ . وقال أبو عبيد فى
قول عمر : ما تصعَّدتنى خُطْبَةٌ ، ما تصعَّدتنى
خُطْبَةُ النكاح : أى ما تكاءدتنى وما بَلَّغتْ
مَنِّى وما جَهَّدتنى . وأصله من الصَّعُودِ وهى

العقبة الشاقة . وقال الليث : الصَّعْدُ (شجر^(٢)) .
يذاب منه القار . وقال غيره : التصعيد :
الإذابة ، ومنه قيل : خَلَّ مُصَعِّدٌ وشراب
مصعَّد إذا عولج بالنار حتى يَحُولَ عما هو عليه ،
لونا وطعماً . أبو عبيد عن الأصمعى : إذا وَلَدَتْ
الناقة لغير تمام ولكنها خَدَجَتْ لسته أشهر
أو سبعة فطفت على ولدٍ عامٍ أوَّلَ فهى
صَعُودٌ . وقال الليث : الصَّعُودُ : الناقة يموت
خوارها فترجع إلى فصيلها فتدُرُّ عليه . وقال :
هو أطيب للبنها . وأنشد :

* لها لبن اخلاية والصَّعُودُ^(٣) *

قلت : والقول ما قاله الأصمعى ، سماع
من العرب ، ولا تسكون صَعُوداً حتى تكون
خادجاً . أبو عبيد : الصَّعْدَةُ : الآلة ، وهى
نحو من الحربة أو أصغر منها . وقال النضر :
الصَّعْدَةُ : القنّاة . وقال الليث : هى القنّاة
المستوية تلبث كذلك لا تحتاج إلى التثقيف ،

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) صدره : * أمرت لها الرعاء ليكرموها *

وهو لخالد بن جعفر السكلابى يصف فرساً . كما فى اللسان
فى المسادة .

وقال ابن شميل : يقال للناق : إنها لفي صعيدة
بازليها أى قد دنت ولما تهبزل ، وأنشد :

سَدِيسُ فِي صَعِيدَةِ بَازِلِيهَا
عَبْنَاءُ وَلَمْ تَسِقِ الْجُنَيْنَا^(٣)

زيادة من غير خط المصنف :

والصُّعْدُ^(٤) : الصُّعُودُ وهى المَشَقَّةُ ،

قال :

* أَغَشَيْتَهُمْ عَوْصَاءَ فِيهَا صُعْدُ *

أُرْدِفُ فِي آخِرِهِ دَالٌ ، كَمَا أُرْدِفُ فِي دُخُلِ
الرَّجُلِ أَى دَخِيلِهِ وَبِطَانَتِهِ ، وَالصُّعُودَاءُ :
الثَّانِيَّةُ الصَّعْبَةُ . وقال ابن مقبل :

وَحَدَّثَنِي أَنَّ السَّبِيلَ ثَنِيَّةٌ

صُعُودَاءُ يَدْعُو كُلُّ كَهْلٍ وَأَمْرَدٍ^(٥)

وفى نفسه وصدره صُعْدَاءُ أَى مَا يَتَصَاعَدُ

وكذلك من القَصَبِ ، وجمعها الصُّعَادُ :
وأنشد :

صَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَاشٍ
أَيْنَا الرِّيحُ تُنَمِّلُهَا تَمِلُ^(١)

وقال آخر :

* خَرِيرَ الرِّيحِ فِي قَصَبِ الصُّعَادِ *

قال : والصَّعْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : المستقيمة
كأنها صَعْدَةُ قَنَازٍ ، وَجَوَارٍ صَعْدَاتٌ ، خفيفة
لأنه نمت . وثلاث صَعْدَاتٍ لِلقَنَا مَثْقَلَةٌ لِأَنَّهُ
اسم . وقال ابن شميل : رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى صَعْدَةٍ يَتَّبِعُهَا حُدَاقِيٌّ .
قال : الصَّعْدَةُ : الْأَتَانُ الطَّوِيلَةُ ، وَالْحُدَاقِيٌّ :
الْجَحْشُ . وقال الأصمعيّ : الصُّعْدَاءُ : هُوَ
التَّنَفُّسُ إِلَى فَوْقَ مَدْدُودٍ . وَقَوْلُهُمْ : صَنَعَ أَوْ بَلَغَ
كَذَا وَكَذَا فَصَاعِدًا أَى فَا فَوْقَ ذَلِكَ : وَعُنُقُ
صَاعِدٍ أَى طَوِيلٍ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ يَتَّبِعُ
صُّعْدَاءً^(٢) مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَرْفَعُ رَأْسَهُ وَلَا يَطَاطُهُ .

(١) هو لكعب بن جميل يصف امرأة . وقوله .
لِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا .

(٢) لاحت . السابق بخلخال زجل .

(٣) كذا فى مولى ج . « صعداء » . ولى
السان : « صعداء » .

(٤) سبق الجنينا أى تحمله من الوسق . وضبط
فى اللسان بكسر السين من السقى .

(٥) فم ، « : « الصعداء » والمناسب ما أثبت .

(٥) يدعوا كذا فى م ، « . وكان التذكير
للسبيل فى إحدى لغتيه .

ويتكأده ، قال المذلي^(١) :

وإن سيادة الأقوام فاعلم
لها صعداء مطلعها طويل

والصعداء : الارتفاع ، ومثاله من المصادر
المضواء من المضي ، والمطواء من التغطية ،
والثوباء من التثاوب ، والعلواء من الغلوة ،
قال ذو الرمة :

قطعت بنهاض إلى صعدائه

إذا شمّرت عن ساق نخس ذلاذله^(٢)

والصعداء : الجبل الطويل ، قال :

(١) هو الأعم ، كما في الجهرة ٢ - ٢٧٢ .
أخضر ديوان المذليين (الدار) ٢ - ٨٧ .

(٢) في الديوان ٤٦٩ : « صعدانه » في مكان
« صعدانه » وقبله بيت :

ونخشية العانور يرى بركها

إلى مثله نخس يعيد مناهله

يقول : قطعت هذه الأرض النخشية بيمير نهاض إلى
صعدانه أي لا يطأه رأسه . الدلائل شق في أسفل
الثوب جعل للنخس ذلاذل ، وهذا مثل في السرعة .

ولقد مموّت إليك من جبل

دون السماء صمخ صعد

والصعداء : الحر^(٣) المرتفع

[دعص]

. الدّعص : السكّيب من الرمل المجتمع .
وجمه دِعْصَة وأدعاص . وهو أقل من الحِقْف .
أبو عبيد عن أبي زيد : أدعصة الحرّ إدعاصاً
إذا قتله ، وأهراء البرد إذا قتله . الليث :
المدعّص : الشيء الميت إذا تفسخ ، شبهه
بالدّعص لورمه . قال : وواحدة الدّعص
دِعْصَة . روى نوادر الأعراب : دَعَصَ برجله
ودَحَصَ ومَحَصَ^(٤) وقَمَصَ إذا ارتكض .
ويقال : أَخَذْتُهُ مَدَاعِصَةً ومَدَاعِصَةً
ومَقَاعِصَةً^(٥) ، مرافضة ومحايسة ومتابسة أي
أَخَذْتُهُ مَعَارِزَةً .

(٣) كذا بالخاء المهملة . وقد يكون « الجر » .
وهو أصل الجبل .

(٤) في م ، ح : « نخس » ولا يجر . لهذا المعنى
فأصلح من اللسان .

(٥) في م ، ح : « مقاحصة » وهو تحريف .
والصحيح من اللسان .

باب العين والبصا مع الناء

وقال غيره : يقال للحمار الوحش^٢ :
صنّع . وقال الطرمّاح :

صنّع الحاجبين خرّطه البّة

أى بدّيماً قبل استحكالك الرياضى^٢

وهو فُتْمَل من الصنّع . وقال الليث :
جاء فلان يتصنّع علينا بلا زاد ولا نفقة
ولا حقّ واجب ، وقال أبو زيد : جاء فلان
يتصنّع إلينا ، وهو الذى يحىء وحده لا شىء
معه . وفى نوادر الأعراب : هذا بغير يتمسّح^(٣)
ويتصنّع إذا كان طلقاً^(٤) . ويقال للإنسان مثلاً
ذلك إذا رأىته عرياناً . وأخبرنى المنذرى عن

(٢) قبالة :

مثل غير الفلاة شاخص فاه

طول شرس الأعلى وطول العشاء

وانظر اللسان • صنّع • ودبوان الطرمّاح ٨٣ .

(٣) كذا فى م . وفى ح : « يتمسّح » وفى

اللسان : « يتمسّح » .

(٤) هذا الغيبط عن م ، ح . وفى اللسان

« طلقاً » .

استفعل من وجوهه صت ، صت

[صت]

قال ابن شميل : جمل صنّعت الرّبة إذا كان
لطيف الجفّة . وأنشد ابن الأعرابي فيما روى
أبو العباس عنه :

هل لك يا خدلة فى صنّعت الرّبة

مُمرّزٍم هامته كالجمجمة

قال : الرّبة : العقدة . وهى ههنا الكوسلة
وهى الحشفة .

[صت]

أبو عمرو : الصنّع : حمار الوحش . قال :
والصنّع : الشابّ القويّ . وأنشد :

يا بلى عمرو قد منحت ودّى

والجبل ما لم تقطى فدّى

وما وصال الصنّع القمّة^(١)

(١) فى م : « المقمّة » .

الطوسي عن الخزاز عن ابن الأعرابي
أنه أنشده :

وأكل الخمس عيالٌ جوع

وتليت واحدة تصنع

قال : تلي فلان بعد قومه وغدر إذا بقى .

قال : وتعتتها : ترددها . وروى غيره عنه :
تصنع في الأمر إذا تلدد فيه لا يدرى أين :
يتوجه .

ع ص ظ ، ع ص ذ ، ع ص ت
أهملت وجوها

باب العين والصاد مع الراء

عصر ، عرض ، صعر ، صرع ، رصع ،

رعص : مستعملات

[عصر]

قال الله جلَّ وعزَّ : (والعصر إن
الإنسان لفي خسر ^(١)) قال الفراء ^(٢) : والعصر :
الدهر ، أقسم الله به . وروى مجاهد عن ابن
عباس أنه قال : العصر : ما يلي المغرب من
النهار . وقال قتادة : هي ساعة من ساعات
النهار . وقال أبو إسحق : العصر : الدهر ،
والعصر : اليوم ، والعصر : الليلة . وأنشد :

ولا يلبث العصران يوم وليلة

إذا طلمبا أن يُذكر ما تيمما ^(٣)

وقال ابن السكيت في باب ^(٤) ما جاء
مشي : الليل والنهار يقال لهما : العصران . قال :
ويقال : العصران : الغداة والعشي . وأنشد :
وأطله العصرين جوق ، يملني
ويرضى بنصف الدين والأنف راغيم
وقال الليث : العصر : الدهر ، ويقال له :
العُصر مثقل . قال : والعصران : الليل
والنهار . والعصر العشي . وأنشد :

(٣) حميد بن ثور . ، كما في اللسان . واقر
ديوانه ٨ .

(٤) انظر إصلاح المخطوطات المعارف ٤٣٧ .

(١) الآية ١ - العصر .

(٢) سقط الواو في ج .

المنجاة - والمُعْتَمِرَة والمُعْتَصِر والمُعَصِّر .

وقال لبيد :

* وما كان وقافا بدار مُعَصِّر ^(٦) *

وقال أبو زبيد :

* ولقد كان عُصْرَة المنجود ^(٧) *

أى كان ملجأ المسكروب . وقال الليث :

قرىء : وفيه تُعَصِّرون ^(٨) بضمّ التاء أى

تُطَرَّون . قال : ومن قرأ : يُعَصِّرون ^(٩) فهو

من عَصْر العنب . قلت : ما علمت ^(١٠) أحداً

من القرّاء المشهّرين قرأ : تُعَصِّرون ، ولا

أدرى من أين جاء به الليث . قال : ويقال :

عصرت العنب وعصّرته إذا وليت عَصْرَه

بنفسك ، واعتصرت ٥٩ ب إذا عَصِر لك

* تَرَوِّح بنا يا عمرو قد قَعِرَ العصر ^(١) *

قال : وبه سميت صلاة العصر . قال :

والغداه والمشيّ يستيان المعصّر . وأخبرني

المنذرى عن أبي العباس قال : صلاة الوسطى :

صلاة العصر . وذلك لأنها بين صلاتي النهار

وصلاتي الليل . قال : والعصر : الحبس ،

وسميت عَصْرًا لأنها تمعّر ^(٢) أى تُحبَس عن

الأولى . قال : والمعصر : العطية . وأنشد :

* بعصر فينا كالذى تمعّر ^(٣) *

أبو عبيد عن الكنائى : جاء فلان عَصْرًا

أى بطيئًا . وقال الله جل وعز : (فيه

يفاث الناس وفيه يعصرون ^(٤)) قال أكثر

المفسرين : أى يَعمِّرون الأعناب والزيت .

وقال أبو عبيدة : هو من المعصر ^(٥) - وهو

(١) عجزه - كما لى اللسان :-

ولى الروح الأولى القنبه والأجير .

(٢) لى اللسان : « تعصر » أى تحبس
بالبناء الفاعل .

(٣) هو المظرفة ، وسبأى بنامه .

(٤) الآية ٤٩ - يوسف .

(٥) فالغنى : فيه ينجون .

(٦) صدره : * فبأث وأسرى القوم آخرليلهم *

وهو من تصيدته فى راء قيس بن جزء . ديوانه ١-٧٥ .
ولى السكامل ، مع رغبة الأكر من ٢-٤٩ : « بشير معصر »

(٧) صدره : صاديا يستغيث غير مفات .

(٨) لى اللسان : « يعصرون » .

(٩) لى اللسان : « يعصرون » .

(١٠) هذه القراءة اشبهها فى البحر ٥-٣١٦
لى عيسى بن عمر .

خاصّة . والاعتصار : الالتجاء ، وقال عديّ
ابن زيد :

لو بغير المساء خلّني قريّ

كنت كالغصّان بالماء اعتصاري^(١)

قال : والمُصارة : ما تجلب من شيء
تغيره . وأنشد :

فإن المذارى قد خلطن للّمي

عصارة حناء ممّا وصّيب

وقال الراجز :

* عصارة الجزء الذي تجلبا^(٢) *

ويروى تجلبا^(٣) ، من تجلب^(٤) الماشية
بقية المشب وتلّزجته : أي أكلته ، معنى : بقية
الرطب في أجواف حمر الوحش . قال : وكل شيء
دُمّر ماؤه فهو عصير . وأنشد : قول الراجز :

وصار باقي الجزء من عصيره
إلى سَرّار الأرض أو قُموره^(٥)

يعنى بالعصير الجزء وما بقي من الرطب في
بطون الأرض وليس ما سواه .

وقال الله جلّ وعزّ : (وأنزلنا من
المُعْصِرَات ماءً مُنْجِاجاً^(٦)) روى عن ابن عباس
أنه قال : المُعْصِرَات : هي الرياح . قال
الأزهري : سميت الرياح مُعْصِرَات إذا كانت
ذوات أعاصير ، واحدها إعصار ، من قول
الله جلّ وعزّ : (إعصار^(٧) فيه نار) .
والإعصار : هي الريح التي تهبّ من الأرض
كالعمود الساطع نحو السماء ، وهي التي يسميها
بعض الناس الزوْبعة ، وهي ريح شديدة ،
لا يقال لها إعصار حتى تهبّ كذلك بشدة .
ومنه قول العرب في أمثالها :

* إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً *

يضرب مثلاً للرجل يُلقي قِرنه في
النَجْدة والبَسالة . وقال ابن الأعرابي

(١) أظفر الخزانة ٣ — ٥٩٤

(٢) في اللسان : « الجزء » بدل الجزء « وكأنه
يريد بالجزء ما تجتزى به الماشية عن الماء وتغني به من
العشب .

(٣) في اللسان : « تجلبا » بالهاء المهملة مع البناء
المدغول .

(٤) كذا في م . و في ج : « تجلبت » . وفي
اللسان : « تجلبت » .

(٥) « الجزء » في اللسان في مكانه : « الخبز »

(٦) الآية ١٤ البأ .

(٧) الآية ٢٦١ البقرة .

وقولُ النابغة :

تَنَازَرُهَا الرَّااقُونَ مِنْ شَوْءِ سَمَها
تَراسلهم عصرا وعصرا تراجع^(١)
عصرا أى مرّة . والعَصارة : الغلّة .
ومنه يقرأ . (وفيه تَعَصِرُونَ) أى تستغلون .
وعَصَرَ^(٥) الزرع . صار فى أَكْمامه . والعَصيرة
شجرة . وقال الفراء . السحابة المُعَصِير . التى
تتجأب بالمطر ولما تجتمع ، مثل الجارية المعصر
قد كادت تحيض ولما تحيض . وقال أبو إسحق
المعمرات . السحاب ، لأنها تُعَصِر الماء .
وقيل مُعَصِرَات كما يقال : أجزّ الزرع إذا
صار إلى أن يُجَزَّ ، وكذلك صار السحاب إلى
أن يُمطر فيعصر . وقال الجعفي في المعمرات
لجأها سحائب^(٦) ذوات المطر فقال .
وذى أَشْر كالأقحوان تشوفه
ذهاب الصبأ والمُعَصِرَات الدوالج

(٤) هذا فى وصف الحبة . وقبله :

ذبت كَأَنى سساورتى طشيلة
من الرقش فى أنيابها السم ناغم
يسهد من ليل التمام سايها
لحل النساء فى يديه قعاع
(٥) فى الانسان : « عصر » .

(٦) كذا ، وكان الأصل : « السحائب » ليستقيم
الوصف بما بعده وهو « ذوات المطر » المعروفة .

يقال : إعصار وعِصَار ، وهو أن تهيج الريحُ
الترابَ فترفعه . وقال أبو زيد : الإعصار :
الريح التى تَسْطَعُ فى السماء . وجمع الإعصار
الأعاصير ، وأشد الأَصْمَى :

ويُنما المرء فى الأحياء مغتبط

إذا هو الرمس تغفوه الأعاصير^(١)

وروى عن أبي العالفة أنه قال فى قوله :
(من المعمرات) : إنها السحاب . قلت :
وهذا أشبه بما أراد الله جلَّ وعزَّ ؛ لأن
الأعاصير من الرياح ليست من رياح المطر ،
وقد ذكر الله أنه يُنزل منها ماءً مُجاجا

المعصر^(٢) : المطر ، قال ذو الرمة :

وتَبَسِّم لَمَع البرق عن متوضَّح
كلون الأفاجى شاف ألوانها المعصر^(٣)

(١) من أبيات ستة أوردتها الحريرى فى الدرة
(الجواب ٣٣) وأورد خلافا فى نائلها ونقل عن كتاب
المعمرين أن نائلها حريت بن جبلة . ولها قصة أوردتها
الحريرى .

(٢) فى نسخة بوقفة : « زبادة » أى أن يذكر
زيادة فى بعض نسخ الكتاب .

(٣) « لمع » فى الديوان ٢١٣ : لمع و المعصر فى
رواية أخرى : القطار .

أى تحيض ، لأنها تُحبس في البيت يجعل لها
عَصْرًا . قال : وكل حِمْن يتحصن به فهو
عَصْر . وقال غيره : قيل لها معصر لانعصار
دم حيضها ونزول ماء تريتها للجماع ، وروى
أبو العباس عن عمرو بن عمرو عن أبيه يقال :
أعصرت الجاريةُ وأشهدت وتوضأت إذا
أدركت . وقال الليث : يقال للجارية إذا
حرمت عليها الصلاة ورأت في نفسها زيادة
الشباب : قد أعصرت فهي مُعَصِر : بانث
عُصرة شبابها وإدراكها . ويقال :
بلغت عَصْرها وعُصُورها . وأنشد :

* وَفَنَقَّهَا الْمَرَضُ وَالْعُصُور *

وروى عن الشعبي أنه قال : يَعْتَصِرُ
الوالدُ على ولده في ماله . وَرَوَى أَبُو قَالِبَةَ عَنْ
عمر بن الخطاب أنه قضى أن الوالد يعتصر ولده
فيما أعطاه ، وليس للولد أن يعتصر من والده ،
لفضل الوالد على الولد . قال أبو عبيد : قوله :
يعتصر يقرأ ، له أن يحبس عنه ويمنعه إتيانه .
قال : وكل شيء حبسته ومنعته فقد اعتصرتَه
وقال ابن أحمِر :

والدوايح من نعت السحاب لا من نعت
الرياح ، وهي التي أنقاهم الماء فهي تَدْلَحُ أى
تمشى مشى المُثْقَل ، والذِهاب . الأمطار .
وقال بعضهم . المعصيرات ، الرياح . قال ،
و (من) في قوله : (من المعصيرات) قامت مقام
الباء الزائدة ، كأنه قال : وأنزلنا بالمعصيرات
ماءً ثَجَّاجًا . قلت : والقول هو الأول . وأما
ما قاله الزرّاء في المُعَصِر من الجوارى : أنها
التي دنت من الحيض ولما تحيض فإن أهل اللغة
خالفوه في تفسير المعصر ، فقال أبو عبيد عن
أصحابه : إذا أدركت الجارية فهي مُعَصِر ،
وأنشد :

* قد أعصرت أو قد دنا إعصارها (١) *

قال : وقال السكسائي : هي التي قد
راهمت العشرين . وأخبرني المنذري عن ثعلب
عن ابن الأعرابي قال : المعصر ساعة تَطُمْتُ

(١) من رجز المنصور بن رند الأسدي ، ورد
في الجهرة ٢ - ٣٥٤ مكدًا :

جارية بسفوان دارها

تمشى المويى مائلا فغارها

معصرة أو قد دنا إعصارها

بشوا به . تقول : أخذت عصرته : أى
ثوابه^(٣) أو الشيء نفسه . وقوله : يُعْبِرُونَ
النساء أى يَحْتَنُونِهِنَّ^(٤) . قال : والعاصر
والعَصُور : هو الذى يَعْتَصِر ويعصر من مال
ولده شيئاً بغير إذنه . شمر عن العِترِيفيَّ قال :
الاعتصار : أن يأخذ الرجل مال ولده لنفسه ،
أو يبقّيه على ولده . قال : ولا يقال : اعتصر
فلان مال فلان إلا أن يكون قريباً له . قال :
ويقال للغلام أيضاً : اعتصر مال أبيه إذا أخذه
قال : ويقال : فلان عاصر إذا كان ممسكاً .
يقال : هو عاصرٌ قليل الخير قال شمر وقال
غيره : الاعتصار على وجهين . يقال :
اعتصرت من فلان شيئاً إذا أصبته منه .
والآخر أن تقول : أعطيت فلانا عطيةً
فاعتصرتها أى رجعت فيها . وأنشد :

ندمت على شيء مضى فاعتصمته
وللنحلة الأولى أعف وأكرم
فهذا ارتجاع . قال : وأما الذى يمنع

وإنما العيش برّبانه

وأنت من أفنانه معتصر^(١)

قال : وعصرت الشيء أعصره من هذا .
وقال طرفة :

لو كان فى أملا كنا أحد

بعصر فينا كالذى تعصر^(٢)

وقال أبو عبيد فى موضع آخر : المعتصر
الذى يصيب من الشيء : يأخذ منه ويحبسه .
قال : ومنه قول الله : (فيه يغاث الناس
وفيه يعصرون) . وقال أبو عبيدة فى قوله :
* يعصر فينا كالذى تعصر * :

أى يتخذ فينا الأيدى . وقال غيره :
أى يطمئنا كالذى تطمئنا . وقال شمر : قال
ابن الأعرابي فى قوله : (يعتصر الرجل مال
ولده) قال : يعتصر : يسترجع . وحكى فى
كلام له : قوم يعصرون العطاء ويُعْبِرُونَ
النساء ، قال : يعصرونه : يسترجعون

(٣) جاء هذا الحرف فى ج

(٤) كذا فى م ج . وكان الصواب : لا يَحْتَنُونِهِنَّ
فان الجارية المعبرة : التى لم تحفّض ، وكذلك الغلام المعبر
الذى كاد يبلغ الحلم ولم يحتن .

(١) فى اللسان (رب) ورد البيت ولى إحدى
روايته : مفتقر فى مكان * معتصر *

(٢) أنظر الديوان ١٠

فإنما يقال له : قد تمعّص أي تعمّر ، يجعل
مكان السين صاداً . ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال : ما عصرك وثّرك وغصنك وشجرك
أي مامتك : والعصار : الملك الملجأ .
ويقال : ما بينهما عصّر ولا يعصر ولا أيعصر
ولا أعصر أي ما بينهما مسودة ولا قرابة .
وروى في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
أمر بلالا أن يؤذن قبل الفجر ليعتمر معتصرهم
أراد الذي يريد أن يضرب الغائط . وأخبرني
المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه
أنشده :

أدركت معتصري وأدركني

حلمي ويشر قائدي نعلي

قال ابن الأعرابي : معتصري : عُمرى
وهَرَمى . وقال الليث : يقال هؤلاء مواليينا
عُصرة أي دنية^(١) دون من سواهم . قلت :
ويقال : قُصرة بهذا المعنى . قال : والمعصرة :
التي يُعصر فيها العنب . والمعصار : الذي يجعل

(١) ج : دبنة .

فيه شيء ، ثم يعصر حتى يتحلّب ماؤه .

وكان أبو سعيد يروى بيت طرفة :

لو كان في أملاكنا أحد

يعصر فينا كالذي يُعصر

أي يصاب منه وأنكر تعصر . قال : ويقال :
أعطاهم شيئاً ثم اعتصره إذا رجع فيه . والعصار
الحين ، يقال : جاء فلان على عصار من
الدهر أي حين . وقال أبو زيد : يقال :
نام فلان ومانام لعصر ومانام عُصراً ، أي
لم يكد ينام . وجاء ولم يجيء لعصر أي لم
يجيء ، حين الحجي . وقال ابن أحرر :

يدعون جارهم وذمته

عكبا وما يدعون من عصر

أي يقولون : واذمة جارنا ، ولا يدعون
ذلك حين ينفعه . وقال الأصمعي : أراد :
من عصر نفخف ، وهو الملجأ . ويقال :
فلان كريم العصور أي كريم النسب .
وقال الفرزدق :

متطية لذيها عسرة ، قال أبو عبيد : أراد :
الغبار أنه ثار من سخبها ، وهو الإعصار .
قال : وتسكون العسرة من فوح الطيب
وهيجها ، فشبهه بما تثير الريح من الأعاصير .
أنشده الأصمعي .

قال الدينوري : إذا تبيئت أكمام
السنبل قيل : قد عَصَرَ الزرع ، مأخوذ
من العَصَر وهو الحِرْز أى تحرّز فى عُلفه .
وأوعية السنبل أخميمته ولغائفه وأغشيته
وأكمته وقنايه . وقد قنعت السنبل ، وهى
مادامت كذلك صماء ثم يذوقها .

ا عرس |

أبو عبيد عن الهراء : عرس البيت^(٥)
أى خُبئت ربيته^(٦) . قال : وقال الأصمعي :
كل جوبة ، منقمة ليس فيها بناء فهى عرسية .
قلت : وتجميع عرسات وعراسا . وأنشد
أبو عبيدة بيت الخليل^(٧) :

(٥) ج : البيت

(٦) أ : ربيته

(٧) فى هامش د : هو لساك . وقد ورد كذلك
فى اللسان (شوب) . عزوا لى سليك بن السلكة
السلمى .

تجرد منها كل صهباء حرة

لعهوج أول الداعرى عصيرها^(١) :

والعصار : الفساء .

وقال الفرزدق أيضاً :

إذا تعشى عتيق التمر قام له

تحت الخليل عصار ذو أضاميم^(٢)

وأصل العصار ما عصرت به الريح من
التراب فى الهواء . والمصور : اللسان
اليابس عطشا . قال الطرمّاح :

يُبَلِّ بمصور جناحى ضئيلة

أفلاويق منها هلة ونقوع^(٣)

(فى حديث^(٤)) أبى هريرة أن امرأة مرت

(١) من قصيدة يمدح فيها أيوب بن سليمان بن
عبد الملك . وهو فى وصف الرواحل التى رحل عليها . وقوله :
ولما باننا الجهد من جداتها

وبين من أنسابهن شجيرها
يقول : إن الجهد فى السير بين من الرواحل
الكرمة الأصلية التى تذهب للفحل كرم هو عوهج أو
الداعرى بالصبر على السير . وانظر الديوان ١ - ٣٠٤

(٢) من قصيدة يهجو فيها امرأة بن ممكان . وانظر
الديوان ٧٤٨ .

(٣) يريد بالمصور اللسان اليابس عطشا وبالجناحين
الشفتين . وانظر الديوان ١٥٣ .

(٤) من هنا إلى آخر المادة زيادة من د

سيكيفيك ضَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مَعْرَصٌ

وماء قدور في القِصاع مشيبٌ

فروى ثعلب عن سلمة عن الفرّاء أنه قال

لحم معرّص أي مقطّع . وقال الليث : اللحم

المعرّص : الذي يُلقَى على الجُرْ فيختلط

بالرماد ولا يجود نُضْجُهُ . قال : فإن غيّبته

في الجر فهو مملول ، فإن شويته فوق الجر فهو

مُذَاد . قلت : وقول الليث في المعرّص

أعجب إلى من قول الفرّاء . وقد رويناه عن

ابن السكيت في المعرّص نحو مما قاله الليث .

أبو عبيد عن الأصمعي : العرّاص من البروق

الشديد الاضطراب . وقال الليث : العرّاص

من السحاب : ما أظّل من فوق ، ولا يكون

إلاّ إذا رعد وبرق . وأنشد (لذي الرمة^(١))

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيُطْرَدُ

حفيفٌ نالجةٌ عُنُونُهَا حَصْبٌ^(٢)

أبو عبيد عن الفرّاء قال : العرّاص

والأرن : النشاط ، وقد عرّص يعرّص .

والترّصع مثله . أبو عبيدة : رمح عرّاص :

إذا هزّ اضطرب . وقال ابن حبيب : عرّص

معرّص للذي ذلّ ظهروه ولم يدلّ رأسه . قال :

ولحمٌ معرّص إذا لم يُنعم طمحه ولا ياصحبه .

وقال الليث : العرّص : حشبة توضع على

البيت عرّصا إذا أرادوا تسقيفه . ثم يُلقَى

عليه أطراف الخشب المنحصر . وروى أبو عبيد

عن الأصمعي (هذا^(٣) الحرف بالسين) العرّص :

الذي عمل له عرّص . وهو الخائط يجعل بين

حائطي البيت لايبلغ أنفاده . ثم يوضع الجائر

من طرف العرّص الداخل إلى أقصى البيت .

ويُسَمَّى^(٤) البيت كله : فما كان بين الحائطين

فهو السهوة ، وما كان تحت الجائر فهو المخدع .

قلت : رواه أبو عبيد بالسين ، ورواه الليث

بالصاد ، وما لفتان ويقال : تركت الصبيان

يلعبون ويعترصون ويمرّحون^(٥) . وسميت ساحة

الدار عرّصة لاعتراض الصبيان فيها . ثعلب عن

ابن الأعرابي قال : العرّوص : الناقة الطيبة

(٣) سقط ما بين القوسين في د

(٤) ب : سقف .

(٥) د : « يمججون »

(١) زيادة من د

(٢) يرقد أي الظلم أي يعدو عدوا سريعا .

الديوان ٣٢ .

الرائحة إذا عَرِقَتْ . وفي نوادر الأعراب :
تعرصن يافلان وتهجن وتعرج أى أقم^(١)
(والمعرص : الحلال ، لثبوته . وقال :
* وصاحب^(٢) أباج كالمعرص *)

[رعرص]

أبو عبيد عن الأصمعي يقال للحية
إذا ضربت فلوت ذنبها : قد ارتعصت ،
وأنشد للمعراج :

* إلا ارتعاصاً كارتعاص الحية^(٣) *

وقال ابن دريد : ارتعص الجدوى إذا طفر
من نشاطه^(٤) .

وقال الليث : الرعص بمنزلة النفص ،
تقول : ارتعصت الشجرة وقد رعصتها الريح
وأرعصتها ، لغتان . والتوريطعن الكلب
فيحتمله ويرعصه^(٥) رعصاً إذا هزه ونفضه .

وروى البخاري^(٦) في كتابه لأبي زيد :
ارتعص السوق إذا غلا . والذي رواه (شمر^(٧)) :
لأبي عبيد لأبي زيد : ارتقص ، بالفاء . قال
شمر : ولا أدري ما ارتقص . قلت : ارتقص
السوق بالفاء إذا غلا صحيح ، كأنه مأخوذ من
الرُقصة وهي النوبة . والذي رواه مؤلف
الحصائل تصحيف وخطأ . ويقال : رعص عليه
جلده ، يرعص وارتعص واعترص إذا اختلاج
(وروى^(٨) ابن مهدي عن أبي الزاهرية
عن ابن شجرة أن أبا ذر خرج بفرس له فتممك
ثم نهض ثم رعص فسكنه وقال : اسكن فقد
أحييت دعوتك ، قال القتيبي : قوله : رعرص
يريد أنه لما قام من مراغه انتفض وأرعد .
بقال : رعرص وارتعص)

[رصرع]

أبو عبيد عن الفراء : الترصع : النشاط

(٦) يريد أبا الأزهر البخاري ، ولا يريد الإمام
الحدث صاحب الجامع الصحيح . وقد ذكر المؤلف
أبا الأزهر في مقدمته ، وهو صاحب كتاب الحصائل .
ويقول فيه الأزهرى : « وأما البخاري فإنه سمي كتابه
الحصائل وأعاره هذا الاسم لأنه قصد قصد تمصيل
ما أغفله الخليل » .

(٧) ما بين القوسين في د ، ج

(٨) ما بين القوسين في د

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) سقط الواو ل م

(٣) قبله :

لأن لا أسنى إلى داعيه في رغبة أو رهبة محمية
وانظر مجموع أشعار العرب ٢ - ٧٢

(٤) د : نشاط

(٥) د : « يرعصه » بفتح العين .

مثل المَرَص : قال : وقال أبو عمرو : الرَصْعاء من النساء : الزَّالَاءُ . وقال الليث : الرَصْع مثل الرَسَح ، وهي رَصْعاء إذا لم تكن عجزاء . قال : وقال بعضهم : هي التي لا اسكتين لها . قال : وأما الرَصْع - بسكون الصاد - فشدَّة الطعن ، يقال : رصعه بالرمح وأرصعه . وقال العجاج^(١) .

* وَخَضَا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعًا *

وقال ابن شميل : الرصائع : سيور^(٢) مضفورة في أسافل حمائل السيف ، الواحدة رِصَاعَة . وقال الليث : الرِصِيعَة : العُقْدَة التي في اللِّجَام عند المَذْرَحَى كأنه فَلَس . قال : وإذا أخذت سَيْراً فَعَقَدْتَ فِيهِ عُقْدًا مِثْلَئِةً فذلك الرِصِيع . وهو عَقْد التَّمِيمَة وما أشبه ذلك . وقال الفرزدق :

وَجِئْنَا بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ

حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الرِّاصِعُ^(٣)

أى الخَتَم في أعناقهن . وقال الليث : الرَصْع : فِرَاح النَّخْل : قلت : هذا خطأ : قال ابن الأعرابي : الرَصْع : فِرَاح النَّخْل بالضاد ، رواه أبو العباس عنه ، وهو الصواب ، وقد مر في باب الضاد والعين . والذي قاله الليث بالصاد في هذا الباب تصحيف . أبو عبيدة في كتاب الخيل : الرصائع واحدة رَصِيعَة ، وهي مَشَكَّ محاني أطراف الضلوع من ظهر الفرس . وفرس مرصع الثَّنَّ إذا كانت ثُنُنُهُ بعضها في بعض : وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، الرِصِيعَة : الْهَيْدَقُ بِالْفَرَسِ وَيَبَلُّ وَيُطْبَخُ بِشَيْءٍ مِنْ سَمْنٍ . عمرو عن أبيه : الرِصِيع : زِرْعُرُوة المصحف ، ثعلب عن ابن الأعرابي ، الرِصَاع : الكثير الجماع . قال ، والرِصَاع : الجماع ، وأصله في العصفور الكثير السفاد : وقد تراصعت العصافير^(٤) .

(٥) قال أبو عبيد في باب لزوق الشيء :

رِصِيعٌ فَهُوَ رِصِيعٌ مِثْلَ عَسِيقٍ وَعَبِيقٍ وَعَتِيقٍ وَعَتِكَ .

(١) في المتن أن ابن بري نسبته إلى رؤية . وقبله : « نطرن منهن الحصور النباو » وخضا » هكذا في د ، ج وفي م : « وخضا » وفي الجيزة ٢ - ٣٥٢ : « وخزا »

(٢) كذا في د ، ج . وفي أ : « السيور »

(٣) من إحدى نقائضه لجرير

(٤) د : « وأخبرني المنذري عن ثعلب »

(٥) ما بين القوسين زيادة في د

بصرعينا أراد بهما إبلا مختلفة المشى : تجيء
هذه وتذهب هذه لكثرتها ، هكذا رواه
بفتح الصاد (وقال^(٤) : الأسنان^(٥) مرتصعة
إذا التصقت وتقاربت : والرصع : قرب ما بين
المنكبين ، رجل أرصع : والرصع : التقارب
والتضايق : ورصعت عيناه : التزقتا . ورصع
فلان بفلان فهو راصع به أى لازم : ورصع
فلان بمكان رصوعا ورصيع باسنته الأرض
رصعا : ألزقها بها ورصائع القوس : سيورها
التي تحسن بها القوس ، قال :

سفراء كالقوس لها رصائع
معطوفة بالغ فيهما الصانع

والمراصيع : النحل أى (صغار الولد)
وقال الأصمعي : فلان يأتينا الصرعين أى
غدوة وعشيّة . وقال ابن السكيت^(٦) :
الصرعان : الغداة والعشيّة ، وأنشد لذي الرمة :

(٤) سقط ما بين القوسين في د

(٥) في ج : « أسنان »

(٦) إصلاح المنطق ٤٣٧

[صرغ]

أبو عبيد : الصرُوع : الضروب في قول
أبيد :

وخصم كنادى الجن أسقطت شأوهم
بمستحوذ ذي ميرة وصرُوع^(١)

وقال غيره : صرُوع الحبل : قواه :
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال : هما صرُعان وصرُعان وحتتان^(٢) ،
وهذا صرُوع هذا وصرُعه أى مثله ، وأنشد
ابن الأعرابي :

مثل البرام غدا في أضدة خلق
لم يستعين وحوامى الموت تغشاه

فرجت عنه بصرعينا لأرملة ٥٦ ب
أو بانس جاء معناه كمنهائه

قال يصف سائلا ، شبهه بالبرام وهو
القراد ، لم يستعين يقول : لم يحاق عاتته ،
وحوامى الموت وحوامته : أسبابه : وقول :

(١) « كنادى الجن » في د : « كبادى الجن »

« بمستحوذ » في الديوان ١ - ٥٥ : « بمستحصد »

(٢) في د : « حتان » بكسر الحاء ، وهما الفتان

الصراعين : ومصارع القتلى : حيث قتلوا :
وأما قول لبيد :

* منها مصارع غابة وقيامها ^(٦) *

فإن المصارع جمع مصروع من القَصَب ^(٧) :
يقول : منها مصروع ، ومنها قائم ، والقياس
مصاريع : ويبت من الشعر مُصَرَّع :
له مصراعان . وكذلك باب مصرَّع :
وفي الحديث : الصرعة - بتحريك الراء -
الرجل الحليم عند الغضب . وقال أبو مالك .
يقال : إن فلاناً ليفعل ذاك على كل
صرعة أى يفعل ذاك على كل حال . عمرو
عن أبيه قال : الصريع : المجنون ، والصريع :
الغضب يسقط من شجر البشام ، وجمعه
صِرْعان . ثعلب عن ابن الأعرابي يقال :
هذا صِرْعُه وصِرْعُه وصِرْعُه وصِرْعُه وطبعه

(٦) هذا ورد في معانيه في وصف عين ماء وردها
حاراً الوحش ، وهذا الشعر :
فتوسطا عرض السرى وصداها
مسجورة متجاوزا فلامها
عنونة وسط اليراع يظاها
منها مصرَّع غابة وقيامها
وترى في هذه الرواية « مصرَّع » في مسكان
« مصارع »
(٧) في اللسان من الغضب .

كانتئى نازع يثنيه عن وطن
صِرْعان رائحة عَقْل وتقييد ^(١)

أراد عقل غشية وتقييد غدوة ، فاكنتي
بذكر أحدهما . ويقال : للأمر صِرْعان أى
طرفان : الليث وغيره : الصرع : الطرح
بالأرض للإنسان : تقول : صرعه صِرْعاً :
والمصارعة والصراع : معالجتهما أيهما يصرع
صاحبه . ورجل صِرْعٍ إذا كان ذلك صنعة ^(٢)
وحاله التى يعرف بها . ورجل صِرْعٍ إذا كان
شديد الصراع ^(٣) : وإن لم يكن معروفاً ^(٤)
رجل صِرْعٍ للأقران : أى كثير الصراع لهم :
والصرعة ^(٥) : هم القوم الذين يصرعون من
صارعوا . قلت : يقال : رجل صُرْعَة : وقوم
صُرْعَة والمِصْرَاعان من الشعر : ما كان له فائضان
في بيت واحد ، ومن الأبواب : ماله بابان منصوبان
ينضمَّان جميعاً ، مدخاها بينهما في وسط

(١) رائحة : عشة . وانظر الديوان ١٣٨

(٢) ج : « ضيعته »

(٣) « ه » « ع » « الصرع »

(٤) في اللسان : معروفاً بذلك

(٥) في اللسان : « الصرعة » بضم الصاد وفتح

الراء .

والصرعان : كحابتا الغداة والعشي ؛ قال
عنتره :

ومنجوب له منهن صرع

يميل إذا عدلت به الشوار^(٥)

المنجوب : اسقاء المدبوغ بالنجيب .

ومنهن يعنى : من الإبل ، أى لهذا السقاء

من هذه الإبل صرع كل يوم ، والصرع

الآخر لأولادها ، وأخبر أن هذا الصرع يملأ

السقاء حتى يميل بكل ما يُعدّل به إذا شمل ،

والشوار : متاع الراعى وغيره . وقوله :

ألا ليت جيش العير لاقى سرية

ثلاثين منّا صرع ذات الحقائق

صرع ذات الحقائق أى حذاء ذات

الحقائق وناحيتهما ، وهى واد .

[صرع]

قال الله جلّ وعزّ : (ولا تصعر^(٦) خدك .

للناس) وقرئ : ولا تُصاعر . قال الفرّاء :

وطامه^(١) وطباعه وطبيعته وشته^(٢) وقرنه

وقرنه وشلوه وشأته^(٣) أى مثله . وقال

ابن السكيت : يقال : طابت من فلان حاجة

فانصرفت وما أدرى على أى صرعنى أمره

أنصرف أى لم يبين لى أمره . وأنشد :

فرحت وما ودّعت ليلى وما درت

على أى صرعنى أمرها أتروح

والصرع^(٤) من القداح : ما صنع من

الشجر ينبت على وجه الأرض ، وقال ابن مقبل :

وأزجر فيها قبل نمّ صحاءها

صرع القداح والمنيح الحيرا

وإنما خيرّه لأنه فائز مبارك . ويقال :

الصرع : العود يحفّ فى شجره ، يتخذ منه

قدح ، وهو أجود ما يكون قال :

صرع دربر مسّه مس بيضه

إذا سنحت أيدى المفيضين يبرح

أى يخرج فيدّر على صاحبه باللحم .

(١) ضبط فى د بكسر الطاء .

(٢) كذا فى نسخ التهذيب . وفى اللسان : « سنه »

(٣) د : « شليه »

(٤) سقط فى المصنوع من هنا إلى آخر المادة

(٥) من قطعة يلاحى فيها عمارة بن زياد وانظر

مختار الشعر الجاهلى ٣٨٥

(٦) الآية ١٨ لقمان

وأشابهه مما فيه صلابة - فإنها تسمى
الصعارير وأنشد:

إذا أوزق العبسيّ جاع بناته

ولم يجدوا إلا الصعارير مطمما^(٥)

ثعاب عن ابن الأعرابي : الصعارير ؛
صنغ جامد يشبه الأصابع . قال : والصعارير ؛
الأباخس الطوال ، وهي الأصابع . وقال
أبو حاتم : الصعارير : اللبّن المصنغ^(٦) في اللبّا
قبل الإفصاح . وقال غيره : الاصعرار : السير
الشديد ، يقال اصعرت الإبل اصعراراً ، وقرب
مُصعّر . وأنشد أبو عمرو :

وقد قرّبن قرّبا مُصعّرا

إذا الهدّان حار واسبكرّا

وقال أبو عبيد : الصيهرية : سمة في عنق

(٥) ورد في الجهرة ٣٥٣/٢ هكذا :

إذا أوزق العسوي جاع عياله

ولم يجدوا إلا الصعارير مطمما

وهذه الرواية ظاهرة ، فالضمير في « يجدوا »
راجع للعيال . أما على رواية الكتاب فلا يرجع الضمير
إلى البنات ، لأنه ضمير الذكور . وفي اللسان أن المراد
بالعيسى الجنس فكأنه قال : أوزق العبيسون ، فالضمير
راجع إلى هذا المعنى المراد من العيسى لا إلى البنات .

(٦) د « المصغ »

ومعناها : الإعراض من الكبر . وقال أبو
إسحق : معناه^(١) : لا تُعرض عن الناس
تسكّبرا ، ومجازه : لا تُلزم خدك الصعر .
وقال الليث : الصعر : مِيل^(٢) في العنق
وانقلاب في الوجه إلى أحد الشقيين ، والتصغير ؛
إمالة أخذت عن النظر إلى الناس تهاؤنا وكبرا ،
كأنه مُعرض .. قال : وربما كان الظالم
(والإنسان^(٣)) أَصْعَرَ خِائِقَةً . قال : وفي
الحديث : يأتي على الناس زمان ليس فيهم
إلا أصعر^(٤) وأبتر ، يعني : رزالة الناس الذين
لا دين لهم . قال : والصعارير : دَحَارِيجُ الْجَعَلِ ،
وقد صغرت صغورة ، وأنشد :

* يَبْعَرَنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمَصْعَرِ *

ويقال : ضربته فاصعّرت إذا استدار من
الوجع مكانه وتقبّض . وربما قالوا : اصعّرر
فأدغوا النون في الراء . وكلّ حُمل شجرة
يكون أمثال الفافل - نحو حمل الأهل

(١) سقط في ج

(٢) د : « تميل »

(٣) سقط ما بين القوسين في ذ

(٤) د « أو »

البعير . والصَّيْعَرِيَّةُ أيضاً : اعتراض في السَّيْرِ .
ويقال للصمغة المستديرة : صُغُرورة .

ثعاب عن ابن الأعرابي قال : الصَّعَرُ
والصَّعَلُ : صِغَرُ الرأس ، والصَّعَرُ : التَّسْكَبُ ،
والصَّعَرُ : أَكْثَلُ الصَّعَارِيرِ وهو الصَّمْغُ .
وقال : اصعرت الإبل واصعدنرت وتمشمت
وامدقرت إذا تفرقت .

ثعاب^(٥) عن ابن الأعرابي : الصعارير :
صمغ جامد يشبه الأصابع . قال : والصعارير :
الأباض الطوال وهي الأصابع واحدها أبخس .
والأصعر : المعرض بوجهه كثيراً . وفي الحديث :
كل صغار ماعون أي كل ذي كبد وأبهة .
يقال : أصاب البعير صَعَرَ وصَيَّدَ أي أصابه
داء يلوي عنقه . ويقال للتسكُّب : فيه
صَعَرَ وصَيَّدَ .

باب العين والصامع اللام

ع ص ل

(عصل)

أبو عبيد عن أبي عمرو : الأعصال :
الأمعاء ، واحدها عَصَل ، وقاله الليث وغيره .
والعَصَلُ في الناب : اعوجاجه . وقال :
« على شِناخ نابه لم يَعَصَلِ »
وقال صخر^(٦) :

عصل ، عاص ، صاع ، صعل ، لعص
مستعملات . أهل الليث (لعص) وقال
ابن دريد^(١) :

اللَّعْصُ : العَسْرُ ، يقال تَلَعَّصُ^(٢) فلان
عائنا أي تمَّسَّر . قال^(٣) : واللَّعْصُ : التَّهَيُّؤُ
في الأكل والشرب ، وقد لعص كعصا .
ولا أحفظ ما قاله أبو بكر^(٤) لغيره .

(١) انظر الجهرة ٣/٧٧

(٢) كذا في د ، ج . وفي م : « لعص »

(٣) سقط في م .

(٤) هو ابن دريد .

(٥) ما بين القوسين زيادة في د .

(٦) ما بين القوسين في د

أبا الذئلم أقصر قبل باهظة

تأتيك منى ضروسٍ نابها عَصَلٌ^(١)

وقال أوس :

* رأيت لها ناباً من الشر أعصلا^(٢) *

وقال الليث : الأعصل من الرجال : الذى

عَصَبَتْ ساقه فاعوجَّت . وشجرة عَصَلَةٌ وهى

العوجاء التى لا يُقَدَّر على إقامتها لصلابتها .

وسهم أعصل : معوج اللَّتْن ، وجمعه عُصَل ،

وقال لبيد :

فرميت القوم رِشْقًا صائبًا

لسن بالعُصَل ولا بالفتعل^(٣)

والعَصَلَة : شجرة إذا أكل البعير منها سَلَّحتَه .

(١) « أقصر » فى الأصل : « أقصى » وما أثبت

عن اللسان . وفى الديوان : « مهلا » وقوله : « تأتيك »

فى الأصل : « يأتيك » وما أثبت عن اللسان والديوان .

واظن ديوان المهذلين ٢/٢٢٩ .

(٢) صدره :

* ولأن امرؤ أعددت للشر بعد ما *

وبعد :

أصم ردينيا كان كعوبه

نوى القسب عراصا مزجى مفصلا

واظن شرح شواهد الشافى ٨٧ .

(٣) فى د « ليس » بدل « لسن » . وفيها بعد

البيت : « ويروى » : ليس بانكس . ورواية الديوان

واللسان (فتعل) بالفتعل .

والجميع : العصل . وقال حسان :

تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمِمْ

كسلاح النيبِ يَأْكُلُنِ الْعَصَلَ^(٤)

والأضياح : الألبان المذوقة . أبو عمرو :

عَصَلُ الرَّجُلِ تَعْصِيلًا ، وَهُوَ الْبُطْءُ

(فى الأمر^(٥)) . أبو عبيدة : فرس أعصل :

ماتوى الْعَصِيبِ حَتَّى يَبْرُزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِى

لَا شَعَرَ عَلَيْهِ . وَالْعَصِيلُ : الرَّمْلُ الْمَاتُوى الْمَعْرُجُ .

ورجل أعصل : يابس البدن ، وجمعه عُصَل .

وقال الراجز :

* وَرُبَّ خَيْرٍ فِى الرِّجَالِ الْعُصَلِ *

ويقال للسهيم الذى يَلْتَوِى إذا رَمَى بِهِ :

مُعَصَلٌ . وَالْعَصَالُ : الْإِلْتَوَاءُ فِى كُلِّ شَيْءٍ .

عمرو عن أبيه : يقال : هُوَ الْمَحْجَنُ وَالصَّوْجَانُ

وَالْمُعْصِيلُ وَالْمُعْصَالُ ، وَالصَّاعُ وَالْمِجَارُ

وَالصَّوْجَانُ^(٦) . (والمعقف^(٧)) ثعلب عن

(٤) من قصيدة له يرد فيها على عبد الله بن الزهري

واظن ديوانه (طبعة البرقوق) ٣٠٣ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى د .

(٦) كذا ، وهو مكرر مع ما قبله . وقد أبه

على هذا مصحح اللسان .

(٧) زيادة فى د .

والألب : السوق الشديد . يقال : ألب
الأبل يألِبها إذا طردها . والماصل : السهم
الصنْب .

(عنس)

أبو عبيد عن أبي عمرو : العَلُوص والعِلَّوْز ،
جميعاً : الوجع الذي يقال له : اللَوَى ونحو ذلك
قال الليث قال : والعِلَّوْص من التَّخَمَّة والبَشْتَم ،
وهو اللَوَى الذي يَبْشَسُ^(٥) في المِعدة . يقال :
عَلَّصَت التَّخَمَّةُ في مِعدة تعالِصاً ، وإن به
لِعِلَّوْصاً ، وإنه لِعِلَّوْص مُتَخَيِّم . ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : العِلَّوْص : الوجع ، والعِلَّوْز :
الموت الوَحِيّ . والعِلَّوْص بالضاد : ابن آوى .
قال : ويكون العِلَّوْز اللَوَى . ويقال : رجل
عِلَّوْص دأبه اللَوَى .

(صام)

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الصِّلْصعة :
الصخرة الملساء ، حكاه ابن أبي المكارم .
وفي حديث لقمان بن عاد :
وإلاَّ أُرْطَمَ مِنِّي فَوْقَ بَصْلِجٍ^(٦) .

(٥) د « يَبْشَسُ »

(٦) م « بَصْلِجٍ »

ابن الأعرابي ، قال ، العَصَل : المتشدد على
غيره ، والماصل : السهم العَصْل^(١)
والعَصلاء : المرأة اليابسة ، قال :

ليست بعصلاء تَذِي الكلب نكمتها
ولا بعنقدة يَصْطَلُكُ تَذِيهاها

والعَصَلَى : الموضع الذي ينبت فيه العَصَل
أى القَلَام . قال العباس بن مرداس :

عفا مُنْهَل من أهله فَمُتَالِج
فَعَصَلَى أَرِيكَ قد خلت فالمصانع^(٢)

منهل : ماء بيلاد بني سليم .

أبو عمرو^(٣) : عَصَل الرجل تعصيلاً
إذا أبطأ . وأشد :

يَأْلِبُهَا حُرُافُ أَيْ أَلْب
وعَصَل العَمْرَى عَصَل الكلب^(٤)

(١) هذا الحرف في ج

(٢) « منهل » ورد ضبطه بضم الميم وفتح الميم
على صيغة اسم المفعول في معجم البلدان .

(٣) ما بين القوسين في د

(٤) في هامش د . « أخطأ في جمعه بين هذين
البيتين ، إذ الأول من الخامس والثاني من السادس ،
وقافية الأول من المتواتر ، وقافية الثاني من المتزادف » .

* فيه سنان كالنارَة أصاع (١) *

أى برّاق أملس . وقال آخر :

يلوح بها المذلق مِذْرَبَاهُ

خروج النجم من صلَع الغيام (٢)

وقال الليث : الصَّلَاع : الصَّفَاح وهو

العريض من الصخر ، والواحدة صُلَاعَة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : صلَع الرجل إذا

أعذر (٣) وهو التصليع . وقال الليث : التصليع :

السَّلَاح . قال : والأُصِيلع من الحَيَّات :

العريض العُنُق كأن رأسه بُندقة مُدَحْرَجَة .

والأُصِيلع : الذكر يكنى (٤) عنه . والصلَم :

ذهاب شعر الرأس من مقدّمه إلى مؤخره ،

وكذلك إن ذهب وسطه . تقول (٥) : صِيلع

(٤) في بيت أبى ذؤيب روايتان :

وكلاما في كفه يزينة

فيها سنان كالنارَة أصاع

فهذه رواية . والأخرى :

وتساجرا بمذلقين كلاما

فيه شهاب كالنارَة أصاع

فترى ما في الشطر المثبت . وهو في وصف فارسين

يقتتلان . وانظر ديوان الهذليين ٢٠/١

(٥) « مِذْرَبَاهُ » الضبط بكسر الميم عن م

(٦) أى أحدث وتفوط

(٧) د : « مكى »

(٨) سقط في جر .

قال أبو عبيد : قال بعضهم : سألت

ابن مَنَازِر (١) صاحب العربية الشاعر عن الصَّلَع

فقال : الحَجَر ، قال : وسألت الأصمعيّ عنه

فقال : هو الموضع الذى لا يُنْبِت من الأرض ،

وأصله من مَصَلَع الرأس . ويقال للأرض التى

لا تُنْبِت : صَلْعاء . وقال كثيّر — فيما ألّف

بخطّه : الصلْعاء : الداهية الشديدة ، يقال :

لِقي من الصَلْعاء . وأنشد للكميت :

فلما أحلّوني بصلْعاء صَلِمَ

لإحدى زُبَي ذى اللبتين أبى الشبل (٢)

(أراد : الأسد) (٣)

وفي الحديث : يكون كذا وكذا ثم تكون

جَبْرُوتٌ صُلْعاء . قال : والصلْعاء ههنا : البارزة

كالجبل الأصلع : البارز الأملس البرّاق .

قال : وانصلعت الشمس وتصلّعت إذا

خرجت من الغيم . وقال أبو ذؤيب :

(١) في د ضم الميم ، والأصل فتجها ، وجاء

ضمها كما في القاموس (نذر) ، وهو محمد بن المنذر

بن المنذر ، ومن هذا تسميته بابن مناذر .

(٢) « لإحدى » في اللسان : « بإحدى »

(٣) ما بين القوسين في د

العرب : الداهية والأمر الشديد . وقال مزرد
أخو الشماخ :

تأوثة شيخ قاعد وعجوزه

حرّين بالصلاء أو بالأساود^(٣)

قال أبو زيد : يقال : تصلعت السماء
تصلعاً إذا انقطع غيمها وانجردت . والسماء
جرداء إذا لم يكن فيها غيم . وصيلاخ^(٤)
الشمس : حرّها . ويوم أصلع : شديد الحرّ ،
قال :

يا قردة خشيت على أظفارها

حرّ الظميرة تحت يوم أصلع

والصلاء : الأرض الخالية . قال^(٥) :

ترى الضيف بالصلاء تفسيق عينيه

من الجوع حتى يحسب الضيف أرواحاً

والصليع : الألباس . وقال عمرو بن

معد يكرب :

صلعاً . والصلعة : موضع الصلّع من الرأس ،
وكذلك النزعة والكشفة والباحة ، جاءت
منقالات كلها . والعرفعة إذا سقطت رؤوس
أغصانها وأكلتها الإبل قيل : قد صلعت صلعاً .
وقال الشماخ يصف الإبل :

إن تُمس في عرقِ صُلّعِ جاجئة

من الأساق عارى الشوك مجرود^(١)

ثعلب عن ابن الأعرابي : الصلّع :

السمان الجلو . وفي الحديث : أن معاوية قدِم
الدينة فدخل على عائشة ، فذكرت له شيئاً
فقال : إن ذلك لا يصلح ، قالت : الذي
لا يصح ادعواؤه زياداً ، قال : فقال : شهدت
الشهود . فقالت : شهدت الشهود ولكن
ركبت الصليعاء . (معنى^(٢) قولها : ركبت
الصليعاء أى شهدوا بزور) قال المعتز ، قال
أبي : الصليعاء : الفخير . والصلاء في كلام

(١) من قصيدة في ديوانه ٢٣ يهجو فيها الربيع
بن علباء السلمي ، والحديث عن إبل ترعى العرْفُط .
وبنده :

تصبح وقد ضمنت ضرائها عرقاً

من ناصح اللون حلو غير يهود

(٢) ما بين القوسين زيادة في د

(٣) ب : « جرين » في مكان « حرين »

(٤) سقط ما بين القوسين في د .

(٥) أى عمارة بن عقيل ، كما في أصله

ابن الأثير ٨ .

وسوق كتيبة دأقت لأخرى

كأن زهاءها رأس صايح^(١)

يعنى : رأساً أصابع أماس)

(وفى (٢) حديث عمر فى صفة التمر قال :

وتحترش به الضباب من الصلعاء ، يريد

الضخراء التى لا تنبت شيئاً ، مثل الرأس

الأصنع ، وهى الحصاء مثل الرأس الأحص)

(صعل)

فى حديث أم مَعْبِد فى صفة النبى صلى الله

عليه وسلم : لم تُزَرِّ به صَعْلَةٌ^(٣) قال أبو عبيد :

الصَعْلَةُ^(٣) : صِغَرُ الرَّأْسِ ، يقال : رجل صَعْلٌ

الرأس إذا كان صغير الرأس . ولذلك يقال

للظَّالِمِ : صَعْلٌ لأنه صغير الرأس . (قال^(٤))

الليث : رجل صَعْلٌ إذا صَغُرَ رأسه . وقد يقال

رجل أصعل وامرأة صعلاء . وفى حديث على

رضى الله عنه : استكثروا من الطواف بهذا

البيت قبل أن يقول بينكم وبينه من الحبشة

أصعل أصمغ . قال أبو عبيد : قال الأصمغ :

قوله : أصعل هكذا يروى ، فأما كلام العرب

فهو صَعْلٌ بغير ألف وهو الصغير الرأس ،

ولذلك يقال للظالم : صَعْلٌ)

قال الليث : وأما قول المجاج :

ودَقْلٌ أجرد شَوْدَبِيٌّ

صَعْلٌ من الساج ورباني^(٥)

فإنه أراد بالصَعْل ههنا الطويل . أبو عمرو

الصَعْلَةُ من النخل : فيها اعوجاج^(٦) ، وأنشد :

* ما لم تكن صَعْلَةً صعباً مراقبها^(٧) *

(٥) قبله :

ومدّه إذ عدل الخُلُجُ جُل وأشطان ومُصْرَائِيٌّ

يصف قرقورا أى سفينة . والدقل : العمود الطويل

يكون عليه الشراع . ورباني : رأس الملاحين .

والشودبي : الطويل . وفى اللسان : « رابت فى حاشية

نسخة من التهذيب على قوله : (صعل من الساج) قال :

صوابه : من السام — بالميم — : شجر يتخذ منه دقل

السفن « بمجموعة أشعار العرب ٦٩/٢ .

(٦) كذا فى م . وفى ب ، ج : « عوج » .

(٧) ثبت ما بين القوسين فى د

(١) قبله :

أشباب الرأس أيام طوال

وهم ما تبلغه الضلوع

وانظر الخزانة ٤٦٢/٣

(٢) ثبت ما بين القوسين فى د

(٣) فى د ضم الصاد ، وكذا فيما بعده ، وما أثبت

موافق لضبط اللسان .

(٤) سقط ما بين القوسين فى ج .

يقول : خَفَّ جِسْمُهُ وَضَعُرَ :

وقال آخر :

جارية لاقت غلاما عَزَبًا

أَزَلَّ صَعَلَ النَّسَوِينَ أَرْقَبَا

قال أبو نصر : الأَصْعَلُ : الصغير الرأس .

وقال غيره : الصَّعَلُ : الدَّقَّةُ فِي الْعُنُقِ

والبَدَن كُلِّهِ . ويقال للنخلة إِذَا دَقَّتْ :

صَعَلَةٌ () .

تعليق عن ابن الأعرابي : الصاعِط :

النعَام الخفيف .

قال شمر (١) : الصَّعَلُ مِنَ الرِّجَالِ : الصغير

الرَّأْس الطويل العُنُق الدَّقِيقُهُمَا . قال : وتكون

الصَّعَلَةُ الْخَفِيفَةُ فِي الْبَدَنِ وَالِدَّقَّةُ وَالنَّحُولُ .

قال الشاعر يصف عَيزًا :

* نَفَى عَنْهَا الْمَصِيفَ وَصَارَ صَعَلًا *

بَابُ الْعَبْنِ وَالصَّادِ مَعَ النُّونِ

[عنص]

لم أجِدْ فِيهِ غَيْرَ عَنَاصِي الشَّعْرِ . وَالْعُنْصُوءُ

أَخْطَلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

إِنْ يُمَسُّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي (٤)

قال الليث : الْعُنْصُوءُ عَمَلٌ تَقْدِيرُ فُعْلُوَةٍ .

عنص ، عنص ، صنع ، صعن ، نصع ،

نعض مستعملات .

[عنص]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَعْصَنَ الرَّجُلُ إِذَا شَدَّدَ عَلَى

شَرِيحِهِ وَتَمَكَّكَهُ (٢) وَرَوَى عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ قَالَ :

أَعْصَنَ الرَّمْلَ (٣) إِذَا اعْوَجَّ وَعُسِرَ .

(٤) « يمس » كَذَا فِي د ، ج . وَلِي أ : « يَصِيح »

وَكُنْهُ لِي الْأَصْلُ : « يَضَح » لِيَسْتَقِيمَ الْوُزْنُ . وَلِسَبِّهِ

فِي الْلِسَانِ إِلَى أَبِي النَّهْجِمْ . وَرَسْمُ فِيهِ « مَنْاس » وَأُورِدَ

أَبُو زَيْدٍ فِي النَّوَادِرِ ١٤٤ ثَلَاثَةَ آيَاتٍ هَكَذَا لِأَبِي النَّهْجِمْ

الْبَهِجَلِيِّ :

لَمَّا تَرَبَّيْتُ أَشْمَطَ الْعَنَاصِي كَأَنَّمَا فَرَّقَهَا مُنَاصِي

فِي هَامَةِ كَالْجَبْرِ الْوَبَاسِ

(١) صَدْرُهُ — كَأَنَّ الْبَشَانَ —

* لَا تَرْجُونَ بَنَى الْأَطَامِ حَامِلَةً *

(٢) كَذَا فِي د . وَلِي ب ، ج : « تَمَكَّكَهُ »

يَقَالُ تَمَكَّكَ طَرِيْعَةٌ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ فِي الطَّلَبِ .

(٣) كَذَا فِي م . وَلِي د : « الرَّجُلُ » وَلِي ج :

« الْأَمْسُ » .

قال : وما لم يكن ثانيه نونا فإن العرب لا تضم صدره مثل تُندوة .

فأما عَرْقُوة (وَتَرْقُوة^(١)) وَقَرْنُوة ففتوحات .

عمرو عن أبيه : أعنص إذا بقيت على رأسه عناص من ضفائره ، وهي بقايا ، واحدها عَنصُوة . وقال أبو زيد : العناصي : الشعر المنتصب قائما في تفرق .

[صنع]

أهماله الليث . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : أصعن الرجل إذا صغر رأسه . أبو عبيد : الصعوث : الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس ، والأنثى : صِوَنَةٌ .

وقال غيره : الاصعين : الدقة والطفافة ، ومنه يقال : أذن مُصَعَّنة : مؤللة ، قال عدى :

* وَأَذْنٌ مُصَعَّنَةٌ كَالْقَلَمِ^(٢) *

عمرو عن أبيه : أصعن إذا صغر رأسه ونقص عقله .

[نصع]

قال ابن المظفر : أما نصع فليس بمرئية إلا ما جاء أسد^(٣) بن ناعصة المشبب بنفسه في شعره ، وكان صعب الشعر جدا ، ولما يروى شعره لصعوبته . قلت : وقرأت في نوادر الأعراب : فلان من نصرتي وناصرتي وناصتي وناصيتي وهي ناصرتة . والنواعص : اسم موضع . وقال ابن دريد^(٤) : النصع : التمايل ، وبه سمي ناعصة . قلت : ولم يصح لي من باب (نصع) شيء أعتمده من جهة من يرجع إلى علمه وروايته عن العرب .

[نصع]

أبو عبيد عن الفراء : أنصعت الناقة للفحل إنصاعا إذا قررت له عند الضراب . وقال غيره : أنصع للحق إنصاعا إذا أقر به . وقال الليث : يقال للرجل إذا تصدى للشر :

(٣) له ترجمة قصيرة في المؤلفات والمختلف

للأمدى ١٩٤

(٤) انظر الجهرة ٧٨/٣

(١) سقط ما بين القوسين في م .

(٢) صدره : * له عنق مثل جذع السحوق *

قد أنصع له إنصاعا . وقال شمر : النَّصِيعُ الثوب
الأبيض . وأنشد لرؤبه يصف ثورا :

كَأَن تَحْتَى نَاشِطًا مُوَلِّمًا

بِالشَّامِ حَتَّى خَاتَمَهُ مِبْرَقًا

بِذِيْقَةٍ مِنْ مَرَحِلِيٍّ أَسْفَعًا^(١)

كَأَن نِصْعًا فَوْقَهُ مَقْطَعًا

مَخَالِطُ التَّقْلِيسِ إِذْ تَدَرَّعًا^(٢)

قال شمر : قال ابن الأعرابي : يقول :

كَأَن عَالِيَهُ نِصْعًا مَقْلَصًا عَنْهُ ، يَقُولُ : تَخَالُ أَنَّهُ

أَلَيْسَ ثَوْبًا أَبْيَضَ مَقْلَصًا عَنْهُ لَمْ يَبْلُغْ كُرُوعَهُ

الَّتِي لَيْسَتْ عَلَى لَوْنِهِ ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَبْيَضَ نَاصِع . قال : والناصع

فِي كُلِّ لَوْنٍ خَاصٌّ وَوَضَّحَ . قال الأصمعي :

وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْبَيَاضِ (أَبُو عُبَيْد^(٣) :

أَبْيَضَ نَاصِعٌ وَيَقَعُ . وقال أبو عبيدة : أصفر

ناصع) اللَّيْثُ : النَّصِيعُ : البحر وأنشد :

* أَذْكَتْ دَلْوِي فِي النَّصِيعِ الزَّاخِرِ *

قلت : قوله : النَّصِيعُ : البحر غير
معروف ، وأراد بالنصيع : ماء بئر ناصع^(٤) الماء
ليس بكَدِرٍ ؛ لأن ماء البحر لَا يُدَلِّي^(٥) فِيهِ الدَّلْوُ .
يقال : ماء ناصع وماصع ونصيع إذا كان
صافيًا (والمعروف^(٦) فِي الْبَحْرِ الْبَضِيعُ ، بالباء
والضاد : وقد مرَّ فِي بَابِهِ) وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْمَاصِعُ : الْبَرَّاقُ ، بِالْمِيمِ ، وَيُقَالُ :
الْمُتَغَيَّرُ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ :

فَأَفْرَغْتَ مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ

عَلَى قُلُوصٍ يَنْتَهِيهِنَّ السَّجَالَا

وقال شمر : ماصع يريد به^(٧) : ناصع ،

فَصَيَّرَ النُّونَ مِثْلًا . قَالَ : وَقَدْ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَاصِعٌ لِحْمَلِهِ مَاءٌ قَائِلًا . أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ كَلْبَةُ

الْإِيَّادِيَّ عَنْ شَمْرِ ، وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لِلنَّاصِيعِ :

الْمَوَاضِعُ الَّتِي يُتَخَنَّى فِيهَا لِبُولٍ أَوْ حَاجَةٌ^(٨) ،

وَالوَاحِدُ مَنْصَعٌ . قلت : قرأت في حديث

الْإِفْكَ^(٩) : وَكَانَ مُتَبَرِّزَ النِّسَاءِ بِالْمَدِينَةِ قَبْلَ

(٤) تراه ذكر البئر ، وكأنه قدر فيها القليب .

(٥) د : « تدلي » .

(٦) ما بين القوسين في د .

(٧) زيادة في د

(٨) ب « الحاجة » .

(٩) في د ، ج : « أهل الإفك » .

(١) « مرجلي » في ب : « مرجلي » .

(٢) « إذ » في ج : « إذا » ولا ينطق بالهمزة

على هذه النسخة . وانظر مجموع أشعار العرب ١٠٦/٣

(٣) ١٠ بين القوسين زيادة في د

(صنع)

قال الله — جلّ وعزّ — : (وتتخذون^(٦) مصانع لعلكم تخلدون) المصانع في قول بعض المفسرين : الأبنية .

وقال بعضهم : هي أحباس تُتخذ الماء ، واحداها مَصْنَعَة وَمَصْنَع . قلت : وسمعت العرب تسمي أحباس الماء : الأصناع والصُنوع ، واحداها صِنْع . وروى أبو عبيد عن أبي عمرو قال : الحُبْس مثل المَصْنَعَة ، قال : والزَّائِف : المصانع . قلت : وهي مَسَاكِنُ الماء السماء يحتفرها الناس^(٧) فيملؤها ماء السماء يشربونها . ويقال للقصور أيضاً مصانع . وقال لبيد :

بَلِينَا وَمَا تَبْنِي النُّجُومُ الطَّوَالِعُ
وَتَبْنِي الدِّيَارُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ^(٨)

وقول الله جلّ وعزّ : (صُنْعُ^(٩) الله الذي أتقن كل شيء) قال أبو إسحق : القراءة

أَنْ سُوِّتِ الْكُنُفُ فِي الدُّورِ الْمَنَاصِعِ . وأرى أن المناصع موضع بعينه خارج المدينة ، وكن النساء يتبرزن إليه بالليل على مذاهب العرب في الجاهلية . وقال المؤرّج^(١) — فيما روى له أبو تراب — : النَّصْعُ وَالنَّطْعُ لَوْلَا إِندَادُ طَاعِ (وهو^(٢) ما يَتَّخَذُ مِنَ الْأَدَمِ . وأنشد لحاجز ابن الجعيد^(٣) الأزدي :

فَنَحْرُهَا وَنَخْلَطُهَا بِأُخْرَى

كَأَنَّ سَرَائِمَهَا نَصَعٌ دَهِينٌ

قال : ويقال : نَصَعٌ بَسْكَوْنُ الصَّادِ . وقال شمر : قال الأصمعيّ : كل ثوب خالط البياض^(٤) والصفرة^(٥) والحرمة فهو نَصْع . وقال أبو عبيدة في الشّيات : أصفر ناصع ، قال : هو الأصفر السَّرَاقَةُ تَعْلُو مَتْنَهُ جُدَّةٌ غُبَسَاءُ . وقال أبو تراب : قال الأصمعيّ : يقال : شَرِبَ حَتَّى نَصَعَ وَحَتَّى نَقَعَ ، وذلك إِذَا شَفَى غُلِيلُهُ . (قال^(٥) أبو نصر : المعروف : بضع) .

(٦) الآية ١٢٩ / الشعراء .

(٧) سقط في د .

(٨) « النجوم » كذا في د . وفي أ ، ج :

« الجبال » . « تبلى » في الديوان ٢١ / ١ : « تبقى » .

(٩) الآية ٨٨ / النمل .

(١) ب : « مؤرّج » .

(٢) د : « جعيد » .

(٣) ما بين القوسين في ج .

(٤) د ، ج : « أو » .

(٥) ما بين القوسين في د .

والمَصْنُعة : الدَّعْوَةُ يَتَّخِذُهَا الرَّجُلُ وَيَدْعُو
إِخْوَانَهُ إِلَيْهَا . وَقَالَ الرَّاعِي :
* وَمَصْنَعَةٌ هُنَيْدٌ أَعْنَتْ فِيهَا ^(٣) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي مَدْعَاةٌ . وَفَرَسٌ
مُصَانِعٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يُعْطِيكَ جَمِيعَ مَا عِنْدَهُ
مِنَ السَّيْرِ ، لَهُ صَوْنٌ يَصُونُهُ فَهُوَ يَصَانِعُكَ بِبَدَلِهِ
سَيْرَهُ . وَيُقَالُ : صَانَعْتُ فَلَانًا أَيَّ رَافَقْتُهُ .
وَصَانَعْتُ الْوَالِيَّ إِذَا رَاشَيْتَهُ ^(٤) ، وَصَانَعْتُهُ إِذَا
دَاهَنْتُهُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّصْنِيعُ : تَكْلُفُ حُسْنِ
السَّمْتِ وَإِظْهَارِهِ وَالتَّزْيِينِ بِهِ وَالْبَاطِنِ مَدْخُولِ .
(وَقَالَ : الصَّنَاعُ ^(٥) : الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِأَيْدِيهِمْ ،
وَالْحِرْفَةُ الصَّنَاعَةُ ، وَالوَاحِدُ صَانِعٌ) . وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : امْرَأَةٌ صَنَاعٌ إِذَا كَانَتْ رَقِيقَةً
الْيَدَيْنِ تَسَوَّى الْأَسَاقِي وَتَخْرُزُ الدَّلَاءَ وَتَفْرِقُهَا .
وَرَجُلٌ صَنَعَ . وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قِضَاهَا

داود أو صَنَعَ السَّوَابِغَ تَبِعَ ^(٦)

بِالنَّصَبِ ، وَيَجُوزُ الرِّفْعُ . فَمَنْ نَصَبَ فَعَلَى الْمَصْدَرِ ،
لَأَنَّ قَوْلَهُ : (وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ
تَمْرَمِرٌ السَّحَابِ) دَلِيلٌ عَلَى الصَّنْعَةِ ، كَمَا أَنَّهُ
قَالَ : صَنَعَ اللَّهُ ذَلِكَ صُنْعًا . وَمَنْ قَرَأَ :
(صُنْعُ اللَّهِ) فَعَلَى مَعْنَى : ذَلِكَ صَنَعَ اللَّهُ .
وَقَوْلُ اللَّهِ : (وَلَتَصْنَعَنَّ ^(١) عَلَى عَيْنِي) مَعْنَاهُ :
وَلَتَرْبِّيَ بِمَرَأَى مَنِيَّ . يُقَالُ : صَنَعَ فَلَانٌ جَارِيَتَهُ
إِذَا رَبَّاهَا ، وَصَنَعَ فَرَسَهُ إِذَا قَامَ بِعِلْفِهِ وَتَسْمِينِهِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : صَنَعَ فَرَسَهُ ، بِالتَّخْفِيفِ ، وَصَنَعَ
جَارِيَتَهُ بِالتَّشْدِيدِ ؛ لِأَنَّ تَصْنِيعَ الْجَارِيَةِ لَا يَكُونُ
إِلَّا بِأَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَعِلَاجٍ . قَاتٌ : وَغَيْرُ اللَّيْثِ
يَجِيزُ صَنَعَ جَارِيَتَهُ بِالتَّخْفِيفِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :
(وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَى عَيْنِي) . وَفُلَانٌ صَنِيعٌ فُلَانٍ
إِذَا رَبَّاهُ وَأَدَّبَهُ وَخَرَّجَهُ ، وَيَجُوزُ : صَنِيعْتُهُ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرَبُ تَسَمَّى الْقُرَى مَصَانِعَ ،
أَحَدُهَا مَصْنُوعَةٌ . وَقَالَ ابْنُ مُثَنَّبٍ :

وَاتُ نِسْوَانُ أَنْبَاطٍ بِمَصْنُوعَةٍ

بِحَدَّنِ النَّوْحَ وَاجْتَبَنِ التَّبَايُنَا ^(٢)

(١) الْآيَةُ ٣٩/طه

(٢) قَبْلَهُ فِي وَصْفِ فُلَانٍ مَقْفُورَةٌ :

كَانَ أَصْوَاتُ أَبْكَارِ الْحَمَامِ بِهِ

فِي كُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُ يَفْقَهُنَّ

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ .

(٣) فِي د : « أَعْنَتْ » بِالْبَاءِ الْمَعْمُولِ . بِقِيَّتِهِ :
عَلَى لَدَاتِهَا التَّمْلُ الْبَنِيَا .

(٤) د : « رَشَوْتُهُ » .

(٥) سَقَطَ فِي د مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

(٦) وَ مِنْ مَرِثَتِهِ الْمَشْهُورَةِ . وَانْظُرْ دِيوَانَ
الْهَذَلِيِّينَ فِي أَوَّلِهِ وَالْفَضْلِيَّاتِ .

(وقال^(١) ابن الأنباري في الزاهر : امرأة صَنَعَ إذا كانت حاذقة بالعمل ، ورجل صَنَعَ إذا أفردت فهي منتوحة متحركة . قال : ويقال : رجل صَنَعَ اليدين ، مكسور الصاد إذا أضيفت . وأنشد :

* صَنَعَ اليدين بحيثُ يَكْوِي الأَصِيدُ *

وأنشد غيره :

* أنبل عَدْوَانَ كَلْبًا صَنَعًا *

والصَنِيعَة : ما (أعطيته) وأسديته من معروف أو يد إلى إنسان تصنعه به ، وجمعها صنائع^(٢) ، قال الشاعر :

إن الصنِيعَة لا تكون صنِيعَة

حتى يصابَ بها طريقُ المَصْنَعِ^(٣)

(ويقول الله — عز وجل — واصطنعتك^(١))

لنفسى أى رببتك لخاصة أمرى الذى أردته

في فرعون وجنوده . وحَدَّثنا الحسين عن أبي بكر بن أبي شَيْبَةَ عن يحيى بن سعيد القطَّان عن محمد بن يحيى عن أبيه عن أبي سعيد الخدريّ قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا توقدوا بليل نارا ؛ ثم قال : أوقدوا واصطنعوا فإنه لن يدرك قوم بدمكم مُدَّكم ولا صاعكم . قوله : اصطنعوا أى اتَّخذوا طعاماً تنفقونه في سبيل الله .

عمرو عن أبيه : الصَنِيع : الثوب الجيّد النقيّ . وقال ابن الأعرابي : أصنع الرجل إذا أعان آخر^(٥) . قال : وكل ما صُنِع فيه فهو صُنِع مثل السفرة . ويكون الصَنِيع الشِّواء . وقال الليث : الصَّنَاعَة : خشبة تُتَّخَذ في الماء ليحبس بها الماء ويُبسكه حيناً . ورؤي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إذا لم تَسْتَح فاصنع ما شئت رواه جرير بن عبد الحميد عن منصور عن ربعمي بن حراش^(٦) عن أبي مسعود الأنصاريّ عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال أبو عبيد فال جرير : معناه : أن يريد الرجل

(١) ما بين القوسين زيادة من د .

(٢) د : « الصنائع » .

(٣) د : « [ليعمل الأشياء] » .

فإذا صنعت صنِيعَة فاعمد بها

بته أو لذي القرائب أودع

وانضر الكامل مع رغبة الآمل ١٢٣/٢ .

(٤) الآية ٤١ سورة صه .

(٥) د « أخرق » .

(٦) د : « خراش » وهو تصحيف .

أن يعمل الخير فيدعه حياء من الناس ، كأنه يخاف مذهب الرياء . يقول : فلا يمنك^(١) الحياء من المضي لما أردت . قال أبو عبيد : والذي ذهب إليه جرير معنى صحيح في مذهبه ، ولكن الحديث لا يدل سياقه ولا لفظه على هذا التفسير . قال أبو عبيد : ووجهه عندي أنه أراد بقوله : إذا لم تستح فاصنع ما شئت إنما هو : من لم يستح صنع ما شاء ، على جهة الذم ؛ لترك الحياء . ولم يرد بقوله : فاصنع ما شئت أن يأمره بذلك أمرا ، ولكنه أمر معناه الخبر ؛ كقوله عليه السلام : من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار ، ليس وجهه أنه أمره بذلك ، إنما معناه : من كذب على تبوأ مقعده من النار . والذي يرد من الحديث أنه حث على الحياء وأمر به وعاب تركه . وقال إبراهيم بن عرفة : سمعت أبا العباس أحمد بن يحيى يقول في قوله : إذا لم تستح فاصنع ما شئت قال : هذا على الوعيد : فاصنع ما شئت فإن الله يجازيك ، وأنشد :

(١) د : «يمنك» .

إذا لم تخش عاقبة الليالي
ولم تستحي فاصنع ما تشاء^(٢)
وهو كقول الله تعالى : (فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) .

الأصناع : الأسواق ، جمع صنع . وقال ابن مقبل يصف فرسا :

بئس أعجم لم تُنجر مسامره
مما تَخَيَّر في أصناعها الروم

لم تُنجر مسامره أى لم تشد فيه المسامير .
والصنع : السُّود ، قال مزار يصف إبلا :

وجاءت وركبانها كالشروب

وسائقها مثل صنع الشواء

أى هذه الإبل وركبانها يتمايلان من النعاس ، وسائقها — يعنى نفسه — اسود من السُّوم . ويقال : فلان صنييع فلان وصنيعته إذا رباه وأدبه حتى خرّجه .

(٢) لأبي تمام .

(٣) الآية ٢٩ / الكهف .

باب العَبْنِ وَالصَّامِعِ الْفَاءِ

وتعليمه البيان^(٢) ، ومن خَلَقَ الشمس والقمر
والسَّماء والأَرْض وما أُنبِتَ فيها من رِزْقٍ
مَنْ خَلَقَ فيها من لِنْسَى وبهيمة ، تباركُ اللهُ
أحسنُ الخالقين . وأَمَّا قوله تعالى : (فجعله
كعصف ما كُول) فله معنيان : أحدهما أنه
أراد : أنه جعل أصحاب الفيل كورق أخذ
ما كان فيه من الحبّ وبقي هو لا حبّ فيه .
والآخر أنه أراد : أنه جعلهم كعصف قد أكله
البهائم . وقال الليث : العَصْف : ما على حبّ
الحِنطة ونحوها من قُشُور التِّين . قال :
والعَصْف أيضا : ما على ساق الزرع من الورق
الذي يبس فتفتّت كل ذلك من العصف .
قال : وقوله : (كعصف ما كُول) ذكر
عن سعيد بن جبّير أنه قال : هو الهَبْؤُور ،
وهو الشعر النابت بالنَّبطيّة . وعن الحسن :
كزرع قد أكل حَبّه وبقي ثَبْنُه . وأخبرني
المنذريّ عن أبي العباس أنه قال في قوله تعالى :
(كعصف ما كُول) : إنه يقال : إن فلانا

عصف ، عصف ، صفع ، صفف ، فضع مستعملات .

[عصف]

قال الله جل وعزّ : (والحب^(١) ذو العصف
والريحان) وقال في موضع آخر : (فجعلهم^(٢)
كعصف ما كُول) قال الفراء : العَصْف .
— فيما ذكروا — بَقْلُ الزَّرْع ؛ لأنّ العرب
تقول : خرجنا نَعَصِفُ الزرع إذا قطعوا منه
شيئا قبل إدراكه ، فذلك العَصْف . قال :
وقال بعضهم : ذو العَصْف يريد المأكُول من
الحبّ ، والريحان : الصحيح الذي يؤكل .
وقال أبو إسحق : العَصْف : ورَق الزرع .
ويقال للتين : عَصْف وعَصِيفَة . وقال النضر :
العَصْف : القَصِيل . قال : وعصفنا الزرع
نعصفه أي جززنا ورقه الذي يميل في أسفله
ليكون أخفّ للريح ، وإن لم يُفعل ما
بالزرع . وذكر الله جلّ وعزّ في أوّل هذه
السورة ما دلّ على وحدانيّته من خَلْق الإنسان

(١) الآية ١٢ / الرحمن .

(٢) الآية ٥ / الفيل .

يمتصف إذا طلب الرِّزْق ، والعصف : الرِّزْق ،
والعصف والعصيفة : ورق السُّنْبُل . وقول الله
جَلَّ وَعَزَّ : (فالعاصفات ^(١) عصفاً) قال المفسرون :
هى الرياح . وقال القراء فى قوله : (أعمالهم ^(٢))
كرماد اشتدَّت به الريح فى يوم عاصف) قال :
فجعل المصوف تابعاً لليوم فى إعرابه وإتما
المصوف للرياح . وذلك جائز على جهتين :
إحداها أن المصوف وإن كان للريح فإن اليوم
قد يوصف به ؛ لأن الريح تكون فيه ، فجاز
أن تقول : يوم عاصف ؛ كما يقال : يوم بارد
ويوم حارّ والبرد والحَرّ فيهما . والوجه الآخر
أن تريد : فى يوم عاصف الريح ، فتحذف
الريح لأنها قد ذُكرت فى أول الكلمة ،
كما قال :

« إذا جاء يومٌ مظلم الشمس كاسفٌ ^(٣) » *

يريد : كاسف ^(٤) الشمس لحذفه لأنه قدّم
ذكره . وأخبرنى المنذرى عن الحرّائى عن

ابن السكيت قال : يقال : عَصَفَتِ الرِّيحُ
وأعصفت فهى ريح عاصف ومُعَصِفَةٌ إذا
اشتدَّت . وقال الليث : وجمع العاصف عواصف .
قال : والمُعَصِفَات : الرياح التى تُثِيرُ التراب
والورق وعَصَفَ الزرع . قال : والمُعَصَافَةُ :
ماسقط من السُّنْبُل ، مثل الثبن ونحوه .
أبو عبيد عن أبى عبيدة قال : الإعصاف :
الإهلاك ، وأنشد للأعشى :

فى فيلق شهباء مملومة

تُعَصِفُ بالدارع والحاسر ^(٥)

أى تهلكهما . وقال الليث : تُعَصِفُ
بهما أى تذهب بهما . قال : والنعامة العَصُوفُ :
السريعة : والعصف : السرعة ، وأنشد :

ومن كل مسحاج إذا ابتلَّ لَيْتُهَا

تحأب منها ثائب متعصف

(٥) فى الصبح المنير ١٠٨ الشطر الأول هكذا ،
* يجمع خضراء لها سورة *

وضبط فى الصبح المنير
« تعصف » بفتح التاء . وفى الشرح : « وتعصف
كما تعصف الريح ، ويقال : عصف وأعصف ، أى تهلكهم
وتهزئهم وتقتلهم » . ومفاد هذا أنه يجوز فتح التاء
وضبطها فى « تعصف » .

(١) الآية ٢ / المراتل .

(٢) الآية ١٨ / إبراهيم .

(٣) سقط « يوم » فى م .

(٤) سقط « كاسف » فى م .

[عَفَصُ]

قال الليث : العَفَصُ : حَمَلُ شَجَرَةِ
الْبَلُوطِ ، يَحْمِلُ سَنَةَ بَلُوطًا وَسَنَةَ عَفَصًا . وجاء
حديث اللُّقْطَةِ عن النبي صلى الله عليه وسلم ،
أنه قال : أَحْفَظْ عِفَاصَهَا وَوِكَاءَهَا . قال
أبو عبيد^(٣) : العِفَاصُ : هو الوِعَاءُ الذي
تَكُونُ فِيهِ النِّفْقَةُ إِنْ كَانَ مِنْ جِلْدٍ أَوْ خَرِقَةٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَلِهَذَا سَمِيَ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ
رَأْسَ الْقَارُورَةِ الْعِفَاصَ ، لِأَنَّهُ كَالْوِعَاءِ لَهَا^(٤) .
وليس هذا بالصِّمَامِ الَّذِي يُدْخَلُ فِي فَمِ الْقَارُورَةِ
فَيَكُونُ سِدَادًا لَهَا . قال : وَإِنَّمَا أَمْرُهُ بِحِفْظِهِ
لِيَكُونَ عَلَامَةً لَصَدَقَ مَنْ يَعْتَرِفُهَا^(٥) . وقال
الليث : الْعِفَاصُ : صِمَامُ الْقَارُورَةِ ، ثُمَّ قَالَ :
وَعِفَاصُ الرَّاعِي : وَعَاؤُهُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ
النِّفْقَةُ . قلت : والقول ما قاله أبو عبيد
فِي الْعِفَاصِ : أَنَّهُ الْوِعَاءُ أَوِ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُذْبَسُ
رَأْسَ الْقَارُورَةِ حَتَّى تَكُونَ كَالْوِعَاءِ لَهَا .
ويقال : عَفَصَتِ الْقَارُورَةُ عَفَصًا إِذَا جَعَلَتْ
الْعِفَاصَ عَلَى رَأْسِهَا . فَإِنْ أُرِدَتْ أَنْكَ جَعَلَتْ

يعنى العَرَقُ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
قال : الْعَصُوفُ : السَّرِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ . وقال
الليثاني : أَعْصَفَتِ النَّاقَةُ إِذَا أَسْرَعَتْ ، فَهِيَ
مُعْصِفَةٌ . وقال النضر : إِعْصَافُ الْإِبِلِ :
اسْتِدَارَتُهَا حَوْلَ الْبُئْرِ ٦٢ ب . حَرْصًا عَلَى الْمَاءِ
وَهِيَ تَطْحَنُ التَّرَابَ حَوْلَهُ وَتَثِيرُهُ . وقال المفضل :
إِذَا رَمَى الرَّجُلُ غَرَضًا فَصَابَ نَبْلُهُ قِيلَ لَهُ :
إِنْ سَهَمَكَ لِعَاصِفٍ . قال : وَكُلُّ مَاءٍ عَاصِفٍ .
وقال كثير :

فَرَّتْ بِأَيْلٍ وَهِيَ شَدَفَاءُ عَاصِفٍ

بِمَنْخَرَقِ الدَّوْدَانَةِ مَرَّةً الْخَفِيدِ^(١)

وقال الليثاني : هُوَ يَعْصِفُ وَيَعْتَصِفُ
وَيَصْرِفُ وَيَصْطَرِفُ ، أَيْ يَكْسِبُ وَيَطْلُبُ
وَيَحْتَالُ . وقال ابن الأعرابي — فِيمَا رَوَى عَنْهُ
أَبُو الْعَبَّاسِ : الْعَصْفَانِ : التَّيْبَانِ . قال :
(وَالْمُصُوفُ : ^(٢) الْأُتْبَانُ) وَالْمُصَفُ :
السَّنْبُلُ ، وَجَمْعُهُ عُصُوفٌ . وَالْمُصُوفُ : الرِّيحُ .
وَالْمُصُوفُ : الْكَدَّةُ . وَالْمُصُوفُ الْخُمُورُ .

(٣) في غريب الحديث ١٩٢ .

(٤) سقط في ج .

(٥) في غريب الحديث : « يترفرها » .

(١) أنظر ديوانه ١١٠/١ .

(٢) سقط ما بين القوسين في ج .

(فصع)

أبو العباس عن أبي الأعرابي ، فصّع الرجل يفصّع تفصيعاً إذا خرج منه ريح منّين ومثوّنة . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن فصّع الرطبة ، قال أبو عبيد : فصّعها : أن يخرجها من قشرها ، يقال : فصّعها (٣) فصّعاً ، وأنا أفصّعها . وقال الليث : فصّعها : أن تأخذها بإصبعك فتعصرها حتى تتقشّر . قال : والفصعاء : الفأرة .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفصعان : المكشوف الرأس أبداً حرارة والتهاباً . وقال غيره : الفصعة : غلقة الصبي إذا كشفها عن ثومة ذكره قبل أن يُختن ، وقد فصّعها الصبي إذا نحاها عن الحشمة . وروى ابن الفرج عن حنّرش الأعرابي قال : فصّع كذا من كذا وفصّله منه بمعنى واحد إذا أخرجه منه . افتصعت حتى منه أي أخذته بهمه فلم أترك منه شيئاً .

لما عفاصاً قلت : أعفصتها . وثوب مُعَفَص : مصبوغ بالعفص ، كما قالوا : ثوب ممسك بالمسك . ويقال : هذا طعام عَفِص إذا كانت فيه بشاعة ومرارة . ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المعفاص من الجوارى : الزبّع بقى النهاية في سوء الخلق . قال : والمعفاص — بالقاف — شرّ منها . العفص (١) : العَصْر والعَصْر . وعَفَصَت الدابة : ثَلَّتْ عُنُقها . ما زلت أطلّبه (٢) بحق حتى عَفِص به واعتفصته منه أي أخذته منه . وعَفَصها : جامعها .

[صنف]

أهمه الليث . وقال أبو عبيد : أخبرني محمد بن كثير أن لأهل اليمن شراباً يقال له : الصنف ، وهو أن يُشَدَّخ العنّب ، ثم يُلْقَى في الأوعية حتى يَغْلِي . قال ، وجّهها لهم لا يرونها خمرأ لمكان اسمها . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الصنفان : المولع بشراب الصنع وهو العَصير .

(١) ل ج كتب فوفه « زائد » .

(٢) كذا في ج . وفي م : « أطلال » .

[صنع]

الصَّعْفُ ، أن يَبْسُطَ الرجل كَفَّهُ فيضرب بها قفأ الإنسانِ أوبَدَنَه ، فإذا جمع كَفَّهُ وقبضها ثم ضرب بها فإيس بصَّعَف ، ولكن يقال : ضربه بِجُمُوعِ كَفِّهِ . وقال ابن دريد : الصَّوْفَةُ : هي أعلى السَّكْمَةِ والعِامَةِ . يقال : ضربه على

صَوْفَعْنَا إذا ضربه هنالك . قال : والصَّعْفُ أصله من الصَّوْفَةِ ، والصَّوْفَةُ معروفة .
قال الأزهرى ^(٢) : السَّعْفُ : اللطخ باليد .
فإذا بسط الضارب يده فضرب بها القفأ ، فهو الصَّعْفُ بالصاد .

باب الْعَبْنِ وَالصَّامِعِ الْبَاءِ

عصب ، صعب ، صبع ، صعب ، بصب ، بعص ، مستعملة .

[عصب]

قال الله جل وعز : (هذا ^(١) يوم عصيب) أخبرني النضرى عن أبي العباس عن سَكَمَةَ عن الفراء قال : يوم عَصِيب ، ويوم عَصَبَصَب أي شديد . قال : وعَصَبُ فوه يَعْصِبُ عَصْبًا إذا ذَبَّ ويدس ريقه ، وفوه عاصب .

وأخبرني الحرَّاني عن ابن السكيت يقال : عَصَبَ الرِّيقُ بفيه يعصِبُ عَصْبًا إذا ييس . وقال : عَصَبَ فاه الرِّيقُ .

(١) الآية ٧٧ / هود .

وقال ابن أحرر :

* ... حتى يعصِبَ الرِّيقُ بالفم ^(٣) *

وقال الراجز :

يعصِبُ فاه الرِّيقُ أي عَصَبُ
عَصَبُ الْجَبَابِ بشفاه الوطْبِ ^(٤)
الْجَبَابُ - شِبْهُ الزُّبْدِ في ألبان الإبل .
وروى بعض المحدثين أن جبريل جاء يوم بدر

(٢) في ج فوقه : « زائد » .

(٣) البيت بتمامه — كان المجهز ١ / ٢٩٧ واللسان :

يصل على من مات منا عريفنا
ويقرأ حتى يعصِبَ الرِّيقُ بالفم
(٤) عزاه في اللسان إلى أبي محمد الفهمي .
وانظر نوادر أبي زيد ٢٣ .

سَخْفَةُ الْجُوعِ فَيَعْصَبُ بِطَانِهِ بِحَجَرٍ : مُعَصَّبٌ .
ومنه قوله :

ففي هذا فنحن أَيْوُثُ حرب
وفي هذا غِيُوثُ مُعَصَّبِينَ

وقال الأعمى : المَصْبُ : غَيْمٌ أَسْمَرٌ يَكُونُ
فِي الْأَفُقِ الْغَرْبِيِّ يَظْهَرُ فِي سَيْسِي الْجَدْبِ .
وقال الفرزدق :

إِذَا الْمَصْبُ أَمْسَى فِي السَّمَاءِ كَأَنَّهُ
سَدَى أَزْجَوَانٍ وَاسْتَقَلَّتْ عُبُورُهَا (١)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْمَعَصَبُ : الَّذِي
عَصَبَتْهُ السَّيُتُونُ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ . وقال الله
جَلَّ وَعَزَّ : (وَنَحْنُ (٢) عَصَبَةٌ إِنْ أَبَا نَا لَفِي ضَلَالٍ
مَبِينٍ) . قال أَبُو عُبَيْدٍ : قال أَبُو زَيْدٍ : الْعُصْبَةُ
مِنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وقال الْأَخْفَشُ :
الْعُصْبَةُ وَالْعِصَابَةُ : جَمَاعَةٌ لَيْسَ لَهَا وَاحِدٌ .
وذكر ابن المظفر في كتابه حديثاً : إِنَّهُ يَكُونُ

(١) من قصيدة يهجو فيها بَنِي جَعْفَرٍ بْنِ كَلَابٍ .
وبعده :

تَرَى النَّيْبَ مِنْ ضَيْبِي إِذَا مَا رَأَيْتَهُ
ضُمُوزًا عَلَى جَزَائِهَا مَا تَحِيرُهَا
وَانْتَظَرِ دِيْوَانَهُ ٤٥٧ .

(٥) الْآيَةُ ٨ / يَوْسُفَ

عَلَى فَرَسٍ أَنْتَى وَقَدْ عَصِمَ بِنَيْتِيهِ الْغُبَارُ ، فَإِنْ لَمْ
يَكُنْ غَلَطًا مِنَ الْحَدَّثِ فَهِيَ لَفْسَةٌ فِي عَصَبٍ ،
وَالْبَاءُ وَالْيَمُّ يَتَعَاقَبَانِ فِي حُرُوفٍ كَثِيرَةٍ ، لِقَرَبِ
مَخْرَجِيهِمَا ، يُقَالُ ضَرْبَةٌ لِأَزْبٍ وَلِأَزْمٍ ، وَسَبْدُ
رَأْسِهِ وَسَمْدُهُ . وَأَخْبَرَنِي الْمَسْدَرِيُّ عَنْ أَبِي
الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : رَجُلٌ مَعْصَبٌ
أَيُّ تَقْيِيزٍ قَدْ عَصَبَهُ الْجُهْدُ ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ
جَلَّ وَعَزَّ : (يَوْمَ عَصِيبٍ) .

وقال بعضهم : يَوْمٌ (١) عَصِيبٌ أَيْ شَدِيدٌ
مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِكَ : عَصَبَ الْقَوْمَ أَمْرُهُ يَعْصِيهِمْ
عَصَبًا إِذَا ضَمَّهُمْ وَاسْتَدَّ عَلَيْهِمْ . وقال ابن أَحْمَرَ :
يَا قَوْمِ مَا قَوْمِي عَلَى نَائِيهِمْ
إِذْ عَصَبَ النَّاسَ شِمَالٌ وَقَرَّةٌ

وقوله : مَا قَوْمِي عَلَى نَائِيهِمْ تَعْجَبُ مِنْ
كُرْمِهِمْ ، وقال : نَعِمَ الْقَوْمُ هُمْ فِي الْجَمَاعَةِ (٢)
إِذْ عَصَبَ النَّاسَ شِمَالٌ أَيْ أَطَافَ بِهِمْ وَشَمِلَهُمْ
بَرْدُهَا . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْجَائِعِ يَشْتَدُّ (٣) عَلَيْهِ

(١) ثبت في ج .

(٢) ج : « الْجَمَاعَةُ » .

(٣) سقط في ج .

حديث عجيب وإسناده صحيح والله أعلم
بالغيوب . والعصب من برود اليمن معروف .
وقال الليث : سمي عَصْبًا لأنَّ غَزْلَهُ يُعَصَّبُ ،
ثمَّ يُصْبَغُ ثمَّ يَحَاكُ ، وليس من برود الرِّقْمِ .
ولا يجمع ، يقال : مُرْدُ عَصْبٍ وبرود عَصْبٍ
لأنَّه مضاف إلى الفعل . وربما اكتفوا بأن
يقال : عليه العَصْبُ لأنَّ البُرْدَ عُرِفَ بذلك
الاسم . أبو عبيد عن أبي عمرو : العَصَابُ :
الغزال . وقال رؤبة :

* حَلَى الْقَسَائِيَّ مُرْدَ الْعَصَابِ (٣) *

قال : والقَسَائِيَّ : الذي يَطْوِي الثياب
في أول طَيِّهَا حتى تَكْتَسِرَ على طَيِّهَا . قلت :
وقول أبي عمرو يحقق ما قاله الليث من عَصْبٍ
الغَزَلُ وَضَبْنُهُ . وروى عن الحجاج بن يوسف
أنَّه خطب الناس بالكوفة فقال : لأَعَصِبَنَّكُمْ
عَصْبُ الرَّأْسَةِ . قلت : والرَّأْسَةُ شجرة من
الْمَضَى ذات شوك ، وورقها القَرْطُ الذي يُدْبَغُ به
الأَدَمُ ، ويسر خَرْطُ ورقها لكثرة شوكها .

(٣) قوله :

* ملاون مجهول الخروق الأجذاب *
وهو في وصف الإبل وقطعها الثلاثة . واظن مجموع
أشعار العرب ٦/٣

في آخر الزمان رجل يقال له : أمير العَصْبِ ،
فوجدت تصديقه في حديث حدثنا به محمد
ابن إسحاق عن الرمادي عن عبد الرزاق عن
معمر عن أيوب (٢) عن ابن سيرين ٦٣ / عن
عُقْبَةَ بن أوس عن عبد الله بن عمرو بن العاص
أنه قال : وجدت في بعض الكتب يوم اليرموك :
أبو بكر الصديق أصبتم اسمه . عمر الفاروق
قرن من حديد أصبتم اسمه . عثمان ذو النورين
كسفين من الرحمة لأنه يُقتل مظلوماً ، أصبتم
اسمه . قال : ثم يكون ملك الأرض المقدسة
وابنه . قال عُقْبَةُ : قلت لعبد الله سمها . قال :
معاوية وابنه . ثم يكون سفاح ، ثم يكون
منصور ، ثم يكون جابر ، ثم مهدى . ثم يكون
الأمين ، ثم يكون سين وسلام (٢) يعني صلاحاً
وعافية ، ثم يكون أمير العَصْبِ ، ستة منهم
من ولد كعب بن لؤي ورجل من قحطان
كلهم صالح لا يرمى مثله . قال أيوب : فكان
ابن سيرين إذا حَدَّثَ بهذا الحديث . قال :
يكون على الناس ملوك بأعمالهم . قلت : وهذا

(١) في ج : « بن أيوب »

(٢) في اللسان ولأم .

وَيُعْصِبُ الْخَالِطُ أَغْصَانَهَا بِحَبْلٍ ثُمَّ يَهْرِصُهَا
إِلَيْهِ وَيَخْطِطُهَا بِعَصَاهُ فَيَتَنَاثَرُ وَرَقُهَا لِلْمَاشِيَةِ وَلَمَنْ
أَرَادَ جَمْعَهُ . وَعَصَبُهَا : جَمْعُ أَغْصَانِهَا بِحَبْلٍ
تُمَدُّ بِهِ وَتَشَدُّ شَدًّا شَدِيدًا . وَأَصْلُ الْعَصَبِ
الْأَلْيَ ، وَمِنْهُ عَصَبُ التَّيْسِ وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ خُفْيَاهُ
شَدًّا شَدِيدًا حَتَّى تَنْتَدِرَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَنْتَزِعَا ^(١)
نَزْعًا ، أَوْ تَسْلَا سَلًا . يُقَالُ : عَصَبْتُ التَّيْسَ
أَعْصَبَهُ فَهِيَ مَعْصُوبٌ . قَالَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ
فِيمَا رَوَى عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ :
فَلَانٌ لَا تُعْصَبُ سَلَامَتُهُ يَضْرِبُ مِثْلًا لِلرَّجُلِ
الْعَزِيزِ الشَّدِيدِ الَّذِي لَا يُقَهَّرُ وَلَا يُسْتَدَلُّ .
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَلَا سَلَامَاتِي فِي بَحِيلَةِ تُعْصَبُ *

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَصُوبُ :
الَّتِي لَا تَدِيرُ حَتَّى يُعْصَبَ نَفْذَاهَا بِحَبْلٍ . وَذَلِكَ
الْحَبْلُ يُقَالُ لَهُ : الْعِصَابُ . وَقَدْ عَصَبَهَا الْخَالِطُ
عَصَبًا وَعِصَابًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْ صَعَبَتْ عَلَيْكُمْ فَاعْصِبُوهَا

بِعَصَاهَا تَهْتَدِي بِهِ شَدِيدًا

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْعَصُوبُ : النَّاقَةُ الَّتِي
لَا تَدِيرُ حَتَّى يُعْصَبَ أَذَانُهَا مَنَازِيرُهَا بِخَيْطٍ
ثُمَّ تُتَوَرَّ وَلَا تُحَلَّ حَتَّى تُحَاب . وَأَمَّا عَصَبَةُ
الرَّجُلِ فَهِيَ أَوْلِيَاؤُهُ الذُّكُورُ مِنْ وَرَثَتِهِ : سَمُّوا
عَصَبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا بِنَسَبِهِ أَيْ اسْتَكْتَبُوا .
فَالْأَبُ طَرْفٌ وَالْإِبْنُ طَرْفٌ وَالْعَمُّ جَنْبٌ وَالْأَخُ
جَانِبٌ ، وَالْمَرْبُ تَسْمِيَةُ قَرَابَاتِ الرَّجُلِ أَطْرَافِهِ .
وَلَمَّا أَحَاطَتْ بِهِ هَذِهِ الْقَرَابَاتُ ، وَعَصَبَتْ بِنَسَبِهِ
سَمُّوا عَصَبَةً . وَكُلُّ شَيْءٍ اسْتِدَارَ بِشَيْءٍ فَقَدْ
عَصَبَ بِهِ . وَالْعِلْمُ يُقَالُ لَهَا : الْعَصَائِبُ ،
وَاحِدَتُهَا عِصَابَةٌ ، مِنْ هَذَا . وَأَمَّا الْعَصَبَةُ فَلَمْ
أَسْمَعْ لَهَا بَوَاحِدٍ . وَالْقِيَاسُ أَنْ يَكُونَ عَاصِبًا ؛
مِثْلُ طَالِبٍ وَطَاطِبَةٍ وَظَالِمٍ وَظَامَةٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
عَصَبْتُ الْإِبْنَ بِعَصْنَتِهَا إِذَا اسْتَكْتَبَتْ بِهِ ؛
قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :

* إِذَا عَصَبْتَ بِالْعِظَنِ الْمَغْرِبَلِ ^(٢) *

يَعْنِي الْمُدَقَّقُ تَرَابَهُ . وَيُقَالُ : عَصَبَ الرَّجُلُ
بَيْتَهُ أَيْ أَقَامَ فِي بَيْتِهِ لَا يَبْرَحُهُ ، لِأَزْمَالِهِ .
وَيُقَالُ : عَصَبَ الْقَيْنُ صَدْعَ الزَّجَاجَةِ بِضَبَّةٍ

(٢) مِنْ أَرْجُوْزَتِهِ الطُّوْلِيَّةِ . وَانْظُرِ الطَّرَافِ
الْأَدْبِيَّةَ ٦٦

(١) ج : نَزَعَاتِهِ .

وروى غيره عن ابن الأعرابي عن
أبي الجراح أنه قال : العُصْبَةُ : هَذِهِ تُلْفٌ (٢)
على القَتَادَةِ لا تُنزع عنها إلا بعد جهْدٍ :
وَأُنشد :

تَلْبَسُ حُبُّهَا بَدْمِي وَلِحْيَ

تَلْبَسُ عُصْبَةُ بَفُرُوعِ ضَالٍ

ويقال للرجل إذا كان شديد أسيرٍ اُتْلُقَ
غير مسترخي اللحم : إنه لعصوب ما حُفْضِج .
وقال ابن السكيت : العَصَبُ عَصَبُ الْإِنْسَانِ
وَالدَّابَّةِ ، قال : وَحَكِي لِي الْكَلَابِي : ذَاكَ
رَجُلٌ مِنْ عَصَبِ الْقَوْمِ أَيْ مِنْ خِيَارِهِمْ ،
وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ
عنه : الْعَصُوبُ : الْمُرَاةُ الرَّسْعَاءُ ، وَرَوَى
أَبُو نَصْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَالْأَثَرُمُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ
أَنَّهُمَا قَالَا : هِيَ الْعَصُوبُ وَالرَّسْعَاءُ وَالْمَسْجَاءُ
وَالرَّصْعَاءُ وَالْمَصَوَاءُ وَالْمَزْلَاقُ (٣) وَالْمَزْلَاجُ
وَالْمِنْدَاصُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَصَبُ : أَطْنَابُ
الْمَفَاصِلِ الَّتِي تَلْتَمِسُ بَيْنَهَا وَتَشَدُّهَا وَلَيْسَ بِالْعَقَبِ .
وَلَحْمُ عَصَبٍ : صُلْبٌ شَدِيدٌ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

مِنْ فَضَّةٍ إِذَا لَأَمَهَا بِهَا بِحِيْطَةٍ بِهِ . وَالضَّبَّةُ
عِصَابَةٌ لِلصَّدْعِ . وَالْعَصْبِيَّةُ : أَنْ يَدْعُو الرَّجُلُ
إِلَى نُصْرَةِ عَصَبِيَّتِهِ وَالتَّائِبُ مَعَهُمْ عَلَى مَنْ يَنَاقِشُهُمْ ،
ظَالِمِينَ كَانُوا أَوْ مَظْلُومِينَ . وَقَدْ تَعَصَّبُوا عَلَيْهِمْ
إِذَا تَجَمَّعُوا . وَاعْصُوبُ الْقَوْمِ إِذَا اجْتَمَعُوا .
فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ : تَعَصَّبُوا .
وَقُرِأتُ بِحِطِّ شِمْرِ أَنْ الزَّيْزِرِ بْنِ الْعَوَّامِ لَمَّا أَقْبَلَ
نَحْمُ الْبَصْرَةِ سَثَلَ عَنْ وَجْهِهِ فَقَالَ :

عَلَيْقِهِمْ إِيَّيْ خَلِقتُ عُصْبَتَهُ

قَتَادَةُ تَعَاثَتْ بِنُشْبَتِهِ

قال شمر : وَبَاغْنِي أَنْ بَعْضُ الْعَرَبِ قَالَ :

غَلِبْتُهُمْ إِيَّيْ خَلِقتُ نُشْبَتَهُ

قَتَادَةُ مَلُوءِيَّةٌ بِمُضْبَبِهِ

قال : وَالْعُصْبَةُ نَبَاتٌ يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ ، وَهُوَ
الْبَلْبَابُ . وَالنُّشْبَةُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي إِذَا
عَبَثَ بِشَيْءٍ لَمْ يَكْدِ يَفَارِقْهُ . وَأُنشد لكثير :

بَادِيَ الرَّبْعِ وَالْمَعَارِفِ مِنْهَا

غَيْرَ رَبْعٍ كَمُضْبَةِ الْأَغْيَالِ (١)

(٢) : « تُلْفٌ » .

(٣) : « الْمَزْلَاقُ » .

(١) انظر ديوانه ١٤٧/١

يعتصب التاج فوق مفرقه

على جبين كأنه الذهب^(٢)

وكل ما عصب به كسر أو قرح من
خرقة أو خبيبة فهو عصاب له . ويقال لأمعاء
الشاء إذا طويت وجمعت ثم جعلت في حويّة
من حوايا ٦٣ ب بطنها : عصب واحد لها
عصيب .

والعصائب^(٣) : الرياح التي تعصب الشجر

فتدرج فيه ؛ قال الأخطل :

مطاعم تـسـدّو بالعبيط جفائهم

إذا القرّ ألوت بالعصاه عصائبه^(٤)

وعصبت الفصال الإبل : تقدّمها .

والمعصوب : الكتاب المطوى . وقال :

أتانى عن أبى هـرم وعيد

ومعصوب تحبّ به الركب

الذى سوّده قومه : قد عصّوه فهو معصّب ؛
وقد تعصّب . ومنه قول الخبيل في الزبرقان :

رأيتك هربت العمامة بعدما

أراك زماناً حاسراً لم تعصّب

وهذا مأخوذ من العصابة وهي العمامة .
وكانت التيجان للملوك ، والعمائم للحمر للسادة
من العرب . ورجل معصّب ومعّم : أى
مسوّد . وقال عمرو بن كلثوم :

وسيد معشر قد عصّوه

بتاج الملك يحمى المخجّرنا

لجعل الملك معصّباً أيضاً لأن التاج أحاط
برأسه كالعصابة التي عصبت برأس لابسها .
والعصابة تقع على الجماعة من الناس والطير
والخيل . ومنه قول النابغة :

* عصائب طير تهتدى بعصائب^(١) *

ويقال : اعتصب التاج على رأسه إذا

استكنّ به . ومنه قول قيس ذي الرقيات :

(١) صدره :

* إذا ما غزوا في الجيش خلق فوقهم *

وهو من قصيدة يمدح فيها عمر بن الحارث
الفهري .

(٢) من قصيدة له في مدح عبد الملك بن مروان .
واظنر الأغاني ٧٩/٥ . واظنر الكامل مع رغبة الأمل
٤٣/٦ . « يمتدل » في مكان « يعتصب » .

(٣) في ج كتب فوقه : « زائد » .

(٤) الديوان ٢١٩/١ .

[صعب]

يقال : عَقَبَ صَعْبَةً إِذَا كَانَتْ شَاقَّةً .
وَجَلَّ مُصْعَبٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَنُوقًا وَكَانَ مُحَرَّمًا
الظَّهْرَ ، وَجَمَالَ مَصَاعِبٌ وَمَصَاعِيبٌ . وَيُقَالُ :
أَصْعَبْتُ الْأَمْرَ إِذَا أَلْفَيْتَهُ صَعْبًا . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَا يُصْعِبُ الْأَمْرَ إِلَّا رَيْثُ يَرْكَبِهِ

وَلَا تَعْرَبُ إِلَّا حَوْلَهُ الْعَرَبُ

وَيُقَالُ : صَعَبُ الْأَمْرِ يَصْعَبُ صُعُوبَةً فَهُوَ
صَعَبٌ . وَيُقَالُ : أَخَذَ فُلَانٌ بِكَرٍّ مِنَ الْإِبِلِ
لِيَقْتَضِيهِ فَاسْتَصْعَبَ عَلَيْهِ اسْتِصْعَابًا . وَقَدْ
اسْتَصْعَبْتُهُ أَنَا إِذَا وَجَدْتُهُ صَعْبًا . وَقَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَصْعَبُ : الْفَحْلُ الَّذِي يُوَدَّعُ
مِنَ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ ، لِلْفَحْلَةِ . قَالَ : وَالْمَصْعَبُ :
الَّذِي لَمْ يَمْسَسْهُ حَبْلٌ وَلَمْ يُرْكَبْ . قَالَ :
وَالْقَرْمُ : الْفَحْلُ الَّذِي يُقْرَمُ أَيُّ يُوَدَّعُ وَيُعْفَى
مِنَ الرُّكُوبِ ، وَهُوَ الْمُقْرَمُ وَالْقَرِيمُ وَالْفَنِيْقُ .
وَصَعَبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَجَمَعَ الصَّعْبُ صِهَابًا .

[صبع]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : صَبَعَتْ بِالرَّجْلِ
وَصَبَعَتْ عَلَيْهِ أَصْبَعَ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَتَهُ .

وَصَبَعْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ : دَلَلْتُهُ . وَصَبَعْتُ
الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ فَقَابَلْتُ بِهِ إِبْصِعِيكَ
ثُمَّ أَرْسَلْتُ مَا فِيهِ فِي (١) شَيْءٍ آخَرَ . قُلْتُ :
وَصَبَّغَ الْإِنَاءَ أَنْ يُرْسَلَ الشَّرَابُ الَّذِي فِيهِ
مِنْ (٢) طَرَفِي الْإِبْهَامَيْنِ أَوِ السَّبَّابَتَيْنِ ثَلَاثًا يَنْتَشِرُ
فَيَنْدَفِقُ . قُلْتُ : وَهَذَا كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْإِصْبَعِ ؛
لَأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا اغْتَابَ إِنْسَانًا أَشَارَ إِلَيْهِ
بِالْإِصْبَعِ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :
رَجُلٌ مَصْبُوعٌ إِذَا كَانَ مُتَكَبِّرًا . قَالَ : وَالصَّبَّغُ :
السَّيِّئُ النَّاسُ . وَالْإِصْبَعُ : وَاحِدَةُ الْأَصَابِعِ .
وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ السَّكَاكِينِ
قَالَ : هِيَ الْإِصْبَعُ وَالْإِصْبَعُ وَالْأَصْبَعُ .
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ دَمِيتُ
إِصْبَعُهُ فِي حَفْرِ الْخَنْدَقِ فَقَالَ :
هَلْ أَنْتَ إِلَّا إِصْبَعٌ دَمِيتُ

وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ مَا لَقِيتُ
وَلِنْ ذَكَرْتُ مَذَكَّرَ الْإِصْبَعِ جَاوِزَهُ ؛ لِأَنَّهُ
لَيْسَ فِيهَا عَلَامَةُ الثَّانِيَةِ . وَالْإِصْبَعُ : الْأَثَرُ
الْحَسَنُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مِنَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِصْبَعٌ

(١) يَصْبَغُ : « مِنْ » .

(٢) يَصْبَغُ : « بَيْنَ » .

سنة . . إنما قيل للأثر الحسن : إصبع لإشارة
الناس إليه بالإصبع . واحبرني : الأثر عن
ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : إنه لحسن
الإصبع في ماله ، وحسن المأس في ماله أي حسن
الأثر . وأنشد :

أوردها راع مريء الإصبع
لم تنتشر عنه ولم تصدج
وفلان مُنِلَ الإصبع إذا كان خائفاً .
وقال الشاعر^(١) :

حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن

للفدر خائفة مُنِلَ الإصبع
وقيل : إصبع : اسم جبل بعينه .
[بمس]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : البصعُ :
نخافة البدن ودقته . قال : وأصله دودة يقال
لها : البصعوصة . قال : وسبب للجوارى :

(١) في الجهرة ٢٩٦/١ أنه سلمى البهنية .
وفي السكائل مع ربيعة ١٥٧/٤ أن فائله رجل كلابي
يخاطب رجلاً من النيامة يقال له قرين كان قتل أخاه ،
وكان الكلابي نزل في جوار أخى قرين . وقبله :

القرين لماك لو رأيت فوارسي
بها ميتين إلى جوانب ضلفي

يا بُعْصُوصة كُفِّي ، ويا وجه الكُتْبَع : سمك
بحري وحش المرأة . وقال الليث : البعصوصة :
دويبة صغيرة لها بريق من بياضها . ويقال
للصبيبة يا بُعْصُوصة لصغر جُثَّتِها وضعفها :
أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال للحية إذا ضربت
فلوت ذنبها : هي تبعضص أي تتلوى .
وقال ابن الأعرابي أيضاً : يقال للجويرة
الضاوية : البعصوصة والعنفس والبطيطة
الخطيطة .

[بصع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : البصعُ :
الجمع . ومنه قولهم في التأكيد : جاء القوم
أجمعون أكتعون أبصعون إنما هو شيء يجمع
الأجزاء . قال : وقال الفراء : يقولون : أجمعون
أكتعون أبصعون ، ولا يقولون : أبصعون
حتى يتقدمه أكتعون . وسمعت المذريّ
يقول : سمعت أبا الهيثم يقول : السكامة توكد
بثلاثة توكيد . يقولون : جاء القوم أكتعون
أبصعون أبصعون بالصاد ؛ كما قال ابن الأعرابي
والفراء . وقال : أبصعون بالثاء والصواب :
أبصعون بالثاء ، وظننت أن المذريّ لم يضبطه

* إِلَّا الْحِمِّ فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ ^(١) *

بالصاد أى يسيل قليلا قليلا . قلت :
وروى الثقات هذا الحرف : يتبضع ^(٥) الشيء ^(٦)
— بالصاد — إذا سال ، هكذا أقرأنيه الإيادى
عن شمر لأبى عبيد ، وهكذا رواه الرواة في شعر
أبى ذؤيب ، وابن دُرَيْد أخذ هذا من كتاب
ابن المظفر فرّ على التصحيف الذى صحّفه .

عن أبى الهيثم ضبطًا حسنًا . وقال ابن هانئ
وغيره من النحويين : أخذته أجمع أبتع وأجمع
أبضع بالتاء والصاد . وقال الليث : البضع :
الخرق الضيق الذى لا يكاد ينفذ فيه الماء .
تقول : بضع ^(١) يبضع بضاعًا . قال : ويقال :
تبضع العرق من الجسد إذا نبع من أصول
الشعر قليلا قليلا . قلت : وروى ابن دريد
يدت أبى ذؤيب :

باب العين والصاد مع الميم

قال القراء : ولو جعلت عاصمًا فى تأويل معصوم
أى لا معصوم اليوم من أمر الله جاز رفع
(من) . قال : ولا تذكرن أن يخرج المفعول
على الفاعل ، ألا ترى إلى قوله — جلّ وعزّ — :
(خلق ^(٧) من ماء دافق) معناه — والله
أعلم — : مدفوق . وأخبرنى المنذرى عن

عصم ، عصص ، معص ، مصع ، صمع
مستعملة .

[عصم]

قال الله — جل وعز — : (لا عاصم ^(٢))
اليوم من أمر الله إلا من رحم) قال القراء :
(من) فى موضع نصب ، لأن المعصوم خلاف
العاصم ، والمرحوم معصوم ، فكان نصبه بمنزلة
قوله : (ما لهم ^(٣) به من علم إلا اتباع الظن) .

(٤) صدره :

* تأبى بدرتها لما استكرهت *

وهو وصف فرس . وهو من أمره نيته المشهورة ،
وانظر ديوان الهذليين ١٧/١ ، والجمهرة ٢٩٦/١ .

(٥) ج : « يتضح »

(٦) سقط فى ج .

(٧) آية ٦ / الطارق .

(١) كذا فى القاموس : « بضع يبضع » بفتح
الصاد فى الصيغتين .

(٢) آية ٤٣ / هود .

(٣) آية ١٥٧ / النساء .

أبى العباس أنه قال : قال الأخفش فى قوله :
(لا عاصم اليوم من أمر الله إلا من رحم)
يجوز أن يكون : لا ذا عاصمة أى لا معصوم ،
ويكون (إلا من رحم) رفعا بدلا من (لا عاصم).
قال أبو العباس : وهذا خاف من الكلام ،
لا يكون الفاعل فى تأويل المفعول إلا شاذا
فى كلامهم ، والمرحوم معصوم والأول عاصم .
و (من) نصب باستثناء المنقطع . وهذا الذى
قاله الأخفش يجوز فى الشذوذ الذى لا ينقاس .
وقال الزجاج فى قوله تعالى : (قال ^(١) سآوى
إلى جبل يعصمى من الماء) أى يمنعنى من
الماء ، والمعنى : من تغريق الماء . قال :
(لا ناصم اليوم من أمر الله إلا من رحم)
هذا استثناء ليس من الأول وموضع (من)
نصب ، المعنى : لكن من رحم الله فإنه
معصوم . قال : وقالوا : يجوز أن يكون عاصم)
فى معنى معصوم ، ويكون معنى (لا عاصم) :
لا ذا عاصمة ، وتكون (من) فى موضع رفع ،
ويكون المعنى : لا معصوم إلا المرحوم . قلت :

والحدائق من النحويين اتفقوا على أن قوله :
(لا عاصم) بمعنى لامانع ، وأنه فاعل لامفعول ،
وأن (من) نصب على الانقطاع . والعصمة
فى كلام العرب : المنع . وعصمة الله عبده :
أن يعصمه مما يؤرقه . واعتصم فلان بالله إذا
امتنع به . واستعصم إذا امتنع وأبى ، قال الله
تعالى حكاية عن امرأة العزيز فى أمر يوسف
حين راودته عن نفسه ^(٢) : (فاستعصم)
أى تأبى عايبها ولم يجبهها إلى ما طلبت . قلت :
والعرب تقول : أعصمت بمعنى اعتصمت .
ومنه قول أوس بن حجر :

فأشـرط فيها نفسه وهو مُعصِم
وألقى بأسبابه له وتوكَّلا ^(٣)

أى وهو معصم بالحبل الذى دلّاه .
ويقال للراكب إذا تقهّم به بغير صنب
فامتسك بواسط رحله أو بقرنوس سرجه
لئلا يصرع : قد أعصم فهو مُعصِم . وقال
الراجز :

(٢) آية ٣٢ / يوسف

(٣) انظر شواهد الشافية ٨٨ ، وديوانه ٢١

(١) آية ٤٣ / هود .

وسلم أنه ذكر النساء المختلات المتبرجات فقال:
لا يدخل الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم.
قال أبو عبيد . الغراب الأعصم : هو الأسنن
اليدين . ومنه قيل لأوعول : عصم ، والأنتى
منهن عصماء والذكر أعصم ، لبياض في أيديها .
قال : وهذا الوصف في الغراب عزيز لا يكاد
يوجد ، وإنما أرجأها حمز . قال : وأما هذا
الأبيض الظاهر والبطن فهو الأبقع ، وذلك
كثير ، قال : فيرى أن معنى الحديث : أن
من يدخل الجنة من النساء قليل كقلة الغراب
العصم عند الغراب السود والبقع . قلت :

مطابقون على أن الأعصم من الغراب هو الأبيض الرجلين
فإذا اتفق أبو عمرو وأبو عبيدة وابن السكيت وحكوه
عن العرب ثم اعترض معترض باختراعه لم يقبل منه .
وقول أبي عبيد هو الصواب ، لأن رجلى الطائر بمنزلة
اليدين والرجلين لذوات الأربع ، ورجلاه ويداه
أشبه منهما بجناحيه . والدليل على ذلك أن العرب
تشبه الرجاءين بالجناحين ولا تشبه اليدين بهما ،
فيقولون : جاء عبد الله طائراً في جناحيه أى مسرعاً
على قدميه . فجاءوا الرجلين من الإنسان كالجناحين للطائر
قال أبو بكر : والعرب تقول : إنه لغليظ المشفر ، فسدوا
الشفة مشفراً ، وأما المشفر للعبر ، فإلى اليد للطائر
بأعجب من المشفر للإنسان ، قالوا : إنه لغليظ الجافل ،
وجاء فلان مشقق الأظلاف ، وقالوا : لوى عذاره إذا
غضب ، وقالوا : إنه لعريض البطن أى ماله كثير ،
وحرش الجشاش الرجل إذا غضب وقدم البلد ففرز ذنبه
فأبرخ ، وما زال يغفل في الذروة والغراب . فجعل
أبو عبيد الطائر يدين كهذه الأشياء)

أقول والناسقة بي تَقَّصِمُ
وأنا منها مُكَلَّنَزٌ مُعْصِمُ
وروى أبو عبيد عن أبي عمرو : أعصم
الرجل بصاحبه إعصاماً إذا لزمه ، وكذلك
أخذه به إخلاداً .

وقال ابن المظفر : أعصم إذا لجأ إلى الشيء .
وأعصم به . وقول الله : (واعتصموا ^(١) بحبل
الله) أى تمسكوا بعهد الله . وكذلك قوله :
(ومن ^(٢) يعتصم بالله) أى من يتمسك بحبله
وعهده . وروى ^(٣) عن النبي صلى الله عليه

(١) الآية ١٠٣ سورة آل عمران

(٢) الآية ١٠١ سورة آل عمران

(٣) في د : « روى شمر عن إسحق بن منصور

عن أبي سليمان عن بن إدريس عن مطروح بن يزيد عن
عبد الله بن زحر بن القاسم عن أبي أمامة قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن مثل المرأة الصالحة
في النساء كالغراب الأعصم . قالوا : يا رسول الله :
وما الغراب الأعصم ؟ قال : الذي لاحدى ساقيه بيضاء
ألا إن النساء السفهاء إلا من أطاعت قيدها . وروى
موسى بن علي عن أبيه عن أبي أذينة قال : قال رسول
الله صلى الله عليه : شر النساء النساء المختلات ، لا يدخل
الجنة منهن إلا مثل الغراب الأعصم ... قال بن قتيبة
في الغراب الأعصم : هو الأبيض الجناحين لأن جناحي
الطائر بمنزلة يديه ، كما كانت العصمة في الوعول والحيل
بياض أيديها كانت في الطير بياض أجنحتها ، لأن
الجناحين بمنزلة اليدين . وقال أبو بكر : ليس كما قال
إمام اللغة تؤخذ عن العرب بالنقطة المشاهدين لهم ، وكأهم

وقد ذكر ابن قتيبة هذا الحديث فيما رَدَّ على أبي عُبيد ، وقال : اضطرب قولُ أبي عبيد ، لأنه زعم أن الأعصم هو الأبيض اليدين ، ثم قال : وهذا الوصف في الغربان عزيز لا يكاد يوجد وإنما أرجلها حر ، فذكر مرة اليدين ومرة الأرجل. قلت : وقد جاء الحرف مفسراً في خبر أظنَّ إسناده صالحاً ، حدَّثنا محمد بن إسحق قال : حدَّثنا الرمادي حدَّثنا الأسود بن عامر حدَّثنا حماد بن سلمة عن أبي جعفر الخطمي عن عُمارة بن خزيمة قال : بينا نحن مع عمرو بن العاص فعدل وعدلنا معه حتى دخلنا شعباً ، فإذا نحن بغربان وفيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين ، فقال عمرو : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا يدخل الجنة من النساء إلاَّ قَدَرُ هذا الغراب في هؤلاء الغربان (١) فقد بان في هذا الحديث أن معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم : إلاَّ مثل الغراب الأعصم أنه أراد الأحمر الرجلين لقائه في الغربان) ، لأن أكثر الغربان السود والبُقع. وروى عن ابن شميل أنه قال : الغراب الأعصم :

(١) ما بين القوسين من ج

الأبيض الجناحين. والصواب ما جاء في الحديث المفسر . والعرب تجعل البياض حمرة فيقولون للمرأة البيضاء اللون : حمراء ، ولذلك قيل للأعاجم : حُمُر لغلبة البياض على ألوانهم . وأمَّا الأعصم من الظباء والوعول فهو الذي في ذراعيه بياض ، قاله الأصمعي وغيره . وأمَّا العُصمة في الخيل فإن أبا عُبيدة قال : إذا كان البياض بيديه دون رجليه فهو أعصم ، فإذا كان بإحدى يديه دون الأخرى قيل : أعصم اليمنى أو اليسرى . وقال ابن شميل : الأعصم : الذي يصيب البياض إحدى يديه فوق الرُشغ . وقال الأصمعي : إذا ابيضَّت اليد فهو أعصم . وقال ابن المظفر : العُصمة : بياض في الرُشغ . قال : والأعصم . الوعل ، وعُصمته : بياض شبه زَمعة الشاة في رجل الوعل في موضع الزَمعة من الشاة . قال : ويقال للغراب : إذا كان ذلك منه أبيض ، وقام وجد في الغربان كذلك . قات : وهو الذي قاله الليث في نعت الوعل أنه شبه الزَمعة تكون في الشاة نَحال ، إنما عُصمة الأوعال بياض في أذرعها لا في أوظفتها ، والزَمعة إنما تكون

في الأوظفة . والذي يغيّره الليث من^(١) تفسير الحروف أكثر مما يغيّره من صورها ، فكن على حذر من تفسيره ؛ كما تكون على حذر من تصحيفه . وقال الليث : أعصام الكلاب : عذّابها التي في أعناقها ، الواحدة عصمة ، ويقال : عصّام ، قال لبيد :

* خضما دواجن قافلا أعصامها^(٢) *

وقال أبو عبيد : العصّام : ربّاط القربة . قال : وقال الكسائي : أعصمت القربة إذا شدتها بالوكاء . قلت : والمفحوظ من العرب في عصم المزاد أنها الحبال التي تُنَشَّب في خرب الروايا وتشدّها إذا عُكِت على ظهر البعير ، ثم يُرَوَّى عليها بالرواء ، والواحد عصّام . فأما الوكاء فهو الشريط الدقيق أو السير الوثيق يُوكى به فم القربة والمزادة . وهذا كله صحيح لا ارتياب فيه . وقال الليث : عصّام الدلو : كلّ تحبل يعصم به شيء فهو عصّامه . قال : والعصم : طرائق طرف المزادة عند الكلبية ،

والواحد عصّام . قلت : وهذا من أغاليط الليث وغدده . وقال الليث : العصّام : مُسَدِّقٌ طرف الذنّب والجميع الأعصمة . ووجدت لابن شميل قال : الذنّب بهله وعسيبه يسمى العصّام بالصاد . قلت : وقد قال الليث فيما تقدّم من باب العين والصاد : العضام : عسيب البعير وهو ذنّب العظم لا الهلب . قال : والمدد (القاليل^(٣)) أعضاء والجميع العضم . قلت : وقال^(٤) غيره : فيها^(٥) لقتان بالصاد والصاد ، والله أعلم . وأما معصما المرأة فهما موضعا السوارين من ساعديها^(٦) . ومنه قول الأعشى :

فأرتك كفا في الخضا

ب ومعصما ملء الجبارة^(٧)

ويقال : هذا طسام يعصم أي يمنع من الجنوع . وروى أبو عبيد عن أبي عمرو الشيباني قال : العصيم : بقية كل شيء وأثره ، من

(٣) من د

(٤) د : « فانه »

(٥) ح : « فيها » وب : « فيها »

(٦) د : « ساعديهما »

(٧) في د « عصيم » بابر ، ولا وجه له

(١) ح : « في »

(٢) صدره : * حتى إذا ينس الرماة وأرسلوا * وهو في محلقته والرواية غضا بدل خضا

القطران والحضاب ونحوه . وأنشد الأصمعي ؟

يصفر للنبس اصفرار الورس

من عرق النضج عصم الدرس^(١)

٦٤ / قال : وسمعت امرأة من العرب

تقول لأخرى ، أعطيني عصم حنالك ، تعني

ما بقي منه بعد ما اختضبت به . وقال

ابن المظفر : العصم : الصدا من العرق والهناء

والدرز والوسخ والبول إذا ببس على نخذ الناقة

حتى يبقى كالطريق خثورة . وأنشد :

وأعجبني عن مواسمهم قتيلا

بلبنته سرائح كالعصم^(٢)

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : العضم :

أثر كل شيء من ورس^(٣) أو زعفران ونحوه .

وقال الليث : عصاما المحمل : شكاله وقنيد

الذي يشد في طرف العارضين في أعلاهما .

قلت : عصاما المحمل كعصامي المزايتين . ثعلب

عن ابن الأعرابي قال : العيصوم من النساء :

الكثيرة الأكل الطويلة النوم المدممة إذا

انتبهت . وقال أبو عمرو : رجل عيصوم

وعيصام إذا كان أكلولا . وأنشد ابن الأعرابي :

* أرجد رأس شيخ عيصوم *

وروى بعضهم عن المؤرج أنه قال :

العصام : الكحل في بعض اللغات ، وقد

اعتصمت الجارية إذا اكتحلت . قلت :

ولا أعرف روايته عن المؤرج . فإن حكت الرواية

عنه فهو ثقة مأمون . والعصم : شعر أسود

ينبت تحت الوبر . والمعصم : الجلد الذي ينف

بشعره ولم يعطن لأنه أعصم أي ألزم شعره .

يقال : أعصمنا الإهاب وإهاب عصم وأهب

عصم ، وذلك من أجود الأساق . ودفعته إليه

بعضته أي برؤمته . والعنز تسمى مفعما لبياض

في كراع يدها .

(قال^(١) أحمد بن يحيى : العرب تسمى

الخبز عاصما وجابرا وأنشد :

فلا تلوميني ولومي جابرا

فجابر كلّفني الهواجرا

(١) الدرس : الجرب وهو من رجز لامجاج

(٢) « عن مواسمهم » ب : « من مواسمهم »

و « سرائح » في ب : « سرائح »

(٣) ب : « و »

(٤) زيادة في تضاعيف المسألة في ب أنبتناها هنا

في آخرها

ويستونه عامرا. وأنشد :

أبو مالك يمتادني في الظاهر

يحيى فيأقبي رحله عند عامر

أبو مالك : الجوع . . . وفي الحديث

أن جبريل — عليه السلام — جاء على فرس

أنثى يوم بدر وقد عصم بثنيته الفبار . قال

القتبي : صوابه : عصب أي ييس الفبار

عابها . وقال غيره : يقال : عصب الريق بفيه

وعصم ، والباء والميم يتعاقبان في كثير من

الحروف .

[عص]

قال ابن المظفر : عصمت العامص والامص

وهو الغماميز . وبعضهم يقول : عاميص (١) .

قلت : العامص معرب . وقد روى أبو العباس

عن ابن الأعرابي أنه قال : العمص : المولع

بأكل العامص وهو الهلألم .

[معص]

أخبرني المندري عن أحمد بن يحيى عن

ابن الأعرابي قال : إذا أكثر الرجل من المشي

معص أي (٢) اشتكى رجله (٣) من كثرة

المشي ، وبه معص . وقال النضر : المعص :

أن يتلى العصب من باطن فينتفخ مع وجع

شديد . قال : والمعص والعصد والبذل واحد .

وقال الليث : المعص شبه الخلع ، وهو داء

في الرجل . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي

أنه قال : المعص والمأص : بيض الإبل

وكرامها (٤) . قال : والمعص : الذي يقتنى

المعص من الإبل وهي البيض . وأنشد :

أنت وهبت هجمة جرجورا

سودا وبيضاً معصاً خبورا (٥)

قلت : وغير ابن الأعرابي يقول : هي

المعص — بالعين — للبيض من الإبل . وها

لغتان . وروى ابن الفرج عن أبي سعيد :

في بطن الرجل معص ومعص (وقد معص (٦)

(٢) د « إذا »

(٣) د : « رجلاه »

(٤) د : « كرامها »

(٥) الهجمة قفزة كبيرة من الإبل والبرجور :

العظام . والخبور : الفريزات اللبن

(٦) د في مكان ما بين القوسين : « فهو معص

ومعص »

(١) — « غاميص »

ومفص (قال : وتمنص بطنى وتمنص أى
أوجمى .

[صمغ]

أبو عبيد عن الأصمى : الفؤاد الأصمغ
والرأى الأصمغ : العازم الذكى . قال : والبهمى
أول ما يبدو منها البارض ، فإذا تحرك قليلا
فهو جيم^(١) ، فإذا ارتفع وتم قبل أن ينفقا
فهو الصمغاء . وأنشد :

رعت بارض البهمى جيماً وبُسرة

وصمغاء حتى آفتها نصالها^(٢)

والصمغ فى الكموب : لطافتها واستواؤها .

وقناة صمغاء الكموب إذا لطفت عقدها
واكتنز جوفها . وقوائم الشور الوحشى
تكون صمغ الكموب ليس فيها نثوء^(٣)
ولا جفاء (وقال^(٤) امرؤ القيس :

وساقان كعابها أصمعا

ن لحم تهما تيها منبتر^(٥)

(١) م « تجيم »

٨٦٧ * آ * في « أصلها » . وكتب

فى الماشية : « ويروى : آفتها ، أى أوجمت آفتها »
[لذى الرمة]

(٢) د : « نثوء »

(٤) هذا فى وصف فرس . وانظر ديوانه ١٦٣

(٥) زيادة من د

أراد بالأصمغ : الضامر الذى ليس بمنفتح
والحمأة : عَصَلَة الساق . والعرب تستحب
انبتارها وتزيئها وضمورها . وقوله^(٦) :

* صمغ الكموب بريثات من الخرد *

عنى بها القوائم والأفصيل أنها ضامرة
ليست بمنفتحة . ورجل أصمغ القلب إذا كان
حاد الفطنة . ويقال لنبات البهمى : صمغاء
لضموره ، يقال ذلك قبل أن تنفقا . والريش
الأصمغ : اللطيف العسيب ، ويجمع صمغاءنا .
ويقال : تصمغ ريش السهم إذا رمى به رمية
فتلغخ بالدم وانضم . ومنه قول أبى ذؤيب :

فرمى فأنفذ من نحوص عائط

سهما فخر وريشه متصمغ^(٧)

أى مجتمع من الدم . وروى أبو حمزة

عن ابن عباس أنه سئل عن الصمغاء^(٨) يجوز

(٦) أى قول النابغة الذباني . وصدره : * لبثن

عليه واستمر به * والحديث عن كلاب الصيد مع الثور
الوحشى . والبيب من قصيدته التى مطلعها :

يادارمية بالعباء فالسند

أقوت وطال عليها سالف الأمد

(٧) « فرمى » أى الصائد ، و « من نحوط »

فى د : « فى نحوط » وانظر ديوان الهذليين ٨/١ .

(٨) كأن الأصل : « أيجوز » .

يجوز أن يضحى بها ، فقال : لا بأس . قلت :
والصمغاء : الشاة اللطيفة الأذن التي لصق
أذناها بالرأس . وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال : الصمغ : الصغير الأذن المليحها
وهو الخديد الفؤاد أيضا . والصومعة من البناء
سميت صومعة لتلطيف أعلاها . وصمغ الثريدة
إذا رفع رأسها وحدده . وكذلك صمغها .
وتسمى الثريدة إذا سويت كذلك صومعة .
وأما قول أبي النجم في صفة الظليم :

إذا لوى الأحدع من صمغائه

صاح به عشرون من رعائه^(١)

قالوا^(٢) : أراد بصمغائه : سالفته وموضع
الأذن منه . سميت صمغاء لأنه لا أذن للظالم .
وإذا لزقت الأذن بالرأس فصاحبها أصمغ

ويقال : عنز صمغاء وتيس أصمغ إذا كانا
« سفدي الأذن » . وفي حديث علي — عايه
السلام — كأنني برجل أصمغ أصعل تحش
الساقين . قال أبو عبيد : الأصمغ : الصغير

الأذن . رجل أصمغ وامرأة صمغاء ، وكذلك
غير الناس . وفي حديث ابن عباس أنه كان
لا يرى بأساً أن يضحى بالصمغاء يعني :
الصغيرة الأذنين . قال : وقاب أصمغ إذا كان
ذكيًا فطينًا . ويقال : عزمة صمغاء^(٣) :
أي ماضية . وصمغ فلان على رأيه إذا صمم
عليه . وقطبى مسمع : مؤلّل القرنين . وروى
عن المؤرج أنه قال : الأصمغ : الذي يترقى
أشرف موضع يكون . قال : والأصمغ : السيف
القاطع . قال : ويقال : صمغ فلان في كلامه
إذا أخطأ ، وصمغ إذا ركب رأسه ففضى غير
مكتبرث له^(٤) ، والأصمغ : السادر . قلت :
وكل ما جاء عن المؤرج فهو ممّا لا يعرج عليه
إلا أن تصحّ الرواية عنه . ابن السكيت^(٥) :
الأصمغان : القاب الذكي والرأي العازم .
صمغه بالسيف والمصا صمعا : ضربه .
وصمغت التوم : حبسته بالكلام . وقول
ابن الرقاع :

(٣) هذا الحرف من د .

(٤) من د .

(٥) انظر إصلاح المطلق ٤٣٨ .

(١) في د بعد إيراد البيت : « يعني الرئال » .

(٢) د : « قال » .

ولها مُنَاخٌ قَلَمًا بَرَكْتَ بِهِ

ومَصَّعَاتٌ مِنْ بَنَاتِ مِعَاثِهَا

عَنِ الْمَصَّعَاتِ بَعَرَاتٍ دَقِيقَاتٍ مَلْتَرِقَاتٍ.

والصوامع : البرانس جمع البرنس . وقال بشر :

تَمْشِي بِهِ الْبُرْثَانُ تَتَرَى كَأَنَّهَا

دَهَائِقِينَ أَنْبَاطٍ عَلَيْهَا الصَّوَامِعُ

ويروى : تَرْدِي . والصمعاء : الداهية ؛

قال الباهلي :

وتعرف في عنوانها بعض لحنها

وفي جوفها صمعاء تُبْشِلِي النَوَاصِيَا

[مصع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الْمَصِيعُ :

الغلام الذي يامب بالخرقاق . والمصيع : الشيخ

الزَّحَار . قلت : ومن هذا قولهم : قَبَّحَهُ اللَّهُ .

وَأُمًّا مَصَّعَتْ بِهِ ، وهو أن تُنْزِلِي المرأة ولدها

بِزَحْرَةٍ وَاحِدَةٍ . وقال أبو العباس : قال

ابن الأعرابي : يقال : أَمَصَّعَتْ بِهِ بِالْأَلْفِ

وَأَزْلَحْتَ وَأَخْذَلْتَ بِهِ وَحَطَّأْتَ بِهِ وَزَكَبْتَ بِهِ .

أبو عبيد عن الفرّاء : يقال ^(١) : مَصَّعَ فِي الْأَرْضِ

وَامْتَصَّعَ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا . ومنه يقال : مَصَّعَ

كَبِينُ النَّاقَةِ إِذَا ذَهَبَ ، وَأَمَصَّعَ الْقَوْمُ إِذَا ذَهَبَتْ

أَلْبَانُ إِبَاهِمَ . وقال غيره : مَصَّعَ الْحَوْضُ إِذَا

نَشِيفَ مَائِهِ ، وَمَصَّعَ ^(٢) مَاءُ الْحَوْضِ إِذَا نَشِيفَهُ

الْحَوْضُ . وقال الرازي :

أَصْبَحَ حَوْضًا أَنْ يَرَاهَا

مُسْمَلِينَ مَا صَعَا قِرَاهَا

أبو عبيد عن أبي عمرو : الماصع : البراق ،

ويقال : المتغفّر . وأنشد لابن مقبل :

فَأَفْرَغَنِ مِنْ مَاصِعِ لَوْنِهِ .

على قُلُوبِ يَتِيمِينَ السَّجَّالِ ^(٣)

وقال شمر : ماصع يريد : ناصع ، صير

الدون ميا . قلت : وقد قال ابن مقبل في شعر

له آخر فجعل الماصع كدرا ، فقال :

عَبَّتْ بِمَشْفَرِهَا وَفَضْلَ زَمَانِهَا ١٦٥

في فضلة من ماصع متكدر

(٢) ثبت في د .

(٣) سقط في م .

(٤) « من ماصع » د : « في ماصع » .

(١) د : « أخفدت » .

وقال أبو عبيدة : وَمَصَعَتِ النَّاقَةُ هُزَّالًا .
قال : وكلّ مُوَلِّ ماصع . وقال ابن الأعرابي :
يقال : هو أحر كالمَصْعَةِ وهي ثمرة العُوسَجِ ،
حكاه ابن السكيت عنه ، والجميع المَصْع . وقال
الليث : المَصْع : ثمر العوسج يكون أحر حُلُوا
يؤكل . ومنه ضرب أسود لا يؤكل ، وهو
أردأ العوسج وأخبثه شوكا . قال : والمَصْع :
التحريك ، والدابة تَمَصَعُ بِذَنَبِهَا ، وأنشد
لرؤبة :

* يَمَصَعُنَ بِالْأَذْنَانِ مِنْ لُوحٍ وَبَقٍّ (١) *

قال : والمَصْع : الضرب بالسيف ، ورجل

مَصْع . وأنشد :

*رُبَّ هَيْضَلٍ مَصِيعٍ أَكْفَتُ بِهِيْضَلٍ (٢) *
قال : والماصعة : المجالدة بالسيوف .
وأنشد للقطامي :

تراهم يغمزون من استركوا
ويجتنبون من صدق المصاعا
وفى نوادر الأعراب يقال : أنصعت له
بالحق وأمصعت وعجرت وعنت إذا أقر
به وأعطاه عفوا .

(وفي (٣) الحديث : البرق مَصْعٌ مَلَكٌ .
قال أبو بكر ، معناه في الدقة والتحريك
والضرب ، فكان السوط وقع به لاسحاب
وتحريك له) .

(٢) لأبي كبير الهذلي بيت يقول فيه يخاطب
بنته زهيرة :

أزهير إن يشب القذال فإني
رب هيضل مر ، لافنت بهيضل
وكأن ما هنا رواية في البيت . وانظر ديوان
الهذليين ٨٩/٢ .
(٣) ما بين القوسين في د .

(١) « لوح » ضبط في ب : « لوح » بفتح
اللام ، وما لفتان ، ومعناه : العطش . وانظر مجموع
أشعار العرب ١٠٨/٣ .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالسَّيْنِ

ع س ز

أَهْلَتِ جَوْرَهَا . وَالزَّاي وَالسَّيْنُ لَا يَأْتِلِفَانِ

بَابُ الْعَيْنِ وَالسَّيْنِ مَعَ الْهَاءِ

[عطس]

وَأَمَّا عَطَسَ فَيُقَالُ : عَطَسَ فُلَانٌ يَعْطِسُ
عَطْسًا وَعَطْصَةً ، وَالْأَسْمُ الْعُطَّاسُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ :
يُقَالُ : يَعْطُسُ بِضَمِّ الطَّاءِ أَيْضًا ، وَهِيَ لَفَةٌ .
وَمَعْطَسَ الرَّجُلُ أَنْفَهُ لِأَنَّ الْعُطَّاسَ مِنْهُ يَخْرُجُ ،
وَهُوَ بِكَسْرِ الطَّاءِ لَا غَيْرَ ، وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى أَنَّ
الْأَفْعَةَ الْجَيِّدَةَ يَعْطِسُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الصَّبْحُ
بِسَمِّي عُطَّاسًا وَقَدْ عَطَّاسَ الصَّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ .
وَأَمَّا قَوْلُهُ :

* وَقَدْ أَغْتَدَى قَبْلَ الْعُطَّاسِ بِسَاحٍ ^(٢) *

فَإِنَّ الْأَصْمَعَ زَعَمَ أَنَّهُ أَرَادَ : قَبْلَ أَنْ

(٢) عَجَزَهُ :

* أَقْبَى كَيْفُورُ الْفَلَاةِ مَحْنَبَ *

وَهُوَ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ : وَقَدْ وَرَدَ فِي الْجُمُحَةِ ٢٥/٣

وَنِيهَا : « بَيْهَكِل » فِي مَكَانٍ « بِسَاحٍ » .

عَطَسَ ، عَطَسَ ، سَمِعَ ، طَسَعَ .

مُسْتَعْمَلَاتُ

أَمَّا عَطَسَ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ شَيْئًا غَيْرَ عَسَطُوسَ ،
وَهِيَ شَجَرَةٌ لَبَنَةُ الْأَغْصَانِ لَا أَبْتَنَ لَهَا وَلَا شَوْكُ
(يُقَالُ لَهَا الْخَيْرِزَانِ) ، وَهُوَ عَلَى بِنَاءِ قَرَبُوسَ
وَقَرَقُوسَ وَحَلَكُوكَ لِلشَّدِيدِ السَّوَادِ . وَقَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :

* عَصَا عَسَطُوسٍ لِيْنُهَا وَاعْتَدَالُهَا *

(١) قَمُو ذُو الرِّمَةِ ، كَمَا فِي الْجُمُحَةِ ٢٥/٣ .

وَصَدْرُهُ :

* عَلَى أَمْرِ مَنْقَدَةِ الْغَفَاءِ كَأَنَّهُ *

وَقَبْلَهُ :

بِئْسَ عَيْنًا مِنْ أَفَالٍ نَعْمِيرَةٍ

لَوْ سَا يَمِجُّ الْمُنْقَضَاتُ احْتَغَالَهَا

بِئْسَ عَيْنٌ : أَيْ حَرُّ الْوَحْشِ ، وَالْمُنْقَضَاتُ : الضَّفَادِعُ ،

وَالْغَفَا : الْوَيْرُ ، وَمَنْقَدَةُ الْغَفَاءِ : حِمَارُ الْوَحْشِ . وَانْظُرْ

الدِّيَّانَ ٥٣١ هـ وَمَا بَعْدَهَا .

لَطَرَفَة (بن العبد) (٥) :

لعمري لقد مرّت عواطس بجهة

ومرّ قبيل الصبح ظي مصمّع

سطع

يقال للصبح إذا سطع (٦) ضوءه في السماء :

قد سطع يسطع سطوعا . وكذلك البرق

يسطع في السماء — وذلك إذا كان كذّاب

السرحان مستطيلا في السماء قبل أن ينتشر

في الأفق . ومنه حديث ابن عباس حدثناه (٧)

ابن هاجك عن علي بن حنجر عن يزيد بن هارون

عن هشام الدستوائي عن يحيى بن أبي كثير

قال : قال ابن عباس : كلوا واشربوا ما دام

الضوء ساطعا حتى تعترض الحمرة في الأفق ،

ساطعا (٨) أي مستطيلا . وسطع السهم إذا

رُمي به فشخص (في السماء) (٩) يامع . وقال

الشمّاح :

أسمع عطاس عاطس فأتطير منه ولا أمضي

لما جئ ، وكانت العرب أهل طيرة ، وكانوا

يتطايرون من العطاس فبطل النبي صلى الله

عليه وسلم طيرتهم . قلت : (وإن (١)) صبح

ما قاله الليث : أن الصبح يقال له : العطاس

فإنه أراد : قبل انفجار الصبح ، ولم أسمع الذي

قاله لثمة يرجع إلى قوله . وقال أبو زيد : تقول

العرب للرجل إذا مات : عطست به اللجم .

قال : والأجمة : كل (٢) ما تطيرت منه .

وأنشد غيره :

إنا أناس لا تزال جزورنا

لها لجم من المنية عاطس (٣)

ويقال للموت : لجم عطوس ، وقال

رؤبة :

* ولا يخاف اللجم العطوسا (٤) *

ويقال : فلان عطسة فلان إذا أشبهه في

خلقه وخلقه . ثعلب عن ابن الأعرابي قال :

العاطوس : دابة يتشاءم بها . وأنشد غيره

(١) د : « فإن صبح » .

(٢) سقط في د .

(٣) الشمار الثاني في المعاني لها لجم عند المباءة عاطس .

(٤) في ديوانه ألا تخاف .

(٥) من د وانظر في البيت الديوان ٩ .

(٦) كذا في ب . وفي ج : « طلع » وفي م :

« انسطع » .

(٧) د « حدثنا » .

(٨) ب : « يعني » .

(٩) سقط ما بين القوسين في د .

أرقت له في القوم والصبح ساطع

كما سَطَعَ المَرِّخُ شَمَرَهُ الْغَالِي^(١)

ويروى: شَمَرَهُ ، ومعناها: أرسله .

ويقال: سطعتني رائحةُ المسك إذا طارت إلى

أنفك . ثعاب عن ابن الأعرابي: سطعت

الرائحة إذا فاحت . والسَطْعُ: أن تسطع شيئاً

براحتك أو بإصبعك ضرباً . وقال ابن المظفر:

يقال: سمعت لضربته سَطْعاً (مَثْقَلًا) يعنى

صوت الضربة . قال: وإنما ثَقُلَتْ لأنه حكاية

وليس بنعت ولا مصدر . قال: والحكايات

يختلف بينها وبين النعوت أحياناً . قال: ويقال

للظالم إذا رفع رأسه ومدَّ عُنُقَهُ: قد سَطَعَ .

وقال ذو الرمة يصف الظالم:

يظالّ مختضياً يبدو فتنكره

طورا ويسَطَعُ أحياناً فينتسب^(٢)

قال: وظالم أسطع إذا كان (عُنُقُهُ

طَوِيلًا)^(٣) والأنتى سَطْعَاء ، فيقال: سَطِعَ سَطْعًا

في النعت ، ويقال في رفعه عُنُقَهُ: سَطِعَ يَسْطَعُ .

أبو عبيد عن أبي زيد: السِطَاعُ: عمود من

أعمدة البيت . وقال القُطَامِي:

أليسوا بالألى قَسَطُوا جميعاً

على النعمان وابتدروا السِطَاعَا^(٤)

قلت: ويقال للبعير الطويل: سِطَاعُ

تشبها بسِطَاعِ البيت . وقال مُلَيْحُ الهَذَلِيّ:

وحتى دعا داعي الفراق وأذِنَتْ

إلى الحى نَوْقٌ والسِطَاعُ الْمُحْمَلَجُ

وقال أبو زيد: السِطَاعُ من سمات الإبل

في العُنُقِ بالطول . فإذا كان بالعَرَضِ فهو

الْبِلَاطُ . وناقصة مسطوعة وإبل مسطّعة . وقال

لبَيْد:

* مسطّعة الأعناقُ بَاقٍ القوادِمُ *^(٥)

والسِطَاعُ: اسم جبل بعينه . وقال صخر

الغَيّ:

(١) لم أجده في ديوانه . وفي اللسان (مرخ)

بعد أن ساق البيت: « قال ابن برى: وصف رفيقاً

معه في السفر غلبه النعاس فأذن له في النوم . ومعنى شجره

أى أرسله . والغالى: الذى يغلو به أى ينظركم مدى

ذهابه ، والمرخ: سهم طويل .

(٢) انظر الديوان ٢٩ .

(٣) كذا في م ، وفي د ، ج: «طويل العنق» .

(٤) ديوانه ٤١ .

(٥) صدره:

دَرَى بالسارى رجلة عبقرية .

فذلك السطاع خلاف النجاء

ء تحسبه ذا طلاء نقيفا^(١)

خلاف النجاء أى بعد السحاب تحسبه
جملاً أجرب نثف وهنيء . اللحياني : خطيب
مسطع ومضقع^(٢) . وأما قولك : لا أسطيع
فالسین ليست بأصلية وقد خرجته فى باب
أطاع . وفى حديث أم معبد وصفها المصطفى
صلی الله علیه وسلم قالت : وكان فى عنقه سَطَع
أى طول ، يقال : عنق سَطَعاء . وقال
أبو عبيدة : العُنُق السطعاء : التى طالت
وانتصبت علايها . ذكره فى صفات الخيل .

(وفى حديث^(٣) قيس بن طاق عن أبيه أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : كلوا
واشربوا ولا يهيدنكم الساطع المصعد . وكلوا
واشربوا حتى يتبين لكم الأحمر ، وأشار بيده
فى هذا الموضع من نحو المشرق إلى المغرب
عرضا . قال الشيخ : وهذا دليل على أن الصبح
الساطع هو المستطيل . ومنه عنق سطماء إذا

طالت وانتصبت علايها . قال ذلك أبو عبيدة .
قال الشيخ : ولذلك قيل للعمود من أعمدة
الجباء : سَطَاع ، وللبعير الطويل : سَطَاع .
وذاليم أسطع : طويل العنق) .

[سَطَع]

السُعوط والذُشُوع والذُشُوق فى الأنف .
ويقال للآنية التى يُسطع بها العليل : مُسَطُّعٌ بِضَمِّ
الميم وجاء نادرا مثل المُسَكَّحِل والمُدُقِّ والمُدْهِن
والمُنْصُل : للسيف . ابن السكيت عن أبى عمرو :
لَحِيَّتُهُ وَلُحُوتُهُ وَأَلْحِيَّتُهُ إِذَا سَمَطَتْهُ . ويقال :
أَسَمَطَتْهُ ، وكذلك وَجَرَّتُهُ وَأَوَجَرَّتُهُ^(٤) ، فيها
لفتان . ويقال : نَشَعَ وَأَنْشَعَ . وأما الذُشُوق
فيقال فيه : أَنْشَقَتْهُ إِنْشَاقًا . وقال الليث : يقال :
أَسَمَطْتَهُ الرِّيحَ إِذَا طَعَنَهُ فى أَنْفِهِ . وقال غيره :
يُقال : أَسَمَطْتَهُ عِلْمًا إِذَا بَالَغْتَ فى إِفْهَامِهِ
وتكرير ما تعلَّمَهُ عليه . أبو عبيد عن أبى عمرو :
السَّيِّطُ : الرِّيحُ مِنَ الْحَرِّ وَغَيْرِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وقال ابن السكيت : ويكون من الخَرْدَل .
وقال (ابن بُرْزُج^(٥)) يقال : سَمَطْتُهُ وَأَسَمَطْتُهُ .

(١) انظر ديوان الهذليين ٢/٧٠ والرواية وذلك .

(٢) د : « مسقع » .

(٣) ما بين القوسين فى د .

(٤) سَطَعْتُ فى د .

(٥) د : « أبو الفرج » .

(الإيادي^(١)) عن شمر : تقول : هو طيّب
السَّعُوط والسُّعَاط والإِسْعَاط . وأنشيد يصف
إبلًا وألبانها :

* خُضَيَّة طَيِّبَةُ السُّعَاط *

حدَّثنا السَّعْدِيُّ عن الزَّعفرانيّ قال :
حدَّثنا سفيان عن الزَّهْرِيّ عن عبيد الله بن عبد
الله بن عُتْبَةَ بن مسعود عن أم قيس بنت
مُحَصَّن قالت : دخلتُ بابن لي على رسول الله
صلى الله عليه وقد أعلقتُ من العُدْرَةِ فقال :

علام تدعُرُنَ أولادكُن ! عايِكنَ بهذا العُودِ
الهنديّ فإن فيه سبعةَ أسْفِيَةِ . يُسْعَطُ من
العُدْرَةِ ، ويُلَدُّ من ذات الجَنْبِ) .

[طسع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : رجل طسع
وطزيع : لا غَيْرَةَ له . وقال ابن المظفر مثله .
وقد طسع طسعا وطزيع طزعا . عمرو عن
أبيه : الطسع ٦٥ ب والطزيع : الذي يركي
مع أهله رجلا فلا (يغار) له ^(٢) .

باب العين والسين مع الدال

عسد ، عدس ، سعد ، سدع ، دسع ،
دعس . مستعملات :

[عسد]

قال ابن المظفر : العَسْدُ لغة في العَزْد ،
كالأَسْد والأَزْد . قلت : يقال : عَسَد فلان
جاريته وعَزَدَها عَصَدَها إذا جامعها . وقال
الليث : العِسْوَدَةُ : دويبة بيضاء كأنها شحمة
يقال لها : بِنْتُ النِّقَا تكون في الرمل يشبه
بها بنات العَذَارَى ، وتجمع عساود وعِسْوَدَات

وقال ابن شميل : العِسْوَدُ -- بتشديد الدال -- :
العَضْرُ فوط . قلت : بِنْتُ النِّقَا غير العَضْر فوط ،
لأن بِنْتُ النِّقَا تشبه السمكة ، والعَضْر فوط
من العَطَاء ولها قوائم . وروى أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال : العِسْوَدُ والعِرْبَادُ :
الحَيَّة . قلت : وقال بعضهم : العِسْوَدُ هو البُخْرُ ،
وأنا لا أعرفه .

[عدس]

أبو عبيد عن الأموي : عَدَس يَعْدِس ،

(٢) د : « يغازله » وهو تصحيف . في اللسان
فلا يغار عليه والأولى : عليها

(١) ما بين القوسين زيادة في د

وَحَدَسَ يَحْدِسُ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ. وَمِنْ أَسْمَاءِ
الْعَرَبِ عَدَسٌ وَحَدَسٌ. ثَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ: الْعَدَسُ مِنَ الْحَبُوبِ يُقَالُ لَهُ: الْعَدَسُ وَالْعَدَسُ
وَالْبُلْسُ. وَقَالَ اللَّيْثُ: الْحَبَّةُ الْوَاحِدَةُ عَدَسَةٌ.
قَالَ: وَالْعَدَسَةُ: بَثْرَةٌ تَخْرُجُ، وَهِيَ جِنْسٌ
مِنَ الطَّاعُونِ، وَقَلَّمَا يُسَلِّمُ مِنْهَا. قَالَ:
وَعَدَسٌ: زَجَرُ الْبَغْلِ، وَنَاسٌ يَقُولُونَ:
حَدَسٌ. قَالَ: وَزَعَمَ ابْنُ الْأَرَقَمِ أَنَّ حَدَسَ
كَانُوا عَلَى عَهْدِ سُلَيْمَانَ بَغَالِينَ يَعْنِفُونَ
عَلَى الْبِغَالِ، وَكَانَ الْبَغْلُ إِذَا سَمِعَ بِاسْمِ حَدَسٍ
طَارَ فَرَقًا مِمَّا يَلْقَى مِنْهُمْ، فَلَهَجَ النَّاسُ بِذَلِكَ،
وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ النَّاسِ عَدَسٌ. وَقَالَ ابْنُ مَفْرُغٍ:
فَجَعَلَ الْبَغْلَةُ نَفْسَهَا عَدَسًا^(١):

عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ

نَجُوتٍ وَهَذَا تَحْمِيلٌ طَلِيقٌ

وَقَالَ غَيْرُهُ: سَمَّيْتُ الْعَرَبَ الْبَغْلَ عَدَسًا
بِالزَّجْرِ وَسَبَبِهِ (لَا أَنَّهُ^(٢)) اسْمُ لَهُ. الْعَدُوسُ^(٣):

الْجَرِيثَةُ. وَقَالَ جَرِيرٌ:

لَقَدْ وَلَدَتِ غَسَّانَ ثَالِبَةُ الشَّوَى
عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ السَّكْرَ مَجِيدُهَا^(١)
الثَّالِبَةُ: الْمَعْيِيَّةُ. وَالْعَدُوسُ: الرَّعْيُ.
عَدَسَتْ الْمَالَ. وَالْعَدَسُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ
خَفِيفٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي:

مَجْسَمَةُ الْعَرْنَيْنِ مَنْقُوبَةُ الْعَصَا
عَدُوسُ السُّرَى بَاقٍ عَلَى الْخُصْفِ عَوْدُهَا^(٥)
وَالْعَدَسَانُ وَالْعِدَاسُ أَيْضًا: السَّيْرُ وَالْمَشْيُ
السَّرِيعُ، قَالَ:

مَارِسٌ فَهَذَا زَمَنُ الْمِرَاسِ
وَأَعْدَسُ فَإِنْ آجَدْتُ بِالْعِدَاسِ
[سعد]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ
يَقُولُ فِي افْتِتَاحِ الصَّلَاةِ: لَيْتَ لَكَ وَسَعْدُكَ،
وَالْخَيْرُ فِي يَدَيْكَ، وَالشَّرُّ لَيْسَ إِلَيْكَ. قُلْتُ:
وَهَذَا خَبَرٌ صَحِيحٌ، وَحَاجَةُ أَهْلِ الْعِلْمِ إِلَى

(١) يهجو غسان السليطي. وانظر ديوانه ١٢٧
(٥) «مجمدة» كذا بالجم في م، ج. وبيدو
أن الصواب: «مخشمة» أي منسدة المتنفس. وأورد
في الجمهرة ٢٦٢/٢ بيتاً لجرير هكذا:
مخشمة العرنين منقوبة العصا
عدوس السرى لا يقبل السكر مجيداً

(١) في د بعده: «فقال» وانظر في البيت
الخرابة ٥١٤/٢.

(٢) كذا في د، ج. وفي أ: «لأنه».

(٣) سقط في د المدون من هنا إلى آخر السادة.

المساعدة والإسعاد ، غير أن هذا الحرف جاء
مثنى على سَعْدِيكَ وَلَا فَعْلَ لَهُ عَلَى سَعْدٍ . قلت :
وقد قرئ قول الله جل وعزَّ (وأما ^(٥) الذين
سَعِدُوا) وهذا لا يكون إلا لمن سَعَدَهُ الله
لا من أَسْعَدَهُ ، وبه سُمِّيَ الرجل مسعودا .
ومعنى سَعَدَهُ الله وأَسْعَدَهُ أى أعانه ووفَّقَهُ .
وأخبرني المنذرى عن أبي طالب النحوي أنه
قال : معنى قولك ^(٦) لَبَّيْكَ وسَعْدِيكَ أى
أَسْعَدَنِى الله إِسْعَادًا بعد إِسْعَادٍ . قلت : والقول
ما قال أبو العباس وابن السكيت ، لأن العبد
يخاطب ربه ويذكر طاعته له ولزومه أمره ،
فيقول : سَعْدِيكَ كما يقول : لَبَّيْكَ أى مساعدة
لأمرِكَ بعد مساعدة . وإذا قيل : أَسْعَدَ الله
العبدَ وَسَعَدَهُ فمعناه : وفَّقَهُ الله لما يرضيه عنه
فيسعد بذلك سعادة . وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال : لا إِسْعَادَ فى الإسلام .
وتأويله أن نساء أهل الجاهلية كنَّ إذا أُصِيبَتْ
إحداهن بمصيبة فيمن يعزُّ عليها بكتة حولا ،
ويُسَعِدُها على ذلك جارئاتها وذوات قراباتهن ،

معرفة ^(١) تفسيره ماسَّة . فأما لَبَّيْكَ فهو مأخوذ
من أَبَّ بالمكان وأَلَبَّ أى أقام به ، كَبَا
والبابا ، كأنه يقول : أنا مقيم فى طاعتك إقامة
بعد إقامة ، ومجيب لك إجابة بعد إجابة .
وأخبرني المنذرى عن الحرَّائى عن ابن
السكيت فى قوله : لَبَّيْكَ وسَعْدِيكَ ، تأويله
إلبابا ^(٢) بعد إلباب أى لزوماً لطاعتك بعد
لزوم ، وإسعاداً لأمرِكَ بعد إسعاد .

وأخبرني المنذرى عن أحمد بن يحيى أنه
قال : سَعْدِيكَ أى مساعدة لك ثم مساعدة
وإسعاداً لأمرِكَ بعد إسعاد .

وقال ^(٣) ابن الأنبارى : معنى [سَعْدِيكَ]
أَسْعَدَكَ الله إِسْعَادًا بعد إِسْعَادٍ . قال : وقال
الفرَّاء : لا واحد للَبَّيْكَ وسَعْدِيكَ على صحة .
قال : وحنانيك : رحمتك الله رحمة بعد رحمة .
قلت : وأصل الإسعاد والمساعدة متابعة العبد
أمر ربه ^(٤) . وقال سيبويه : كلام العرب على

(١) سقط فى د .

(٢) فى د : « إلبابك » .

(٣) ما بين القوسين زيادة فى د .

(٤) فى د بعده : « ورضاه » .

(٥) آية ١٠٨ هود .

(٦) زيادة فى د .

قال : رواه المفضل : طعن ابنها بالطاء
أى شخص برأسه إلى نديها كما يقال : طعن
هذا الخائط في دار فلان أى شخص فيها :

وقال أبو عبيد : قال أبو عمرو : السواعد
بحارى البحر التى تصب إلى الماء ، واحدها
ساعد بغير هاء ، وأنشد شمر :

تأبّد لأيّ منهم فعتائده
فدو سلم أنشأه فسواعدُه^(٢)

والأنشاج أيضاً : بحارى الماء ، واحدها
نشج . وساعدة من أسماء الأسد معرفة
لا ينصرف ، وكذلك أسامة . وسعيد المزرعة
نهرها الذى يسقيها . وقال ابن المظفر : السعد
ضد النحس ، يقال : يومٌ سعد ويومٌ نحس .
قال : وأربعة منازل من منازل القمر تسمى
سُعُوداً ، منها سعد الذابح وسعد بُلَع وسعد
السُعُود وسعد الأخبية .

وهذه كلها في بُرْجِي الدلو والجدى .
وقال ابن كُناسة : سعد الذابح : كوكبان

فيجتمع معها في عِداد النياحة وأوقاتها
ويتابعنها ويساعدنها ما دامت تنوح عليه
وتبكيه . فإذا أصيب صواحباتها بعد ذلك
بمصيبة أسعدتهن بعد ذلك ، فنبى النبي
صلى الله عليه وسلم عن هذا الاسعاد . والساعد
ساعد الذراع وهو ما بين الزندين والمرْفَق ،
سمى ساعداً لمساعدته الكف إذا بطّشت شيئاً
أو تناولته . وجمع الساعد سواعد وساعد الدرّ
— فيما أخبرني المنذرى عن ثعاب عن ابن
الأعرابي — : عِرْق ينزل الدرّ منه إلى
الضرع من الناقة . وكذلك العِرْق الذى يؤدّي
الدرّ إلى ندى المرأة يسمى ساعداً . ومنه
قوله^(١) :

ألم تعلمي أن الأحاديث في غد
وبعد غد يا كُهنَ ألب الطرائد
وكنتم كنّامٌ كَبَنَة ظَن ابنها
إليها فما درّت عليه بساعد

(١) أى قول مدرك بن حصن ، كما في حاشية
اللسان (ألب) تقلاع الكلمة وفي مادة (طعن)
من التهذيب : مدرك بن حصن . وفي د : « لبن »
بكسر اللام ، والظاهر أنه بالضم ترخيم لبى .

(٢) هو لمن بن أوس ، كما في معجم البلدان
(لأى) وفيه « تغير » في مكان « تأبّد » .

فجعل هوامّ الأرض جنود السعد الأخبية
وهذه^(٢) المود كلها يمانية ، وهى من نجوم
الصيف وهى من^(٣) منازل القمر تطلع فى آخر
الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان
رياح الصيف ، فأحسن ما تكون الشمس
والقمر والنجوم فى أيامها ، لأنك لا ترى فيها
غبرة . وقد ذكرها الديباني^(٤) فقال :

قامت ترأى بين سيجفى كلة

كالشمس يوم طوعها بالأسعد

(والسعود^(٥) مصدر كالسعادة ؛ قال^(٦) :

إن طول الحياة غير سعود

وضلالا تأميل تبيل الخلود

وفى المثل :

* أوردتها سعد وسعد مشتمل *

يضرب مثالا فى إدراك الحاجة بلا مشقة ،

(٢) د : « هى » .

(٣) سقط هذا الحرف فى م .

(٤) أى النابغة . وهى الحديث عن المتجردة امرأة
النعمان بن المنذر . وانظر مختار الشعر الجاهلى ١٨٤ .

(٥) سقط ما بين القوسين فى د .

(٦) أى أبو زيد الطائى . وهو مطلع مرثية له
فى الجلاح : وانظر جهرة أشعار العرب . الرواية فى الجهرة
وضلال .

متقاربان سُمى أحدهما ذابجا لأن معه كوكبا صغيرا
غامضا يكاد يلاقى . فكأنه مكبّ عليه يذبجه
والذابح أنور منه قليلا ، قال : وسعد بُلع :
نجمان معترضان خفيان . قال أبو يحيى : وزعت
العرب أنه طلع حين قال الله عز وجل :
(يا أرض^(١) ابعى ماءك ويا سماء ألقى)
ويقال : إنما سُمى بُلع لأنه كأنه لقرب صاحبه
منه يكاد أن يبلعه ٦٦ ا

قال : وسعد السعود : كوكبان ، وهو
أحد السعود ولذلك أضيف إليها . وهو يشبه
سعد الذابح فى مظهره . وسعد الأخبية : ثلاثة
كواكب على غير طريق السعود مائلة عنها ،
وفى اختلاف وليست بخفية غامضة ، ولا
مضيئة منيرة . سميت سعد الأخبية لأنها إذا
طلعت خرجت حشرات الأرض وهوامها .
من ججرتها ، جعلت ججرتها لها كالأخبية .
وفىها يقول الراجز :

قد جاء سعد مقبلا بخره

راكدة جنوده لشرة

(١) الآية ٤٤ هود .

وأما الحَكة فهي شجرة أخرى وليست من
السَّعدان في شيء وواحدة السَّعدان سَعْدانة .
وسَعْدانة النَّدى : ما أطاف به كالفلكة .
وقال أبو عبيد : العَقْد التي في أسفل الموازين
يقال لها : السعدانات . قال : والسَّعدانة :
عُقْدَة الشَّعْع ممَّا بلى الأرض والقبالُ مثل
الزمام بين الإصبع الوسطى والتي تليها ؛ قال
ذلك كله الأصمعيّ . وقال أبو زيد : السَّعدانة
أيضاً كِرْكِرَة البعير ، سميت سَعْدانة
لاستدارتها . والسعدانة . الحمامة أيضاً .
وسعدانة الإِست : حِتَارها ، وأما قول^(٦)
المهذليّ يصف الظليم :

على حَتِّ البَرَاية زَمْخَرِيّ الس

واعد ظَلَّ في شَرَى طِلْوَ
فقد قيل : سواعد الظليم : أجنحته ؛ لأن
جناحيه له^(٧) كَالْيَدَيْنِ . وقال الباهليّ :
السواعد : مجارى المَخ . في العظام . قال :
والزَمْخَرِيّ من كل شيء : الأجوف مثل

أى أوردتها الشَّرِيعَة و/ يوردها بثراً يحتاج إلى
أن يَسْتَقِي منها بالدَّلْي . ومثله : أهون السَّقَى
التَّشْرِيع .) وقال ابن المظفر : يقال سَعِدَ يَسْعُدُ
سَعْدًا أو سعادة فهو سعيد ، نقيض شَقِيَ . وجمعه
السَّعاء . ويقال : أسعده الله وأسعد جدّه .
قلت : وجائز أن يكون سعيد بمعنى مسعود
من سَعَدَه الله ؛ ويجوز أن يكون من سَعِدَ
يَسْعُدُ فهو سعيد . والسَّعدان : نبت له شوك
كأنه فلكة ، يَسْلَنْقِي^(١) فتَنْظُر^(٢) إلى
شوكه كالحا^(٣) إذا يَبِس ، ومنبته سهولة^(٤)
الأرض . وهو من أطيب مراعى الإبل ما دام
رَطْبًا . والعرب تقول : أطيب الإبل ألباناً
ما أكل السَّعدان والجرُث . وخلَطَ اللَّيْثُ
في تفسير السعدان ، فجعل الحَكة ثمر السعدان ،
وجعل حَسَكاً كَالْقُطْب ، وهذا كله غلط .
القُطْب : شوك غير السعدان يشبه الحَسَك
(والسَّعدان^(٥) مستدير شوكه في وجهه) .

(١) د : « يستلقى » .

(٢) د : « ينظُر » .

(٣) د : « كالحاء » .

(٤) د : « سهول » .

(٥) كذا في م ، وف ، د ، ج : « لبنا » .

(٦) أى حبيب الأعلم . واضر ديوان
المهذلين ٨٤/٢ .

(٧) سقط في ج .

وأكثرها عدداً سعد بن زيد مناة بن تميم .
ومنها بنو سعد بن بكر في قيس عيلان ، ومنها
سعد هذيم في قضاة . ومنها سعد العشير ،
وبنو ساعدة في الأنصار ، ومن أسماء الرجال
سعد ومسعود وسعيد وأسعد وسعدان .
ومن أسماء النساء سعداء وسعدى وسعيدة
وسعدية وسعيدة . ومن أسماء الرجال مسعدة .
والسعد^(٢) : ضرب من التمر ؛ قال أوس :

وكان ظعن الحى مذبرة

نخل بزاره سماها السعد^(٣)

والسعادة : رُقعة تزداد في الدلو ليتسع
ساعد المزايدة . وتسمى زيادة الخف وبنائق
القميص سعادة . وخرج القوم يتسعدون أى
يطالبون مراعى السعدان . والسعدانة :
اللحيمات النابتات من الحلق . قال :

* جاء على سعدانة الشيخ المكيل *

يعنى الفالوذ .

القصب ، وعظام النعام جوف لا منح فيها .
والحت السريع ، والبراية ، البقية ، يقول :
هو سريع عند ذهاب برأيه أى عند انحسار
لحمه وشحمه . وقال غيره : الساعدة : خشبة
تنصب لتمسك البكرة . وجمعها السواعد .
وقال الأصمعي : السواعد : قصب الضرع .
وقال أبو عمرو : هى العروق التى يحى منها
الابن ، شُبّهت بسواعد البحر وهى مجاريها^(١) .
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : السعيد :
النهر وجمعه سعد وأنشد :

وكان ظعن الحى مذبرة

نخل موارق بينها السعد

قال : السعد ههنا : الأنهار واحداً سعيد
قال : ويقال للنبنة القميص سعيدة . والسعد :
نبت له أصل تحت الأرض أسود طيب الريح .
والسعادى : نبت آخر . وقال الليث : السعادى :
نبت السعد . ومن أمثال العرب : مرعى
ولا كالسعدان يريدون أن السعدان من أفضل
مراعيهم . والسعود فى قبائل العرب كثير ،

(٢) كذا يكون العين فى م ، ج . وفى القاموس
واللسان ضبطه بالضم .

(٣) الديوان . . والزارة : قرية بالبحرين .

(١) فى اللسان : « مجاريه » .

[دعس]

أبو عبيد : المداعس : الضمُّ من الرماح
قال : ويقال : هي التي يُدْعَس بها . قال :
وقال بعضهم : المدْعَس من الرماح : الغايظ
الشديد الذي لا ينثنى ، وقد دَعَسه بالرمح إذا
طعنه ، ورُمِحَ مدْعَس . وقال الائيث : المدْعَس
شدة الوطء . ويقال : دَعَس فلان جاريته
دَعَساً إذا نسكحها . والمدْعَس : مُحْتَبَز المليل
ومنه قول الهذلي (١) :

ومدْعَس فيه الأنيض اختفيته

بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

وطريق مدْعاس ومدعوس ، وهو الذي
دَعَسته القوائم ووطأته . وقال أبو عبيد :
الدعس : الأثر . وفي النوادر : رجل دَعُوسٌ .

(١) أي أب ذؤيب . وقد ركب المؤان من بيتين
مختلفي الروى لأبي ذؤيب بيتاً . فالبيت الأول :
ومدعس فيه الأنيض اختفيته
بجرداء ينساب الثميل سمارها
والبيت الثاني :

تدلى عليهما بين سب وخيلة

بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
وانظر في الأول ديوان الهذليين ٣١/١ ، وفي الثاني
هذا الديوان ٧٩/١ .

وعطوس وقْدُوس ودَقُوس (٢) ، كل هذا
في الاستقدام في الغمرات والحروب .

[سدع]

أهمله الثقات . وقال الليث : رجل مسدع :
ماضٍ لوجهه ، نحو الدليل المسدع الهادي .
وقال ابن دريد (٣) : السدع : صدم الشيء
الشيء ، سدّعه سدّعا . قال : وسُدِع الرجل
إذا نُكِب ، لغة يمانية . قلت : ولم أجد قال
الليث وابن دريد شاهداً من كلام العرب .

[دسع]

يقال : دسع فلان بقية إذا رَمَى به ،
ودسع البعير بجرّته إذا دفعها برمّة إلى فيه .
وقال ابن المظفر : المدسع : مَضِيق مَوْرِج المَرِيء
وهو تجرّى الطعام في الحلق ، ويسمى ذلك
العظم الدسيّع ، وهو العظم الذي فيه الترقوتان .
وقال سلامة بن جندل :

يُرْفِي الدسيّع إلى هادٍ له تليج .
في جَوْجُو كمداك الطيب مخضوب (٤)

(٢) سقط في ج .

(٣) انظر الجهرة ٢٦١/٢ .

(٤) الرواية في الفضلية — ٢٢ بتع بدل تلج .

وقال أبو شمیل : الدَّسِيعُ : حيث يَدْسَعُ
 البعير بِجِرَّتِهِ ، وهو موضع المريء من حَلَقِهِ ،
 والمَرَى : مدخل الطعام والشراب . وقال
 الأصمعي : الدَّسِيعُ : مَقَرُّ العُنُقِ في الكاهل
 وأنشد البيت : والعرب تقول ٦٦ ب : فلان
 ضنخم الدَّسِيعَةَ يقال ذلك للرجل الجَوَادُ .
 وقال الليث : الدَّسِيعَةُ : مائدة الرجل إذا كانت
 كريمة . وقيل معنى قولهم : فلان ضنخم
 الدَّسِيعَةَ أي كثير العطية . سُمِّيَتْ دَسِيعَةً لدفع
 المعطى إليها مرة واحدة ، كما يَدْفَعُ البعيرُ
 جِرَّتَهُ دَفْعَةً واحدة . والدَّسَائِعُ : الرغائب
 الواسعة . وفي الحديث : إن الله — تبارك
 وتعالى — يقول يرم القيامة : يا بن آدم ألم
 أحملك على الخيل ، ألم أجعلك ترْبَع وتَدْسَعُ ،
 ترْبَع : تأخذ رُبْعَ الغنيمة وذلك من فعل
 الرئيس ، وتَدْسَعُ : تعطى فتُجْزَلُ . وروى
 ثعلب عن ابن الأعرابي : قال : الدَّسِيعَةُ :
 الجَفْنَةُ . وقال الليث : دَسَعَتْ الجُحْرَ إذا

أخذت دِسَامًا من خِرْقَةٍ فسددته به . (قال ^(١))
 الليث : دَسَعُ البحرُ بالعنبر ودسر إذا جمعه
 كالزبد ثم يقذفه إلى ناحية فيؤخذ وهو أجود
 الطيب) . وناقاة ^(٢) دَيْسَعُ : ضحمة كثيرة
 الاجترار في سيرها . قال ابن ميادة :

حملتُ الهوى والرحل فوق شِمْلَةٍ
 جُمَالِيَّةٍ هوجاء كالفلح دَيْسَعُ
 أي لم تظهر لأنها خفيت في اللحم
 اكتنازا . والدَّسِيعُ والدسِيعَةُ : العُنُقُ والقوَّةُ
 قال الأعور :

رأيت دسِيعَةً في الرحل يني
 على دِيعَمٍ مخوَّية الفِجَسَاجِ ^(٣)
 الدِيعَمُ : القوائم ، والفِجَسَاجُ : ما بين
 قوائمها .

(١) ما بين القوسين في د .

(٢) من هنا إلى آخر المادة سقط في د .

(٣) « يني » في ج : « منى » .

باب العين والسين مع الناء

ولثلاث بعدها : ثلاث نفل ، ولثلاث بعدها :
ثلاث تسع . سَمِينُ تَسْعًا لأن آخرتها الليلة
التاسعة ، كما قيل لثلاث بعدها : ثلاث عشر ؛
لأن بادئها الليلة العاشرة . أبو عبيد عن أبي زيد
قال العَشِيرُ والتَسْيِيعُ بمعنى العُشْرُ والتُسْعُ .
قال شمر : ولم أسمع تسيع إلا لأبي زيد . ويقال :
كان القوم ثمانية فَتَسَعْتُهُمْ أى صَيَّرْتَهُمْ تسعة
بنفسى ، أو كنت تاسعهم . ويقال : هو تاسع
تسعة (وتاسع^(٥) ثمانية) . وتاسع^(٦) ثمانية .
ولا يجوز أن تقول : هو تاسع تسعة ولا رابع^(٦)
أربعة ، إنما يقال : رابع أربعة على الإضافة ،
ولكنك تقول : رابع^(٦) ثلاثة . وهذا قول
الفراء وغيره من الخُذَّاق . ويقال : تَسَعْتُ
القوم إذا أخذت تسع أموالهم أو كنت
تاسعهم ، أُنَسَّعَهُمْ بفتح السين لا غير
في الوجهين . وقال الليث : رجل متسع وهو
المنكش الماضي في أمره ، قلت لا أعرف

استعمل من وجوها تسع ، تسع ،

[تسع]

قال الليث : التسع والتسعة من العدد
يجرى وجوهه على التأنيث والتذكير : تسعة
رجال وتسع نسوة . ويقال : تسعون في موضع
الرفع وتسعين في الجر والنصب ، واليوم التاسع
والليلة التاسعة ، وتسع عشرة مفتوحتان^(١)
على كل حال ؛ لأنهما اسمان جعلتا اسمًا واحدًا
فأعطيا إعرابًا واحدًا ، غير أنك تقول : تسع
عشرة امرأة وتسعة عشر رجلا ، قال الله جل
وعز : (عليها^(٢) تسعة عشر) يعنى^(٣) : تسعة
عشر مَلَكًا . وأكثر القراء على هذه القراءة .
وقد قرئ : تسعة عشر بسكون العين ،
وإنما أسكنها من أسكنها لكثرة الحركات .
والتفسير أن على سَقَر^(٤) تسعة عشر مَلَكًا .
والعرب تقول : في ليالى الشهر : ثلاث غُرُر ،

(١) ب : « مفتوحتان »

(٢) آية ٣٠ - المذثر .

(٣) د : « أى »

(٤) د : « جهنم »

(٥) ما بين القوسين في د

(٦) من د

ما قال إلا أن يكون مفتعلاً من السعة ، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب .

(وفي نسخة من كتاب الليث : مُسْتَع ، وهو انكس الماضى فى أمره . قال : ويقال : مُسَدِّعٌ ، لغة . قال : ورجل مُسْتَع أى سريع . وقوله — عزّ وجلّ — : ولقد آتينا (١) موسى تسع آيات بينات هو : أخذ آل فرعون بالسنين ، وإخراج موسى يده بيضاء ، والعصا ، وإرسال الله عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم ، وانفلاق البحر . وفى حديث ابن عباس : لئن بقيت إلى قابل لأصومنّ التاسع يعنى : عاشوراء ، كأنه تأوّل فيه عشر الورد أنها تسعة أيام . والعرب تقول : وردت الماء عشرًا يعنون : يوم التاسع : ومن ههنا قالوا : عشرين ولم يقولوا : عشرين لأنهما عشرين وبعض الثالث) .

[تعس]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : تعسه الله وأتعسه فى باب فعلت وأفعلت بمعنى واحد (٢) .

وقال شمر : فيما أخبرنى عنه أبو بكر الإيادى : لا أعرف تعسه الله ، ولكن يقال : تعس بنفسه وأتعسه الله . قال : وقال الفراء : يقال : تعست إذا خاطبت الرجل ، فإذا صرت إلى أن تقول : فعَلت قلت : تعس بكسر العين . قال شمر : (وهكذا (٣) سمعته فى حديث عائشة حين غزرت صاحبها (أم مسطح (٤) فقالت : تعس مسطح . قال : وقال ابن شميل : تعست كأنه يدعو على صاحبه بالهلاك . قال وقال بعض السكالبين : تعس يتعس تعسا وهو أن يخطئ حُجَّتَه إن خاسم ، وبُعْيَتَه إن طلب وقال : تعس فما انتعش ، وشيك (٥) فما انتفش ، أبو داود عن النضر قال : تعس : هلك ، والتعس : الهلاك . (ابن الأنبارى (٦) : قال أبو العباس معناه فى كلامهم : الشر . وقيل : التعس : البعد . وقال الرستمى : التعس : أن يخرّ على وجهه ، والنكس أن يخرّ على رأسه . والتعس أيضاً : الهلاك . وأنشد :

(٣) سقط ما بين القوسين فى د

(٤) سقط ما بين القوسين فى د / ج

(٥) د : « فلا »

(٦) ما بين القوسين فى د

(١) الآية ١٠١ - الإسراء

(٢) هذا الحرف فى د

وأرما هم ينزّهمهم نهزّ جمّة .

يقان لمن أدركن تعسا ولا لعا . وقال
الليث : التّمس : ألاّ ينتعش من عثرته ، وأن
ينكس في سقال . ويدعو الرجل على بعيره الجواد
إذا عثر فيقول : تعسا ، فإذا كان غير جواد ولا
نجيب فعثر قال له : لعا . ومنه قول الأعشى :
بذات لوث عفرناة إذا عثرت

فالتّمس أدنى لها من أن أقول لعا ^(١)

وقال أبو اسحق في قول الله جل وعز ،
(فتعسّاهم وأضلّ أعمالهم ^(٢)) : يجوز أن يكون

نصبا على معنى : أتعسّهم الله قال : والتّمس
في اللفظة : الانحطاط والعثور . (قال
أبو منصور ^(٣)) وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم
أنه قال : قال أبو عمرو بن العلاء : تقول
العرب :

الوقس يمدى فتعدّ الوقسا
من يذنّ للوقس يلاق تعسا
قال : والوقس : الجرب ، والتّمس :
الهلاك . وتعدّ أى تجنّب وتنكب . كله سواء
ع س ظ ، ع س ذ ، ع س ث أهملت
وجوها .

باب العَبْرُ وَالسَّيْنُ مَعَ الرَّاءِ

ذو عُسرة فنظرة إلى ميسرة) ، وقال الله — جل
وعز — : (سيجعل ^(٥) الله بعد عسر يسرا)
وقال : (فإن ^(٦) مع العسر يسرا) . والعُسرة ؟
نقيض اليسر . والعُسرة : قلة ذات اليد .
وكذلك الإعسار والعُسرى : الأمور التي

عسر ، عرس ، سرح ، سحر ، رسع ،
رعى . مستعمالات .

[عسر]

قال الله — جل وعز — : (وإن كان ^(٤))

(١) الصبح المنير ٨٣

(٢) الآية ٨ / محمد

(٣) ثبت في د وليس في م

(٤) الآية ٢٨٠ / البقرة .

(٥) الآية ٧ / الطلاق

(٦) الآية ٥ / الشرح

تَعْسُرُ وَلَا تَيْسُرُ ، وَالْيُسْرَى : مَا اسْتَيْسَرَ مِنْهَا .
وَالْعُسْرَى : تَأْنِيْتُ : الْأَعْسَرُ مِنَ الْأُمُور .
وَرَوَى عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ أَنَّهُ قَرَأَ قَوْلَهُ — جَاءَ
رِعْزٌ — : فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا : إِنْ مَعَ الْعُسْرِ
يُسْرًا . فَقَالَ : لَا يَغَابُ عُسْرُ يَسْرِينَ . وَسُئِلَ
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ تَفْسِيرِ قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ وَمُرَادِهِ
مِنْ قَوْلِهِ فَقَالَ : قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ إِذَا ذَكَرَتْ
نَسْكَرَةً ثُمَّ أَعَادَتْهَا بِنَسْكَرَةٍ مِثْلَهَا صَارَتْ ثَلَاثِينَ ،
وَإِذَا أَعَادَتْهَا بِمَعْرِفَةٍ فَهِيَ هِيَ . تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ :
إِذَا كَسَبْتَ دِرْهَمًا فَأَنْفَقَ دِرْهَمًا ، فَالثَّانِي غَيْرُ
الْأَوَّلِ ، فَإِذَا أَعْدَدْتَهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ فَهِيَ هِيَ .
تَقُولُ مِنْ ذَلِكَ : إِذَا كَسَبْتَ دِرْهَمًا فَأَنْفَقَ الدَّرْهَمَ ،
فَالثَّانِي هُوَ الْأَوَّلُ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَهَذَا
مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ مَسْعُودٍ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى لَمَّا ذَكَرَ
(الْعُسْرَ) ثُمَّ أَعَادَهُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَّمَ أَنَّهُ هُوَ ،
وَلَمَّا ذَكَرَ (يُسْرًا) ^(١) بِلَا أَلْفٍ وَلَا لَامٍ ثُمَّ أَعَادَهُ
بِغَيْرِ أَلْفٍ وَلَا لَامٍ عَلَّمَ أَنَّ الثَّانِي غَيْرُ الْأَوَّلِ ،
فَصَارَ الْعُسْرُ الثَّانِي الْعُسْرُ الْأَوَّلُ ، وَصَارَ
يُسْرٌ ثَانٍ غَيْرُ يُسْرٍ بَدَأَ بِذِكْرِهِ . وَيُقَالُ إِنْ أَلَّهَ

جَلَّ وَعَزَّ أَرَادَ بِالْعُسْرِ فِي الدُّنْيَا عَلَى الْمُؤْمِنِ أَنَّهُ
يُبَدِّلُهُ يُسْرًا فِي الدُّنْيَا وَيُسْرًا فِي الْآخِرَةِ وَاللَّهُ
أَعْلَمُ . وَقِيلَ : لَوْ دَخَلَ الْعُسْرُ جُحْرًا دَخَلَ
الْيُسْرَ عَلَيْهِ . وَذَلِكَ أَنَّ أَحْسَابَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانُوا فِي ضَيْقٍ شَدِيدٍ ، فَأَعْلَمَهُمُ
اللَّهُ ^(٢) أَنَّ سَيَفْتَحُ عَلَيْهِمُ ، فَفَتَحَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ
الْفَتْوحَ : وَأَبْدَلَهُمُ بِالْعُسْرِ الَّذِي كَانُوا فِيهِ الْيُسْرَ
وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ : (فَسَيَسْرُهُ ^(٣) لِلْيُسْرَى) أَيْ لِلْأَمْرِ
السَّهْلِ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ إِلَّا الْمُؤْمِنُونَ . وَقَوْلُهُ :
(فَسَيَسْرُهُ ^(٤) لِلْعُسْرِ) قَالُوا : الْعُسْرَى : الْعَذَابُ
وَالْأَمْرُ الْعَسِيرُ . قَالَتْ : وَالْعَرَبُ تَضَعُ الْمَسْعُورَ
مَوْضِعَ الْعُسْرِ ، وَابْنُ سَوْرٍ مَوْضِعَ الْيُسْرِ ، وَجُعِلَ
الْمَفْعُولُ فِي الْحَرْفَيْنِ كَالْمَعْدَرِ . وَيُقَالُ : أَعْسَرَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْسِرٌ إِذَا صَارَ ذَا عُسْرَةٍ وَقَوْلُهُ ٦٧ أ
ذَاتُ يَدٍ . قَالَ : وَعَسَّرْتُ الْغَرِيمَ أَعْسَرَهُ ^(١)
عُسْرًا إِذَا أَخَذْتَهُ عَلَى عُسْرَةٍ وَلَمْ تَرْفُقْ بِهِ إِلَى
مَيْسَرَتِهِ . وَيُقَالُ : عُسْرُ الْأَمْرِ يَعُسِّرُ عُسْرًا

(٢) د « أَنَّهُ »

(٣) آيَةُ ٧ — الْإِيلِ

(٤) آيَةُ ١٠ — الْإِيلِ

(٥) د « أَعْسَرَهُ » بضم السين ، وقد ورد
اللفظان كما في القاموس .

(١) د « بغير »

فهو عَسِير ، وَعَسِيرٌ يَعْسُرُ عَسْرًا فهو عَسِيرٌ .
ويوم عسير : ذو عُسْر . قال الله تعالى في صفة
يوم القيامة : (فذلك ^(١) يومئذ يوم عسير على
الكَافِرِينَ غير يسير) . ويقال : رجل أعسر
بَيْنَ الْعَسْرِ وامرأة عسراء إذا كانت قوتيهما
في أَشْمَاهُما ، ويعمل كل واحد منهما (بشماله) ^(٢)
ما يعمل غيره بيمينه . ويقال : رجل أعسر
يَسِرُّ وامرأة عَسْرَاءُ يَسْرَةُ إذا كانا يعملان
بأيديهما جميعاً ، ولا يقال : أعسر أيسر ،
ولا عسراء يسراء للأثنى ، وعلى هذا كلام
العرب . ويقال من اليَسْرِ : في فلان يَسْرَةُ .
ويقال : بلغت معسور فلان إذا لم تَرْفُقْ به ،
وعسرت على فلان الأمر تعسيراً . ويقال :
استعسرت فلاناً إذا طابت معسوره ، واستعسر
الأمرُ وتعسر إذا صار عسيراً . وقال ابن المظفر :
يقال للفرل إذا التبس فلم تقدر ^(٣) على تخليصه :
قد تعسر بالعين ولا يقال بالعين إلاَّ تجشماً .
قلت : وهذا الذي قاله ابن المظفر صحيح ، وكلام

(١) الآية ٩ - المذثر

(٢) من د

(٣) د « يقدر »

العرب عليه ، سمعته من غير واحد منهم
(ويوم ^(١) أعسر أي مشنوم . قال مَعْقِلُ الهذلي :
ورُحْنَا بقومٍ من بُدَالَةٍ قُرُونُوا

وظلَّ لهم يوم من الشر أعسرُ
فسرَّ أنه أراد به أنه مشنوم) . قال :
ويقال : أعسرت المرأة إذا عسر عليها ولادها .
وإذا دُعي عليها قيل : أعسرتُ وأنثتُ ،
وإذا دُعي لها قيل : أيسرتُ وأذكرتُ أي
وضعت ذكراً وتيسر عليها الولاد . وقال
الليث : التسيير : الناقة التي اعتاطت فلم تحمل
سَنَّتْهَا ، وقد عُسِرَتْ ، وأنشد قول الأعشى :

وعسير أدماء حادرة العيب

من خَنُوفٍ عَيْرَانَةٍ شِمْلَالٍ ^(٥)

قلت : تفسير الليث للعسير أنها الناقة
التي اعتاطت غير صحيح . والتسيير من الإبل
عند العرب : التي اعتسرت فركبت ولم تسكن
ذُلَّتْ قبل ذلك ولا رِيضَتْ ، وهكذا فسره
الأصمعيّ فيما روى عنه أبو عبيد . وكذلك

(٤) ما بين الفوسين في د - ٦

(٥) الصبح المنبر

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَتَعْسِيرُ قَوْلِهِ :

وَرَوْحَةُ دِيٍّ بَيْنَ حَتَبَيْ رَحَبَا

أُسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرَوْصًا أَرَوْضَهَا

قَالَ : الْعَسِيرُ : النَّاقَةُ الَّتِي رُكِبَتْ قَبْلَ تَذْلِيلِهَا ، وَأَمَّا الْعَاسِرَةُ مِنْ النُّوقِ فَهِيَ الَّتِي إِذَا عَدَّتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا ، وَتَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْ شَطْطِهَا ، وَالَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْقَدَاحِ مَعِيدَةٌ

فَالْهَيْلُ مُورِدُ أَيْمٍ مَذْمُومٌ

أَرَادَ بِالْعَوَاسِرِ : الْفُتَابَ الَّتِي تَعْمَلُ (٢)

وَيُعَذِّبُهَا وَتُكْسِرُ أَذْيَابَهَا . وَنَاقَةُ عَوَسْرَانِيَةٍ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِهَا تَكْسِيرُ ذَنْبِهَا وَرَفَعَهُ إِذَا عَدَّتْ . وَمِنْهُ قَوْلُ الطِّرِمَاحِ :

عَوَسْرَانِيَةٌ إِذَا انْتَفَضَ الْخِلْمُ

سِنْ فَاضَ الْفَضِيزُ أَيْ انْتَفَاضِ (٣)

(١) هُوَ أَبُو كَبِيرِ الْهَمْلِيِّ . وَقِيلَ :

وَلَقَدْ وَرَدَتْ لَفْظًا لِهَيْسَرٍ . يَوْمَ بَيْنَ الرَّيْحِ وَالْخَمِيرِ
الْصَّبِّ . وَاطْرُفَ دِيَّانٍ الْفَدَايِينَ ٢ - ١٠٥

(٢) د : د : عَسِرٌ

(٣) مِنْ صَادِقَةِ الْفَتْوَى لِي جَهْرَةً أَشْخَارِ الْعَرَبِ
وَقَالَ الدَّيْلَمِيُّ ٨٢ : « طَائِفُ الْفَطْلِ » فِي مَكَانٍ
« حَاسِ الْفَضِيزِ »

الْفَضِيزُ : الْمَاءُ السَّائِلُ ، أَرَادَ أَنَّهَا تَرْفَعُ ذَنْبَهَا مِنَ النَّشَاطِ وَتَعْدُو بَعْدَ عَطَشِهَا وَآخِرَ ظَلْمِهَا فِي الْخُلْسِ . وَزَعَمَ اللَّيْثُ أَنَّ الْعَوَسْرَانِيَّةَ وَالْعَيْسَرَانِيَّةَ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تُرَكَّبُ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُرَاضَ قَالَ : وَالذَّكَرُ عَيْسَرَانٌ وَعَيْسَرَانٌ ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ اللَّيْثُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْعَسْرُ : أَنْ تَعْسِرَ (٤) النَّاقَةُ بِذَنْبِهَا أَيْ تَشُولَ بِهِ ، يُقَالُ : عَسَرْتُ بِهِ تَعْسِيرَ عَسْرًا . وَالْعَسْرُ أَيْضًا مَصْدَرُ عَسَرْتَهُ أَيْ أَخَذْتَهُ عَلَى عُسْرَةٍ . قَالَ : وَالْعُسْرُ — بِالضَّمِّ — مِنْ الْإِعْسَارِ وَهُوَ الضِّيقُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يَقُولُ الْقَائِلُ : كَيْفَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : (فَسَنِيَسِرُهُ لِلْعُسْرِ) وَهَلْ فِي الْعُسْرِ تَيْسِيرٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَهَذَا فِي جَوَازِهِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : (وَبَشِّرْ) الَّذِينَ كَفَرُوا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ (وَالْبِشَارَةُ فِي الْأَصْلِ تَقَعُ عَلَى الْمَفْرُوحِ السَّارِّ . فَإِذَا جُمِعَتْ كَلَامَيْنِ فِي خَيْرٍ وَشَرٍّ جَازَ التَّبَشِيرُ فِيهِمَا جَمِيعًا . قُلْتُ : وَتَقُولُ قَائِلُ غَرْبِ السَّانِيَةِ لِقَائِهَا إِذَا انْتَهَى الْغَرْبُ طَالِعًا مِنَ الْبَيْتِ إِلَى يَدَيِ الْقَائِلِ

(٤) د : « عَسِرَ » بِضَمِّ السِّينِ : وَالَّذِي وَ
الْقَامُوسُ كَسَرَهَا

(٥) الْآيَةُ ٣ - التَّوْبَةِ

وتمكن من عراقيها : ألا ويسر السانية
أى اعطف رأسها كيلا تتجاوز المنحاة فيرتفع
الغرب إلى المحالة والمحور فيتخرق . ورأيهم
يسمون عطف السانية تيسيرا ، لما في خلافه
من التعسير ، ويقال : اعسرت الكلام
إذا اقتضيته قبل أن تزوره وتهينه . وقال
الجمدى :

فذر ذا وعدا إلى غيره

فسر المقالة ما يعسر

قلت : وهذا من اعتسار البعير وركوبه
قبل تذليله . ويقال : ذهبت الإبل عساريات
وعساريات إذا انتشرت وتفرقت . وقال
ابن شميل : جاءوا عساريات وعسارى — تقدير
سكارى — أى بعضهم فى إثّر بعض . وقال
النضر فى الحديث الذى جاء : يعسر الرجل
من مال ولده رواه بالسين وقال : معناه : يأخذ
من ماله وهو كاره ، وأنشد :

إن أصبح عن داعى الهوى المضل

صحو ناسى الشوق مستبيل

معسر للصّرْم أو مُدِل

وقال الأصمى : عسره وقسره واحد .
قال : وعسرت الناقة عسرا إذا أخذتها من
الإبل . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
قال : العسر : أحباب التبرية^(١) فى التقاضى
والعمل . والمعسر : الذى يُقَطِّع على غريمه .
قال : والعسرة : قبيلة من قبائل الجن . قات :
وقال بعضهم فى قول أبى أحر :

* وفتيان كحلة آل عسر *

إن عسر قبيلة من الجن . وقيل : عسر :
أرض يسكنها الجن . وعسر فى قول زهير :
موضع^(٢) * كأن عايمهم بجنوب عسر^(٣) *
والعسر^(٤) لعبة لهم ينصبون خشبة ثم ترمى

(١) فى ح : « التبرية » وفى د : « البزيرة »
وكان الأصل : التبرية أى الذين يتشددون فى التقاضى
والعمل ، فيبرئون أنفسهم من التهاون فيه . وفى اللسان :
« البزيرة » وجاء فى مادة (بز) : « والبزيرة :
فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبر »
(٢) كذا فى الأصول . والأولى أن تكتب بعد

إيراد شطر زهير

(٣) عجز :

* غما ما يستهل ويستغفر *

والنظر الديوان ٣٣٨

(٤) سقط المكتوب من هنا إلى آخر المادة فى د

أو عُرُس أو إَعْذار^(٣) . قال أبو عبيد :
قوله : في عُرُس^(٤) أى طعام الوليمة . قلت :
العُرُس : اسم من إعراس الرجل بأهله إذا بنى
عليها ودخل بها ، وكل واحد من الزوجين
عُرُوس : يقال للرجل : عُرُوس وللرأة
عروس^(٥) كذلك بغيرها ، ثم تسمى الوليمة
عُرُوساً . والعرب تؤنث العُرُس ، قال ابن
السكيت : تقول : هذه عُرُس ، والجميع
الأعراس . وأنشد قول الراجز^(٦) :

إنا وجدنا عُرُس الحنَّاط

مذمومة لثيمة الحوَّاط

تُدعى مع النَّسَّاج والْحَيَّاط

وعِرُس الرجل : امرأته . يقال : هى
عِرُسهُ وطلَّته وقَعِيدته . وكَبُوة الأسد عِرُسهُ .
والزوجان لا يسميان عروسين إلا أيام البِناء
واتخاذ العُرُس . والمرأة تسمى عِرُس الرجل^(٧)

بخشبة أخرى وتَقَلَع . قال الأغَرَّ بن عُبَيْد
الْيَشْكُرَى :

فوق الحزام ترمين بها

كتخاذف الولدان بالعُسر

أى تفعل منكسماً هذه الناقة بالخصى كما
تفعل الولدان بهذه الخشبة . وعُقَاب عسراء :
ريشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن .
قال ساعدة :

وعى عليه الموت أتى طريقه .

سنين كعسراء العقاب ومنهَّب^(١)

أى فرس . ويقال : حَمَام أعسر وعُقَاب

عسراء : ينجأه من يساره بياض .

[عرس]

روى أبو عبيد فى حديث حُتان بن ثابت
أنه كان إذا دُعِيَ إلى طعام قال : أفى خُرُس^(٢)

(١) أورده فى المجرى ٣٣١/٢ وقال عقبه : يقال
فرس منهب أى ينتهب البرى وورد البيت من تصيدة
لخليفة بن أس فى ديوان المهزلىين ٢٣/٣ هكذا :
وعى عليه الموت يأتى طريقه سنان كعسراء العناب
ومنهب .

(٢) كذا والناس : أم

(٣) ب : « عذر »

(٤) د : « ح » يعنى «

(٥) سقط فى د

(٦) هو دكين . وانظر شرح شواهد الشافية ٩٩

(٧) د ، ح : « فى كل » .

كلّ وقت^(١). ومن أمثال العرب : لا تحبّا
لِعِطَارٍ بعد عَرُوسٍ . قال أبو عبيد : قال الفضل :
عروسٌ ههنا اسم رجل تزوّج امرأة ، فلما
هُدِيت إليه وجدّها كفلة فقال : أين عِطَارِكِ ٦٧ ب
فقلت : خبأته ، فقال : لا تحبّا لِعِطَارٍ بعد عروسٍ .
وقيل : إنها قالت له بعد موته . (ويقال
للرجل : هو عَرُوسُ امرأته ، وللمرأة : هي
عَرُوسُهُ . ومنه قول العجاج :

أزهر لم يولد بنجم تحس

أنجب عَرُوسٍ جُبَلا وعَرُوس^(٢)

أى أكرم رجل وامرأة . ابن الأعرابي :
عَرُوسٌ وعَرُوسٌ ، وبات عَدُوباً وعُدُوباً
وسُدُوسٌ وسُدُوسٌ . وحدّثنا محمد بن إسحق
قال : حدّثنا شعيب بن أيوب عن ثُمير بن عُبَيْدِ اللَّهِ
عن نافع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال : إذا دعى أحدكم إلى وليمة

عُرُوسٍ فليجِب . قال الأزهرى : أراد
طعام الرجل بأهله^(٣) وعَرِيسَةُ الأسد
وعَرِيسُهُ بالهاء وغير الهاء : مأواه في خبئه
وفي حديث عمر أنه نَهَى عن مُتَعَةِ الْحِجِّ
وقال : قد علمت أن النبي صلى الله عليه وسلم
فعله ، ولكنى كرهت أن يظنّوا مُعْرِسِينَ بِهِنَّ
تحت الأراك ثم يروحوا بالحج تقطّر رؤوسهم .
وقوله : مُعْرِسِينَ أى مُلَمِّينَ بنسائهم وهو
بالتحفيف ، وهذا يدلّ على أن إمام الرجل
بأهله يسمّى إعراساً أيام بنائه عليها ، وبعد
ذلك ؛ لأن تمتع الحاجّ بامرأته يكون بعد بنائه
عليها . وأمّا التعريس فنومة المسافر بعد إدلاجه
من الليل ، فإذا كان وقت السحر أناخ ونام
نومة خفيفة ثم يثور مع انفجار الصبح سائراً .
ومنه قول أبيد :

قَمّاً عَرَّسَ حَتَّى هِجَّتْهُ

بالتبشير من الصبح الأوّل^(٤)

(٣) كذا . وكأن الأصل (طعام الرجل عند
بنائه بأهله) .
(٤) انظر الحزاة في الشاهد الثامن والعشرين
بعد المائتين .

(١) في حيزيادة بعده (في جميع الأحوال)

(٢) هذا فيما نسب إلى العجاج . مجموع أشعار

العرب ٧٩/٢

وأنشدتني أعرابية من بنى مُنَمِّر :

قد طلعت حمراء فَنَظَلَّيسُ

ليس لَرَكَبٍ بعدها تعريس

أبو عُبَيْد عن الأصمعيّ : عَرَسَ الرجل

وَعَرَّشَ بالسَّيْنِ والشَّيْنِ إِذَا (بَطَرَ أَيْ)^(١)

بَهَتَ وَدُهِّشَ . قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ ، الْبَيْتُ

الْمَعْرَسُ : الَّذِي يُعْمَلُ لَهُ عَرَسٌ وَهُوَ الْخَائِطُ يَجْعَلُ

بَيْنَ حَائِطِي الْبَيْتِ لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوَضَعُ

الْجَائِزُ عَلَى^(٢) طَرَفِ الْعَرَسِ الدَّخْلُ إِلَى أَقْصَى

الْبَيْتِ وَسُقُفُ الْبَيْتِ كَلَامُهُ ، فَمَا كَانَ بَيْنَ الْخَائِطَيْنِ

فَهُوَ سَهْوَةٌ ، وَمَا كَانَ تَحْتَ الْجَائِزِ فَهُوَ الْمُخْدَعُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : عَرَسَتْ الْبَعِيرَ عَرَسًا

وَهُوَ أَنْ تَشَدَّ عُنُقُهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكُ .

اسْمُ ذَلِكَ الْخَبْلِ الْعِرَّاسُ . فَإِذَا شَدَّ عُنُقُهُ

إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ فَهُوَ الْعَكْسُ وَاسْمُ ذَلِكَ^(٣)

الْخَبْلُ الْيَكَّاسُ . وَيُقَالُ : عَرَسَ الرَّجُلُ

بِصَاحِبِهِ إِذَا لَزِمَهُ ، وَعَرَسَ الصَّبِيُّ بَأُمِّهِ إِذَا

لَزِمَهَا ، وَعَرَسَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ إِذَا لَزِمَ وَدَامَ .

قُلْتُ : وَرَأَيْتُ بِاللَّهْمِيِّ^(٤) حَبَالًا^(٥) مِنْ تُقْيَانٍ^(٦)

رَمَالُهَا يُقَالُ لَهَا الْعِرَاسُ ، وَلَمْ أَسْمَعْ لَهَا بِوَاحِدٍ .

وَابْنُ عَرَسٍ : دَوِيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ لَهَا نَابٌ .

وَالْجَمْعُ^(٧) : بَنَاتُ عَرَسٍ . وَالْعَرَسِيُّ : ضَرْبٌ

مِنَ الصَّبْنِغِ كَأَنَّهُ شُبَّهَ لَوْنُهُ بِلَوْنِ ابْنِ عَرَسٍ

الدَّابَّةِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : ابْنُ عَرَسٍ مَعْرُوفَةٌ

وَنَسْكَرَةٌ . يُقَالُ : هَذَا ابْنُ عَرَسٍ مُقْبِلًا ، وَهَذَا

ابْنُ عَرَسٍ آخِرُ مُقْبِلٍ . قَالَ : وَيَجُوزُ فِي الْمَعْرِفَةِ

الرَّفْعُ وَيَجُوزُ فِي النَّسْكَرَةِ النَّصْبُ . قَالَ : لَكَ كُلُّهُ

الْمُفْضَلُ وَالْكَسَائِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ :

اعْتَرَسُوا عَنْهُ أَيْ^(٨) تَفَرَّقُوا . قُلْتُ : هَذَا حَرْفٌ

مَنْكَرٌ لَا أُدْرِي مَا هُوَ . أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ تَالُ : الْعِرَاسُ وَالْمَعْرَسُ

(وَالْمَعْرَسُ)^(٩) : بَائِعُ الْأَعْرَاسِ وَهِيَ الْفُضْلَانُ

الصَّغَارُ ، وَاحِدُهَا عَرَسٌ وَعَرَسٌ . قَالَ : وَقَالَ

(٤) ح : « بالدهم » وقد ورد فيها المد والقصر .

(٥) د : « جبالا » .

(٦) كأنه يريد جمع النقا . ولم ألق على هذا الجمع .

(٧) د ، ج : « يجمع » .

(٨) د : « إذا » .

(٩) سقط ما بين القوسين في د .

(١) في د بدل ما بين القوسين : « نظر إذا » وظاهر أن « نظر » مصحح عن « بطر » .

(٢) د ، ج : « من » .

(٣) زيادة في د .

أعرابي^(١) : بكم البلهاء وأعراسها أى أولادها.
قال : والمعرس : السائق الحاذق بالسياق ، فإذا
نشط القوم سار بهم ، وإذا كسلوا عرس بهم.
قال : والمعرس : الكثير التزويج . قال :
والعرس : الإقامة في الفرح . قال : والعراس :
بائع العرس وهي الحبال واحدا عراس^(٢) .
قال : والعرس . عمود في وسط الغسطاق .
والعرس . الخبل .

[سعر]

قال الله تبارك وتعالى حكاية عن قوم
صالح : (أبشرا^(٣)) منا واحدا نتبعه إنا إذا
لفي ضلال وسعر) (قال^(٤)) الفراء : أراد
بالسعر : العناء للعذاب . وقال غيره في قوله :
(إنا إذا لفي ضلال وسعر) معناه : إنا إذا لفي
ضلال وجنون ، يقال : ناقة مسعورة إذا كانت
كأن بها جنونا . قلت : ويجوز أن يكون
معناه : إنا إن اتبعناه وأطعناه فنحن في ضلال
وفي عذاب وعناء مما يلزمنا . وإلى هذا مال

الفراء والله أعلم . وقوله جل وعز : (فسحقا^(٥)
للأصحاب السعير) أى بعد الأصحاب النار
يقال : سعت النار أسعرها سعرا إذا أوقدتها ،
وهي مسعورة . وسعرت نار الحرب سعرا .
واستعرت النار إذا استوقدت^(٦) ورجل
مسعر حرب إذا كان يؤرثها . والسعير ، النار
نفسها . وسعار النار : حرها . ويقال للرجل
إذا ضربته السموم فاستعمر جوفه : به سعار .
وسعار العطش : التهابه ، وسعار الجوع :
لهيبه ، ومنه قول الشاعر يهجو رجلا :

تسمها بأخثر حلتبتيها

ومولاك الأحم له سعار

وصفه بتغريزه^(٧) حالته وكسعه ضروعا
بالماء البارد وليرتد لبها فيبقى لها طرقتها ، في
حال جوع ابن عمه الأقرب منه . والأحد :
الأدنى الأقرب ، والجيم : القريب القرابة .
ومساعر البعير : حيث يستعمر فيه الجرب من

(٥) الآية ١١ / الملك .

(٦) ضبط في د : « استوقدت » بالبناء للفاعل .

(٧) ب : « بتغريز » .

(١) د : « الأعرابي » .

(٢) د : « عريس » .

(٣) الآية ٢٤ - القمر .

(٤) سقط ما بين القوسين في د .

الأصمعي : المسعر : الشديد في قوله :

* وسأى بها عنق مسعر *

وروى أبو عبيد عن أبي عمرو : المسعر :
الطويل . ويقال : سمرت الناقة إذا أسرع
في سيرها ، فهي سَعُور . وقال أبو عبيدة في
كتاب الخيل : فرس مسعر ومُسَاعِر ، وهو
الذي تطيح قوائمه متفرقة ولا ضَبْر^(١) له . وقال
ابن السكيت تقول العرب : ضَرَبَ هَبْر ، وطعن
نَثْر ، ورثي سَعْر ، مأخوذ من سَعَرَت النار
والحرب إذا هيَّجتهما . وإياه يسعر حرب أى
تُحْمى به الحرب . قال : والسعر من الأسعار
وهو الذي يقوم عليه الثمن . وفي الحديث أنه
فيل للنبي صلى الله عليه وسلم : سَعَرْنَا فقال :
إن الله هو المسعر . وقال الليث : يقال أسعر
وسعر بمعنى واحد . والساعورة كهيئة التنور
يخفر في الأرض يختبئ فيه ، قال ابن الأعرابي ،
وقال أبو زيد : السمران : شدة العدو ،
والجمران : من الجر . والفلتان : الشيطان
وقال ابن الأعرابي : السعيرة : تصغير السعرة

الآباط والأرفاع وأم^(١) القرداد والمشافز . ومنه
قول ذي الرمة :

* قريع هجان دس منه المساعر^(٢) *

والواحد مسعر . ويقال : سَعِر الرجل فهو
مسعور إذا اشتدَّ جوعه^(٣) أو عطشه . وقال
الليث : السعرة في الإنسان : لون يضرب إلى
سواد فويق^(٤) الأدمة . وقال المعجاج^(٥) :

* أسعر ضربها أو طوالا هجرعا *

ويقال : سَعِر فلان يسعر سَعْرًا فهو أسعر
قال : والسعرارة : ما تردد في الضوء الساقط
في البيت من الشمس وهو الهباء المنبث . ويقال
لما يحرك به النار من حديد أو خشب : مسعر
ومسعار . ويقال : سمرت اليوم سعرة في
حوائجى ثم جئت أى طفت فيها . وقال

(١) كأنه يريد أم القردان وهو من البعير
فرسته بين السلاميات .
(٢) صابره :

* فبين براق السراة كأنه *

بين : أبصرن . ويريد براق السراة فلا من
الإله . الشعر القديم ٢٤٨ .
(٣) د : « و » .

(٤) د : « فوف » .

(٥) هذا الرجز لسبب إلى رؤية في مجموع أشعار
العرب ٩٠/٣

(٦) د : « صبر » .

وهي السُعَالُ الحَادَّةُ^(١) . ويقال : هذا سَعْرَةٌ
الأمر وسَرَحْتَهُ وفَوَّعْتَهُ أى أَوَّلَهُ وحَدَّثْتَهُ .
(أبو يوسف^(٢)) : استغر الناس فى كل وجه
واستنجوا إذا أكلوا الرُّطْبَ وأصابوه . قال
ابن عرفة : فى ضلال وسُعْرُ أى فى أمر نسعره^(٣)
أى يُلْهِبُنَا) . . .

[سرع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : سَرِعَ^(٤)
الرجل إذا أسرع فى كلامه وفعاله . وقال :
سَرَعَانُ ذَا خُرُوجَا وسَرَعَانُ ذَا خُرُوجَا وسَرَعَانُ
ذَا خُرُوجَا . والضمُّ أَفْصَحُهَا . وقال ابن
السكيت : يقال : سَرُعٌ يَسْرُعُ سَرَعًا^(٥)
وسُرْعَةٌ فهو سريع . والعرب تقول : لسَرَعَانُ
ذَا خُرُوجَا بتسكين الراء . ويقال : لسَرُعُ ذَا
خُرُوجَا بضم الراء . وربما أَسْكَنُوا الراء فقالوا :
سَرُعُ ذَا خُرُوجَا . ومنه قول مالك بن زُغْبَةَ
الباهلى :

أَنُورًا سَرُعُ مَا ذَا يَا فَرُوقُ

وَحَبْلُ الوصلِ مَتَكِّثٌ حَذِيقُ

أنورا معناه : أنوارا يا فرُوق . وقوله :
سَرُعُ ما ذَا أراد : سَرُعُ نَفَفٍ و (ما) صلة
أراد : سَرُعُ ذَا نُورًا . وسَرَعَانُ النَّاسِ
— بفتح الراء — : أوائلهم . وسَرَعَانُ عَقَبِ
الْمُتَمَنِّينَ : شِبْهُ الْخُلَصْلِ تَخَلَّصَ^(٦) من اللحم ثم
تُفْتَلُ^(٧) أو تَارَا لِلْقِسَى ، يقال لها السَّرَعَانُ ،
سمعت ذلك من العرب . وقال الأصمعى :
سَرَعَانُ النَّاسِ — محرك — لمن يُسْرِعُ من
العسكر . وقال أبو زيد : واحدة سَرَعَانِ
العقب : سَرَعَانَةٌ ، وكان ابن الأعرابي يقول :
سَرَعَانُ^(٨) النَّاسِ : أوائلهم . وقال القطامي
فى لغة من يثقل فيقول : سَرَعَانُ النَّاسِ :

وَحَسْبُنَا نَزْعُ السَّكْتِيَةِ غُدُوَّةُ

فِيغَيِّفُونَ . ونوْجَعُ السَّرَعَانَا^(٩)

(٦) د : « يخلص » .

(٧) د : « يفتل » .

(٨) لى ب : « سَرَعَانُ » بفتح الراء .

(٩) « نوجع » فى اللسان « نرجع » . وفيه لى

مادة « عيف » بدل لمراد « نرجع » : قال ابن برى :
والذى فى شعره :

* فيغَيِّفُونَ ونوْجَعُ السَّرَعَانَا *

وانظر الديوان ١٨ .

(١) كذا فى د ، ح . ولى ا : « الجاد » .

(٢) ما بين القوسين فى د .

(٣) فى اللسان : « يسمرنا » .

(٤) كذا بكسر الراء ، ولم أقف على هذه
الصيغة فى غير التهذيب .

(٥) ضبط لى د : « سَرَعَا » بكسر السين .

أبو عبيد عن الأصمعي : الأساريع :
الطُرُق التي في القوس واحدها^(١) طُرُقة .
وأساريع الرمل واحدها أسروع وبسروع
بفتح الياء وضمة الهمزة ، وهي ديدان تظهر
في الربيع مخططة بسواد وحمرة ، ويشبه بها
بنان العداري . ومنه قول امرئ القيس :
وتعطو برخص غير شئن كأنه

أساريع ظبي أو مساويك إسجِل

(وقال^(٢) ابن شميل : أساريع العنب
شُكْر تخرج^(٣) في أصول الحبلّة . وربما
أكلت حامضة رطبة . الواحدة أسروع) .

وقال أبو عمرو : أسروع الظبي : عَصَبَة
تَسْبِطُن يده ورجله . والسَرَوعة : الذبّكة
المظلمة من الرمل ، وتجمع سرّوعات وسرّاوع
ويقال : أسرع فلان المشي والكتابة وغيرها
وهو فعل مجاوز^(٤) . ويقولون : أسرع إلى
كذا وكذا يريدون : أسرع المضي إليه ،

وسارع بمعنى أسرع ، يقال ذلك للواحد ،
وللجميع^(٥) : سارعوا . قال الله جل وعزّ :
(أيحسبون^(٦)) أنما نمدّم به من مال وبنين
نُسرّع لهم في الخيرات) معناه : أيحسبون أن
إمدادنا لهم بالمال والبنين مجازاة لهم ، وإنما
هو استدراج من الله لهم . و (ما) في معنى
الذي . أراد : أيحسبون أن^(٧) الذي نمدّم به
من مال وبنين ، والخبر معه^(٨) محذوف ،
المعنى : نسارع لهم به . وقال الفراء : خبر
(أنما نمدّم) قوله : (نسارع لهم) . واسم
(أن) : (ما) بمعنى الذي . ومن قرأ :
يسارع لهم في الخيرات (فمعناه^(٩)) :
يسارع به لهم في الخيرات فيكون
مثل (نسارع) . ويجوز أن يكون
على معنى : أيحسبون إمدادنا يسارع لهم في
الخيرات ، فلا يحتاج إلى ضمير ، وهذا قول

(٥) د « الجميع » .

(٦) الآية ٥٦ / المؤمنون .

(٧) سقط في م .

(٨) سقط في د وكأنه يريد بالخبر المحذوف
الرابط الذي يربطه بالابتداء ، وهو (به) .

(٩) ما بين القوسين زيادة في د .

(١) د : « واحدها » .

(٢) ما بين القوسين زيادة في د .

(٣) في النسخة « يخرج » والصواب ما أثبت
كأى اللسان ، فإنه من وصف « شكر » جمع شكير .

(٤) أي متعد غير لازم .

عمرو عن أبيه قال : أبو سَرِيع : هو
كُنْيَةُ^(٥) النار في العَرَفَج . وأنشد :

لا تعدِلنَّ بأبي سَرِيع

إذا غدت نكباء بالصقيع

قال : والصقيع : الثلج . والمسرّع :
السريع إلى خير أو شرّ . (في الحديث^(٦) :
فأخذتهم من سرّوعتين ، السرّوعة : الراية
من الرمل . وكذلك الزرّوحة تكون من
الرمل وغيره)

[رءس]

أهمله الليث ، وهو مستعمل . قال أبو عمرو
الشيباني : الرّءس والرّعسان : رجفان
الرأس ، وقال بعض^(٧) الطائيين :

سيعلم من ينوى خيلا بى أنتى
أريب بأكناف البضيض حبّس^(٨)

الزجاج . وقال ابن المظفر : السّرْع : قضيب
سنّة من قضبان الكرّم ، والجمع^(١) السُرُوع .
قال : وهى تسرّع سُروعا وهنّ سوارع
والواحدة سارعة . قال : والسّرْع : اسم
القضيب من ذلك خاصّة . قال^(٢) : ويقال
لكل قضيب ما دام رطبا غصّا : سرّعرع ،
وإن أنثت^(٣) قلت : سرّعرعة .

وأنشد :

أزمان إذ كنتُ كنتُ الناعت

سرّعرعا خوطا كفصن نابت

يصف عنفوان شبابه^(٤) . قلت : والسّرْع
- بالغين - : لغة في السّرْع بمعنى القضيب
الرطاب ، وهى السُرُوع والسُرُوع ، الأصمعى
شبّ فلان شابّا سرّعرعا ، والسّرّعرعة من
النساء : اللبنة الناعمة .

وفي الحديث أن أحد ابني رسول الله
صلى الله عليه وسلم بال فرأى بوله أساريع ،
والأساريع : الطرائق .

(١) د : « الجميع » .

(٢) سقط في ج .

(٣) د : « أنثها » .

(٤) ب : « الشباب » .

(٥) سقط هذا اللفظ في د ، ج .

(٦) ما بين القوسين زيادة في د .

(٧) في اللسان أنه نهان . وفي معجم البلدان :
« النهاني » .

(٨) في د : (النضيض) في مكان (البضيض) .
وقد جاء في معجم البلدان « البضيض » .

شديد الاضطراب . وقال أبو سعيد : يقال :
ارتعس رأسه وارتعش إذا اضطرب وارتعد .
وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابي : المرعس
الرجل الخفيف ^(٥) القشاش . (والقشاش ^(٦) :
الذي ياتقطط الطعام الذي لا خير فيه من
الزابل) .

[رسغ]

في حديث عبد الله بن عمرو أنه بكى حتى
رسمت عينه . قال أبو عبيد : يعني : فسدت
وتغيرت . وفيه لفتان : رَسَعَ ورَسَعَ . ورجل
مرسّع ومرسّعة . وقال امرؤ القيس ^(٧) .

أياهنس لا تنكحني بُوهة

عابه عقيقتيه أحسبا

مرسّعة وسط أرباعه

به عَسَم يبتغي أرنبها

ليجعل في رجله كمها

حذار المنيّة أب يعطبا

قال : والمرسّعة : الذي فسدت عينه ،

(٥) د : « الحيس » .

(٦) ما بين القوسين من د .

(٧) « نوانه ١٢٨ » . [يرى أكمدي والصاغاني

أن الشعر لامرئ القيس الحميري] .

أرادوا خلاي يوم فيدّ وقربوا
ليحي ورموسا للشهادة ترعس ^(١)

الحلبّس والحلبّس والحلبّس : الشجاع
الذي لا يبرح مكانه . وأنشد الباهلي قول
المعاج يذكّر سيفاً يهذّ ضربيته هذا :

يُذري بإرعاس يمين المؤتلي

خُصمة الدارع مَدَّ المختلي ^(٢)

قال : يُذري أي يُطير ، والإرعاس :

الرجف ، والمؤتلي : الذي لا يبلغ جهده .

وخُصمة كل شيء : معاقبه . والدارع : الذي

عليه الدرع . يقول : يقطع هذا السيف معظم

هذا الدارع ، على أن يمين الضارب به ترَجُف

وعلى أنه غير مجتهد في ضربته . وإنما نفت

السيف بسرعة القطع . والمختلي : الذي يحتشّ

بمخلاه وهو محشّه . وناقرة راعوس ^(٣) : تحرك

رأسها إذا عدت ^(٤) ، من نشاطها . ورمح

رعّوس ورعّاس إذا كان لَدُنَّ الهزّ عرّاصا

(١) في اللسان ومعجم البلدان : (خلاي) أي

: مكان « خلاي » .

(٢) انظر مجموع أشعار العرب ١٥٢/٢ .

(٣) د : « رعوس » .

(٤) كنانة د ، ج . وفي أ : « عدت » .

والبُوهة : الأحق . وقوله :

حذار المنيّة أن يعطها *

كان حقي العرب^(١) في الجاهلية يعاقبون
كعب الأرنب في الرجل ويقولون : إن من
فعل ذلك لم تصبه عين ولا آفة . وقال ابن
السكيت : الترسيع : أن (تخرق سيرا^(٢)) ثم
تدخل فيه سيرا) كما يسوي سيور المصاحف .
واسم السير المفعول به ذلك : الرسيع وأنشد :

* وعاد الرسيع نهيّة للجحائل^(٣) *

يقول : انكبت سيوفهم فصارت أسافلها
أعاليها . قلت : ومن العرب من يعمل بدل
السين في هذا الحرف الصاد فيقول : هو الرصييع
وقال ابن شميل : الرصائع : سيور مضمورة في
أسافل الحائل ، الواحدة رصاعة . وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي : المرسع : الذي
انسقت عينه من النهر .

باب العين والسين مع اللام

وتسمّى صقر الرطب — وهو ما سأل من
سألفته — عسلا .

وأخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي
أنه قال : عسل النحل هو المنفرد بالاسم دون
ما سواه من الحشرات المسمّى به على التشبيه . قال :

عسل ، علس ، سلع ، سعل ، لعس ،
لسع ، مستهيلات .

[عسل]

قال الله جل وعز : (وأنهار^(٣) من عسل
مصفى) . فالعسل الذي في الدنيا هو لُعَاب
النحل . وجعل الله بلطفه فيه شفاء للناس .
والعرب تسمّى صمغ العرْفُط عسلا لخلاوته

(١) صدره :

رميناهم حتى إذا ارتبّ أمرهم

وفي الجهرة ٣٥٢/٢ عقب إيراد البيت : « يقول :
انكبوا على وجوههم فصارت أجنان السيوف في موضع
الحائل . وقوله : ارتبّ : تفرق . والهيبة : الغاية ،
وكل شيء انتهت إليه فهو نهيبة » . واظر ديوان
الهلذيين ٨٥/١ . [أبو ذؤيب]

(١) د : « الأعراب » .

(٢) د : « يخرق شيئا ثم يدخل به شيئا » .

(٣) الآية ١٥/١٥ .

والعرب تقول للحديث الحُلُو: معسول . وقال
الأنبياء صلوات الله عليهم وسلم لامرأة سألته عن زوج
تزوجته لترجع به إلى زوجها الأول الذي طلقها
فلم ينتشر ذكره للإبلاج فقال لها : أتريدن
أن ترجعي إلى رفاعة ؟ لا حتى ٦٨ ب تذوق
عُسَيْلته ويدوق عُسَيْلتك ، يعنى جماعها ، لأن
الجماع هو المستحلى من المرأة . وقالوا لكل
ما استحلوا : عَسَلٌ ومعسول ، على أنه يُسْتَحْلَى
استحلاء العَسَل . وقال غيره في قوله : حتى
تذوق عُسَيْلته ويدوق عُسَيْلتك : إن العُسَيْلة :
ماء الرجل . قال : والنُّطْفَةُ تسمى العُسَيْلة ،
رَوَى ذلك شمر عن أبي عدنان عن أبي زيد
الأنصارى . قلت : والصواب ما قاله الشافعى ؛
لأن العُسَيْلة في هذا الحديث كناية عن حلالة
الجماع الذى يكون بتغيب الحشفة في فرج
المرأة ، ولا يكون ذَوَاق العُسَيْلتين معاً إلا بالتغيب
وإن لم يُنْزِلَا ، ولذلك اشترط عُسَيْلتهما .
وأنت العُسَيْلة لأنه شبهها بقطعة من العَسَل .
وهذا كما تقول : كنّا في لَحْمَةٍ وَنَبِيذَةٍ وَعَسَلَةٍ
أى في قطعة من كل شيء منها . والعرب تؤنث
العَسَل وتذكّره . قال الشَّماخ :

كأن عيون الناظرين تشوفها
بها عسل طابت يدًا من يشورُها^(١)
أى تشوف العيون والأبصار بها هذه
المرأة . قال ذلك ابن السكيت ، والعَسَلَة : الخلية
التي تسوّى للنحل من راقود وغيره فتعسل فيه .
يقال : عَسَل النحلُ تعسلاً . والذى يشتار
العسل فيأخذه من الخلية يسمى عاسلاً .
ومنه قول لبيد :

* وأرني دُبورَ شارة النحل عاسلاً *

ومن العرب من يذكر العَسَل ، لغة معروفة .
والتأنيث أكثر . وعَسَل اللبني : صمغ يسيل
من شجر اللبني لا حلالة له : يسمى عَسَل
اللبني . وحدثنا الحسين بن إدريس حدثنا عثمان
ابن أبي شَيْبَةَ عن زيد بن الحُبَاب عن معاوية
بن صالح عن عبد الرحمن بن جُبَيْر بن نَفِير عن
أبيه قال : سمعت عمرو بن الحَقِّق يقول : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا أراد الله
بعبد خيراً عَسَله : قيل : يا رسول الله وما عَسَله ؟

(١) انظر ديوانه ٣٩ . وفيه : « تشوفها » في
مكان « تشوفها » .

قال : يَفْتَحُ له عملاً صالحاً بين يدي موته حتى يرضى عنه مَنْ حوله . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْعَسَلُ : طِيبُ الثَّنَاءِ عَلَى الرَّجُلِ . قَالَ : وَمَعْنَى قَوْلِهِ : إِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِعَبْدٍ خَيْرًا عَسَلَهُ أَيْ طَيَّبَ ثَنَاءَهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مَعْنَى قَوْلِهِ : عَسَلَهُ أَيْ جَعَلَ لَهُ مِنَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ ثَنَاءً طَيِّبًا كَالْعَسَلِ ؛ كَمَا يُعَسَّلُ الطَّعَامُ إِذَا جُعِلَ فِيهِ الْعَسَلُ . يُقَالُ : عَسَّتِ الطَّعَامُ وَالسَّوِيقُ أَعْسَلَهُ وَأَعْسَلَهُ إِذَا جُعِلَتْ فِيهِ عَسَلًا وَطَيِّبَتْهُ وَحَلَّتِيَّتُهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : عَسَلَتِ الرَّجُلَ إِذَا جُعِلَتْ أَذْمَةُ الْعَسَلِ . وَعَسَّتِ الْقَوْمُ بِالتَّشْدِيدِ إِذَا زُوِّدَتْهُمْ الْعَسَلُ . وَجَارِيَةٌ مَعْسُولَةٌ الْكَلَامُ إِذَا كَانَتْ حُلُوءَةُ النُّطْقِ مَائِجَةً اللَّفْظِ طَيِّبَةً النَّفْمَةِ^(١) . أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْعَسَلُ : حَبَابُ الْمَاءِ إِذَا جَرَى مِنْ هُبُوبِ الرِّيحِ . قَالَ : وَالْعُسْلُ : الرِّجَالُ الصَّالِحُونَ . قَالَ : وَهُوَ جَمْعُ عَاسِلٍ وَعَسُولٌ . قَالَ : وَهُوَ بِمَّا جَاءَ عَلَى لَفْظِ فَاعِلٍ وَهُوَ مَفْعُولٌ بِهِ . قُلْتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : رَجُلٌ عَاسِلٌ : ذُو عَسَلٍ أَيْ ذُو عَمَلٍ

صَالِحٍ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بِهِ ، مُسْتَحْلَى كَالْعَسَلِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَسِيلُ : مِكَئْسَةُ الطَّيِّبِ . وَالْعَسِيلُ : الرِّيشَةُ الَّتِي تُقْلَعُ بِهَا الْغَالِيَةُ . وَالْعَسِيلُ أَيْضًا : قَضِيبُ الْفِيلِ وَجَمْعُهُ كُلُّهُ عُسْلٌ . وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

فَرِشْنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِذْحَتِي

كَنَاحَتِي يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلِ

قَالَ : أَرَادَ : كَنَاحَتِي صَخْرَةً بِعَسِيلِ

يَوْمًا ، هَكَذَا أَنْشَدَ فِيهِ الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي طَالِبٍ عَنْ أَبِيهِ عَنِ الْفَرَّاءِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ :

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

وَلَا ذَاكَرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : أَرَادَ : وَلَا ذَاكَرَ اللَّهِ ،

وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ أَيْضًا :

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لِسَائِمِي مَشْمَعِلٌ

طَبَّاحٌ سَاعَاتِ الْكَرَى زَادَ الْكَسِيلَ^(٢)

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : رُمِّحَ عَاسِلٌ

وَعَسَّالٌ : مُضْطَرِبٌ لَدُنْ ، وَهُوَ الْعَاتِرُ ، وَقَدْ

عَتَّرَ وَعَسَلَ .

(٢) هَذَا مِنْ رَجَزِ لِحْيَارِ بْنِ أَخِي الشَّامِخِ ،

مَذْكُورٌ فِي آخِرِ دِيْوَانِ الشَّامِخِ . وَانْظُرِ الْخُرَازَنِيَّ ١٧٢/٢

(بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ بَيْتَانِ) .

(١) فِ م : (النَفْمَةُ) وَفِ ح : (النَفْمَةُ)

وَالظَّاهِرُ هُوَ مَا أَثْبَتَ عَنِ اللِّسَانِ .

وقال الأييث : العَسَل : الرجل الشديد
الضرب السريع رَجِعَ اليَدَ بالضرب .
وأنشد :

تمشى موائلة والنفس تنذرها
مع الويل بكف الأهوج العسل^(١)

فلان أخبث من أبي عسله ومن أبي رِغلة^(٢)
ومن أبي سلعامة ومن أبي مُعْطَة كَلَّه الذئب .
ويقال : عَسَلَ الذئب يَعِسلُ عَسَلًا وَعَسَلَانًا
وهو سرعة هِزَّتَه في عَدْوِهِ . وقال الجعدي^(٣)

عَسَلَانِ الذئب أُمسَى قَارِبَا
بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَنَسَلَ

ويقال : رجل عَسَلَ مال كقولك :
إِزَا مال وخال مال . ابن السكيت يقال :
ما لفلان مَضْرِبُ عَسَلَةٍ يعني : أَعْرَاقِهِ . وقال
غيره : أصل ذلك في سُورِ العسل ثم صار مثلاً
للأصل والنسب . ويقال : بَسَلَلَهُ وَعَسَلَا

وهو اللَّحَى في الملام . شمر عن أبي عمرو :
يقال : عَسَكَتَ مِن طَعَامِهِ عَسَلًا^(٤) أى ذَقْتَ .
ويقال : هو على أعسال من أبيه وأعد أن أى على
أثر من أثره ، الواحد عِسل وعِسن . وهذا
عِسلٌ لهذا وعِسنه أى مثله . والعِسل : الحُكْبُ
بستين ، والفطر : الحُكْبُ بُنَانين . والعواسل :
الرياح .

[علس]

أخبرني عبد الملك عن الربيع عن الشافعي
قال : العَلَس : ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَحِ ، يَكُونُ
فِي السَّكَامِ مِنْهُ حَبَّتَانِ ، يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْيَمِينِ .
ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العَدَسُ يُقَالُ لَهُ :
العَلَس : أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : يُقَالُ لِلْقُرَادِ :
الْعَلَّ قال شمر : والعَلَسُ مثله ، وجمعه أَعْلَالُ
وَأَعْلَاس . قال أبو عبيد : وقال الأُمَوِيُّ :
مَا ذَقْتُ عُلُوسًا . وقال الأَحْمَرُ : مَا ذَقْتُ عُلُوسًا
وَلَا أُلُوسًا أَيْ مَا ذَقْتُ طَعَامًا . ابن السكيت
عن السَّكَلَابِيِّ قال : مَا عَلَسْنَا عَنْدهُمْ عُلُوسًا .
وقال ابن هانئ ، مَا أَكَلْتُ الْيَوْمَ عَلَاسًا ،

(١) (موائلة) في ج : « موائلة » .

(٢) كذا في ج . ول م : « وغلة » .

(٣) أى النابغة . ونسبه في اللسان إلى أبيد ،
وكذلك نسبته ابن دريد إلى الجهمرة ٢٥٢/١ إلى أبيد ،
ولم أجده في تصبئة أبيد التي على هذا الروي . وانظر
الخصائص ٤٨/٢

وقد عَكَسَتِ الإبلُ لعَيسَ إذا أصابت شيئاً
تأكله . وقال الليث : العَلَسُ : الشُّرْبُ .
يقال : عَاسَ يَعِيسُ عَلساً . والعَلِيسُ :
شِوَاءٌ مَسْمُومٌ . قالت : العَاسُ : الأكلُ ،
وقلما يُتَبَكَّمُ به بغير حرف النفي . وأخبرني
الإيادي عن شمر قال : العَاسِيُّ : الحمل الشديد .
وأنشد قول المَرَارِ :

إذا رآها العَلَسِيَّ أبلساً

وعَلَّى القومُ أداوى يُيساً
وقال أبو عمرو :

العَلَسِيَّ : شجرة المَقْرِ .

وقال أبو وَجْزة السعدي :

كَأَنَّ الثُّغْدَ والعَلَسِيَّ أَجْنَى

ونعم نبتة واد مطـبير

وقال أبو عمرو :

العَلِيسُ : الشِوَاءُ المُنْضَجُ .

وقال ابن السكيت عن الكلابي : رجل

مَجْرَسٌ ومُعَلَسٌ ومُنْفَحٌ ومُفْلَحٌ أى مَجْرَبٌ .

[لعس]

في حديث الزبير أنه رأى فتيمة لعسا فسأل

عنهم فقيل : أمهم مولاة للحرقة وأبوهم مملوك

فاشترى أباهم وأعتقه فجرّ ولآءهم . قال أبو عبيد :
قال الأصمعي : اللعس : الذين في شفاهم سواد
١٦٩ ، وهو مما يستحسن . يقال منه : رجل
لعس وامرأة لعساء والجميع منها لعس . وقد
لعس لعساً ، وأنشد اذى الرمة :

لمياء في شفتيها حُـوَّةَ لَعَسٍ

وفي اللغات وفي أبياتها شنب^(١)

قلت : قوله : رأى فتيمة لعساً لم يُرَدَّ به
سواد الشفة خاصّة ، إنما أراد لعساً ألوانهم .
سمعت العرب تقول : جارية لعساء إذا كان في
لونها أدنى سواد فيه شُرْبَةٌ حمرة ليست
بالناصعة ، وإذا قيل : لعساء الشفة فهو على
ما قال الأصمعي . وقد قال العجاج بيتاً دلّ
على أن اللعس يكون في بشرة الإنسان كلها
فقال :

* وبَشَّرَ مع البياض ألعسا^(٢) *

فجعل البَشَّرَ ألعس ، وجعله مع البياض لما
فيه من شُرْبَةِ الحمرة . وقال الليث : رجل

(١) الديوان *

(٢) مجموع أشعار العرب ، ٢١/٢

قَرَّاضَةٌ لِلنَّاسِ بِلِسَانِهِ . قَلْتُ : وَالْمَسْمُوعُ مِنَ
العَرَبِ أَنَّ السَّلْعَ لَذَوَاتِ الْإِبْرَ مِنَ الْعَقَارِبِ
وَالزَّنَابِيرِ . فَأَمَّا الْحَيَّاتُ فَإِنَّهَا تَنْهَشُ وَتَعْضُّ
وَتَخْدِبُ وَتَذْشِطُ . وَيُقَالُ لِلْعَقْرَبِ : قَدْ لَسَمْتَهُ
وَأَبْرَتَهُ وَوَكَعَتَهُ وَكَوَتَهُ . لَسَعَ فِي الْأَرْضِ
وَمَصَعَ : ذَهَبَ . وَالسُّوعُ : الْمَرَأَةُ الْفَسَّارُكَ .
وَالْمُسَيْعُ : الْمُغْرَى بَيْنَ الْقَوْمِ . وَالْمُسَيْعَةُ : الْمَقِيمِ
الَّذِي لَا يَبْرَحُ ، كَأَنَّهُ يَسْعُ أَصْحَابَهُ لثَقَلِهِ .

[سَلَع]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : السَّلْعُ : شَجَرٌ مُرٌّ ،
وَقَالَ بَشَرٌ :

يَسُومُونَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ

وَمَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَتَارٌ^(٢)

وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِي جَاهِلِيَّتِهَا تَأْخُذُ بِحَطَبِ
السَّلْعِ وَالْعُشْرِ فِي الْجَمَاعَاتِ وَفِي حُطُوطِ الْمَطَارِ فَتَوْقِرُ
ظُهُورَ الْبَقَرِ مِنْهَا ثُمَّ تَلْعِجُ النَّسَارَ فِيهَا ،
يَسْتَمْطَرُونَ بِهَاجِبِ النَّارِ الْمَشْبَةِ بِسِنَا الْبَرْقِ .
وَأَرَادَ الشَّاعِرُ^(٣) هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ :

(٢) هَذَا الْبَيْتُ هُوَ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ مِنْ
مُضَايِيهِ . وَهُوَ الثَّامِنَةُ وَالْتِسْعُونَ مِنَ الْمُضَايِيهِ .
(٣) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الْعَلَاءِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

مِتْلَقَسٌ : شَدِيدُ الْأَكْلِ . قَالَ : وَاللَّعْوَسُ :
الْأَكُولُ الْحَرِيصُ . قَالَ : وَيُقَالُ لِلذُّبِّ : لَعْوَسٌ
وَلَعْوَسٌ وَأُنْشِدْ لَذِي الرِّمَّةِ :

وَمَا هَتَكَ اللَّيْلُ عَنْهُ وَلَمْ يَرِدْ

رَوَايَا الْفَرَاخِ وَالذَّنَابُ اللَّغَاوَسُ^(١)

قَالَ : وَيُرْوَى : اللَّعَاوَسُ . قَلْتُ : وَرَوَى
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ : اللَّغْوَسُ — بِالْفَيْنِ — :
الذُّبُّ الْحَرِيصُ الشَّرِيهَ . قَلْتُ : وَلَا أَنْكَرُ أَنْ
يَكُونَ الدِّينُ فِيهِ لَفَةٌ . وَقَالَ النَّضَرُ : مَا ذُقْتُ
لَعْوَسًا أَوْ شَيْئًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا ذُقْتُ لَعُوقًا
مِثْلَهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : اللَّعْسُ : الْعَضُّ ، يُقَالُ :
لَعَسَنِي لَعْسًا أَوْ عَضَّنِي ، وَبِهِ سَمَى الذُّبُّ
لَعْوَسًا .

[لَع]

قَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ : اللَّسْعُ لِلْعَقْرَبِ . قَالَ :
وَيُقَالُ لِلْحَيَّةِ : تَلْسَعُ . قَالَ : وَزَعَمَ أَعْرَابِي أَنَّ
مِنَ الْحَيَّاتِ مَا يَسْعُ بِلِسَانِهِ كُلَّ شَيْءٍ حُمَةِ الْعَتَرَبِ ،
وَلَيْسَتْ لَهُ أَسْنَانٌ . قَالَ : وَيُقَالُ : لَسَعَ فُلَانٌ
فُلَانًا بِلِسَانِهِ إِذَا قَرَضَهُ ، وَإِنْ فُلَانًا لِلْسَّعَةِ أَوْ

(١) فِي التَّيْدُونِ ٣١٨ : « تَرَدُّ » . وَيُرِيدُ
بِرَوَايَا الْفَرَاخِ الْفَطَا .

سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرًا مَا

عائلاً مَا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا^(١)

وَالسُّلُوعُ : شُقُوقٌ فِي الْجِبَالِ ، وَاحِدُهَا

سَلَعٌ وَسِلْعٌ . وَيُقَالُ : سَلَعْتُ رَأْسَهُ أَيْ شَجَجْتُهُ

قَالَ ذَلِكَ أَبُو زَيْدٍ . وَقَالَ شَمْرٌ : السَّلْعَةُ : الشَّجَّةُ

فِي الرَّأْسِ كَأَنَّهُ مَا كَانَتْ . يُقَالُ : فِي رَأْسِهِ

سَلْعَتَانِ وَثَلَاثَ سَلْعَاتٍ ، وَهِيَ السِّلَاعُ .

وَرَأْسٌ مَسْلُوعٌ وَمُسْلَعٌ . وَأَمَّا السِّلْعَةُ

— بِكَسْرِ السِّينِ — فَهِيَ الْجَدْرَةُ تَخْرُجُ

بِالرَّأْسِ وَسَائِرِ الْجَسَدِ ، تَمُورُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ ،

تَرَاهَا تَدْرِيصُ دَيْصًا إِذَا حَرَّكَتَهَا . وَالسِّلْعَةُ

— وَجْمَعُهَا السِّلْعُ — كُلُّ مَا كَانَ مَتَجُورًا بِهِ .

وَالْمُسْلِعُ : صَاحِبُ السِّلْعَةِ . وَقَالَ اللَّيْثُ :

يُقَالُ لِلدَّلِيلِ الْمَسَادِيِّ : مِسْلَعٌ . وَأَنْشَدَ بَيْتًا

لِلخَنَسَاءِ !

سَبَاقٌ عَادِيَةٌ وَرَأْسٌ سَرِيَّةٌ

وَمُقَاتِلٌ بَطْلٌ وَهَادٍ مِسْلَعٌ^(٢)

ابن شميل : قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : ذَهَبَتْ

لِيَإِخِي فَقَالَ رَجُلٌ : لَكَ عِنْدِي أَسْلَاعُهَا أَيْ أَمْثَالُهَا

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : سَلَعًا مَا وَمِثْلُهُ عَشْرًا مَا .

(٢) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ (سَلَعٌ) وَالْأَصْحَفُ ٢٧

[لِسَمْعِي الْجُهَنِيَّةِ]

فِي أَسْنَانِهَا وَهَيْئَتِهَا . وَهَذَا سِلْعٌ أَيْ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : تَزَلَّعْتُ رِجْلَهُ وَتَسَلَّمْتُ إِذَا تَشَقَّقْتَ .

وَسَلَّعَ . وَوَضَعَ يَقْرُبُ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ^(٣) :

* لَمْعَرُكَ إِنِّي لِأَحَبِّ سَلْعًا *

أَبُو عَمْرٍو : هَذَا سِلْعٌ هَذَا أَيْ مِثْلُهُ

وَشَرَّوَاهُ . وَيُقَالُ : أُعْطِنِي سِلْعَ هَذَا أَيْ مِثْلَ

هَذَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ .

قَالَ : وَالسَّوْلَعُ : الصَّيْرُ الْمُرَّ . وَالصُّوْلَعُ : السِّنَانُ

الْجَلُوسُ^(٤) . أَسْلَاعُ الْفَرَسِ : مَا تَفَاقَّ مِنَ اللَّحْمِ

عَنْ نَسَبِيَّهَا إِذَا اسْتَخَفَّتْ سِمْنًا . وَقَوْلُهُ^(٥) .

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مَسْلَعًا

ذُرْبَةٌ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالطَّارِ

يَعْنِي الْبَقْرَ الَّتِي كَانَ يُعْتَقَدُ فِي أَذْنَانِهَا

السَّلْعُ عِنْدَ الْجَدْبِ .

[سَعَلَ]

رَوَى ابْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَمْرٍو عَنْ الْحَسَنِ بْنِ

مُحَمَّدٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(٣) هُوَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ ، وَعَجَزُهُ :

لَرُؤْيَتِهَا وَمِنْ أَكْنَافِ سَاعٍ

وَانْظُرْ مَعْجَمَ الْبُلْدَانِ فِي مَادَّةِ (سَاعٍ)

(٤) كَتَبْتُ فِي جَوْفِهَا : [زَائِدٌ]

(٥) أَيْ قَوْلُ الْوَرَلِ الطَّائِي ، كَمَا فِيهِ اللَّسَانُ (بَقْرُ)

لا صَفَر ولا هامة ولا غُول ولكن السعالي .

قال شمر - فيما قرأت بخطه - : قد فسروا

السعالي : الغيلان وذكرها العرب في
أشعارها^(١) . قال الأعشى :

* ونساء كأنهن السعالي *

قال : وقال أبو حاتم^(٢) : يريد : في سوء

حالهن حين أميرن . وقال لبيد يصف الخليل :

عليهن ولدان الرجال كأنها

سعالي وعقبان عليها الرحائل

وقال جرّان العود :

هي الغول والسيلة حلقى منها .

نَحْدَشُ ما بين التراقي مكدَح^(٣)

وقال بعض العرب : لم تصف العربُ

بالسعلة إلاّ المعجّز والخليل . قال شمر : وشبهه

ذو الإصبع الفرسان بالسعالي فقال :

ثم انبعثنا أسود عادية

مثل السعالي نقابا نزعاً^(١)

فهى ههنا بالفرسان . وقال بعضهم :

السعالي من أخبث الغيلان . ويقال للمرأة

الصخابة : قد استعلت . وقال أبو عدنان :

إذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق

شُبّهت بالسعلاة . وقيل : السعلاة هي الأثني

من الغيلان ، وتجمع سعالي وسعليات ، وقال

أبو زيد : مثل قولهم : استسعلت المرأة قولهم .

عَنَزُ نَزَتْ في جبل فاستتَيْسَتْ ، ثم من بعد

استتياسها استعنزت ، ومثله : إن البغاث

بأرضنا يستنسير واستنوق الجمل . وقد

استسعلت المرأة إذا سارت كأنها سعلاة خبيثا

وسلاطة ؛ كما يقال : استأسد الرجل واستكلبت

المرأة . ويقال : سَعَلَ الإنسان يسَعَل سُعَلا

وسَعَلَ سُعْلة . ويقال : به سَعَال ساعل ؛

كقولهم : شغل شاغل وشعر ساعر . والساعل

الغم في بيت ابن مقبل .

(١) « نقابيا » كذا في اللسان . وفي م :

« نقابيا » وفي ج : « نقايا » وكأن النقابي جمع نقاوة

وهو الخنار، وهو جمع على غير قياس ، والنقياس : النقاوة

وفي اللسان : « نقايا : مخنارات »

(١) ج : (شعرها) .

(٢) في م ، ج : « ابن حاتم » وما أثبت عن اللسان

(٣) في الديوان ما ٥٠٥ ٥٠٥ مجرّح

على إثر عَجَّاج لطيفٍ مصيرُهُ
يَمَّحُ لَمَاعَ الْعَصْرَسِ الْجَوْنِ سَاعُهُ^(١)
أى فيه لأن الساعل به يعمل . أبو عبيدة :

فرس سَعِلَ زَعِلَ أى نشيط ، وقد أسمعاه الكَلَا
وأزاعاه بمعنى واحد . ثعاب عن ابن الأعرابي
قال : السَّعَلُ : الشيخى اليابس .

باب العين والسين مع النون

عسن ، عنس ، سنع ، سعن ، نسع ، نعن
مستعملات .

[عسن]

أبو عبيد عن الفراء قال : إذا بقيت من
شحم الناقة ولحمها بقيت فاسمها الأُسْنُ والعُسْنُ
وجمعهما آسان وأعسان ، وناقة عاسنة : سميئة .
ونوق مُعْسِنَات : ذوات عُسْن . وقال
الفرزدق :

فَخُضْتُ إِلَى الْأَبْتَا ٦٩ مِنْهَا وَقَدْ يَرَى
ذَوَاتِ النَّقَايَا الْمُعْسِنَاتُ مَكَانِيَا^(٢)

(١) «عجاج» فى اللسان (عصرس) : «شخاخ»
وهو فى وصف غير .

(٢) البيت فى ديوان ٨٩٢ : فَنُخِضْتُ إِلَى الْأَبْتَا
مِنْهَا وَقَدْ تَرَى :

ذَوَاتِ الْبَقَايَا الْمُعْسِنَاتُ مَكَانِيَا

أبو عمرو : أعسن إذا سمن سَمْنَا حسنا .
وقال : العَسَنُ : الطول مع حسن الشعر
والبياض . ويقال : هو على أعسان من أبيه
وآسان . وقد تعسَّن أباه وتأسَّنه وتُسَّله إذا
نزع إليه فى الشَّبه ، قال ذلك اللحياني وغيره .
وقال الليث : العَسَنُ : نجوع العَلَفِ
والرَّغَى فى الدواب . نقول : عَسِنَتْ^(٣) الإبل
عَسْنَا إذا نجع فيها الكَلَا وسَمِنَتْ . والعَسِينُ
مثل الشَّكُور . والعَسَنُ : موضع معروف .
أبو العباس بن ابن الأعرابي : العُسْنُ جمع
أعسن وعَسُون وهو السمين . ويقال للشحمة :
عُسْنَةٌ وجمعها عُسْن . وقال أبو تراب . سمعت
غير واحد من الأعراب يقول : فلان عَسِلَ مال

(٣) فى م ، ج « عسنت » بفتح السين ، وماها
على ما فى اللسان والقاموس .

أى بذنب سابغ . أبو عبيد عن أبي زيد :
العانس : المرأة التى تَمَجِّزُ فى بيت أبيها
لا تتزوج ، وقد عَنَسَتْ تَعْنُسُ عُنُوسًا .

وقال الأصمعى : لا يقبل بال : عَنَسَتْ
ولا عَنَسَتْ ولكن يقال : عَنَسَتْ فهى
مُعْنَسَةٌ : وفى الحديث أن الشعبى أو غيره من
التابعين سئل عن الرجل يدخل بالمرأة على أنها
يكره فيقول : لم أجدها عذراء ، فقال : إن
العذرة يُذهبا التعنيس والحليضة . وتجمع
الانس عُنَسًا وعوانس . ويقال للرجل إذا
طمع فى السنّ ولم يتزوج : عانس أيضًا ،
والجميع الدانسون ومنه قول الشاعر (٢) :

منا الذى هو ما إن طرّ شاربه

والعانسون ومنا المُرْدُ والشيبُ

وقال الليث : عَنَسَتْ المرأة عُنُوسًا إذا
صارت نصفًا وهى يكره لم تتزوج ، وعَنَسَهَا
أهلها إذا حبسوها عن الأزواج حتى جاوزت
فتاء السنّ ولَسًا تَمَجِّزُ فهى مُعْنَسَةٌ . وتجمع

وعن مال : إذا كان حسن القيام عليه (١) .
التمين : خفة الشحم من الجذب وقلة المطر
وكلاً معنّ قال الراجز :

* يَمّ قريع الشول فى التمين *

ويقال : التمين : الشتاء . وأعنت
الناقة : حمل العن وأعنها الجذب : ذهب
بُعْسُها وشحمها . وهذا كما يقال : قذيت
العين : أخرجت قذاها ، وأقذيتها : ألقيت فيها
القذى .

[عنس]

العَنَسُ : الناقة الصلبة ، وقال الليث :
نَسَى عَنَسًا إذا تَمَّتْ سِنُّها واشتدَّتْ قُوَّتُها
وَوَفَّرَ عَظَامُها وأعضاؤها . قال : واعنوس
ذَنبُ الناقة ، واعنيسه : وفور هُلبه وطولُه .
وقال الطرمّاح يصف ثوراً وحشياً :

يمسحُ الأرض بمعنوس

مثل بثلة النيكاح القيام (٣)

(١) فى كتاب نونه « زائد »

(٢) فى الديوان ١٠٤ : « الفقام » فى مكان
« القيام » : والفقام الجاعات .

(٣) هو أبو قيس بن رفاعه . وانظر السكندر
التوى ١٦١ .

مَعَانِسَ وَمَعْنَسَاتٍ . وَعَنْسٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَعْنَسَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ إِذَا خَالَطَهُ . وَقَالَ أَبُو ضَبَّ الْهَذَلِيُّ :

فَتَى قَبَلًا لَمْ يُعْنَسِ الشَّيْبُ رَأْسَهُ
سَوَى خُيْطٍ كَالْتَوَرِ أَشْرَقَ فِي الدُّجَى ^(١)

وَرَى الْمَبْرَدُ : لَمْ تَعْنُسِ السِّنُّ وَجْهَهُ ،
وَهُوَ أَجُودٌ . وَنَاقَةٌ عَانِسَةٌ وَجَلَّ عَانِسٌ : سَمِينٌ
تَامٌّ اتَّخَذَ . وَقَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

بَعَانِسَاتٍ هَزِمَاتٍ الْأَزْمَلِ
جُشَّ كَبْجَرَى السَّحَابِ الْمُخِيلِ

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْفُنْسُ : الْمَرَايَا ، وَاحِدُهَا
عَيْنَاسٌ لِلرَّأَةِ . قَالَ : وَعَدَسَتْ الْمَرَأَةُ وَعَنْسَتْ
وَعَدَسَتْ وَأَعْنَسَتْ وَتَأَطَّرَتْ إِذَا لَمْ تُزَوَّجْ .
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : رَجُلٌ عَانِسٌ وَامْرَأَةٌ
عَانِسٌ وَقَدْ عَانَسَتْ تَعْنُسُ عِدَاسًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَبْلَ » بِالرَّفْعِ . وَفِي الْكَامِلِ
مَعَ رَغْبَةِ الْكَامِلِ ٨ ١٦٩٤ وَرَدَ فِي خَمْسَةِ آيَاتٍ مَلْسُوبَةٌ
لِلدُّجَى بِأَنَّهَا فِي الرِّغْبَةِ أَنَّهَا سَوِيدٌ الْمَسَارِثِ -
الْبَيْتُ هَكَذَا :

فَتَى قَبْلَ لَمْ تَعْنُسِ السِّنُّ وَجْهَهُ
سَوَى وَضَعِ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَى

[سنح]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : السَّنِيْعُ :
الْحَسَنُ . وَقَالَ شَمْرٌ : أَهْدَى أَعْرَابِيٌّ نَاقَةً لِبَعْضِ
الْخُلَفَاءِ فَلَمْ يَقْبَلْهَا فَقَالَ : لَمْ لَا تَقْبَلُهَا وَهِيَ حَلْبَانَةٌ
رَكِيَانَةٌ مِسْنَاعٌ مِرْبَاعٌ . قَالَ الْمِسْنَاعُ : الْحَسَنَةُ
الَّتِي خُلِقَتْ . وَالْمِرْبَاعُ : الَّتِي تَبَكَّرَ فِي الْفِتَاحِ . وَرَوَاهُ
الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّا مِسْنَاعٌ مِرْبَاعٌ . قَالَ : وَالْمِسْيَاعُ :
الَّتِي تَحْمِلُ الضَّيْعَةَ وَسُوءَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا . وَالْمِرْبَاعُ :
الَّتِي يَسَافِرُ عَلَيْهَا وَيَعَادُ . وَهَذَا فِي رِوَايَةِ
الْأَصْمَعِيِّ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : السَّنْعُ : الْجَمَالُ . وَقَالَ : الْإِبِلُ ثَلَاثَةٌ
فَذَكَرَ السَّانِعَةَ . عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : أَسْنَعُ الرَّجُلُ
إِذَا اشْتَكَى سِنْعَهُ أَيْ سِنَطَهُ وَهُوَ الرُّسْعُ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : السِّنْعُ : الْحَزَنُ الَّذِي فِي مَفْصِلِ
الْكُفِّ وَالذَّرَاعِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : السِّنْعُ :
السُّلَامِيُّ (الَّذِي يَصِلُ) ^(٢) بَيْنَ الْأَصَابِعِ
وَالرُّسْعِ فِي جَوْفِ الْكُفِّ ، وَالْجَمِيعُ : الْأَسْنَاعُ
وَالسِّنْعَةُ : وَالسَّنَائِعُ : الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ ،
الْوَحْدَةُ سَنِيْعَةٌ . وَقَالَ :

(٢) كَذَا فِي م ، ج . وَفِي اللِّسَانِ : « الَّذِي
يَصِلُ » وَهُوَ الْمُنَاسِبُ ؟ فَإِنَّ السُّلَامِيَّ مُؤْتَمَةٌ بِأَلْفِ التَّائِيَةِ
تَأْوِيلُ تَذَكُّرِهَا أَنْ يَرَادَ الْعَصُو .

إذا صدرت عنه تَمَثَّتْ نَحَاضُهَا

إلى السَّرو تدعوها إليه السَّنائِعُ

وسَّهر سَتِيع مُسْنَع : كثير : أسنع مَهْر

المرأة ، وأسناه : أكثر ، قال :

مفركٌ مجتَوِي لم ترض طَلَّتَه

ولو أتاها بمَهْر مُسْنَع رُغْب

وسُنْع الإبل : خيارها .

[سمن]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أسمن

الرجلُ إذا اتخذ السُّعْنَة وهي المِظْلَة . وقال

الليث : السُّعْن : ظِلَّة يَتَّخِذُهَا أَهْلُ عُمَانَ فوق

سُطُوحِهِمْ من أجل نَدَى الوَمَد . والجَمِيع

السُّعُون . قال : والسُّعْن : الودَك . وقال

أبو سعيد : السُّعْن : قِرْبَة أو إِدَاوَة يُقَطَّع

أَسْفَلُهَا وَيَشَدُّ عُنُقُهَا وَتَعْلَقُ إِلَى خَشْبَةٍ ثُمَّ يُنْبَذُ

فِيهَا . وقال الليث : السُّعْن شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ

الْأَدَمِ شِبْهَ دَلْوٍ إِلَّا أَنَّهُ مُسْتَطِيلٌ مُسْتَدِيرٌ ، وَرَبَّمَا

جَمِلَتْ لَهُ قَوَائِمُ يُنْبَذُ فِيهِ الْجَمِيع : السَّيْعَة ،

وَالْأَسْعَان . وَالْمُسْعَنُ مِنَ الْغُرُوبِ يَتَّخِذُ مِنْ

أَدِيمَيْنِ يُقَابِلُ بَيْنَهُمَا فَيَعْرِقَانِ عَرَاقِينَ وَلَهُ خُصْمَانُ

من جانبيين لو وُضِعَ قَائِمُهُ فِي اسْتَوَاءِ أَعْلَاهُ

وَأَسْفَلِهِ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ : يُقَالُ : مَا فُلَانُ

سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ أَى مَالِهِ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ .

قال : كَانَ الْأَصْحَمِيُّ لَا يَعْرِفُ أَصْنَهَا

وَقَالَ غَسِيْرُهُ : السَّعْنَةُ مِنَ الْمِعْزَى : صِفَارُ

الْأَجْسَامِ فِي خَلْقِهَا ، وَالْمَعْنُ : الشَّيْءُ الْهَيِّنُ

وَأَنشَدَ :

* وَإِنْ هَلَكَ مَالُكَ غَيْرَ مَعْنٍ *

أبو العباس عن ابن الأعرابي : السَّعْنَةُ :

الكَثْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، وَالْمَعْنَةُ : الْقِلَّةُ مِنَ

الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ ، حَكَاهُ عَنْ الْمُفْضِلِ فِي قَوْلِهِمْ :

مَالُهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ . قَالَ : وَالسَّعْنَةُ :

الْقِرْبَةُ الصَّغِيرَةُ يُنْبَذُ فِيهَا . وَالسَّعْنَةُ :

الْمِظْلَةُ .

[سع]

ثعلب عن ابن الأعرابي : النَّسْعُ

وَالنَّسْنَعُ : الْمَفْصِلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِرَيْحِ الشَّمَالِ : نَسْعٌ

وَمِسْنَعٌ وَأَنشَدَ :

* نَسَعَ لها بعضاه الأرض تهزير^(١) *

قلت : سَمِيتَ السَّمَالَ نَسْعًا لِدَقَّةِ مَهَبِّهَا ،
فَشَبَّهْتُ بِالنَّسْعِ المَضْفُورِ مِنَ الْأَدَمِ ، وَهُوَ سَيَّرُ
يُضْفِرُ عَلَى هَيْئَةِ أَعْنَةِ الْبِفَالِ يُشَدُّ بِهِ الرَّحَالُ .
وَيَجْمَعُ نَسُوعًا وَأَنْسَاعًا . الْأَصْمَعِيُّ : نَسَعَتْ
أَسْنَانُهُ تَنْسِيعًا ، وَهُوَ أَنْ تَطُولَ وَتَسْتَرْخِي
اللِّثَاتُ حَتَّى تَبْدُو أَصُولَهَا وَقَدْ انْخَسَرَ عَنْهَا
مَا كَانَ يَوَارِيهَا مِنَ اللَّثَاتِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
انْتَسَعَتِ الْإِبِلُ وَانْتَسَفَتِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ إِذَا
فَرَّقَتْ فِي مَرَاعِيهَا . وَقَالَ الْأَخْطَلُ :

رَجَنٌ بِحَيْثُ تَنْتَسِعُ الْمَطَايَا

فَلَا بَقَا تَخَافُ وَلَا ذُنَابًا^(٢)

وَقَالَ اللَّيْثُ : امْرَأَةٌ نَاسِعَةٌ : طَوِيلَةٌ الْبَطْنُ .
وَنُسُوعَةٌ : طَوِيلَةٌ . قُلْتُ : وَيَنْسُوعَةُ الْقَفْ :
مَنْهَلَةٌ مِنْ مَنَاهِلٍ — ١٧٠ طريق مكة على
جَادَةِ الْبَصْرَةِ ، بِهَا رَكَايَا عَذْبَةُ الْمَاءِ عِنْدَ مَنْقَطَعِ

رِمَالِ الدَّهْنَاءِ بَيْنَ مَاوِيَّةٍ وَالزَّبَاجِ ، وَقَدْ شَرِبْتُ
مِنْ مَائِهَا . عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : أَنْسَعَ الرَّجُلُ إِذَا
كَثُرَ أَذَاهُ لَجِيرَانِهِ . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : هَذَا سِنْعُهُ وَسِنْعُهُ وَسِنْعُهُ وَسِنْعُهُ
وَسِنْعُهُ وَسِنْعُهُ وَوَقْفُهُ وَوَقْفُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[نفس]

قَالَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — : (إِذْ يَغْشَاكُمْ^(٣)
النَّعَاسُ أَمْنَةً مِنْهُ) . يُقَالُ : نَعَسَ يَنْعَسُ
نُعَاسًا فَهُوَ نَاعَسٌ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : نَعْسَانٌ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : وَلَا أَشْتَبِيهَا يَعْنِي نَعْسَانٌ . وَقَالَ
اللَّيْثُ : قَالُوا : رَجُلٌ نَعْسَانٌ وَامْرَأَةٌ نَعْسَى ،
حَمَلُوا ذَلِكَ عَلَى وَسْنَانٍ وَوَسْنَى ، وَرَبَّمَا حَمَلُوا
الشَّيْءَ عَلَى نَضَائِرِهِ ، وَأَحْسَنُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي
الشَّعْرِ . قُلْتُ : وَحَقِيقَةُ النَّعَاسِ : السَّيِّئَةُ مِنْ غَيْرِ
نَوْمٍ ، كَمَا قَالَ ابْنُ الرِّقَّاعِ :

وَسْنَانٌ أَقْصَدُهُ النَّعَاسُ فَرَنْقَتْ

فِي عَيْنِهِ سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَأْثَمٍ^(٤)

(٣) الْآيَةُ ١١ الْأَنْفَالِ .

(٤) قِيَاهُ :

وَكَيْفَاتُهَا وَسَطُ النِّسَاءِ أَعَارُهَا

عَيْنِيهِ أَحْوَرُ مِنْ مَنْ جَازَرَ جَاسِمَ

وَانْظُرْ بِمَجْمَعِ الْبِلَادِ (جَاسِمٌ ، وَالْأَمَلِيُّ ٢٨/١ ،
وَالْكَامِلُ مَعَ رَغْبَةِ الْأَمَلِ ١٣٩/٢)

(١) صَدْرُهُ :

لَقَدْ حَالَ دُونَ دَرِيْسِيهِ مَوْجِبَةٌ

وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ الْمُتَخَيَّلِ الْهَذَلِيِّ . وَانْظُرْ دِيْوَانَ
الْهَذَلِيِّينَ ١٦/٢ .

(٢) فِي الدِّيْوَانِ ٥٣/١ : « دَجْنٌ »

و « تَنْسَعُ » . وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ عَنِ السَّفَنِ .

الحلب . وَنَعَسَتْ السُّوقُ إِذَا كَسَدَتْ .
والكلب يوصف بكثرة النعاس . ومن
أمثالهم :
* يَمْطُلْ مَطْلًا كُنْعَاسِ الْكَلْبِ *

أبو العباس عن ابن الأعرابي : النَّعْسُ :
لِينُ الرَّأْيِ وَالْجِسْمِ وَضَعْفُهُمَا . قال : وَرَوَى
عمرُو عَنْ أَبِيهِ : أَنَعَسَ الرَّجُلَ إِذَا جَاءَ بَيْنَيْنِ
كُسَالَى . وَنَاقَةُ نَعُوسٍ : تَغْمِضُ عَيْنَيْهَا عِنْدَ

بَابُ الْعَبْسِ وَالسَّيْنِ مَعَ الْهَاءِ

مسلوك . يقال : اعتسف الطريق اعتسافاً إذا
قطعه دون صَوْبٍ تَوَخَّاهُ فَأَصَابَهُ . وقال شمر :
العَسْفُ : السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ عِلْمٍ وَلَا أَثَرٍ . ومنه
قيل : رَجُلٌ عَسُوفٌ إِذَا لَمْ يَقْصِدْ قَعْدَ الْحَقِّ .
وَعَسَفَ الْبُزْجُ : قَطَعَهَا بِلا هِدَايَةٍ وَلَا قَصْدٍ .
وَلَا تَعْسَفْ فَلَانَ فَإِنَّا إِذَا رَكِبَهُ بِالْغُلْمِ لَمْ يَنْصِفْهُ .
ورجل عَسُوفٌ إِذَا كَانَ ضُلُومًا . أبو عبيد عن
الأصمعي قال : إِذَا أَشْرَفَ الْبَعِيرُ عَلَى الْمَوْتِ مِنْ
الْغُدَّةِ قِيلَ : عَسَفَ يَعْسِفُ ، وَهُوَ بَعِيرٌ عَاسِفٌ
وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ بِغَيْرِ هَاءٍ . وَالْعَسْفُ : أَنْ يَتَنَفَّسَ
حَتَّى تَقْصُصَ حَنْجَرَتَهُ أَيْ تَنْتَفِخَ . وقال
ابن الأعرابي : أَعْسَفَ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَ بِعَيْرِهِ
الْعَسْفُ وَهُوَ نَفَسُ الْمَوْتِ . قال : وَأَعْسَفَ
الرَّجُلُ إِذَا لَزِمَ الشَّرْبُ فِي الْعَسْفِ وَهُوَ الْقَدَحُ
الْكَبِيرُ . وَأَعْسَفَ إِذَا أَخَذَ غَلَامَهُ بِعَمَلٍ شَدِيدٍ ،

عسف ، عفس ، سعف ، سفع ، ففس
مستعملات .

[عسف]

رَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
بَعَثَ سَرِيَّةً فَنَهَى عَنْ قِتْلِ الْعُسَفَاءِ وَالْوُصَفَاءِ .
وفى حديث أبي هريرة أن رجلاً جاء إلى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال : إِنْ ابْنِي كَانَ عَسِيفًا
عَلَى رَجُلٍ كَانَ مَعَهُ ، وَإِنِّهُ زَنَى بِامْرَأَتِهِ . قال
أبو عبيد : قال أبو عمرو وغيره : الْعُسَفَاءُ :
الْأَجْرَاءُ ، وَالْوَاحِدُ عَسِيفٌ . وقوله : إِنْ ابْنِي
كَانَ عَسِيفًا عَلَى هَذَا أَيْ كَانَ أَجِيرًا . وقال
ابن السكيت في الْعَسِيفِ مِثْلَهُ . وقال غيرهم :
الْعَسْفُ : رُكُوبُ الْأَمْرِ بِغَيْرِ رَوِيَّةٍ وَرُكُوبُ
الْفَلَاةِ وَقَطْعُهَا عَلَى غَيْرِ تَوَخُّي صَوْبٍ وَلَا طَرِيقٍ

وأعسف إذا سار بالليل خبط عشواء . وأما قول
أبي وَجْزَة السعدي :

* واستيقنت أن الصليفت منعسفت *

هو من عسف الحنجرة إذا قمصت للهوت.
وعُسفان : منهالة من مناهل الطريق بين
الجحفة ومكة .

[عفس]

أبو عبيد : عفت الرجل عفساً : إذا
سجنه . وقال الرياشي - فيما أفادني المنذري له - :
العفس : الكد والإتاع . وقال شمر : العفس
الإزالة والاستعمال . وقال العجاج :
كأنه من طول جذع العفس
يُنحّت من أقطاره بفأس^(١)
وقال الليث . العفس : شدة سوقي الإبل .
وأنشد :

* يعففسها السواق كل معفس *

قال : الإنسان يعفس المرأة برجله إذا
ضربها على عجزها يعافسها وتعافسه . وقال

غيره : المعافسة : الممارسة : فلان يعافس الأمور
أى يمارسها ويعالجها . والعِفَّاس : العلاج .
والعِفَّاس : اسم ناتئة ذكرها الراعي في شعره
فقال :

* بمَحْنِيَةِ أَشْلَى العِفَّاسِ وَبَرَّوعَا^(٢) *

وقال ابن الأعرابي : العِفَّاس والمعافسة :
المعالجة . وأخبرني المنذري عن ثعلب عن
ابن الأعرابي : يقال : عَفَسْتَهُ وَعَكَسْتَهُ وَعَتَرْتَهُ
إذا جذبته إلى الأرض فضغطته إلى الأرض
ضغطاً شديداً . قال : وقيل الأعرابي : إنك
لا تحسن أكل الرأس ، فقال : أما والله إني
لأعفس أذنيه . وأفكّ لَحْيِيهِ وَأَسْحَى خَدَيْهِ
وأرمى بالخنخ إلى من هو أحوج مني إليه .
قلت : أجاز ابن الأعرابي . الصاد والسين
في هذا الحرف . العِفَّاس^(٣) : الغايظ . قال
تحديد الأرقط :

وصبار ترجيم الظنون الحدس
وتيهان الشائه العيفس

(٢) صدره :

إذا بركت منها عجاساء جاة

(٣) فوقه في م : زائدي *

(١) بين البيتين ثالث هو :

ورملان الخمس بعد الخمس

وهو فيما نسب إلى العجاج : بنوع أشعار العرب ٧٨/٢

وثوب معفَس : صبور على البِذلة ،
ومعفوس : خلق . وقال رؤبة :

بَدَلْ ثوبَ الجِدَّةِ الملبوسا
والْحُسْنُ منه خَلَقًا معفوسًا^(١)
والمَعْفَس : المفصّل . وقال الحميري :
فلم يبق إلا مَعْفَسٌ وعَجَبًا
وشُنُتْرَةٌ منها وإحدى الذوائب^(٢)

[سفع]

قال الله — جل وعز — : (لتسفعاً^(٣)
بالناصية : ناصية كاذبة) قال الفراء : ناصيته :
مقدّم رأسه أى كنهصرتها ولناخذنّ بها
أى لننقمّئنه ولنذلّنه . ويقال : لناخذنّ
بالناصية إلى النار كما قال : (فيؤخذ^(٤) بالتواصي
والأقدام) قال : ويقال : معنى (لتسفعاً) :
لتسودن وجهه ، فكفت الناصية لأنها في مقدّم
الوجه نلت : أما من قال : (لتسفعاً بالناصية)
أى لناخذنه بها إلى النار فحجّته قوله :

(١) قبله :

والشيب حين أدرك التقويسا

(٢) قبله : أيا جمعنا بكى على أم واهب

أ كيلة قابوب بيمض المذائب

واظفر اللسان في (شنتر)

(٣) الآية ١٥ القلق .

(٤) الآية ٤١ الرحمن

قوم إذا فزعُوا الصريح رأيتهم
من بين ماجمٍ مَهْرَه أَوْ سافِع^(٥)
أراد : وأخذ بناصيته . ومن قال :
(لتسفعاً) أى لتسودن وجهه فمعناه : لتسمن
موضع الناصية بالسواد ، اكتفى بها من سائر
الوجه لأنها في مقدّم الوجه . والحجّة له قوله :
وكنْتُ إذا نفَسُ الغوى نَزَتْ به

سفعت على العرين منه بميسم^(٦)

أراد : وسمته على عرينه ، وهو مثل
قوله : (سنسمه^(٧) على الخرطوم) . وفي الحديث
أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بصبي فرأى
به سَفْعَةٌ من الشيطان فقال : استرقوا له . قوله :
(سَفْعَةٌ) أى ضربة منه ، يقال : سفعته أى لطمته ،
والسافعة : المضاربة . ومنه قول الأعشى :

يسافع ورُفًا جُونِيَّة

ليدركيا في حمام تَكَن^(٨)

(٥) المعروف في الرواية : سمعوا الصريح . وهذا

البيت ينسب إلى حيد بن ثور ، وهو في ديوانه ١١١ ،

وهو مفرد . (وهو لامرو بن معد يكرب) .

(٦) البيت للأعشى وانظر ديوانه ص ١٢٣

(٧) الآية ١٦ القلم .

(٨) في الصبح المنير ١٨ : « غورية » في مكان

« جونية » وهو في وصف باز شبه به الفرس .

أى يضارب . وروى أبو العباس عمرو
عن أبيه قال : السَّفْعَةُ والسَّفْعَةُ بالسَّيْنِ والشَّيْنِ :
الجنون ، ورجل مسفوع ومشفوع أى مجنون .
وروى أبو عبيد عن الأموى أنه قال : المسفوعة
من النساء : التى أصابها سَفْعَةٌ وهى العين .
ففى الحديث على هذا التفسير أنه رأى بالصبيّ
عينا أصابته من الشيطان ٧٠ ب فأمر النبى
صلى الله عليه وسلم بالاسترقاء له . وأحسبه أراد
أن يُقرأ عليه المعوذتان ويُنفث فيه . فهذه
ثلاثة أوجه فى قوله : رأى به سَفْعَةٌ . وأحسبها
ما قاله الأموى ، والله أعلم . وفى حديث آخر :
أنا وسفعاء الخديين الحانية على ولدها يوم
القيامة كهاتين وضّم إصبعيه ، أراد بسفعاء
الخديين امرأة سوداء عاطفة على ولدها . وأراد
بالسود أنها ليست بكريمة ولا شريفة . وإذا
قالت العرب : امرأة بيضاء فهى الشريفة
الكريمة . وقال أبو حاتم : قال الأصمعى :
الأسفع : الثور الوحشى الذى فى خديه سواد
يقرب إلى الحمرة قليلا . قال : ويقال للأسفع :
مُسَفَّع . وقال غيره : يقال للحمامة المنطوقة :

سفعاء لسواد علّاطها فى عنقها . ومنه قوله (١) :
من الورق سفعاء العلّاطين باكرت
فروع أشاء مطلع الشمس أسحا
وقال الآخر يصف ثورا وحشيا شبه
ناقته فى السرعة به :

كأنها أسفع ذو حدة
يمسده البقل وليل سدى
كأننا ينظر من برقع
من تحت روق سلب مذود
شبه السفّعة فى وجه الثور ببرقع أسود
ولا تكون السفّعة إلا سودا مشربا ورقة .
ومنه قول ذى الرمة :

أودمئة نسفت عنها الصبا سفعاء
كما تُنشر بعد الطية السكب (٢)

أراد : سواد الدمن أن الريح هبت به

(١) أى حيد بن ثور . والبيت هو التاسع والسبعون
من ميسرة المصدرة فى ديوانه .
(٢) وانظر الديوان ٧ .

[سفع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي: السُعُوف :
جهاز العروس ، والعُسُوف : الأقداح البَكَار
وأخبرني المنذري عن الحرَّاز عن ابن الأعرابي
أنه قال : كل شيء جاد وبلغ من عاني أو مملوك
أو دار ملكتها فهو سَعَف . يقال للغلام : هذا
سَعَف سَوء . وقال ابن الأعرابي : والسُعُوف :
طبائع الناس من الكرم وغيره يقال : هو
طيب السُعُوف أى الطبائع ، لا واحد لها .
وفلان مسعوف بحاجة^(٤) أى مُسَعَف .
قال الغنوي :

* فلا أنا مسعوف بما أنا طالب *

والسَعاف : شُعاقى فى أسفل الظفر .
وتسَعف^(٥) أطراف أصابعه أى تشققَّت وقال
أبو عمرو : يقال للضرائب : سَعُوف . قال :
ولم أسمع لها بواحد من لفظها . قال : وانسَعَفَ
- محرك - : جهاز العروس . الحرَّاني عن ابن
السكيت : السَعَف : داء فى أفواه الإبل
كالجرب ، يعير أسعف ، والسَعَف : وَرَق

فدسفته وألبسته بياض الرمل ، وهو قوله :

* بجانب الرزق أغشته معارفها^(١) *

ويقال للأثافي التى أوقد بينها النار : سَفَعُ ؛
لأن النار سوّدت صفاحها التى تلى النار .
وقال زهير :

* أثافي سَفَعاً فى معرّس مِرْجل^(٢) *

وأما قول الطرمّاح :

كما بَلَّ مَتْنِي طُفْيَة نَضَحُ عَائِط

يُزِينُهَا رَكْنٌ لَهَا وَسُفُوعُ^(٣)

فإنه أراد بالعائط : جارية لم تحمل ،
وسُفُوعها : ثيابها ؛ يقال : استفعت المرأة ثيابها
إذا لبستها . وأكثر ما يقال ذلك فى الثياب
المصبوغة . ويقال : سفعته النار تسفعه سَفَعاً
إذا كَفَحَتْه فجاً يسيراً سوّدت بشرته ، وسفَعته
السَّمُوم إذا لوّحت بشرة الوجه . والسوافع :
لوايح السموم .

(١) فى الديوان بعد البيت السابق :

سَيْلًا مِنَ الدَّعَسِ أَغْشَتْهُ مَعَارِفُهَا

السكباء تسحب أعلاه فيسحب

و(سَيْلًا) بدل من (سَعَفًا) . وانظر الخزانة ١/٣٨٠

(٢) مجزؤه فى معلقته . ونؤيا بكسّم الحوض لم يتكلم .

(٣) الديوان ١٥٣

(٤) ج : . حاجته . .

(٥) ج : . تسعفت . .

جَرِيد النخل الذي يَسَفُّ منه الزُّبُلَان والجَلال
والمرأوح وما أشبهها . ويجوز السَّعَف^(١) .
والواحدة سَعْفَة . وقال الليث : أكثر ما يقال
له انْسَعَفَ إذا يدس ، وإذا كانت رَطْبَة فهي
الشَّطْبَة . قلت : ويقال للجَرِيد نفسه سَعَف
أيضا ، وواحدة الجريد جَرِيدَة . وتجمع السَّعْفَة
سَعَفًا وسَعْفَات . الحرَّاني عن ابن السكيت :
يقال : في رأسه سَعْفَة — ساكنة العين —
وهو داء يأخذ الرأس . وقال أبو حاتم : السَّعْفَة
يقال لها : داء الثعلب ، تورث القرع ، والثعلاب
يصيبها هذا الداء ، فإلذلك نُسِبَ إليها . أبو عبيد
عن الكسائي : سَعَفَت يده وسَعَفَت وهو
التشعث حول الأظفار والشقاق . قال : وقال
أبو زيد : ناقة سَفَاء وقد سَعَفَت سَعَفًا ، وهو
داء يتمعقظ منه خرطومها ويسقط منه شعر العين
قال : وهو في النوق خاصّة دون الذكور .
قال : ومثله في الغنم القَرَب . وقال أبو عبيدة

في كتاب الخيل : من شيات نواصى الخيل
ناصية سَعَفَاء وفرس أسَعَف إذا شابَت ناصيته .
قال : وذلك مادام فيها لون مخالف . البياض .
فإذا خلصت بياضا كلها فهي صَبْغَاء .

وقال ابن شميل : التسعين في المسك :
أن يروّح بأفأويه الطيب ويُخاط بالأدهان
الطنبية . يقال : سَعَفَ لى دُهْنى . ويقال :
أسَعَفَت داره إسعافا إذا دنت : وكل شيء دنا
فقد أسَعَف . ومنه قول الراعي :

* وكانُ ترى من مُسَعِفٍ بِمَنِيَّةِ^(٢) *

ومكان مساعِفٍ ومنزل مساعِفِ أى
قريب . وقال الليث : الإسعاف قضاء الحاجة .
والمساعفة : المواناة^(٣) على الأمر في حسن
مصافاة ومعاونة . وأنشد :

إذ الناس ناس والزمانُ بِغَيْرَةٍ

وإذ أُمُّ عَمَّارٍ صديق مساعِفٍ^(٤)

[فَعَس]

أَهْمَل الليث هذا الحرف . وأخبرني

(٢) عجزه . يجنبها أو معصم ليس ناجيا .

(٣) د : المواناة .

(٤) البيت لأوس بن حجر كما في اللسان (سوف) .

(١) في م ح : السَّعَف لا يفتح العين وهو لا يختلف
عن الأول . والظاهر أنه يريد تكين العين . وكتب
مصحح اللسان على هذه العبارة : « ظاهره جواز التمكن
فيها » ، لكن الذي في الناموس والصحاح والنهاية
الاقتصار على التحريك . فحرر .

المندري عن أبي العباس أن ابن الأعرابي
أنشده :

بالموت ما عَيَّرَتْ يا كَمِيسَ

قد يَهْلِكُ الأَرْقَمُ والفَاعُوسُ
والأَسَدُ المَذْرَعُ النَّهْوسُ
والبَطْلُ المَسْتَلَمُ الْجُنُوسُ^(١)

واللَعْلَعُ المَهْتَبِلُ العَسُوسُ

والفَيْلُ لا يَبْقَى ولا الهَرْمِيسُ

قال : الجنوس : القتال . والفاعوس^(٢)

الأفمى . والمذرع : على ذراعه دم فرائسه .

وقال ابن الأعرابي : يقال للداهية من الرجال :
فاعوس ، قال : والهَرْمِيسُ : الكَرَكْدَنُ^(٣)
واللعلع : الذئب . والفاعوسة^(٤) : فرج المرأة
لأنها تتفاحس أى تنفرج . قال حميد الأرقط
يصف الكمرة :

كأنما ذُرَّ عليها الخَزْدَلُ

تبیت فاعوستها تَأْكُلُ

والفاعوس : الكمرة والفَعُوسُ : الحيات .

والفاعوس : الوَعِيلُ والكِرَّازُ والفَقْدُمُ
والمَلَاعِبُ :

باب العَبْرُ وَالسَّيْنُ مَعَ الْبَاءِ

عَسَبَ ، عَسَبَ ، سَعَبَ ، سَعَبَ مستعملة .

[عَسَبَ]

رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ
نَهَى عَنْ عَسَبِ الْفَعْلِ . قال أبو عبيد : قال
الأموي : العَسَبُ : الكِرَاءُ الذي يُؤْخَذُ فِي^(٢)

ضِرَابِ الْفَعْلِ ، يقال منه : عَسَبَتِ الرَّجُلُ
أَعْسَبَهُ عَسْبًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ الْكِرَاءُ عَلَى ذَلِكَ .
قال : وقال غيره : العَسَبُ : هو الضِرَابُ
نَفْسَهُ . وقال زهير :
وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ
وَشَرَّ مَنِيجَةٍ أَيْزُ مَعَارٍ^(٦) ١٧١

(٤) فى م : « الكركران »

(٥) سقط المكتوب من هنا إلى آخر المادة فى د

(٦) يقوله فى عبده يقال له يسار أخذه قوم من
جيرانه ، فغيرهم به وذموا أنه يأتي نساءهم ، ولولا هذا
لتركوه وردوه إلى زهير . وانظر الديوان ٣٠١

(١) د : « الجنوس »

(٢) ج : « الفعوس » .

(٣) د : « على » وانظر غريب الحديث لأبى

عبيده .

قال أبو عبيد : معنى العسب في الحديث :
 الكراء ، والأصل فيه الضراب ؛ والعرب
 تسمى الشيء باسم غيره إذا كان معه أو من
 سببه ، كما قالوا للمزادة : راوية وإنما الرواية :
 البعير الذي يُستقى عليه . والعسيب : عسيب
 الذنَب وهو مستدقُّه . والعسيب : جريد
 النخل إذا نُحِّي عنه خوصه . ويجمع عُسبًا
 وعُسبانًا . وعسيب : جبل بعالية نجد
 معروف ، يقال : لا أفعل كذا ما أقام عسيب .
 وفي حديث عليّ أنه ذكر فتنة فقال : فإذا
 كان ذلك صَرَب يَعُسوبُ الدين بذنبه
 فيجتمعون إليه كما يجتمع قَزَع الخريف . قال
 أبو عبيد : قال الأصمعي : أراد بقوله : يعسوب
 الدين أنه سيّد الناس في الدين يومئذ . وفي
 حديث آخر لعلّي أنه مرّ بعبد الرحمن بن عتّاب
 ابن أسيد مفتولاً يوم الجمل ، فقال : هذا
 يعسوب قریش يريد : سيّدها . قال الأصمعي :
 وأصل يعسوب : فحل النخل وسيّدها ،
 فشبهه في قریش بالفحل في النخل (قال
 أبو سميّد^(١) : معنى قوله : ضرب يعسوب

الدين بذنبه أراد بيعسوب الدين ضعيفه ومحتقره ،
 وذليله ، فيومئذ يعظم شأنه حتى يصير غير
 اليعسوب . قال : وضربه بذنبه : أن يفرزه
 في الأرض إذا باض كما تَسْرأ الجراد . فعناه :
 أن القائم يومئذ يثبت حتى يثوب الناس إليه
 وحتى يظهر الدين ويفشو . قال : وقول عليّ
 في عبد الرحمن بن أسيد على التحقير له والوضع
 من قدره ، لا على التفضيم لأمره . قال الأزهري :
 والتول ما قاله الأصمعي لا ما قاله أبو سعيد
 في اليعسوب (قلت : وروى شمر الحديث
 الأول : ضرب يعسوب الدين بذنبه فما زاد
 في تفسيره على ما قال أبو عبيد شيئا . قلت :
 ومعنى قوله : ضرب يعسوب الدين بذنبه أي
 فارق الفتنة وأهلها في أهل دينه . وذنبه :
 أتباعه الذين يتبعونه على رأيه ويختبئون
 ما اجتباه من اعتزال الفتن . ومعنى قوله :
 ضرب أي ذهب في الأرض (مسافرا^(٢))
 ومجاهدا) ، (يقال : ضرب في الأرض
 مسافرا) وضرب فلان الفائط إذا أبعد فيها

عند مَرَّ كَضِ الفارس حيث يركض برجله
من جنب الفرس . قلت : وهذا غلط ،
اليعسوب عند أبي عبيدة وغيره : خط من
بياض الفرّة ينحدر حتى يمسّ خطّ الدابة ثم
ينقطع . وقد قاله ابن شميل . وقال الأصمعي :
اليعسوب أيضاً : طائر أصغر من الجرادة طويل
الذنب . وقال الليث : هو طائر أعظم من
الجرادة . والقول ما قال الأصمعي .

[عسب]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نظر
إلى نَعَمَ بنِي المصطليق وقد عسبت في أبوالها
وأبعارها فتقنّع بشوبه وقرأ : (ولا تمدن
عينيك إلى ما متعنا به أزواجا منهم) قال
أبو عبيد^(٤) : قوله : قد عسبت في أبوالها
يعني : أن تجفّ أبوالها وأبعارها على أنفاذها ،
وذلك إنما يكون من كثرة الشحم . وذلك
العسب . وأنشد لجرير يصف راعية :
تري العسب الحولّي جَوْنَا بكوعها
لها مسكا من غير عاج ولا ذبل^(٥)

للتغوط . وقوله : بذنبه أي في ذنبه وأتباعه ،
وأقام^(١) الباء مقام (في) أو مقام (مع) ،
وكل ذلك من كلام العرب . وروى ابن الأعرابي
عن الفضل أنه أنشده :

وما خير عيش لا يزال كأنه

مَحَلَّة يعسوبٍ برأس سينان^(٢)

قال : ومعناه : أن الرئيس إذا قُتل جعل
رأسه على سينان ، فمعناه أن العيش إذا كان
هكذا فهو الموت . وقال شمر : قال ابن شميل :
عسب الفحل : ضرابه . يقال : إنه لشديد
العسب . ويقال للولد : عسب . وقال كثير
يصف خيلا أسقطت أولادها :

يفادرن عسب الوالقي وناصح

تخصّ به أم الطريق عيالها

فالعسب : الولد ويقال : ماء الفحل .
والعرب تقول : استعسب فلان استعساب
الكلب وذلك إذا ما^(٣) هاج واغتم . وكلب
مُسْتَعْسِب . وقال الليث : اليعسوب : دائرة

(١) سقط هذا الحرف في د .

(٢) ضبط « محلة » بفتح الحاء عن د .

(٣) هذا الحرف في د .

(٤) د : « أبو عبيدة » .

(٥) يقوله في أم البيت ، وكان يهاجيه . وانظر

الديوان ٤٦٣ .

ونحو ذلك قال الليث في العَبَس . قال :
وهو الودَّح أيضًا . ويقال للرجل إذا قَطَّبَ
ما بين عينيه : عَبَسَ يَعْبِسُ عَبُوسًا فهو
عابس ، وعَبَسَ تعيسًا إذا كَرَّهَ وجهَهُ . فإن
كَشَرَ عن أسنانه مع عبوسِهِ فهو كالخ .
وعَبَسَ : قبيلة من قيس عيلان ، وهي إحدى
الجمرات . وعَبِيس : اسم . وعَبَّاس : اسم .
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال :
العبَّاس : الأسد الذي تَهْرُبُ منه الأسد ، وبه
سَمِيَ الرجل عَبَّاسًا . وقال أبو تراب : يقال :
هو جَبَسَ عَبَسَ لَبَسَ^(١) إِتباع (ويوم
عَبُوس^(٢) : شديد) .

[سبع]

السَّبْع من العدد معروف . تقول : سبع
نسوة وسبعة رجال . والسبعون معروف ،
وهو المِئْد الذي بين الستين والثمانين .
وفي الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم
قال : لا يَكْر سَبْع وللثَّيْب ثلاث . ومعناه :
أن^(٣) الرجل يكون له امرأة فيتزوج أخرى ،

فإن كانت يَكْر أقام عندها سَبْعًا لا يحسبها
في القَسَم (بينهما^(٤)) ؛ وإن كانت ثَيِّبًا أقام
عندها ثلاثًا غير محسوبة في القَسَم . وقد
سَبَّح الرجلُ عند امرأته إذا أقام عندها سبع
ليال . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لأُمِّ سَلَمَةَ
حين تزوجها — وكانت ثَيِّبًا — : إن شئتِ
سَبَّعت عندك ثم سَبَّعت عند سائر نسائي ،
وإن شئتِ ثَلثت ثم دُرْتُ ، أى^(٥) لا أحسب
الثلاث^(٦) عليك . ويقال : سَبَّح فلان القرآن
إذا وُظِّفَ عليه قراءته في سبع ليال . وفي
الحديث : سَبَّعت سُليم يوم الفتح أى تَمَّت
سبعائة رجل . وقال الليث : الأسبوع من
الطواف سبعة أطواف ، ويجمع على أسبوعات .
قال : والأَيَّام التي يدور عليها الزمان في كل
سبعة منها جمعة^(٧) تسمى^(٨) الأسبوع وتجمع
أسابيع ، ومن العرب من يقول شُبُوع في الأيام
والطواف بلا ألف ، مأخوذة من عدد السبع .

(٤) سقط في د ما بين القوسين .

(٥) سقط هذا الحرف في د

(٦) في د : « بالثلاث »

(٧) في ج : « الجمعة »

(٨) في د : « يسمى »

(١) د « ليس » .

(٢) سقط ما بين القوس في د .

(٣) سقط هذا الحرف في د .

وحكى أبو عمرو عن أعرابي أعطاه رجل درهما فقال : سَبَعَ الله له الأجر ، قال : أراد : التضعيف ، وفي نوادر الأعراب : سَبَعَ الله لفلان تسبيعا وتَبَعَ له تَتَبِيباً أى تابع له الشيء بعد الشيء ، وهى دعوة تكون فى الخير والشر ، والعرب تصنع التسبيع موضع التضعيف وإن جاوز السبع ، والأصل فيه قول الله جل وعز : (كمثل ^(٦) حبة أنبتت سبع سنابل فى كل سنبلة مائة حبة) ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم : الحسنه بعشر أمثالها إلى سبعمائه . قلت : وأرى قول الله جل ثناؤه لنبيه صلى الله عليه وسلم : إن ^(٧) تستغفر لهم سبعين مرة فإن يغفر الله لهم من باب التكثير والتضعيف لامن باب حصر العدد ، ولم يُرد الله جل ثناؤه أنه عليه السلام إن زاد على السبعين غفر لهم ، ولكن المعنى : إن استكثر من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم . وأما قول الفرزدق :

والكلام المصيح : الأسبوع ^(١) ، أبو عبيد عن أبي زيد : السَّبِيع بمعنى السَّبْع كالسَّبعين بمعنى الثمن ، وقال شمر : لم أسمع سَبِيعاً غيره . وفى الحديث : أن ذنباً اختطف شاة من غنم فارتعها الراعى منه ^(٢) فقال الذئب : من لها يوم السَّبْع ؟ قال ابن الأعرابي : السبع : الموضع الذى إليه ^(٣) يكون الحشر يوم القيامة ، أراد : من لها يوم القيامة (وروى ^(٤) عن ابن عباس أنه سئل عن مسألة فقال : إحدى من سَبْع . قال شمر : يقول ^(٥) إذا استند فيها الفتيا قال : يجوز أن يكون اليا إلى السبع التى أرسل الله العذاب فيها على عاد ، ضربها مثلاً لنفسه إذا أشككت . قال : وخلق الله السموات سبعا والأرضين سبعا) وروى فى حديث آخر أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن السَّبَاع قال ابن الأعرابي : السَّبَاع : الفخار كأنه نهى عن المفاخرة بكثرة الجماع .

(١) فرد : « أسبوع »

(٢) سقط فى د

(٣) د : « فيه »

(٤) ما بين القوسين زيادة فى د

(٥) كان الأصل : « يقول ذلك »

(٦) الآية ٢٦١ البقرة

(٧) الآية ٨٠ التوبة

وكيف أخاف الناس والله قابض

على الناس والسبعين في راحة اليد^(١)

٧١ ب فإنه أراد بالسبعين : سبع سموات
وسبع أرضين . ويقال : أمت عنده سبعين
أى جمعتين وأسبوعين .

أبو عبيد عن أبي عمرو : السبع : المهمل .
وهو^(٢) في قول أبي ذؤيب :

صخب الشوارب لا يزال كأنه

عبد لآل أبي ربيعة مُسَبَّع^(٣)

وروى شمر عن النضر بن شميل أنه قال :
المُسَبَّع : الذى يُنسَب إلى أربع أمّهات كلهن
أُمّة . وقال بعضهم : إلى سبع أمّهات . قال :
ويقال أيضا : المُسَبَّع : التابعة . يقال : الذى
يولد لسبعة أشهر فلم تُنضجْه الرحم ولم تتم
شهوره .

(١) ورد في ديوانه ١٦٥ بيتان تركب منهما
البيت الشاهد ؟ وهما :

فلست أخاف الناس ما دمت سالما

ولو أجلب الساعى على بعسدى

سبأه أهدر المومنين بهده

على الناس والسبعين في راحة اليد

(٢) سقط هذا الحرف في د ، ج

(٣) هذا في وصف سمار الوحش . وانظر

ديوان الهذليين ٤/١

وقال العجاج^(١) :

* إن تميما لم يراضع مُسَبَّعا *

قال النضر : ربّ غلام قد رأيته يراضع .
قال : والمراضعة : أن يرضع أمه وفى
بطنها ولد .

وروى أبو سعيد الغريّر قول
أبي ذؤيب :

* عبد لآل أبي ربيعة مسبع *

بكسر الباء وزعم أن معناه : أنه قد^(٥)
وقع السباع في ماشيته فهو يصيح ويصرخ ،
ويقال : سبعت الشئ إذا صيرته سبعة ، فإذا
أردت أنك صيرته سبعين قلت : كمّنته سبعين ،
ولا يجوز ما قال بعض المولدين : سبعته
ولا قولهم : سبعنت دراهمى أى كمّنت سبعين .
وقولهم : أخذت منه مئة درهم وزنا وزن سبعة
المعنى فيه : أن كل عشرة منها وزن سبعة
مشاقيل ولذلك نصب (وزنا) .

(٤) هو في ديوان رؤية في بحوث أشتار العرب

٩٢ وبعده :

ولم تلده أمه مقنعا

هذا في د « تراضع »

(٥) سقط هذا الحرف في د

فَخُفَّتْ. قال : وَاللَّيْؤَةُ — زعموا^(٢) —
أَنْزَقُ مِنَ الْأَسَدِ . قال وقال ابن الكلبي
هو سَبْعَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَدْلَمَانَ مِنْ
طَيْيٍّ ، وَكَانَ رَجُلًا شَدِيدًا .

وقال ابن المظفر : أَرَادُوا بِقَوْلِهِمْ : لِأَعْمَانٍ
بِفِلَانٍ عَمَلُ سَبْعَةٍ : الْمُبَالِغَةُ وَبِالْوَعْدِ الْعَاقِبَةِ . قال :
وقال بعضهم : أَرَادُوا : عَمَلُ سَبْعَةِ رِجَالٍ .
وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ : كَثِيرَةُ السَّيْبَاعِ : وَيُقَالُ :
سَبَّعْتُ الْقَوْمَ أُسَبِّعُهُمْ إِذَا أَخَذْتُ سَبْعَ
أَمْوَالِهِمْ . وَكَذَلِكَ سَبَّعْتُهُمْ أُسَبِّعُهُمْ إِذَا
كُنْتُ سَابِعَهُمْ . وَفِي أَطْمَاءِ الْإِبِلِ السَّبْعُ ،
وَذَلِكَ إِذَا أَقَامَتْ فِي مَرَاعِيهَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ كَوَامِلٍ ،
وَوُرِدَتْ الْيَوْمَ السَّادِسُ . وَلَا يُحْسَبُ يَوْمُ
الصَّدَرِ . وَسَبَّعْتُ الْوَحْشِيَّةُ فَهِيَ مَسْبُوعَةٌ إِذَا
أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .

(قال^(٣) أبو بكر في قولهم : فُلَانٌ يَسْبِعُ فُلَانًا :
قَوْلَانِ . أَحَدُهُمَا : يَرْمِيهِ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ مِنْ
قَوْلِهِمْ : سَبَّعْتُ الذَّنْبَ إِذَا رَمَيْتَهُ . قَالَ : وَيَدُلُّكَ
عَلَى ذَلِكَ حَدِيثُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ

وَالسَّبْعُ يَقَعُ عَلَى مَالِهِ نَابٌ مِنَ السَّيْبَاعِ
وَيَغْذُو عَلَى النَّاسِ وَالذُّوَابَ فَيَقْتَرِسُهَا ؛
مِثْلُ الْأَسَدِ وَالذَّنْبِ وَالنَّمِرِ وَالْفَسْهَدِ
وَمَا أَشَبَّهَا .

وَالنَّعَابُ وَإِنْ كَانَ لَهُ نَابٌ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِسَبْعٍ
لَأَنَّهُ لَا يَعْدُو عَلَى صَغَارِ الْوَأَشَى وَلَا يَنْتَبِئُ فِي
شَيْءٍ مِنَ الْخِيَوَانِ .

وَكَذَلِكَ الضَّبُعُ لَا يَعْدُ مِنَ السَّيْبَاعِ الْعَادِيَةِ ،
وَلِذَلِكَ وَرَدَتْ السَّنَةُ بِإِبَاحَةِ لَحْمِهَا وَبَأْنِهَا
تُخْزَى إِذَا أُصِيبَتْ فِي الْحَرَمِ أَوْ أَصَابَهَا
الْحَرَمُ .

وَأَمَّا الْوَعُوعُ — وَهُوَ ابْنُ أَوَى — فَهُوَ
سَبْعٌ خَيْثُ وَلَحْمِهِ حَرَامٌ لِأَنَّهُ مِنْ جِنْسِ الذَّنَابِ
إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ جَرْمًا^(١) وَأَضْعَفُ بَدَنًا . وَيُقَالُ :
سَبَّعَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا قَصَبَهُ وَاقْتَرَضَهُ أَى عَابَهُ
وَإِغْتَابَهُ . وَسَبَّعَ فُلَانًا إِذَا عَصَّه بِسَنَةِ .

وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ السَّائِرَةِ : قَوْلُهُمْ :
أَخَذَهُ أَخَذَ سَبْعَةً .

قال ابن السكيت : إِنَّمَا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ

(٢) د : زعموا أنها .

(٣) ما بين القوسين زيادة في د .

(١) د : جرماء

إذا فرسها . وسَبَعَ فلان فلاناً إذا وقع فيه ،
وأَسَبَعَ عَبْدُهُ إذا أهمله .

[سب]

أهل الليث هذا الحرف ، وهو مستعمل .
يقال : انسب الماء ، وانشعب إذا سال ، وفوه
يَجْرَى سَعَابِيْبَ وَثَعَابِيْبَ إذا سال مرَّغُهُ أَى
لُعَابِهِ . أبو عبيد عن أبي عمرو : السَعَابِيْبُ^(٢)
التي تمتد شبه الخيوط من العسل والخيطي
ونحوه . وقال ابن مقبل :

يَعْمَلُونَ بِالْمُرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

على سعايب ماء الضالة اللجين^(٣)

وقال ابن شميل : السعايب ما اتبع يدك
(من اللبن^(٤)) عند انخاف مثل النخاعة
يتشطط^(٥) والواحدة سَعْبُوبَةٌ . وفي نوادر
الأعراب : فلان مُسَبَّبٌ له كذا وكذا ،
وَمُسَبَّبٌ ، وَمُسَوَّعٌ له كذا وَمُسَوَّغٌ
وَمُرْغَبٌ^(٦) ، كل ذلك بمعنى واحد .

نهى عن السَّبَاع وهو أن يتسابَّ الرجال
فيرمى كل واحد منهما صاحبه بما يسوءه من
القدح . وقيل : هو إظهار الرَفَثِ والمفاخرة
بالجماع ، والإعراب بما يُسَكِّنِي عنه من أمر
النساء .

قال والسَّبُعَان : موضع معروف في ديار
قيس . ولا يعرف في كلامهم اسم على فُعْلَان
غيره .

وقال النضر بن شميل : السُّبَاعِيُّ من
الجمال : العظيم الطويل . قال والرُّبَاعِيُّ من
الجمال ، مثل السُّبَاعِيِّ على طوله . قال^(١) : وناقاة
سُبَاعِيَّةٌ ورباعية . وقال غيره : ثوبٌ سُبَاعِيٌّ
إذا كان طوله سَبْعُ أذرع أو سبعة أشبار ؛
لأن الشبر مذكّر ، والذراع مؤنثة . أبو عبيد
عن الأصمعي : سَبَعْتُهُ إذا وقعت فيه ، وَأَسَبَعْتُهُ
إذا أطمته السباع .

وقال ابن السكيت : أَسَبَعَ الراعى إذا
وقع في ماشيته السباع . وَسَبَعَ الذئبُ الشاةَ

(٢) د : « الذي بين »

(٣) سقط الشعر الأول في د .

(٤) سقط في د ما بين القوسين .

(٥) د : « تتشطط »

(٦) د : « مرغب » وفي اللسان : « مرغب »

(١) سقط في ج .

بَابُ الْعَيْنِ وَالسَّيْنِ مَعَ الْمِيمِ

الإنسان . وقال أيضاً : الْعَسْمُ : يُبْسُ الرُّسْغُ .

وقال الليث : الْعَسْمُ : يُبْسُ فِي الْمِرْفَقِ
تعوج منه اليد . يقال : عَسِمَ الرجل عَسِمًا
فهو أعْسَمُ ، والمرأة عَسْمَاءُ . قال والنسومُ :
كسِرَ الخبز اليابس ^(٥) .

وأنشد قول أمية بن أبي الصلت في نعت
أهل الجنة :

ولا يتنازعون عِنَانِ شِرْكٍ
ولا أقواتُ أهالهم الْعُسُومُ
وقال يونس أيضاً في العُسُوم : إنها كسِر
الخبز اليابس . وقوله ^(٦) :

* كالبحر لا يَعْسِمُ فيه عَاسِمٌ *

أى لا يطعم فيه طامع أن يغالبه . والرجل
يَعْسِمُ في جماعة الناس في الحرب ، أى ^(٧)

عسم ، عمس ، سمع ، سمع ، سمع ، سمع ،
مسع .

[عسم]

قال النضر : يقال : ما عَسَمْتُ بمثله أى
ما بَلَّتُ بمثله .

ويقال : ما عَسَمْتُ هذا الثوب أى لم
أجهدّه ولم أنبهكه . قال : وذكر أعرابى أمة
فقال : هى كُنَّا وَكُلُّ ضَرْبَةٍ لَهَا مِنْ عَسْمَةٍ ^(١)
قال : الْعَسْمَةُ ^(٢) : الدَّسَلُ . أبو عبيد عن الفرّاء :
عَسَمْتُ أَعْسِمُ (أى كَسَبْتُ ^(٣) ، وَأَعْسَمْتُ)
أى أعطيت .

وقال شمر في قول الراجز :

* بئرَ عَضُوضٍ لَيْسَ فِيهَا مَعْسَمٌ ^(٤) *

أى ليس فيها مَطْمَعٌ . أبو العباس عن ابن
الأعرابى : الْعَسْمُ : انْتِشَارُ رُسْغِ الْيَدِ مِنْ

(٥) سقط في ج

(٦) أى قول : العجاج . وقوله :

استسلموا كرها ولم يسألوا

وما لهم منك إيراد دالم

(٧) سقط في د

(١) كذا في د . وفي م و ح : « عسلة »

(٢) كذا في د . وفي م ، ج : « العسلة »

(٣) سقط ما بين القوسين في ج

(٤) في د : « عسم » بكسر السين

وما في قِدْحِهِ مَعْسَمٌ أَى مَعْمَزٌ . ثعلب عن
ابن الأعرابي: «العَسْمِيُّ»^(١): الكَسُوبُ على عياله.
والعَسْمِيُّ الْمُخَاتِلُ . والعَسْمِيُّ المَصْلِحُ لأمره .
وهو المَعُوجُ أَيْضًا . قال والعَسْمُ : السَّكَادُونُ
على العِيَالِ ، واحدُهم عَسُومٌ وعَاسِمٌ . قال
والعَسُومُ : الناقة الكثيرة الأولاد .

[عمس]

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : العَمُوسُ :
الذى يَتَعَسَّفُ / ١٧٢ الأشياء كالجاهل . ومنه
قيل : فلان يَتَعَامَسُ أَى يَتَغافل . قلت :
ومن قال : يتغامس — بالغين — فهو
مخطيء .

وقال أبو عمرو : يومٌ هَمَّاسٌ مثل قَتَامٍ
شديد .

وقال الأصمعي : يومٌ عَمَّاسٌ ، وهو الذى
لا يُدْرَى من أين يؤتى له . قال : ومنه قيل :

(٤) ضبط في د لى المواضع الثلاثة بفتح السين .
وكتب مصحح اللسان : « قوله : والعسمي المصليح
الح . ضبط في الأصل بفتح السين . لكن ضبط في
التكملة بأسكانها ، وهى أوفى ومثل ما فهم من التهذيب »
وترى أن نسخ التهذيب لم يتفق على الإسكان ، فإن نسخة
ب فيها فتح السين وضبط في القاموس بالسكون

يركب رأسه ويرمى بنفسه (وسطهم)^(١) غير
مكثرت . يقال عَسَمَ بنفسه (إذا اقتحم) .
وقال غيره : عَسَمَتِ العينُ تَعْسِمُ فهو
عَاسِمَةٌ إذا غَمَّضَتْ^(٢) . وقال غسيده :
عَسَمْتُ إذا ذَرَقْتُ ، رواه الأثرم عن
أبي عبيدة .

وقال ذو الرُّمَّة :

وَنَقَضَ كَرِّمُ الرَّمْلِ نَاجِجَ زَجَرَتِهِ
إِذَا الْعَيْنُ كَادَتْ مِنْ كَرِّى اللَّيْلِ تَعْسِمُ^(٣)

قيل : تَعْسِمُ تَغْمِضُ ، وقيل : تَذْرِفُ .

وقال الآخر :

كَلِمًا عَلَيْهَا بِالْقَفَيْنِ الْأَعْظَمِ
تَسْمِعِينَ كَرًّا كُلَّهُ لَمْ يُعْسَمِ .
أى لَمْ يُعَظِّفْ وَلَمْ يُنْقِصْ .

وقال المنفصل : يقال للابل والغنم والناس
إذا جُهِدُوا: عَسَمَهُمْ شِدَّةُ الزَّمانِ . قال والعَسْمُ
الانتقاص . وحرارُ أعسمُ : دقيق القوائم .

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) كذا في د ، ج ، و في م : « عَضَتْ »

(٣) في الديوان ٥٦٤ : « كَرَّمُ البعير »

و « سَرَى اللِّل »

نَمَا نُمُورُ نَمَمَاتٍ وَنَمَمَاتٍ بِنَصَبِ الْمِمْ
وَحَرَّهَا أَى نَمُوتَاتٍ (١).

وقال الليث : جمع عَمَاسٍ عُمُسُ ؛ وأنشد
للمجّاج :

ونزلوا بالسَّهْلَ بعد الشَّاسِ

ومرَّ أَيْامٍ مَضَيْنِ عُمُسٍ (٢)

(وَأَسَدُ) (٣) عَمَاسٍ : شديد . وقال :

قَمِيْلَانِ كَالْخُذْفِ النَّدَى

أَطَافٍ بَيْنَ ذَوَلِيدِ عَمَاسٍ

وقد عَمَسَ يَوْمَنَا عَمَاسَةٌ وَعُغُوسَةٌ .

ويقال : عَمَسَتْ عَلَى الْأَمْرِ أَى لَبَسَتْ ؛ وعَامَسَتْ

هَلَامًا مُعَامَسَةً إِذَا سَاتَرَتْهُ وَلَمْ تَجَاهِرْهُ بِالْعِدَاوَةِ .

وامرأة مُعَامِسَةٌ : تَسْتَرِّفِي شَيْئَيْهَا وَلَا تَبْتَهِكُ

وقال الراعى :

إِنْ الْحَلَالَ وَخَنَزَرًا وَلَدَتْنِمَا .

أَمْ مُعَامِسَةٌ عَلَى الْأَطْهَارِ

ما لا خير فيه غير معالنة به .

قال خليفة الخَصِينِي : يقال

لَوِيَاتٍ .

(عَمَسَ) بضم الميم
البيتين .

تَعَامَسْتُ عَنْ الْأَمْرِ وَتَعَامَسْتُ (١)
وَتَعَامَيْتُ (٥) بِمَعْنَى وَاحِدٍ . عمرو عن أبيه
قال (٦) : الْعَمِيسُ الْأَمْرُ الْمَغْطِيُّ . وقال الفراء :
الْمُعَامَسَةُ السَّرَارُ . وفي النوادر خَافَ فُلَانٌ
عَلَى الْعُمَيْسِيَّةِ (٧) ، وَعَلَى الْعُمَيْسِيَّةِ (٨) ، أَى
عَلَى يَمِينِ غَيْرِ حَقٍّ .

[سعم]

أَبُو عُبَيْدٍ : السَّعْمُ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ . وقد
سَعَمَ الْبَعِيزُ يَسْعَمُ سَعْمًا . وَنَاقَةُ سَعُومٍ
(وَجَلَّ سَعُومٌ) (٩) . وقال الليث : السَّعْمُ :
سُرْعَةُ السَّيْرِ وَالتَّادِي فِيهِ . وأنشد :

* سَعْمُ الْمَهَارَى وَالسَّرَى دَوَاؤُهُ (١٠) *

[سعن]

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِسَمْعِ الْأُذُنِ : الْمِسْمَعُ وَهُوَ
الْخَرَقُ الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ . وقد يُقَالُ لِجَمِيعِ خُرُوقِ
الْإِنْسَانِ . عَيْنِيهِ وَمَسْخِرِيهِ وَاسْتِهِ : مَسْمَاعٌ ،

(٤) كَذَا فِي د . وَثَم ، ح : « تَعَامَسَتْ »

(٥) كَذَا فِي د . وَثَم ، ح : « تَعَامَيْتُ »

(٦) سَقَطَ فِي ج .

(٧) د : « الْعُمَيْسِيَّةُ »

(٨) د : « الْعُمَيْسِيَّةُ »

(٩) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْفَرْسَيْنِ فِي د

(١٠) قَبْلَهُ - كَمَا فِي اللُّسَانِ - :

* قُلْتُ وَلَا أَدْرِي مَا أَسْمَاؤُهُ *

لا يفرد واحدها . الحرثاني عن ابن السكيت :
 السَّمْعُ سَمْعُ الإنسان وغيره . ويقال : قد^(١)
 ذهب سَمْعُ فلان في الناس وصيته أي ذكره .
 قال : والسَّمْعُ أيضا : ولد الذئب من الضَّبُع .
 ويتال : سَمْعُ أزل . قال : وقال الفراء :
 يقال : اللهم سَمْعٌ لا يَلْعُجُ وَسَمْعٌ لا يَلْعُجُ
 وَسَمْعًا لا يَلْعُجُ وَسَمْعًا لا يَلْعُجُ . معناه : يُسَمِعُ
 ولا يَلْعُجُ^(٢) . قال وقال الكسائي : إذا
 سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال : سَمْعٌ لا يَلْعُجُ
 وَسَمْعٌ لا يَلْعُجُ أي أَسَمِعُ بالدواهي ولا
 تَبْلَغُنِي^(٣) . الليث : السَّمْعُ : الأذن وهي
 الْمِسْمَعَةُ . قال : والمِسْمَعُ : خرقها . والسَّمْعُ :
 ما وقّر فيها من شيء تسمعه . ويقال أساء سَمْعًا
 فأساء جَابَةً أي^(٤) لم يسمع حسنًا . قال وتقول
 العرب^(٥) : سَمِعَتْ^(٦) أذنى زيداً يفعل كذا
 أي أبصرتُه بعيني يفعل ذاك . قلت : لا أدري
 من أين جاء الليث بهذا الحرف ، وليس من

مذاهب العرب أن يقول الرجل : سَمِعَتْ أذنى
 بمعنى أبصرتُ عيني وهو عندي كلام فاسد ،
 ولا آمن أن يكون مما ولده أهل البدع
 والأهواء (وكأنه^(٧) من كلام الجهمية)
 وقال الليث : السَّمَاعُ : اسم ما استأذت الأذن
 من صوتٍ حسن . والسَّمَاعُ أيضا ما سَمِعَتْ به
 فشاع وتكلم به . والسَامِعَتَانِ : الأذنان من
 كل^(٨) ذى سَمْعٍ ، ومنه قوله^(٩) :

وَسَامِعَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَيْ شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

والسَّمِيعُ من صفات الله وأسمائه . وهو
 الذي وَسِيعَ سَمْعُهُ كلَّ شيء ؛ كما قال النبي
 صلى الله عليه وسلم . قال الله تبارك وتعالى :
 « قَدْ سَمِعَ^(١٠) الله قول التي تجادلك في زوجها »
 وقال في موضع آخر : « أم^(١١) يحسبون أننا

(٧) سقط ما بين القوسين في د

(٨) د : « كل شيء »

(٩) أي قوله طرفه في معلقته . وما أورده المؤلف

يدو أنه رواية . وفي جبهة أشعار العرب :

وَصَادَقْنَا سَمْعَ التَّوَجُّسِ بِالسَّرَى

بِهِمْ سَخَفِي أَوْ لَصُوتٍ مَنَدَدٍ

مَوْلَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كَمَا مَعْنَى شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

(١٠) الآية ١ / المجادلة .

(١١) الآية ٨٠ / الزخرف .

(١) سقط هذا الحرف في ج

(٢) د : « يَلْعُجُ » بالهَاءِ للمفعول

(٣) كذا في د . ج . وفي م « يَلْعُجُ »

(٤، ٥) سقط في ج

(٦) هذا الضبط عن د . وفي م ، ج « سَمِعَتْ »

بالإِسْنَادِ إِلَى تَاءِ الْفَاعِلِ .

لَا تَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ بَلَى « قلت : والعَجَبُ
من قوم قَسَرُوا السَّمِيعَ بمعنى السَّمِيع ، فراراً
من وصف الله بأن له سَمْعاً . وقد ذكر الله
الفعل في غير موضع من كتابه . فهو سَمِيعٌ :
ذو سَمْعٍ بلا تَكْثِيرٍ ولا تشبيه بالسَّمِيع من
خَلْقِهِ ، وَلَا سَمْعُهُ كَسَمْعِ خَلْقِهِ ، وَنَحْنُ نَصِفُهُ (١)
بما وصف به نفسه بلا تحديد ولا تَكْثِيرٍ .
ولست أنكر في كلام العرب أن يكون
السَّمِيعُ سَامِعاً ، ويكون مُسَمِعاً . وقد قال
عمر بن مَعْدِي كَرِبَ :

أَيُّ رِيحَانَةِ الدَّاهِي السَّمِيعُ

يُورَثُنِي وَأَصْحَابِي هَجُوعٌ (٢)

وهو في هذا البيت بمعنى السَّمِيع ، وهو
شاذٌّ ؛ والظاهر الأكثر من كلام العرب أن
يكون السَّمِيعُ بمعنى السَّامِعِ ، مثل عليم وعالم
وقدير وقادر . ورجلٌ سَمَاعٌ إذا كان كثير
الاستماع لما يقال ويُنطَقُ به . قال الله جلَّ
وعزَّ : « سَمَاعُونَ (٣) » للكذب أَكْثَالُونَ

لِلنُّحْتِ » وَفُسِّرَ قَوْلُهُ : سَمَاعُونَ الكَذِبُ
على وجهين أحدهما : أنهم يسمعون لسكى
يكذبوا فيما سمعوا . ويجوز أن يكون معناه :
أنهم يسمعون الكذب ليشبهوه في الناس
والله أعلم بما أَرَادَهُ . عمرو عن أبيه أنه قال :
من أسماء القيد المُسَمِعُ (٤) . وأنشد :

وَلِي مُسَمِعَانِ وَزَمَارَةٌ

وِظْلٌ ظَلِيلٌ وَحَصْنٌ أَمَقُّ (٥)

أراد بالزَمَارَةِ : السَّاجُورَ . وكتب الحجاج
إلى عامل له : أن ابعث إلى فلاناً مُسَمِعاً
مُزَمَّراً أى مُقَيِّداً مُسَوِّجَراً . وقال الزجاج :
المُسَمِعَانِ جَانِبَا الْغَرْبِ . وقال أبو عمرو :
المُسَمِعُ العُرْوَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي وَسْطِ الْمَزَادَةِ .
(ووسط (٦) الْغَرْبِ ايعتدل) . أبو عبيد عن
الأحرار قال : المُسَمِعَانِ : الخشبَتَانِ اللَّتَانِ
تُذْخَلَانِ فِي عُرْوَتِي الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ
التراب من البئر ، يقال منه : أَسَمَعْتُ الزَّيْبِيلَ .

(٤) هذا الضبط عن م ، ج وهو يوافق ما
القاموس ول ب : « السمع » بكسر الميم الأولى وفتح
الثانية على زنة اسم آكلة ، وهكذا يقال في « مسمعان »
في البيت .

(٥) في البيان (وظل مديد) .

(٦) ما بين القوسين في د

(١) د : « نصف الله »

(٢) انظر الخزائن ٣ / ٤٦٠

(٣) الآية ٤٢ / المائدة

يُجْدَى عَلَيْهِمْ ؛ فَصَارُوا كَمَنْ لَمْ يَسْمَعْ وَلَمْ يَبْصُرْ
وَلَمْ يَعْقِلْ ؛ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَصَمُّ نَعْمًا سَاءَ تَمِيمٌ *

وَأَمَّا قَوْلُهُ : عَلَى سَمْعِهِمْ فَالْمُرَادُ مِنْهُ . عَلَى
أَسْمَاعِهِمْ . وَفِيهِ ثَلَاثَةُ أَوْجُهٍ . أَحَدُهَا : أَنْ
السَّمْعَ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ ، وَالْمَصْدَرُ يُوحَدُ بِرَادٍ بِهِ
الْجَمْعُ (٢) . وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى عَلَى مَوَاضِعَ
سَمْعِهِمْ ، فَخُذْتُ (الْمَوَاضِعَ) كَمَا تَقُولُ : هُمْ
عَدْلٌ أَيْ ذَوُو عَدْلٍ . وَالْوَجْهُ الثَّلَاثُ : أَنْ
يَكُونَ إِضَافَتُهُ السَّمْعَ إِلَيْهِمْ دَلَالًا عَلَى أَسْمَاعِهِمْ ؛
كَأَنَّ قَوْلَهُ (١) :

* فِي خَلْقِكُمْ عَظَمٌ وَقَدْ شَجِينَا *

مَعْنَاهُ : فِي خَلْقِكُمْ . وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ فِي كَلَامِ
الْعَرَبِ . وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّهُ قَالَ : مَنْ سَمِعَ النَّاسَ بِعَمَلِهِ سَمِعَ اللَّهُ بِهِ
سَامِعٌ خَلَقَهُ وَحَقَّرَهُ وَصَغَّرَهُ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ :
أَسَامِعٌ خَلَقَهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٥) : قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
يُقَالُ سَمِعَتْ بِالرَّجُلِ تَسْمِيْعًا إِذَا نَدَّدَتْ بِهِ

(٣) د ، ج : « الجمع »

(٤) أَيْ الْمَسِيْبُ بْنُ زَيْدٍ مَاتَ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ
(شَجَا) وَصَدْرُهُ : « لَا تُتَكْرَمُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سَبِينَا »
(٥) غَرِيبُ الْحَدِيثِ ٢٠١

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ
قَالَ : الْمِسْمَعُ عُرْوَةٌ فِي دَاخِلِ الدَّلْوِ يَزَانُهَا
عُرْوَةٌ أُخْرَى ، فَإِذَا اسْتَنْقَلَ الصَّبِيُّ أَوْ الشَّيْخُ
أَنْ يَسْتَقِيَ بِهَا جَمْعُهَا بَيْنَ الْعُرْوَتَيْنِ وَشَدَّوْهَا
لِتَخْفَ . وَأَنْشَدَ :

سَأَلْتُ زَيْدًا بَعْدَ بَسْكَرٍ خُفًّا

وَالدَّلْوُ قَدْ تُسْمَعُ كَثِي تَخِفًا

قَالَ : سَأَلَهُ بَسْكَرًا مِنَ الْإِبِلِ فَلَمْ يَعْطِهِ ،
فَسَأَلَهُ خُفًّا أَيْ جَمَلًا مَسِينًا وَقَالَ آخَرُ :

وَعَدِلُ ذَا الْمَيْلِ إِنْ رَأَيْنَا

كَمَا عَدِلَ الْغَرْبُ بِالْمِسْمَعِ (١)

وَسَمِعْتُ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ لِلرَّجُلَيْنِ
الَّذِينَ يَنْزِعَانِ الْمِشْنَةَ مِنَ الْبِئْرِ بِتَرَاهَا عِنْدَ
احْتِفَارِهَا ، أَسْمِعَا الْمِشْنَةَ أَيْ أَيْبِنَاهَا عَنْ جُوبِ
الرَّكِيَّةِ وَفَمَهَا . وَقَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « خَتَمَ (٢)
اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ
غَشَاوَةً » فَمَعْنَى خَتَمَ : طَبَعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ
بَكُفْرِهِمْ ، وَهُمْ كَانُوا يَسْمَعُونَ وَيَبْصُرُونَ ،
وَلَكِنْهُمْ لَمْ يَسْتَعْمِلُوا هَذِهِ الْحَوَاسَّ اسْتِعْمَالًا

(١) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى كَأَنَّهُ فِي اللِّسَانِ (سَمِعَ) .

(٢) آيَةُ ٧ / الْبَقَرَةِ

وشهرته وفضحته . قال : ومن روى سامع خلقه^(١) فهو مرفوع / ص ٧٢ ب أراد : سمع الله سامع خلقه به أى فضحه . ومن رواه أسامع خلقه فهو منصوب ، وأسامع جمع أسمع وهو جمع السمع ، ثم أسامع جمع الأسمع . يريد إن الله ليسمع^(٢) أسماع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة . والسمعة : ما سمعت به من طعام أو غيره رياء . وسمعت بفلان فى الناس إذا نوهت بذكره (وحدثنا أبو القاسم بن منيع قال : حدثنا سفيان قال : حدثنا الوليد بن حرب عن سلمة ابن كهيل عن جندب البجلي قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه [يقول] : من سمع يسمع الله به ، ومن يراء يراء الله به . زاد هذا الجنيد عن سفيان بإسناده . أبو عبيد عن أبي زيد فى المؤلف : شئت به تشيرا — بالباء — ونددت به وسمعت به وهجئت به إذا أسمته القبيح وشتته . قال الأزهرى : من التسميع سمع الشتم وإسماع التبعيض قول النبى صلى الله

(١) فى د : « خلقه به »

(٢) د : « يسمع »

عليه : من سمع يسمع الله به) أبو عبيد عن الأصمعى أو الأموى : السمعع : الصغير الرأس . وروى شمر عن ابن الكلبي أن عوانة حدثه أن المغيرة سأل ابن لسان الحنظرة عن النساء ، فقال : النساء أربع . فربيع مريع^(٣) . وجميع تجمع . وشيطان سمعع . ويروى سمع ، وغل لا يخلع . قال : فسر . قال : الربيع المريع : الشابة الجميلة ، التى إذا نظرت إليها سرتك ، وإذا أقسمت عليها أبرتك . وأما الجميع التى تجمع فالمرأة تزوجها ولك نسب ولها نسب فتجمع ذلك . وأما الشيطان السمعع فى الكالحة فى وجهك إذا دخلت ، المولودة فى أثرك إذا خرجت . قال شمر : وقال بعضهم امرأة سمععة كأنها غول . قال : والشيطان الخبيث يقال له سمعع . قال : وأما الغل الذى لا يخلع فبنت عمك القصيرة الفوهاء ، الدائمة السوداء ، التى قد نثرت لك ذا بطنها . فإن طلقها ضاع ولدك ، وإن أمسكتها أمسكتها على مثل جذع^(٤) أنفك . وقال الياث : السمعع من الرجال : المنكش

(٣) فى اللسان (مريع) .

(٤) كذا فى ج . وفى م : « جذع »

الماضي . قال : وَغُولٌ سَمْعٌ وامرأة سَمْعَةٌ
 كأنها غولٌ أو ذئبة . وَالسَّمْعَانِ الْأَذْنَانِ ،
 يقال : إنه لطويل السَّمْعَيْنِ . وقال الليث :
 السَّمْعَانِ من أدوات الحرائث : عودان
 طويلا في المَقَرَنِ الذي يُقَرَنُ به الثَّوْرَانِ
 لحراثة الأرض . وقال أبو عبيد عن أبي زيد :
 امرأة سَمْعَةٌ نُظْرَةٌ ، وهي التي إذا سَمِعَتْ
 أو تبصرت فلم تر شيئا تَظَنَّتْ تَظَنًّا أَى عَمِلَتْ
 بظن . قال وقال الأحمر أو غيره : سَمْعَةٌ
 نُظْرَةٌ . وأنشد :

إِن لَنَا لَكِنَّهُ مَعْنَهُ

مَفْنَهُ سَمْعَةٌ نُظْرَةٌ

إِلَّا تَرَهُ تَظَنَّهُ

كالدُّبِّ وَسَطَ الْعَنَةِ

وقال أبو زيد : يقال فمات ذلك تَسَمِعَتْكَ
 وَتَسَمِعَتْ لَكَ أَى لَتَسَمِعَهُ . وفي حديث قَيْلَةَ
 أن أختها قالت : الويلُ لأختي ، لا تخبرها
 بكذا فتخرج بين سمع الأرض وبصرها .
 قال أبو زيد : يقال خرج فلان بين سَمْعِ الأرض
 وبصرها إذا لم يَكْدِرْ أين يتوجّه . وقال أبو عبيد :
 معنى قولها : تخرج أختي معي بين سمع الأرض

وبصرها : أن الرجل يخلو بها ليس معها أحد
 يسمع كلامها أو يبصرها إلا الأرض القفر ،
 ليس أن الأرض لها سَمْعٌ ولكنها وَكَّدَتْ
 الشناعة في خلوتها بالرجل الذي صحبها . وقيل
 معناه : أن^(١) تخرج بين سَمْعِ أهل الأرض
 وأبصارهم ، فحذبت الأهل كقول الله جلّ وعزّ :
 « واسأل^(٢) القبرية » أَى أهلها .

وقال ابن السكيت : يقال لقيته يمشى بين
 سَمْعِ الأرض وبصرها أَى بأرضٍ خلاء^(٣) مأبها
 أحد . قلت : وهذا يقرب من قول أبي عبيد ،
 وهو صحيح . وقال بعضهم : غولٌ سَمْعٌ :

خفيف الرأس . وأنشد شمر البيت :

فليست بإنسان فينفع عقله

ولكنها غولٌ من الجن سَمْعٌ

وَالسَّمْعُ وَالسَّمْسَامُ من الرجال : الدقيق
 الطويل . وامرأة سَمْعَةٌ سَمْسَامَةٌ . وأنشد
 غيره :

وَيْلٌ لِأَجْمالِ الْعَجْوزِ مَيِّ

إِذَا دَنَوْتُ وَدَنَوْنَ مَيِّ

(١) سقط هذا الحرف في ج

(٢) الآية ١٢ / يوسف

(٣) سقط في ج

كَأَنِّي سَمِعْتُ مِنْ جِنٍّ^(١)

وَأُمُّ السَّمْعِ وَأُمُّ السَّمِيعِ : الدِّمَاغُ .

قال :

تَقْنَنَ انْطَرَّةَ السُّودَاءِ عَنْهُمْ

كَتَقَبَ أُرَاسَ عَنْ أُمِّ السَّمِيعِ .

وَيُقَالُ فِي التَّشْبِيهِ : هُوَ أَسْمَعُ مِنَ الْفَرَسِ

وَالْقَرَادِ وَفَرَنُ الْعُقَابِ وَالْقَنْفُذِ .

[مع]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ عَلَى أَسْمَاءَ بِنْتِ عَمَيْسٍ وَهِيَ

تَمَعْسُ إِهَابًا لَهَا . تَمَعْسُ أَيُّ تَدْبِغُ . وَأَصْلُ

الْمَعْسِ : الدَّلْكُ لِلْجِلْدِ بَعْدَ إِدْخَالِهِ فِي الدِّبَاغِ :

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بَعَثَتْ

امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِنْتًا لَهَا إِلَى جَارَتِهَا : أَنْ إِبْعَثِي

إِلَيَّ بِنَفْسٍ أَوْ نَفْسَيْنِ مِنَ الدِّبَاغِ أَمَعْسُ بِهِ

مَنْبِثَتِي فَإِنِّي أَفْدِيَّةٌ . وَالْمَنْبِثَةُ الْمَذْبُغَةُ . وَالنَّفْسُ :

قَدْرٌ مَا يَدْبِغُ بِهِ مِنْ وَرْوِ الْقَرِظِ أَوْ الْأَرْطَى .

وَأُنَشِدُنِي الْمُنْذِرَى — وَذَكَرَ أَنَّ الْعَبَّاسَ أَخْبَرَهُ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ أَنْشَدَهُ :

يُخْرِجُ بَيْنَ النَّابِ وَالضُّرُوسِ

حَمَاءَ كَالْمِنْشَةِ الْمَعْرُوسِ

أَرَادَ : شِقْشِقَةَ حَمَاءَ ، شَبَّهَهَا بِالْمِنْشَةِ

الْحَرَكَةُ فِي الدِّبَاغِ .

وَقَالَ آخَرُ :

* وَصَاحِبِ يَمْتَعِسُ امْتِعَاسًا *

وَالْمَعْسُ : النَّكَاحُ ، وَأَصْلُهُ الدَّلْكُ : قَالَ

الرَّاجِزُ^(٣) :

فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ

أَمْعُسُهَا يَاصْبَاحُ أَيُّ مَعْسٍ

وَالرَّجُلُ يَمْتَعِسُ أَيُّ يَتَكَنَّ أَسْتَهْ مِنْ

الْأَرْضِ وَيُحَرِّكُهَا عَلَيْهِ .

[مع]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

قَالَ : الْمَسْعِيُّ مِنَ الرِّجَالِ : السَّكْثِيرُ الصَّيِرُ

الْبَتْوِيُّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ

لِلشَّكْلِ : نَسِعَ وَمِسَعُ .

(٣) هُوَ أَبُو زُرْعَةَ التَّيْمِيِّ مِنْ رَجَزٍ فِي اللِّسَانِ

(حَبَسَ) .

(١) هَذَا الرَّجُلُ لِأَبِي سَلَمَى ، وَابْنُ زُهَيْرٍ . وَانْفَرَدَ

دِيوَانُ زُهَيْرٍ ٢

(٢) سَقَطَ الْمَكْتُوبُ مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الْمَادَّةِ فِي ج

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالزَّيِّ

ع ز ط استعمال من وجوها :

[طنز]

يقال : رج — طَزِعَ طَزِيعٌ وَطَزِيعٌ
(وَطَسِيعٌ^(١)) وَطَسِيعٌ وهو الذى لا غيرة له
وقد طَزِعَ طَزَعًا .

ع ز ب أهلت وجوهه . وذكر ابن دريد

حرفين : دعر ، عزد . قال : الدَّعْرُ^(٢) : الدفع
يقال دَعَرَ المرأة إذا جامعها . وقال غيره معه :
العَزْدُ والعَصْدُ الجماع . وقد عَزَدَهَا عَزْدًا إذا
جامعها :

ع ز ت أهلت وجوها .

ع ز ط ، ع ز ذ ، ع ز ث أهلت .

بَابُ الْعَيْنِ وَالزَّيِّ مَعَ الرَّاءِ

ع ز ر ، ع ر ز ، ز ر ع ، ز ع ر ،
مستعملة .

ع ز ز ، ر ز ع ، بهلان .

[عز]

قال الله جلّ وعز : « وتَعَزَّزُوا^(٣) »
وتوقَّروا وقال : « وعزَّزْتُمُوهُمْ^(٤) » جاء فى
التفسير فى قوله تعالى : لتعزَّزوا : أى لتتنصروا
بالسيف ، ومن نصر النبي صلى الله عليه وسلم
فقد نصر الله تعالى .

وقال أبو عبيدة فى قوله : وعزَّزْتُمُوهُمْ
قال : عَزَّزْتُمُوهُمْ . وقال غيره : عزَّزْتُمُوهُمْ :
نصرتُمُوهُمْ .

وقال إبراهيم بن السرى : وهذا هو
الحق والله أعلم . وذلك أن العَزَرَ فى اللغة :
الردّ وتأويل عزَّزْتُمُوهُمْ فلاناً أى أدبته إنما تأويله :
فعلت^(٥) به ما يردعه عن القبيح : كما أن
نسككت به تأويله : فعلت به ما ينبى أن ينسكك
معه عن المعادة . فتأويل عزَّزْتُمُوهُمْ :
نصرتُمُوهُمْ ، بأن تردوا عنهم أعداءهم . ولو كان

(١) سقط ما بين القوسين فى ج

(٢) أنظر الجهرة ٢/٢٦٠

(٣) الآية ٩ / الفتح

(٤) الآية ١٢ / المائدة

(٥) فى م « فعلت » بتشديد الميم .

التعزير هو التوقيف لكان الأجود في اللغة الاستغناء به . والنُصرة إذا وجبت فالتعظيم داخل فيها ؛ لأن نُصرة الأنبياء هي المدافعة عنهم ، والذبّ عن دينهم (وتعظيمهم^(١)) وتوقيفهم .

قال : ويجوز : تَعَزَّرُوهُ^(٢) من عَزَّرْتَهُ عَزَّراً بمعنى عَزَّرْتَهُ تعزيراً . أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العَزْرُ : النصرُ بالسيف . والعَزْرُ : التأديب دون الحد . والعَزْرُ : المنعُ والعَزْرُ : التوقيف على باب الدين . قلت : وحديث سعيد يدلُّ على أن التعزير هو التوقيف على الدين ؛ لأنه قال / ٨٧٣ : لقد رأيته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ومالنا طعاماً إلا الخُبْزَةَ^(٣) وورق السمَر ، ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى على الإسلام ، لقد ضللت إذاً وخاب عملى . وقال ابن الأعرابي أيضاً : التعزير في كلام العرب : التوقيف . والتعزير : النصر باللسان والسيف . والتعزير : التوقيف

على الفرائض والأحكام : وقال أبو عبيد : أصل التعزير التأديب . ولهذا يسمى الضرب دون الحد تعزيراً ، إما هو أدبٌ . قال : ويكون التعزير في موضع آخر : تعظيمك الرجل وتبجيله : وقال ابن الأعرابي : معنى قول سعيد : أصبحت بنو أسد تعزرنى على الإسلام أى توقفتنى عليه . قلت^(٤) وأصل العَزْر الردّ والمنع . وقال الليث : العَزِيرُ : بلغة أهل السواد هو ثمن السكّال والجميع العزائر . يقولون : هل أخذت عَزِيرَ هذا الحصيد ؟ أى هل أخذت ثمن مراعيها ؛ لأنهم إذا حصدوا باعوا مراعيها . وعَزِيرٌ : أسم نبي . وقال ابن الأعرابي : هى العَزْوَرَةُ والحَزْوَرَةُ والسرَّوَعَةُ والقائدة : الأكمة^(٥) . أبو عمرو : تحالة عَزَارَةٍ : شديدة الأسر . وقد عَزَّرَهَا صاحبها . وأنشد :

فابتغ ذات عَجَلٍ عَيَّارًا
صَرَافَةَ الصوت دَمُوكَا عَاقِرًا

والعَزْوَرُ : الميِّء الخلق عن أبي عمرو .

(١) زيادة من د .

(٢) د « تعزروه » بكسر الزاى .

(٣) د « الخبلة » بالتحريك

(٤) سقط في ج

(٥) د : « للأكمة »

أبو العباس عن ابن الأعرابي : العَيْرَارُ الغلام الخفيف الروح النشيط . وهو اللقن الثَقَفُ^(١) وهو الريشة والماحل والماني^(٢) عَزُورُ^(٣) : موضع قريب من مكة . قال ابن هرمة .

ولم ننس أظماناً عَرْضَنَ عَشِيَةً

طوالع من هَرَشَى قواصد عَزُورًا^(٤)
والعَيْرَارُ : بقايا الشجر الذي أخذت أعاليه بالقطع والأكل .

[عرز]

أبو عبيد عن أبي زيد : المَعَارِزَةُ : المعاندة والحجانية وأنشد (للشماخ^(٥)) :
وكلُّ خليلٍ غيَـزِها ضمَّ نَفْسِه
لوصل خليلٍ صارِمٌ أو مُعَارِزٌ^(٦)

(١) ضبط في د بكسر القاف فيهما .

(٢) كذا « الماني » بالنون في د ، ج . وفي م : « الماني » بالناء

(٣) سقط المكتوب من هنا إلى آخر المادة في د (٤) قبله :

تذكر بعد النأي هنداً وشغفراً

فقص يقضى حاجة ثم هجراً

وانظر معجم البلدان (عزور) وفيه « ينس » في مكان « ينس » .

(٥) سقط في د ما بين القوسين

(٦) في د : « غير » بالرفع ، وهو على هذا صفة

لكل . وانظر ديوانه ص ٤٣

شمر : المَعَارِزُ : المَعَاتِبُ : وقال الليث :
العَارِزُ : العاتب . قال : والعَرَزُ — والواحدة عَرَزَةٌ — وهى شجرة من أصاغر الثمام وأدق شجره^(٧) ، له ورق صفار متفرقة^(٨) .
وما كان من شجر الثمام من ضرب به فهو ذو أمأصيح ، يمصوخة^(٩) في جوف أمصوخة ، تنقلع العليا من السفلى^(١٠) انقلاع العفاص من رأس المكحلة . وقال غيره :
العَرَزُ : الانقباض ، وقد استعمرز الشيء أى انقبض واجتمع . ويقال : عرزت لفلان عرزاً ، وهو أن تقبض على (شئ في^(١١))
كفك وتضم عليه أصابعك وتري منه شيئاً صاحبك لينظر^(١٢) إليه ولا تريه كله . وفي نوادر الأعراب أعرزتنى من كذا أى أعوزتنى منه .
وروى أبو تراب للخيايل قال : التعرّيز كالتعريض في الخصومة .

(٧) د « شجرة »

(٨) د « متفرق »

(٩) د : « أمصوخة » بالجر .

(١٠) د « السفلى »

(١١) سقط ما بين القوسين في ج

(١٢) د : « لينظر » .

نصاب عن ابن الأعرابي قال : العُرَّازُ
المتعاون للناس . قال : والعُرَّازُ : شجر التمام .

زرع

الهيث : لزراع : نبات كل شيء يُحْرَثُ .
والله يزرعه أى يُنمِّيه حتى يبلغ غايته . ويقال
للصبي : زرعه الله أى أنبته . (والمزدرع^(١) :
الذى يزرع زرعاً يتخصَّص به لنفسه)
والمزدرع موضع لرعاة . وقال الشاعر :

وَأُتِيتُ نَاصِيَتَهُمْ نَحْلًا وَمَزْدَرَعًا

كما يجيراننا نَحْلٌ وَمَزْدَرَعٌ
مُعْتَمِلٌ مِنْ لَزْعٍ . وَمِثْلُ الرَّجُلِ :
زَرْعَةٌ .

وقال النضر : الزريعُ : ما ينبت في
الأرض المستحلبة ، مما ينثثر فيها أيام الحصاد
من الحب .

نصاب عن ابن الأعرابي قال : الزَّرَاعُ :
النعام الذى يزرع الأحقاد في قلوب الأحياء .
أورع^(٢) لزراع : أحصد . ولا يزرع

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) سقط المكتوب من هنا إلى آخر المادة في د

أى لا ينبت . وكل بذر أردت زرعه فهو
زُرْعَةٌ . والزراعات : مواضع الزرع
كألتاحات مواضع الملح . قال جرير :

فَقَالَ غَدَاةً عَنْكَ فِي حَرْبِ جَعْفَرٍ
تَغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا^(٣)

والمزْرَعَةُ المزْرَعَةُ . وزرع فلان
بعد شقاوة أى أصاب مآلاً بعد حاجة .
وتزرع إلى الشيء : تسرع . ويقال للكلاب :
أولاد زارع . قال :

وَأُخْرِجَ مِنْهُ اللَّهُ أَوْلَادَ زَارِعٍ
مَوْلَاةٌ أَكْشَافُهَا وَجَنُوبُهَا
والمزروعان^(٤) من بنى كعب بن سعد
لقبآن لا إسمان .

[زرع]

الليث : لزعر في شعر الرأس وفي ريش

(٣) « تغنيك » كذا في البيهوان ٢:٦٩ واللسان .
وقى م ، ج : « بعينك » وهو أصحيف . وأوله : لعل
غناء (في اللسان) .

(٤) فى م ، ج : « المزروعان » وهو خطأ في
الكتابة . وهما كعب بن سعد ووالده كعب بن سعد
واحد لإصلاح المثلث ٤٤٧ .

الطائر : قَلَّةٌ وَرِقَّةٌ^(١) وتفرَّق . وذلك
إذا ذهب أصولُ الشعر وبقي شكبه . وقال
ذو الرمة (يصف^(٢) الظليم) :

كأنه خاضِبٌ زُعرٌ قوادمه

أجنى له بالِلوى آلا وتَنوُمٌ^(٣)

وقد زَعَرَ^(٤) رأسه زُعرٌ زَعَرًا .
أبو عبيد : في خُلُقهِ زَعَارَةٌ — بتشديد الزاء
مثل حجارة الصيف — أى شراسة وسوء خلق

وربما قالوا : هو زَعَرَ الخُلُق . ومنهم من
يخفف فيقول في خُلُقهِ زَعَارَةٌ ، وهى لغة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الزَعَرُ : قِلَّةُ
الشعر . ومنه قيل للأحداث : زُعران . وقال
ابن كميل : الزُعرورُ : شجرة الدُّب . وقال
غيره الزعرور ثمر شجر ، منه أحمرٌ وأصفر ،
له نوى صُلْبٌ مستدير . وقال أبو عمرو :
الْفُلُكُ : الزُعرور . وراه أبو العباس عن عمرو
عن أبيه .

باب العين والزاي مع اللام

أُخْذِرِيَّ أَنَّهُ قَالَ : بَيْنَا أَنَا جَالِسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ
صلى الله عليه وسلم جاء رجل من الأنصار فقال :
يا رسول الله إنا نصيب سَبِيحًا فنحب الأمان ،
فكيف ترى في العَزَل ؟ فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : لا عليكم ألا تفعلوا ذلك
فإنها^(٥) ما من نَسَمَةٍ كتب الله أن تخرج
إلا وهى خارجة . وفي حديث آخر : ما عليكم
ألا تفعلوا . قلت من زواها إلا عليكم ألا تفعلوا

(٥) الضمير ضمير النعمة .

عزل ، عزل ، عزل ، عزل ، عزل ،
مستعملة .

[عزل]

العَزَل : عَزَلَ الرجل الماء عن جاريته
إذا جامعها لئلا تحمل . وفي حديث أبي سعيد

(١) كذا في أ ، ج . ول د : « ورقه » .
(٢) سقط ما بين القوسين في د .
(٣) « كأنه » في د : « كأنها » وهذا البيت
ما نسب إلى ذي الرمة . وانظر ديوانه ٦٧٢
(٤) في د ، ج : زعر « بفتح العين . وقد أثبت
ما في الغاموس .

وقال النضر : الكَشَفُ أن ترى ذنبه
زائلاً عن دُبُرِهِ ، وهو العَزَلُ .

وقال الليث : الأعزل من الدواب : الذى
يميل بذنبه ^(٢) عن دُبُرِهِ . والأعزل
من الرجال : الذى لا سلاح معه . وأنشد
أبو عبيد :

وأرى المدينة حين كنت أميرها

أَمِنْ البرىء بها ونام الأعزلُ .

وفى نجوم السماء سِمَاكَانٍ / ص ٧٣ ب :
أحدهما السِمَاكَ الأعزل . والآخر السماك الرامح .
فأما الأعزل فهو من منازل القمر ، به ينزل القمر
وهو شامٍ وسمى أعزل لأنه لا شيء بين يديه
من السكواكب ؛ كالأعزل الذى لا سلاح معه .
ويقال : سُمِّيَ أعزل لأنه إذا طلع لا يكون
فى أيامه ريحٌ ولا بردٌ . وقال أوس بن حجر :

كأنَّ قُرُونِ الشمس عند ارتفاعها

وقد صادفتُ قُرُونًا من النجم أعزلاً

فعناه عند النحويين : لا بأس عليكم ألا تفعلوا ،
حذف منه (بأس) معرفة المخاطب به .
ومن رواه ما عليكم ألا تفعلوا فعناه أى شيء
عليكم ألا تفعلوا ، كأنه كره لهم العَزْلُ
ولم يخرِّمهُ . قلت وفى قوله (نُصِيبُ سَبِيًّا)
فنجب الأثمان فكيف ترى فى العزل ()
كالدلالة على أن أمَّ الولد لا تباع . ويقال :
اعزل عنك ما يشينك أى نجه عنك . وكنتُ
بمعزِلٍ من كذا وكذا أى كنت بموضع
عزلةٍ منه (وكنتُ فى ^(١) ناحيةٍ منه) . واعتزلت
القوم أى فارقتهم وتنجيت عنهم . وقومٌ
من القَدَرِيَّة ياتَّبِعُونَ المعتزلة ، زعموا أنهم
اعتزلوا فتن الضلالة عندهم ، يعنون أهل السنة
والجماعة والخوارج الذين يستعرضون الناس
قتلاً . والعزلُ فى ذنب الدابة : أن يعزل ذنبه
فى أحد الجانبين ، وذلك عادة لا خلقه .
وفرسٌ أعزلُ الذنب إذا كان كذلك . ومنه
قول امرئ القيس :

* بِضَافٍ فُوقَ الأرضِ ليس بأعزلٍ ^(٢) *

(١) سقط ما بين القوسين فى د .

(٢) صدره : * ضليح إذا استدبرته سد فرجه *

وهو فى المعلقة .

(٣) د : « ذنبه »

تردد فيه ضوءها وشعاعها

فاخضين وأزوين لأمري إن أسر بلا^(١)

أراد إن تسربل بها ، يصف الدرع أنك
إذا نظرت إليها وجدتها صافية برّاقة ، كأن
شعاع الشمس وقع عايتها في أيام طلوع الأعزل
والهواء صافٍ . وقوله : تردد فيه يعنى في
الدرع فذكره للفظ ، والغالب عايتها التأنيث .

وقال الطرمّاح :

بحاهنّ صيّبُ نوءِ الربيع

من الأنجم العزل والراحه^(٢)

وعزلاء المزااة : مصّب الماء منها في
أسفلها حيث يستفرغ ما فيها من الماء : وجمعها
العزالي ؛ سميت عزلاء لأنها في أحد خصمى
المزااة لا في وسطها ، ولا هي كقفها الذى
منه^(٣) يُسقى فيها ، ويقال للسحابة إذا انهمرت
بالمطر أنجود : قد حلت عزاليها ، وأرسلت
عزاليها . والمعزّال من الناس : الذى لا ينزل

مع القوم في السفر ، ولكن ينزل وحده .
وهو ذمّ عند العرب بهذا المعنى . ويكون
المعزّال : الذى يستبدّ برأيه في رعى أنف
الكلأ ، ويتبع مساقط الغيث ، ويعزّب
فيها ، فيقال له : معزّابة ومعزّال . ومنه
قوله^(٤) :

* وتلوى بلبون المعزّابة المعزّال *

وهذا المعنى ليس بذمّ عندهم لأن هذا
من فعل^(٥) الشجعان وذوى البأس والنجدة
من الرجال . وجمع الأعزل من الرجال الذى
لا سلاح معه : عزلاً وأعزّالاً . ومنه قول
الفنّد الزمّاني — واسمه شهل — :

رأيت الفتية الأعزّا

ل مثل الأيتق الرعّلي

فجمع الأعزل على أعزال ، وكأنه جمع

(٤) أى قول الأعشى . والبيت بتمامه .

تفرج الشيخ عن بيته وتلوى

بالبون المعزّابة المعزّال

وهو وصف كندية . تقتل الشيخ فتفرق بيته وبين
ولده . وتلوى : تذهب يقال : ألوى بهم الدهر .
وانظر الصبح المنير ١٢ .

(٥) كذا في د ، ح . وفى ا : « فعلا » ويبدو
أن الأصل : « فعلات » .

(١) الديوان ٢٠ . وفيه « طلعا » في مكان
« قرنا »

(٢) الديوان ١٣٧ .

(٣) سقط في د .

العُزْلُ . وقد جاء في الشعر : عَزَلًا^(١) . ومنه قول الأعشى :

غير مهمل ولا عواوير في الهمة

جاء ولا عَزَلٍ ولا أَكْفَالٍ^(٢)

(وقال^(٣) أبو منصور : الأعزال جمع العُزْل على فُعْل كما قال : جُنِبَ وأجنب ومياه أسدام جمع سدُم).

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الأعزل من اللحم يكون نصيب الرجل الغائب . والجمع^(٤) عَزَلٌ . قال : والأعزل من الرمال : ما انعزل عنها أى انقطع . ويقال لسائق الحمار : أقرع عَزَلَ حمارك أى مؤخره . والعزلة : الحرقفة . والأعزل : الناقص إحدى الحرقفتين . وأنشد :

* قد أعجبت ساقتهما قرع العَزَل *

أبو داود عن ابن شميل : مرّ قنادة بعمر بن عبيد فقال : ما هذه المعتزلة ؟ فسُموا المعتزلة . وهو عمرو بن عبيد بن باب . وفيه يقول القائل^(١) :

برئت من الخوارج لست منهم

من العزالي منهم وابن باب

(وعازلة : اسم ضميعة كانت لأبي نخبلة الحناني . وهو القائل فيها :

عازلة عن كل خير تُعزَل

يا بسمة بطحاؤها تَقْلَقُلْ

للجن بين قارعتيها أفسل

أقبل بالخير عليها مقبل

ومقبل : اسم جبل بأعلى عازلة).

(١) هو إسحق بن سويد المدوني ، كما في رغبة الكامل ١١٣/٧ ، والكامل ص ١١٩ من هذا الجزء . وقوله : « العزال » هكذا بصيغة الجمع مع العين المهملة المضمومة ، وفي شرح القاموس أنهم المعتزلة . وفي الكامل : « العزال » وفيه : « فان قوله : من العزال منهم يعني واصل بن عطاء ، وكان يكنى أبا حذيفة ، وكان معتزلاً ، ولم يكن غزاً ولا لسكنه كان يلقب بذلك لأنه كان يلزم العزاليين ليعرف المتعففات من النساء فيجعل صدقته لهم » .

(١) كذا في أصول التهذيب . والواجب : « عزل » ليسكون فاعل « جاء » إلا أن يقدر الفاعل ضميراً ، ويكون « عزلاً » حالاً منه .

(٢) الصبيح المنير ١١

(٣) ما بين القوسين من د . وحق هذا أن يكون بعد الكلام على بيت القند .

(٤) د : « الجمع » .

[شتر]

قال الليث : العَازُ : شبه رعدة تأخذ المريض والحريص على الشيء . تقول : مالى أراك عَازِراً . وأشد :

* عَزَّانُ الأَسِيرِ شَدَّ صِفَاداً *

قلت : والذي ينزل به الموت يوصف بالعَازُ . وهو سياقه نفسه . يقال : هو فى عَزَّ الموت .

وقال الأصمعى : عَزَّ الرجلُ يَعْلَزُ عَزْزاً إذا غَرَضَ . قلت : معنى قوله : غَرَضَ ههنا أى قَلَقَ .

أبو عبيد عن أبي عمرو : العَاوِصُ والعَاوِزُ جميعاً : الوجع الذى يقال له اللَّوَى . وبماز : أسم موضع (ويقال ^(١) للبطر إذا غَلُظَ : عِلْوَدٌ وَعِلْوَدٌ . والمِلْوَزُ : الجنون . وأعلزنى أى أعوزنى) .

[زلع]

فى الحديث أن المحرم إذا زلعت رجله

فله أن يدعها . زلعت أى تشقت . قال ذلك أبو عبيد وغيره .

وقال الليث : الزُّلُوعُ : شتوق تكون فى ظهر القدم وباطنِهِ ، يقال زلعت رجله ^(٢) وقدمه . قال : والزَّلْعُ استلابٌ فى ختل ؛ تقول زلعتُه وزدلعتُه . وقال المفضل : ازدلع فلان حتى إذا اقتطعه . وقال : ازدلعت الشجرة إذا قطعها . وهو افتعال من الزلع . والدال فى ازدلعت كانت فى الأصل تاء .

وقال الليث : أزلعتُ فلاناً فى كذا أى أطعمته .

وقال ابن دريد : الزَّيْلَعُ خَرَزَ معروف . قال : وزَيْلَعٌ : موضع . وقال زلعت جراحته إذا فسدت .

وقال النضر : الزُّلُوعُ والسُّلُوعُ : صدوع فى الجبل فى عرضه .

وقال أبو عبيد : زلعت رجله بالنار أزلعها .

(المنذري^(١)) عن ثعلب عن ابن الأعرابي
يقال : زلعتة وسلقتة ودثنته وعصوته وهروته
وفأوته بمعنى واحد (رجل^(٢)) أزلع : قصير
الشفنتين في استحالة عن وضح النعم . وامرأة
زلعاء ولعاء : واسعة الفرج .

[زعل]

أبو عبيد : الزعل : النشاط . وقال الليث
الزعل النشيط الأشر ، وجار زعل .
وقد أزعله الرعى^(٣) . وقال أبو ذؤيب :
أكل الجليم وطاوعته سمحج
مثل القنائة وأزعلتها الأمرع^(٤)

وقال أبو زيد : الزعل والعز : التضور .
وقال الليث : الزعلة^(٥) من الحوامل :
التي تلد سنة ولا تلد سنة ، كذلك تكون
ما عاشت .

[لعز]

الليث : لعز فلان جاريته يكعزها
إذا جامعها . قال : وهو من كلام أهل العراق .
وقال ابن دريد : اللعز : كناية عن النكاح ،
بات يكعزها . قال : وفي لغة قوم من العرب
كعزت الناقة فصيها إذا أطعته بلسانها .

باب العين والزاي مع الهنن

عنز ، نزع ، عزن .

[عنز]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أعزن
الرجل إذا قاسم نصيبه فأخذ هذا نصيبه وهذا

نصيبه . قلت : وكأن النون مبدلة من اللام
في هذا الحرف .

[عنز]

أبو عبيد : العنزّة : قدر نصف الرمح
أو أكبر شيئاً وفيها زج كزج الرمح . وقال

(٥) هذا الضبط عن ح . وضبط فب : « الزاعة »
بفتح الزاي وكسر العين ، وفي اللسان بضم الزاي وسكون
العين . وقال : صححه : « هكذا ضبطت الكلمة ومقتضى
اصطلاح القاموس أنه بالفتح » .

(١) ما بين القوسين زيادة في ب .
(٢) ما بين القوسين كان مثبتاً في آخر مادة (لعز)
الآنية ، وقد نقلته هنا . مع العلم بأن هذا لم يثبت في ب
(٣) ضبط في د : « الرعى » بفتح الراء .
(٤) انظر ديوان المهذلين ٤/١ . وفيه : أزعلته

الليث : العَنَزَة — والجميع^(١) العَنَزُ — يكون بالبادية ، دقيقُ اللَّحْمِ . وهو من السِّبَاع يأخذ البعير من قِبَل^(٢) دُبُرِهِ ، وَقَلَمًا يُرَى .
ويزعمون أنه شيطان . قلت : العَنَزَة عند العرب من جنس الذئب ، وهي معروفة ، ورأيت بالصَّحْرَاءِ ناقةً مُخِرَتٌ من قِبَلِ ذَنبِهَا لَيْلًا : فأصبحت وهي مخورة قد أكلت العَنَزَة من عجزها طائفة (والناقة^(٣) حَيَّة) فقال راعي الإبل — وكان مُمِيرًا فصيحًا — طرقها^(٤) العَنَزَة فخرها (والمُخِرُ : الشق وَقَلَمًا تظهر العَنَزَة نُحْبُشًا . ومن أمثال العرب المعروفة : رَكِبْتُ عَنَزٌ بِمُحْدَجٍ^(٥) جَلَاءٌ . وفيها يقول الشاعر :

شَرَّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهَا

رَكِبْتُ عَنَزٌ بِمُحْدَجٍ جَمَلًا^(٦)

(١) ج : « الجميع » .

(٢) كذا في د ، ج . وفي م : « قِبَل » .

(٣) سقط ما بين القوسين في ج ، د .

(٤) كذا في م . ج : « طرقها » . فخرها « وفي

ب : « طريقها » ، في فخرتها « . وكأني العَنَزَة يقال للهذكر المؤنث من هذا الحيوان ، فجاء الوجهان .

(٥) كذا في د ، ج وفي أ : « بمحزع » .

(٦) « شر » بالنصب على مالى اللسان والصبح

النير ٨٢ . وفي أصول التهذيب « شر » بالرفع . و

« بمحزع » في م : « بمحزع » .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : أصله أن امرأة من طَسَمٍ يقال لها عَنَزٌ ، أَخَذَتْ سَدِيَّةً فحملوها في هودج وألطفوها بالقول والفعل . فعند ذلك قالت : شرَّ^(٧) يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهَا . تقول شرُّ أيامي حين صرت أكرَمَ للسِّبَاءِ ، يضرب^(٨) مثلاً في إظهار البرِّ باللسان والفعل لمن يراد به الفوائل . وعُنَزَة من أسماء النساء تصغير عَنَزَة أو عَنَزَة . وقبيلة من العرب ينسب إليها^(٩) فيقال : فلان العَنَزِي . والقبيلة أَسْمَاءُ عَنَزَة ، والعَنَزُ الأنثى من العِزَى . وأنشد / ص ١٧٤ ابن الأعرابي :

أُبْهِىَ إِنْ الْعَنَزَ تَمْنَعُ رَهْبا

مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ^(١٠)

أَرَادَ يَأْبُيْهِيَّةً فَرَحَمَ . والمعنى : أن العَنَزَ

يَتَبَلَّغُ أَهْلُهَا بَلْبِنَهَا فَتَكْفِيهِمُ الْغَارَةُ عَلَى مَالِ الْجَارِ

الْمُسْتَجِيرِ بِأَصْحَابِهَا وَحَائِلِ^(١١) : أرض بعينها

(٧) د : « شر » بالرفع . وكذا اللسان

(٨) د : « ضرب » .

(٩) د : « إليهم » .

(١٠) « جاره » كذا في ب ، ج وفي م : « ربه »

وقوله : « بالحائل » : يوافق ما في ب . وفي م ، ج :

« بالحائل » .

(١١) كذا في د . وفي م ، ج : « حائل » .

إذا نزل حَرِيداً في ناحية من الناس . ورأيتُه
مُعْتَنِزاً ومنتبِذاً إذا رأيتُه منتحياً عن الناس .
وقال النضر : رجلٌ مَعْنَزُ الوجه إذا كان
قليل لحم الوجه . وأنشد :

* مُعْنَزُ الوجه في عِرْنينه شَمَمٌ *

وقال أبو داود : سمعت أعرابياً يقول
لرجل : هو معنزاللحية ، وفسرهُ أبو داود :
بزُرَيْش كأنه شبهه لحيته بلحية التيس . ومن
أمثال العرب : حَتَفَهَا تَحْمَلُ ضَانٌ بأُظْلَافِهَا .
وقال أبو عبيد : من أمثالهم في هذا لا تَكُ
كالعَنْز تَبْحَثُ عن المُدْيَةِ ، يضرب مثلاً للجاني
على نفسه جنائياً يكون فيها هلاكه ^(٢) ، وأصله
أن رجلاً كان جائعاً بالفلاة فوجد عَنْزاً ولم
يجد ما يذبحها به ، فبحثت بيديها وأثارت عن
مُدْيَةٍ ، فذبحها بها ^(٣) ومن أمثالهم في الرجلين
يتساويان في الشرف : قولهم : هَا كَرُ كُتَبَتِي
العَنْز . وذلك أن ركبتيها إذا أرادت أن
تَرَبُّضَ وقعتا معاً . ونحو ذلك قولهم هَا
كَعِصْمَتِي العَيْر . ويروى هذا المثل عن هَرَم

أدخل عليها الألف واللام للضرورة . وقال
الليث : وكذلك العَنْز من الأوعال والظباء .
قال : والعَنْز : ضربٌ من السمك يقال له :
عَنْزُ الماء : قلت وسألني أعرابي عن قول
رؤبة :

* وَأَرِيمُ أَعِيسُ فَوْقَ عَنْزٍ ^(١) *

فلم أعرفه . فقال : العَنْز القارة السوداء .
والأَرِيمُ ^(٢) : عَلَمٌ يبنى فوقها . وجعله أَعِيسُ
لأنه بُنِيَ من حجارة بيض ليكون أظهر لمن
يريد الاهتداء به على الطريق في الفلاة . وعُنَيْزَةٌ :
موضع في البادية معروف ، وقال الليث : العَنْزُ
في قول رؤبة ، صخرة تكون في الماء ، والذي
قاله الأعرابي أصح . وقال الليث : العَنْز من
الأرض : مافيه حُزُونَةٌ من أكمة أو تَلٍّ أو
حجارة . وقال غيره : يقال نَزَلَ فلان معنِزاً

(١) كذا في د . وفي م ، ج : « أيرم » والذي
في اللغة : أيرم ، فإذا صح ما في أ ، ج فأصله أيرم
تخفف الياء المشددة ، وعامل الكلمة معاملة النفوس ؛
على أن قوله في هاتين النسختين بعد : « والأيرم » يمنع
هذا التخريج ، وفي مجموع أشعار العرب ٦٥/٣ :
ولرم أحرص فوق عنز . ورد هكذا في الاشتقاق ٣٢٠
وفيه عتبه : « والإرم : العلم ينصب ليهتدى به .
وأحرص : أتى عليه الحرس وهو الدهر » .

(٢) كذا في د . وفي م ، ج : « الأيرم » .

(٣) د : « هلاكها » .

(٤) سقط في م .

ابن سنان أنه قاله لعلقمة وعامر حين سافرا إليه فلم ينفر واحداً منهما على صاحبه ، ومن أمثالهم لقي فلان يوم العنز ، يضرب مثلاً للرجل يلقى ما يهلكه .

[نزع]

أبو عبيد : الأنزع : الذي انحسر الشعرُ عن جانبيّ جبهته : والنزعتان : ناحيتا منحسر الشعرِ عن الجبينين . وقد نزع الرجل ينزع نزعاً . والعرب تحبّ النزع وتقيم بالأنزع ، وتذمّ الغمم وتتشاءم بالأغم . فتزعم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلاّ أليماً . ومنه قول هذبة بن خشرم :

لا تنكحني إن فرّق الدهر بيننا

أغم القفا والوجه ليس بأنزعا^(١) .

(١) « لا » ب : « ولا » . هذا ويقول

المرصني في رغبة الأمل ٣ / ١٨٨ : . هذا البيت يرويه خلف عن سائب ، وهو محتل الإنشاد . وإليك كلمته على ما وراه الثقة الصاغاني في تكلمته :

أقلّ على اليوم يا أم بوزعا

ولا تجزعي مما أصاب فأوجعا

ولا تنكحي إن فرق الدهر بيننا

أكيد ميطان الضحا غير أروعا

ضروبا بالحيه على عظم زوره

إذا القوم هشوا للفعال تقما

كلايلا سوى ما كان من حد ضرسه

أغم القفا والوجه ليس بأنزعا

قال أبو عبيد . والنزاع من الخيل : التي نَزَعَتْ إلى أعراق . ويقال : التمر انْزَعَتْ من أيدي قوم آخرين . قال : وقال الأعمى : برّ نزع إذا نزع منها الماء باليد نزعاً . قال : وقال أبو عمر : هي النزيع والنزوع .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيتني أنزع على قليب . معناه : رأيتني في المنام ألقى بيدي (من قليب)^(٢) يقال : نزع بيده إذا استقى بدلو غائق فيها الرشاء . وفي حديث آخر أنه صلى الله عليه وسلم صلى يوماً بقوم ، فلمّا سلم من صلاته قال : مالي أنازع القرآن . وذلك أن بعض المؤمنين جهر خلفه فنازعه قراءته ، فنهاه عن الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه . والمنازعة في الخصومة : مجاذبة الخصم فيما يتنازع فيه الخصمان ، ومنازعة الكأس : معاطاتها . قال الله تعالى : « يتنازعون^(٣) فيها كأساً لالغو فيها ولا تأثم » (ويقال^(٤) نازعي فلان . فانه أي صاحبي ، والمنازعة المصالحة .

(٢) سقط ما بين القوسين في ج .

(٣) آية ٤٣ / العنور .

(٤) ما بين القوسين زيادة في د .

وقال الراعي : ينزعنا رخص البنان كأنما *
 ينزعنا هُذَاب رِيْط معضد (سَلَمَة عن الفراء
 قال : الْمَنَزَعَة : الصخرة التي يقوم عليها الساقى
 قال والمنزعة : القوس الفجواء . والمنزعة .
 قسوة عزم الرأى والهمة . ويقال للرجل الجيد
 الرأى : إنه لجيد المنزعة . وأما المنزعة بكسر
 الميم فخشبة عريضة نحو الملعقة، تكون مع مُشْتَار
 العسل ينزع بها النحل اللاصق بالشهد وتسمى
 الْحَبْصَة ^(١) . ويقال للانسان إذا هوى ^(٢)
 شيئاً ونازعته نفسه إليه : هو ينزع إليه نزاعاً .
 ونزع في القوس ينزع نزاعاً إذا مدّ وترها .
 قال الله جلّ وعزّ : « والنازعات ^(٣) غرقاً »
 قال الفراء : تنزع الأنفس من صدور الكفار ،
 كما يُفَرِّق النازع في القوس إذا جذب الوتر .
 (وقال ابن السكيت : قال الكسائي : يقولون
 لنعلن أينا أضعف منزعة . والمنزعة : ما يرجع
 إليه الرجل من رأيه وتدييره . جاء به ابن
 السكيت في باب مِفْعَلَة ومَفْعَلَة) قال : وقوله

(يتنازعون فيها كأساً) أى يتعاطون ، والأصل
 فيه يتجادبون . وقال ابن عباس وابن مسعود
 في قوله « والنازعات غرقاً » : هى الملائكة .
 ويقال : فلان ينزع نزاعاً إذا كان في السياق
 عند الموت . وكذلك هو يسوق سوقاً . ويقال
 نزاع الرجل عن الصبأ ، ينزع نزوعاً إذا كف
 عنه . وربما قالوا : نزاعاً ، ويقال تنزع فلان
 إلى أبيه ينزع إذا أشبهه ، ونزع إلى عرق ،
 ينزع ، وقد نزع شَبَهُهُ عِرْق . وقال النبي
 صلى الله عليه وسلم إنما هو عِرْق نزع . ونزاعُ
 القبائل : غرباؤهم الذين يجاورون قبائل ليسوا
 منهم (الواحد ^(٤) نزيع) . ويقال للرجل إذا
 استنبط معنى آية من كتاب الله : قد انتزع
 معنًى جيداً ، ونزعته — مثله — إذا استخرجه .
 والمنزِعُ : السهم الذى يُرمى به . ومنه قول
 أبى ذؤيب :

* فَأَنْفَذَ طَرْتِيَةَ الْمِنْزَعِ ^(٥) *

(٤) ما بين القوسين في د .

(٥) البيت بتمامه :

فرى لينقد مُزَرَّها فبهوى له

سهم فَأَنْفَذَ طَرْتِيَةَ الْمِنْزَعِ

وهو في الحديث عن صاحب كلاب الصيد والثور الوحشى .
 وانظر ديوان الهذليين ١٥/١ .

(١) كذا في د ، ج . وفي أ : « الحبضة »

أصحيب . هذا والذي في القاموس : الحبض .

(٢) كذا في د ، ج . وفي م : « هدى » وهو

تعريف .

(٣) الآية ١ / النازعات .

(وقال ابن السكيت ^(١) : انتزاع النية :

بعدها ، أخبرني بذلك المنذرى عن الحراني عنه . قال أبو منصور : ومنه نزع فلان إلى وطنه . النزاع الغرباء وكذلك النزاع الواحد نزع ونازع . وشراب طيب المنزعة إذا كان طيب الختام ، وهو ساعة ينزعه عن فيه . وقيل في قوله : « ختامه ^(٢) مسك » . إنهم إذا شربوا الرحيق ففنى ما في الكأس وانقطع الشرب انختم ذلك بريح المسك وطيبه والله أعلم . وقال الليث : يقال للخييل إذا جرت : لقد نزعَت سننًا . وأنشد :

[والخيل تنزع قُبًا في أعنتها

كالطير تنجو من الشؤبوب ذى البرد ^(٣)

والنزع : الرمة ، واحد نازع . ومنه المثل

(١) ما بين القوسين زيادة في د .

(٢) الآية ٢٦ / المطفون .

(٣) « قبا » في د : « غربا » . وفي حاشيتها :

« نزع قبا » . وهو من قصيدة النابغة التي أولها :

يا دار مية بالعليا ، فالسند

أقوت وطال عليها سالف الأمد

عاد الرمي على النزع . يضرب مثلاً للذى يحيق به مكره . أبو عبيد عن الأموي : أنزع القوم فهم مُنزعون إذا نزعَت إليهم إلى أوطانها . وأنشد :

* فقد أهافوا زعوا وأنزعوا *

ويقال هذه أرض تنازع أرضنا إذا كانت تتاخها . وقال ذو الرمة :

لَقِيَ بَيْنَ أَجَادٍ وَجَرَّاءَ نَارَعَتِ

جبالاً بهنَّ الجازئات الأوابد ^(٤)

والنزاع من الرياح : هي النكبة ، سميت نزاع لاختلاف مهابها . وقال الليث : غنم تُرْعُ إذا حنَّت فاشتبهت الفحل ، وبها نزاع وشاة نازع . ابن السكيت : النزع نبت معروف . ابن الأعرابي : أنزع الرجل إذا ظهر نزعته ^(٥) .

(٤) الديوان ١٢٥ .

(٥) ب : « نزعته » .

باب العين والزاي مع الفاء

عزف ، عفر ، زعف ، فزع : مستعملة .

[عزف] :

يقال عَزَفَتْ نَفْسُهُ عن الشيء إذا انصرفت عنه ^(١) عَزُوفًا . ورجلٌ عَزُوفٌ عن اللهو إذا لم يشتهه ، وعَزُوفٌ عن النساء إذا لم يصب إليهن . وقال الفرزدق :

عَزَفَتْ بأعشاشٍ وما كِدَتْ تَعْرِفُ ^(٢)

والعَزِيفُ : صوت الرِّمال إذا هبت بها الرياح . والعرب / ص ٧٤ ب تجعل العَزِيفُ أصوات الجن . وفي ذلك يقول قائمهم :

وإني لأجتنب الفلاة وبينها

عوازفُ جنانٍ وهام صَوَاخِدُ

وهو العَزَفُ أيضاً (والعَزَفُ ^(٣) : الحَمَام الطُورانية في قول الشَّماخ :

(١) ج : « نفسه » .

(٢) في د مجزء :

« وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف »

وانظر الديوان ٥٥١ .

(٣) ما بين التوسين زيادة في د .

حتى استغاث بأحوى فوقه حُبُك

يدعو هديلاً به العُزْفُ العزاهيل ^(٤)

وهي المهملّة : والعُزْفُ : التي لها صوت وهدير . وعَزَفَ الدُّفُّ : صوته . وقال الراجز :

للخَوَرِيعِ الأزرقِ فيها صاهلٌ

عَزَفَ كعزف الدُّفِّ ذى الجَلَّاجِ (

والمعَاكِزُفُ . قال الليث : هي الملاعب التي يُضربُ بها ، يقولون الواحد : عَزَفٌ وللجميع معَاكِزُفٌ رواية عن العرب ، فإذا أُفرد المعَزَفُ فهو ضَرْبٌ من الطناوير يتخذُه أهل اليمن وغيره يجعل العُودَ مِعَزَفًا .

وفي حديث أم زَرْع : إذا سمعن صوت

المعَاكِزُفِ أيقنَّ أنهن هوالك . قلت : والمعَزَافُ :

جبال من جبال الدهناء قد نزلت به . وروى

أبو العباس عن ابن الأعرابي : عَزَفَتْ نَفْسُهُ أى

سَلَتْ . وعَزَفَ الرجلُ يَعْرِفُ إذا أقام في

الأكل والشرب . وأَعَزَفَ سَمِعَ عَزِيفَ الرمال .

(٤) البيت في ديوان الشماخ ٨٢ :

حتى استغاثت بجون فوقه جبالا

تدعو هديلاً به الورق الماكيل

[عَفَز]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ : وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْعَفَزُ ^(١) : الْجَوْزُ الَّذِي
يُؤْكَلُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مِثْلُهُ فِي الْعَفَزِ ^(٢) .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْجَوْزِ عَفَزٌ ^(١) وَعَفَازٌ .
وَالوَاحِدَةُ عَفْزَةٌ ^(١) وَعَفَازَةٌ . قَالَ وَالْعَفَازَةُ ^(٢) :
الْأَكْمَةُ . يُقَالُ : لَقِيتُهُ فَوْقَ عَفَازَةٍ ^(٢) أَيْ فَوْقَ
أَكْمَةٍ . وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(٣) : الْعَفَزُ : الْمَلَاعِبَةُ : يُقَالُ :
بَاتَ بُعَافِزَ امْرَأَتِهِ أَيْ يَغَافِلُهَا ^(٤) . قُلْتُ هُوَ مِنْ
قَوْلِهِمْ : بَاتَ يِعَافِسُهَا ، فَأَبْدَلَ السِّينَ زَايَا ^(٥) .

[زَعَف]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَهُوَ مُسْتَعْمَلٌ صَحِيحٌ .
رَوَى أَبُو عُبَيْدٍ (عَنْ الْكِسَائِيِّ ^(٦)) مَوْتَ
زُعَافٍ وَذُعَافٍ وَذُؤَافٍ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . قَالَ :
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَوْتُ الزُّعَافُ : الْوَحْيُ .
وَقَدْ أَرَعَفْتُهُ إِذَا أَقْعَصْتُهُ . وَكَذَلِكَ أَرَدَعَفْتُهُ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْمُرْعِفُ : السِّمُّ الْقَاتِلُ .

(١) فِي د : فَتِيحُ الْفَاءِ .

(٢) ضَبَطَ فِي د بِكسْرِ الْعَيْنِ .

(٣) انْظُرِ الْجُمُورَةَ ٥/٣ .

(٤) د : « يَلَاعِبُهَا » .

(٥) م « زَا » .

(٦) سَقَطَ فِي ج مَابَيْنِ الْقَوْسَيْنِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَيْفٌ مُرْعِفٌ : لَا يُطْسِئُ . وَكَانَ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ ^(٧) أَحَدَ الْمُتَنَافِكِ فِي الْإِسْلَامِ ،
وَكَانَ لَهُ سَيْفٌ سَمَّاهُ الْمُرْعِفَ . وَفِيهِ يَقُولُ :
عَلَوْتُ بِالْمُرْعِفِ الْمَاشُورِ هَامَتَهُ
فَمَا اسْتَجَابَ لِدَاعِيهِ وَقَدْ سَمَّيَا
ثُعَلْبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الزُّعُوفُ :
الْمَهَالِكُ . عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ قَالَ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَّةِ
الْمُرْعَافَةِ وَالْمُرْعَامَةِ .

[فَزَع]

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « حَتَّى ^(٨) إِذَا فُزِعَ عَنْ
قُلُوبِهِمْ » اتَّفَقَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ وَأَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّ
مَعْنَى قَوْلِهِ (فُزِعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ) : كُشِفَ الْفَزَعُ
عَنْ قُلُوبِهِمْ . وَتَأْوِيلُ الْآيَةِ أَنَّ مَلَائِكَةَ سَمَاءٍ ^(٩)
الَّذِينَ كَانُوا عَلَيْهِمْ قَدْ طَالُوا بِنَزُولِ الْوَحْيِ مِنْ
السَّمَوَاتِ الْعُلَا ، فَلَمَّا نَزَلَ جِبْرِيلُ بِالْوَحْيِ عَلَى
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلَ مَا بُمَثَّ نَبِيًّا طَلَمَتْ
الْمَلَائِكَةُ الَّذِينَ فِي السَّمَاءِ الدُّنْيَا أَنَّ جِبْرِيلَ نَزَلَ
لِقِيَامِ السَّاعَةِ ، فَفَزِعُوا لَهُ ، فَلَمَّا تَقَرَّرَ عَنْدهُمْ أَنَّهُ
نَزَلَ لِغَيْرِ ذَلِكَ كُشِفَ الْفَزَعُ عَنْ قُلُوبِهِمْ فَأَقْبَلُوا

(٧) م : « سِيرَةٌ » تَصَحَّفَ .

(٨) آيَةُ ٢٣ / سَبَأُ .

(٩) كَذَا فِي أ . وَفِي د ، ج : « السَّمَاءُ » .

على جبريل ومن معه من الملائكة ، وقالوا لهم ماذا قال ربكم ؟ . (قالوا ^(١)) قال الله الحق وهو العليّ الكبير . والذين فزع عن قلوبهم ههنا ملائكة السماء الدنيا . وقيل : إن ملائكة كل سماء فزعوا لنزول جبريل عليه السلام ومن معه من الملائكة ، فقال كل فريق منهم لهم : ماذا قال ربكم ؟ وقال القراء : المَفْزَعُ يكون جَبَانًا ، ويكون شَجَاعًا . فمن جعله مفعولاً به قال : بثله تنزل الأفرع . ومن جعله جَبَانًا جعله يَفْزَعُ من كل شيء . قال : وهذا مثل قولهم للرجل : إنه لَمُغْلَبٌ ، وهو غالبٌ ، ومُغْلَبٌ وهو مغلوب . قلت : ويقال : فَزَعْتُ الرجل . وأَفْزَعْتُهُ إذا رَوَّعْتُهُ . وقال الليث : الفزع : الفرق . وقد فزع يَفْزَعُ فَزَعًا فهو فَزِيعٌ . وفلان لنا مَفْزَعٌ . وامرأة لنا مَفْزَعٌ . معناه : إذا دهمنا أمر فزعنا إليه أي لجأنا إليه واستغثنا به . وقد يقال : فلان مَفْزَعٌ بالهاء يستوى فيه التذكير والتأنيث إذا كان يَفْزَعُ منه . ورجل فَزَاعَةٌ : يَفْزَعُ الناس كثيرًا . قلت : والعرب تجعل الفزع فَرَقًا ،

وتجعله إغاثةً للفزع المروع ، وتجعله استغاثة . فأما الفزع بمعنى الاستغاثة فإنه جاء في حديث يرويه ثابت بن أنس : أنه فزع أهل المدينة ليلاً ، فركب النبي صلى الله عليه وسلم فرساً لأبي طلحة عرياً ، فلما رجع قال : لن تُراعوا ، لن تُراعوا ، إني وجدته بحرّاً . معنى قوله : فزع أهل المدينة أي استصرخوا ، وظنوا أن غدواً أحاط بهم ، فلما قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم لن تُراعوا سَكَنَ ما بهم من الفزع . وأما وأما الحجة في الفزع أنه بمعنى الإصرار والإغاثة فقول كَلْحَبْسة اليربوعى حيث يقول :

فقلت لكأسي أجليها فإنما
حللنا البكيب من زُرُودٍ لنَفْزَعَا ^(٢)
معناه : لنغيث ونُصْرِيخَ من استغاث بنا .
وقال بعضهم : أفزعت الرجل إذا رَوَّعْتُهُ ،
وأفزعته أي أغثته . وهذه الألفاظ كلها صحيحة ،
ومعانيها عن العرب محفوظة . ويقال : فَزَعْتُ
إلى فلان إذا لجأت إليه ، وهو مَفْزَعٌ لمن فزع
إليه أي ملجأ لمن التجأ ^(٣) إليه .

(٢) من قصيدة مفضلية .

(٣) د : « لجأ » .

(١) سقط ما بين القوسين في د .

باب العين والزمان مع الباء

عزب ، زعب ، زبع ، بزع : مستعملة .

:

[عزب]

قال الله جلّ وعزّ : « عالم الغيب ^(١) »
لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في
الأرض « معناه لا يغيب عن علمه شيء . وفيه
لفتان : عَزَبَ يَعْزُبُ وَيَعْزِبُ إِذَا غَاب .
ورجلٌ عَزَبٌ لا أهل له . أبو عبيد عن
الفراء : امرأة عَزَبَةٌ : لا زوج لها . وقال
الكسائي مثله . وقال ابن بُزْرج — فيما
قرأت له بخط أبي الهيثم — : رجلٌ عَزَبٌ ،
ورجلان عَزَبَان ، وقومٌ أعْزَابٌ ، وامرأة
عَزَبَةٌ (ونسوة ^(٢)) عَزَبَاتٌ ونساء عَزَابٌ :
لا أزواج لهنّ ، وإن كان معهنّ أولادهنّ .
وفال النضر : قال للمتّجّع : يقال امرأة عَزَبٌ
بغير هاء . قال ولا تقل : امرأة عَزَبَةٌ) .
وأنشد في صفة امرأة جعلها عَزَبًا بغير هاء :

إذا العزبُ الموجه بالعر نَفَحَتْ

بَدَتْ شمس دَجْنٍ طَلَّةٌ لم تَعْطُر ^(٣)

أبو حاتم عن الأصمعي : رجلٌ عَزَبٌ ،

ولم يَدِرْ كيف يقال للمرأة . قال أبو حاتم :

ويقال للمرأة أيضًا عَزَبٌ .

وأنشد :

يامن يَدُلُّ عَزَبًا على عَزَبٍ

على ابنة الحمارس الشيخ الأَرَبُ

قال : ولا يقال رجل أعزب . وأجاز

غيره : رجل أعزب . ويقال : إنه لعزب لَزَبٍ

وإنها لعزبة لَزَبَةٌ . ويقال عَزَبٌ يَعْزُبُ

وتعزّب بعد التأهل . وقالوا : رجلٌ عَزَبٌ

للذي يَعْزُبُ في الأرض . وقال الليث :

المعزّابة : الذي طالت عَزُوبته ، حتى ماله في

الأهل من حاجة . قال وليس في الصفات

(٣) أورد أبو زيد في النواذر ١٨٢ هذا البيت

مع آخر قبله هكذا :

لما أتينا ساحة الحمى وانرى

لنا فلتان يمنع الحمى أنزبر

إذا العزب الموجه بالعر نافحت

بَدَتْ شمس دجن طلة ماتعطر

[والشعر للعجير السلولى]

(٣) الآية ٢٣ / سبأ .

(١) سقط ما بين القوسين في د .

مفعلة غير هذه الكلمة . قلت : قال الفراء :
ما كان من مفعال كان مؤنثه بغير هاء ، لأنه
انعدل عن النعوت انعدالاً أشد من انعدال^(١)
صُبُور وشُكُور وما أشبهها^(٢) من لا يؤنث ،
ولأنه شبه بالصادر ، لدخول الهاء فيه . يقال
امرأة مخموم ومذكار ومعطار . قال : وقد
قيل رجل مجذمه إذا كان قاطعاً للأمور
ص ٧٥ اجاء على غير قياس . وإنما زادوا فيه
الهاء لأن العرب تدخل الهاء في المذكر على
جيتين : إحداهما المدح والأخرى الذم إذا بولغ
في الوصف . قلت والعزبة دخلتها الهاء للمبالغة
أيضاً . وهو عندي : الرجل الذي^(٣) يكسثر
النبوض في ماله العزيب يتتبع مسافط الغيث
وأنف الكلاء . وهو مدح بالغ على هذا المعنى .
قال الليث : ويقال أعزب عن فلان حبله
يعزب عزوباً ، وأعزب الله حبله أى أذهب
الله وأنشد :

* وأعزبت حلمي بعد ما كان أعزباً *

قلت : جعل أعزب لازماً وواقعاً . ومثله
أماق الرجل إذا أعدم ، وأماق ماله الحوادث .
وقال الليث : العازب من الكلاء : البعيد
المطلب^(٤) . وأنشد :

* وعازب نور في خلائه *

قال : وأعزب القوم : أصابوا عازباً من
الكلاء . قلت : وعزب الرجل بإبله إذا
رعاها بعيداً من الدار التي حل بها الحي
لا يأوى إليهم . وهو معزب ومعرابة وكل
منفرد عزب . ومعرابة الرجل : امرأة يأوى
إليها فتقوم بإصلاح طعامه وحفظ أدياته . ويقال
ما لفلان معرابة تفعده . وقال أبو سعيد
الضرير : ليس لفلان امرأة تعزبه أى تذهب
عزبته^(٥) بالنكاح : مثل قولك هي^(٦) :
تمرّضه أى تقوم عليه في مراضه . وفي نوادر
الأعراب : فلان يعزب فلاناً ويربض فلاناً
ويربضه : يكون له مثل الخازن . والعزيب :

(٤) ب : « المطلب » بفتح الميم واللام . والكلاء
المطاب : البعيد .

(٥) د : « عزوبته » .

(٦) سقط في م .

(١) ثبتت هذه الكلمة في د ، وسقطت في ا ، ج
(٢) د : « أشبهها » . وهناك كلمات أنث
(كمنوعة - وعزامة)
(٣) سقط في د .

الفرّاء : قربة مزعوبة ومزورة : مملوءة .
وأُشَد :

* من الفرّاء يَزْعَبُها الجليل^(٥) *

أى يملؤها . ومطر زاعب : يزعب كل
شئ أى يملؤه وأُشَد : (يصف سيلا) .

ما حازت العفر من ثعالة
فالروحاء منه مزعوبة المسلي^(٦)

أى مملوءة . وقال الأصمعي : مرّ السيل
يَزْعَبُ إذا جرى . ومرّ يَزْعَبُ يَحْمِلُهُ إذا
مرّ سريعاً . وزوى عن النبي صلى الله عليه
وسلم أنه قال لعمر بن العاص : إني أرسلت
إليك لأبعثك في وجه يسلمك الله ويثمنك ،
وأزعب لك زعبة من المال . قال^(٧) أبو عبيد

المسال العازب عن الحى ، سمعته من العرب .
ومن أمثالهم : إنما اشتريت الغنم حذار العازبة ،
والعازبة : الإبل . قاله رجل كانت له إبل
فباعها واشترى غنماً لثلاث أعزب ، فعزبت
غنمه فعاتب^(١) على عزوبها . يقال ذلك لمن
ترفق^(٢) أهون الأمور مثونة ، فلزمه فيه مشقة
لم يحسنها . وهراوة الأعزب : فرس كانت
مشهورة في الجاهلية ، ذكرها لبيد وغيره من
قدماء الشعراء . عمرو عن أبيه : يقال لامرأة
الرجل : هى محصنته ومُعزّبتة وحاصنته
وحاصنته وقاباته ولحافه^(٣) (وقال ابن شميل^(٤))
في قوله : سجدونه معزّبا قال : هو الذى عزب
عن أهله في إبله أى غاب . والعزيب : المال
العازب عن الحى) .

[زعب]

قال شمر : جاء فلان بقربة يَزْعَبُها أى
يحملها مملوءة ، ويَزْأبها : كذلك . وقال

(٥) صدره :

يقاتل جوعهم بمكلائ

والرواية « يرعبها » بالراء ، وهو من قدامة لابي خراش
الهذلي يمدح صديقاً له حذاه نعين . وانظر ديوان الهذليين
١٤٠/٢ وما بعدها والاسان (جل ، فرن) .

(٦) « حازت » فى ب : « جازت » « ثعالة »
كذا فى ب ، ح . وفى ا « ثعالة » . وقد ورد فى ديوان
الهذليين ١٤١/٢ فى شرح بيت أبى خراش السابق عزوه
الى ابن هرمة ، وفيه « مزعوبة » بالراء .
(٧) انظر غريب الحديث لـ س ٣٠ .

(١) د « فغابت » .

(٢) ب : « توفق » .

(٣) كذا فى د . وفى م ، ج : « عافه » .

(٤) ما بين الفوسين فى د .

قال أراد : كنصل الرمح الزراعي .
وقال ابن شميل : الزراعية : الرماح كلها .
وقال شمر في قوله :

* زَعَبَ الغرابُ وليته لم يَزْعَبْ *

يكون زَعَبَ بمعنى زعم أبدل الميم باء ، مثل
عَجَبَ الذنب وعَجِمَهُ . وقال ابن السكيت :
الزُعْبُ : اللثام القصار . واحد زُعْبُوبٌ على
غير قياس . وأنشد الفراء في الزُعْبُ :

من الزُعْبِ لم يضرب عدواً بسيفه
وبالفأس ضَرَبَ رءوسَ السكرايفِ
وروى أبو تراب عن أعرابي من قيس أنه
قال هذا البيت :

* مجتزى بزَعْبِهِ وزِهْبِهِ *

أى بنفسه . وزَعَبَ لى زُعْبَةً من ماله
وزَهَبَ لى زُهْبَةً إذا أعطاه قطعة وافرة .
وأعطاه زِهْباً من ماله فازدبهه وزِعْباً فازدعبه
أى قطعة . وقال الأصمى : ازدَعَبَ الشيء
إذا حمله ، ومرّ به فازدعبه أى حمّاه

[زَب]

الزَبْعُ أصل بناء الزَبْع . أبو عبيد عن

قال الأصمى : قوله : أزْعَبُ لك زَعْبَةٌ من
المال أى أعطيك دمه من . . . قال والزَعْبُ :
هو الدفع . وجاءنا سيل يَزْعَبُ زَعْباً أى
يتدفع . وقال الليث : زَعَبْتُ الإناء إذا
ملأته . والرجل يَزْعَبُ المرأة إذا جامعها فلأ
زوجها بفرجه . وقال غيره : الزَعِيبُ والنَعِيبُ :
سوت الغراب ، وقد زَعَبَ ونَعَبَ بمعنى
واحد . وزَعَبَ الرجل في قَيْئِهِ إذا أكثر حتى
يدفع بعضه بعضاً . وزَعَبَتِ القرْبَةُ إذا دفعت
ماها . وقال البرد : الزَاعِيبُ من الرماح :
منسوب إلى رجل من الخزرج يقال له :
زاعِبٌ كان يفعل الأَسْنة . قال : وقال الأصمى :
الزَاعِيبُ الذى إذا هَزَّ كَانَ كموبه يجرى
بعضها في بعض للينه . وهو من قولك مرّ
يَزْعَبُ يَحْمِلُهُ إذا مرّ مرأساً سهلاً وأنشد :

* ونَصَلَ كَنَصَلَ الزَاعِيبِ فَتَيْقُ (١) *

(١) « نصل » جاء في ب مجروراً . وهو من
آيات الجليل . وسدره مع بيت قبله :
ما صائب من نابل قدفت به

بد وتمر العذتين وثيق
له من خوافي الدُّمُومِ ظلمات
ونصل كنصل الزراعي فتيق
واضر الكلام مع رغبة الأكل ٢٢٣/١ .

الأصمى قال : المُتَزَبَّعُ : الذى يؤذى الناس
ويشارهم . وقال متمم (١) :

وإن تأقمة فى الشرب لائق فاحشاً
لدى الكأس ذا قاذورة مُتَزَبَّعاً

وفى الحديث أن معاوية عزل عمرو بن
الماص عن مصر . ففُضِّطَ فسطاطه قريباً
من فسطاط معاوية ، وجعل يُتَزَبَّعُ لمعاوية .

قال أبو عبيد : التَزَبُّعُ (٢) هو التَفْطِيطُ وكل
فاحش سىء الخلق مُتَزَبَّعٌ .

وقال أبو عمرو : التَزَبُّعُ : الرجل (٣)
المدْمُومُ فى غضب . وهو المتَزَبُّعُ .

وقال الليث : الزَّوْبَعَةُ : أسم شيطان .

ويكون (٤) الإعصار أبا زَوْبَعَةً ، يقولون (٥)
فيه شيطان مارد .

وقال ابن دريد (٦) : زَوْبَعَةٌ : ريح تدور
ولا تقصد وجهاً واحداً ، وتحمل الغبار ،
أُخِذَتْ من التزنج .

وروى عن الفضل : الزوبعة مشية
الأحرد . قلت : ولا أدرى من رواه عن
الفضل ، ولا أعتقد هذا الحرف ولا أحتمه .

[زنج]

عمرو عن أبيه قال : البَزِيعُ : الظريف .
وقال الليث : يقال : غلامٌ بَزِيعٌ ،
وجاريةٌ بَزِيعَةٌ إذا وُصِفَا بالظرف والملاحة
وذَكَاء القلب . ولا يقال إلا للأحداث .
قال : وبَوَزَع : أسم رَمْلة من رمال بنى سعد .
قلت : وبَوَزَع : أسم امرأة (٧) ، وكأنه فَوَعَلَ
من البَزِيع .

(٤) د « يكون » .

(٥) د « يقال » .

(٦) انظر الجهرة ٢٧٠/١ وما بعدها .

(٧) سقط فى د .

(١) هو متمم بن نويرة يرى أخاه مالمكا . وهو
من قصيدة مفضلية .

(٢) كذا فى د ، ج . وفى ا : « وهو » .

(٣) سقط هذا اللفظ فى م ، ج ، ونبت فى د .

باب العين والزاي مع الميم

من أمر أنك فاعل . وتقول : ما لفلان عزيمة ،
أى لا يثبت على أمر يعزم عليه .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
ص ٧٥ ب أنه قال : خير الأمور عوازمها .
وله معنيان : أحدهما : خير الأمور ما وثقت
عزمك ورأيك ونيتك عليه ، وثقت
بعهد الله فيه .

(٣) وروى عن عبد الله بن مسعود أنه
قال : إن الله — عز وجل — يحب أن تؤتى
رخصه ، كما يحب أن تؤتى عزائمه . قال
أبو منصور : عزائمه : فرائضه التي أوجبها
وأمرنا بها .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي
قال : العزمي من الرجال : الموفى بالعهد .
والمعنى الثاني في قوله (٤) (خير الأمور
عوازمها) أى فرائضها التي عزم الله عليك بفعائها

عزم . مع ، زعم ، مزع ، معز :
مستعجل .

عزم

قال الله جل وعز : « فإذا (١) عزم الأمر »
سمعت السدي يقول : سمعت أبا الميثم يقول
في قوله تعالى : « فإذا عزم الأمر » هو فاعل
منه لتفعل ، وإنما يعزم الأمر ولا يعزم ،
والعزم فلاسان للأمر . قال : وهكذا كقولهم :
هلك الرجل وإنما أهلك .

وقال الزجاج في قوله (فإذا عزم الأمر) :
فإذا جده الأمر ولم فرض القتال . قال : هذا
منه . والعرب تقول : عزم الأمر
وعزم عليه .

قال الله تعالى : « وإن (٢) عزموا الطلاق
فإن الله سميع عليم » .

وقال الليث : العزم ما عقد عليه قلبك

(٣) ثبت ما بين القوسين في د .

(٤) ثبت في د .

(١) ٢١٤٥ / ج ٢١ .
(٢) ٢٢٧٧ / البرقة .

وأما قول الله جل وعزّ في قصة آدم :
« ولم ^(١) نجده عزمًا » فإن القراء قال : لم نجد له
صريمة ولا حزمًا فيما فعل .

وقال أبو الهيثم : الصريمة والعزيمة
واحدة ، وهى الحاجة التى قد عزمّت على فعلها .
يقال : طوى فلان فؤاده على عزيمة أمرٍ
إذا أسرها في فؤاده .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : العرب تقول : ماله معزمٌ
ولا معزم ولا عزيمة ولا عزم ولا عزمًا .

وقال بعضهم في قوله : « ولم نجده عزمًا »
أى رأيًا معزومًا عليه . والعزيم والعزيمة
واحد ، يقال : إن رأيه لدو عزيم .

وقال الليث : العزيمة من الرقي :
التي يُعزمُ بها على الجن ^(٢) والأرواح ^(٣) .

وقال غيره : عَزَمْتُ عَلَيْكَ لَتَفْعَلَنَّ
أى أقسمتُ . وعَزَمُ الرّاقِي وَالْحَوَاءُ كَأَنَّهُ
إِقْسَامٌ عَلَى الدَّاءِ وَالْحَيَّةِ .

وقال الليث : الاعتزام : لزوم التصّد
في الحُضْر . وأنشد لرؤبة :

* إذا اعتزم من الرّهو في انتهاض ^(١) *

والرحل يَعْتَزِمُ الطريق . يَمْضِي فيه
ولا يَنْثَنِي . وقال الأريظي :

* معتزمًا للطرق النواشط *

وعزائم السجود : ما عَزِمَ على قارئٍ
آيات السجود أن يسجد لله فيها . والقارئ
إذا وُصِفَ بالاعتزام فعناه تجايعه في حُضْره
غير مجيب لراكبه إذا كَبَّحه . ومنه قول رؤبة :

* مُعْتَزِمُ التجاليع مَلَاخِ الْمَلَأَقِ ^(٥) *

(حدثنا ^(٦) محمد بن معاذ عن عبد الجبار
عن سُفْيَانَ عن إسماعيل بن أبي خالد قال :
سمعت قيسًا يقول : سمعت الأشعث يقول

(٤) « الرهو » كذا في ب . وفي م ، هـ :
« الدهو » وبعدة :

جاذِبِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنَوَاسِ

وهو في وصف سير الإبل . وانظر مجموع أشعار العرب
١٧٦/٣ .

(٥) هذا في وصف حمار وحشي . وانظر مجموع
أشعار العرب ١٠٦/٣ .

(٦) مابن القوسين في د .

(١) الآية ١١٥ / طه .

(٢) د : « الجنى » .

(٣) د : « الأزواج » .

عمر بن معد يكرب : أما والله لئن دنوتُ
لأصريتُ ، قال : كلاً والله إنها لعزوم
مفرعة أراد بالعزوم استه .

أراد أن لها عزماً وليست بواهية فتضبط
وبما أراد منه . وقوله : مفرعة : بها تنزل
الأفرع فتجليها . عزوم : ذات صرامة وحزم .

قال شمر : العزوم العصور المجدة الصحيحة
العقد . قال : والدبر يقال لها : أم عزم ،
يقال : كذبت أم عزم . شمر : عزمت عليك
أي أمرتك أمراً جدياً ، وهي العزيمة . وعزائم
السحود : ما أمر السجود فيها . قال الأصمعي :
العزوم من الإبل التي قد أسنت وفيها بقية
من الشباب .

وقال ابن الأعرابي : العزمي : يبيع
الحديد . قال والعزم : عجم الزبيب واحداً
عزم . قالوا العزوم والعزيم : الناقة الهرمة (١)
لداق . قال والعزم : الصبر في لغة هذيل .
يقولون : مالي عنك عزم أي صبر .

وقال حل وعز : « ولم نجد له عزماً » .

(١) سقط د .

وأخبرني ابن منيع عن علي بن الجعد
عن شعبة عن قتادة في قوله تعالى : « ولم نجد
له عزماً » قال صبراً .

وقال ابن الأعرابي : العزم : العجائز
واحدتهن عزوم . قال والعزم : شجير
الزبيب .

وقال أبو زيد : عزمة الرجل : أسرته
وقييلته ، وجماعها العزم .

وقال أبو عمرو : العزمة : المصححون
للمودة .

وقال ابن شميل في قوله : عزمة من
عزمات الله قال : حق من حقوق الله أي
واجب مما أوجبه الله . وقال في قوله تعالى :
« كونوا (٢) قردة » هذا أمر عزم . وقوله :
« كونوا ربانيين » هذا فرض وحكم .

[زعم]

الأصمعي : الزعم : رعدة تعثر الإنسان
إذا هم بأمر ورجل زميع ، وهو الشجاع

(٢) الآيتان ٦٥ / البقرة آل عمران ٧٩ .

الذى إذا^(١) أَرَمَعَ الأمر لم يَنْتَن عنه .
والمصدر : الزَمَاعُ^(٢) .

أبو عبيد عن الكسائي : أَرَمَعْتُ الأمر ،
وَأَنْكَرَ أَرَمَعْتُ عَلَيْهِ . قال شمر : وغيره يَجِيزُ
أَرَمَعْتُ عَلَيْهِ . أبو عبيد : الزَمَعُ : الزيادة
الناثئة^(٣) فوق ظِلْفِ الشاة .

الأصمعي : الزَمُوع من الأَرانب : التى
(يُقَارِبُ^(٤) عَدُوَهَا) وكأنها التى تَعْدُو
على زَمَعَتِها ، وهى الشَّعْرَاتُ المَدْلَاةُ فى مؤخَّرِ
رِجْلِهَا . أبو عمر : يقال منه : قد أَرَمَعْتُ
أى عَدَتْ .

وقال أبو زيد : الزَمَعَةُ : الزائدة من وراء
الظِّلْفِ ، وجمعها زَمَعٌ .

وقال الليث : الزَمَعُ : هَنَاتٌ شِبْهُ أَظْفَارِ
الغَنَمِ فى الرُّسْغِ ، فى كل قائمة زَمَعَتَانِ كأنما
خُلِقَتَا من قِطْعِ القُرُونِ قال وذكروا^(٥)

أن للأرنب زَمَعَاتٍ خَلْفَ قَوَائِمِهَا . ولذلك
تَنَعَّتْ فيقال لها : زَمُوعٌ . قال ويقال ،
بل الزَمُوع من الأَرانب النشيطة السريعة ،
تَزُمَعُ زَمَعَانًا أى تَخْفُ وتَسْرِعُ . قال : ويقال
لِرُذَالَةِ النَّاسِ : إِنَّمَا هُمْ زَمَعٌ ، شَبَّهُوا بِزَمَعِ
الأُظْلَافِ .

وقال الليث : الزَمَاعَةُ بالزاي : التى تَتَحَرَّكُ
من رَأْسِ الصَّبِيِّ فى يَفْوِخِهِ . قال . وهى الرَّمَاعَةُ
واللَمَاعَةُ . قلت : المعروف فيها الرَّمَاعَةُ بالراء ،
وما علمت أحدا روى الزَمَاعَةَ غير الليث
والله أعلم .

وقال ابن شميل : الزَمَعُ : الأَبْنُ تَخْرُجُ
فى غُجَارِجِ العنَاقِيدِ . وقد أَرَمَعَتِ الحَبْلَةُ (إذا
أَعْظَمَتْ^(٦) زَمَعَتِهَا ودنا خروج الحِجْنَةِ منها
والحِجْنَةُ والنامية شُعْبٌ . فإذا عَظُمَتِ الزَمَعَةُ
فهى البَنِيْقَةُ . وأَكَمَحَتِ الزَمَعَةُ إذا ابْيَضَّتْ
وخرج عليها مثل القُطْنِ ، وذلك الإِكْمَاحُ ،
والزَمَعَةُ أولُ شَيْءٍ يَخْرُجُ مِنْهُ فإذا عَظُمَ
فهو بَنِيْقَةٌ) .

(١) سقط هذا اللفظ فى م .

(٢) فى د كسر الزاي .

(٣) د : « الناثئة » .

(٤) د : « يقارب عدوها » .

(٥) سقط هذا الحرف فى ج .

(٦) ما بين القوسين فى د .

[زعم]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الزَّعْمُ يكونُ حقًّا ، ويكون باطلاً . وأنشد
في الزَّعْمِ الذي هو حق :

وإني أدينُ لكم أنه

سُيُنْجِزُكم ربكم ما زَعَمَ^(٥)

قال : والبيت لأُمِّيَّة . وقال . الليث :
سمعت أهل العربية يقولون : إذا قيل : ذَكَرَ
فلان كذا وكذا فإنما يقال ذلك لأمر يُسْتَيْقَنُ
أنه حق . فإذا شكَّ فيه^(٦) فلم يُدْرَ لعلَّه كذب
أو باطل قيل : زعم فلان . قال : وكذلك
تفسَّرُ^(٧) هذه الآية : (فقالوا^(٨) هذا لله
بزَعْمِهِمْ) أي بقولهم الكذب .

وسمعت المنذري يقول : سمعت أبا الهيثم
يقول : نقول العرب قال إنه ، وزَعَمَ أنه ،
فكسروا الألف مع قال ، وفتحوها مع زَعَمَ ؛

وقال الليث : أَرَمَعَ النَّبْتُ إِزْمَاعًا إِذَا لَمْ
يَسْتَمِرَّ الْعُشْبُ كُلُّهُ وَكَانَ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً وَبَعْضُهُ
أَفْصَلَ مِنْ بَعْضٍ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الزَّمَعِيُّ^(١) :
الحيس . والزَّمَعِيُّ^(٢) : السريع الغضب .
وهو الداهية من الرجال .

سَلَمَةُ عن الفراء قال^(٣) : قَرَعَ قَرَعَانًا
وَزَمَعَ زَمَعَانًا وَهُوَ مَشَى مُتَقَارِبٌ .

وقال ابن الأعرابي : جاء فلان بالأزراع
أي بالأمور المُسْكِرَاتِ . قال : والزَّمَعُ
من النبات : شئ هينا وشئ هينا (مثل^(٤))
الْقَرَعَ فِي السَّمَاءِ . قال : والرَّشَمُ من النبات
مثل الزَّمَعِ : رَشْمَةٌ هِينًا وَرَشْمَةٌ هِينًا) .

وفي نوادر الأعراب : زُمْعَةٌ من نَبْتٍ
وَزُمْعَةٌ^(٥) من نبت وزُرْعَةٌ من نبت ولُمْعَةٌ من
نبت وزُمْعَةٌ من نبت بمعنى واحد .

(١) في «صح الميم» .

(٢) سقط في جـ . وفي د : «يقال» .

(٣) سقط ما بين القوسين في د .

(٤) كذا الرأ المبهمة في د . وفي م : «زُمْعَةٌ»
بإحدى وهو مكرر مع ما قبله . وقد سقط هذا في اللسان .

(٥) «أزين» في ب : «أدين» «سُيُنْجِزُكم» في د :
«سُيُنْجِزُكم» .

(٦) سقط في جـ .

(٧) د : تفسير

(٨) الآية ١٣٦ / الأنعام .

مثلى . قال : والزَّعْمُ إنما هو فى الكلام .
يقال : أمرته فيه مُزَاعِمٌ ^(٥) أى أمرته غير مستقيم ،
فيه منازعة بعد . قلت : والرجل من العرب إذا
حدث عمن لا يحقق قوله يقول : ولا زَعَمَاتِهِ
ومنه قوله :

« لَقَدْ خَطَّ رُؤْيًى : وَلَا زَعَمَاتِهِ ^(٦) »

أبو عبيد عن الأصمعى : الزَّعُوم من الغنم
التي لا يُدْرَى أبها شَحْم أم لا . ومنه قيل :
فلان مُزَاعِمٌ ^(٧) وهو الذى لا يوثق به . عمرو
عن أبيه قال : الزَّعُوم : القليلة الشحم ، وهى
الكثيرة الشحم . وهى المَزْعَمَة . قال فمن
جعلها القليلة الشحم فهى المزعومة ، وهى التى
إذا أكلها الناس قالوا لصاحبها توبيخاً له ^(٨) :
أَزَعَمْتَ أنها سمينة . وقال أبو سعيد : أمرته
مُزَعِمٌ أى مُطْمِئِع وتزاعم القوم على كذا

(٥) فى اللسان « مزاعم » .

(٦) « خط » فى د : « حط » . ويجزه :

لعتبة حطاً لم تطبق مفاصله

وهو لذى الرمة . وانظر شرح المفصل ٢/٢٧٧ . والديوان

٤٨٦ .

(٧) فى د فتح العين .

(٨) سقط فى د .

لأن زعم فعل واقع بها أى بالألف متعدٍ إليها؛
ألا ترى أنك تقول : زعمتُ عبد الله قائماً ،
ولا تقول : قلتُ زيداً خارجاً ، إلا أن تُدخل
حرفاً من حروف الاستفهام فتقول : هل تقولهُ
فعل كذا ، ومتى تقولنى خارجاً ؟ وأنشد :
قال الخليلط غدا تصدُّعُنَا

فمتى تقول الدار تَجْمَعُنَا ^(١)

فمعناه فمتى ^(٢) تظن ومتى تزعم .

وقال ابن السكيت فى قوله ^(٣) :

عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا
زَعَمًا لَعَمْرُؤُا بَيْك ليس بمزعم .

قال يقول : كان حُبَّها عَرَضًا من الأعراض
اعترضنى من غير ^(٤) أن أطلبه . فيقول :
عَلَّقْتُهَا وأنا أقتل قومها ، فكيف أحبها وأنا
أقتلهم أم كيف أقتلهم وأنا أحبها ! ثم رجع
على نفسه مخاطباً لها فقال : هذا فعل ليس بفعل

(١) من شعر امرئ بن أبى ربيعة ، كما هو فى شواهد
العين على هامش الحزاة ٢/٤٣٤ ، وفى البيت تغيير عما
هو مورد هناك .

(٢) كذا فى د ، ح . وفى م : « فإ » .

(٣) أى قول عنزة فى معاقته .

(٤) سقط فى ج .

نزعاً إذا تطافروا^(١) عليه . قال ، وأصله أنه صار معصب لبعض زعمياً . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الدين مقضي والزعيم عارم . وقال الله تبارك وتعالى : « وأنا به^(٢) زعيم » قلت : وما علمت المفسرين اختلافوا في قوله وأنا به زعيم . قالوا جميعاً : معناه : وأنا به كفيل . منهم سعيد بن جبير وغيره . أبو عبيد عن الكسائي قال : زعمت به أزعم به زعماً وزعاماً أى كفلت به . وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : زعم يزعم زعاماً إذا كفّل . وزعيم يزعم زعماً^(٣) إذا طبع وقال لييد :

تطير عدائد الأشرار شفعاً

ووترأ والزعام للفلان^(٤)

قال أبو العباس : الزعام يقال : الشرف

والزعامة^(٥) يقال الشرف والرياسة . قال وقال غير ابن الأعرابي : الزعام : الديرع . وزعيم القوم سيدهم^(٦) والمتكلم عنهم .

وقال الفراء : زعيم القوم سيدهم ومذرهمهم وقال الليث : يقال زعم وزعم . قال : والزعم تميمية . والزعم حجازية . قال : وتقول : زعمت أنى لا أحبها ، وزعمت أنى لا أحبها ، ينحى في الشعر . فأما في الكلام فأحسن ذلك أن توضع الزعم على (أن) دون الاسم . وأنشد :

فإن تزعميني كنت أجهل فيكم

فإنى شرّيت الحلم بعدك بالجهل^(٧)

قال : ويقال : زعيم فلان في غير مزعم أي طمع في غير مطمع . قال والتزعم : التكذب وأنشد :

« فأيهما الزاعم ما تزعم^(٨) »

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الزعمى الكذاب والزعمى الصادق .

(٥) سقط في د .

(٦) د : « سيدهم ومذرهمهم » .

(٧) من قصيدة لأبي ذؤيب . وانظر ديوان الهذليين ٣٦/١ .

(٨) د : « أيها » .

(١) كذا في الأصول . وهو استعمال صحيح في معنى تصافروا .

(٢) الآية ٧٢ يوسف .

(٣) كذا بفتح العين في د . وفي أ ، ح : « زعماء » تكون العين .

(٤) هذا في رثاء أريد . يريد بالفلان ابن الميث . ويريد أن تركه تفتت فتوزعها الورثة فبعضهم له سهمان وبعضهم له سهم . وانظر الديوان ١٢٩/١ .

وقال شمر : روى عن الأصمعي أنه قال :

الزَّعْمُ الكَذِبُ .

قال الكمي :

إذا الإكلام اكتست ما ليها

وكان زَعْمَ اللوامع الكَذِبُ

يزيد السراب . قال شبر : والعرب تقول

أَكْذَبُ مَنْ يَلْمَعُ . وقال شريح : زعموا

كنية الكذب : وقال شمر : الزعم والتزاعم

أكثر ما يقال فيما يُشَكَّ فيه ولا يُحَقَّقُ .

وقد يكون الزعم بمعنى القول . ويروى

للجعدى يصف نوحاً :

نُودِي قُمْ وَارْكَبْ بِأَهْلِكَ إِنَّ

الله موفٍ للناس ما زَعَمَا .

فهذا معناه التحقيق . والمزَعَامَةُ الحَيَّةُ .

(وأخبرني المنذرى^(١) عن ثعلب عن سامة

عن الفراء قال الكسائي : إذا قالوا : عَزَمْتُ

صادقة لَأَتَيْنَنَّكَ رفعوا ، وحَلَفْتُ صادقة لأَقُومَنَّ

قال : وينصبون يميناً صادقة لأَفْعَلَنَّ . قال :

والزَّعْمُ والزُّعْمُ والزَّعْمُ ثلاث لغات

(١) ما بين القوسين في د .

[معز]

المَعَزُ والمَعَزُ : ذوات الشعر من الغنم .

ويقال الواحد ما عَزَ . ويجمع مِعْزَى وَمَعِيزاً^(٢)

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي

قال : مِعْزَى تُصْرَفُ إذا شَبِهَتْ بِمَفْعَلٍ^(٣) .

قال وأصله^(٤) فِعْلِي فلا تصرف . قال : وهو

المعتمد عليه . قال : وكذلك دُنْيَا لا تُصْرَفُ :

لأنها فِعْلِي . قلت : الميم في المِعْزَى أصلية .

قال : ومن صرف دُنْيَا شَبَّهَها^(٥) بِمَفْعَلٍ ، والأصل

أَلَّا تُصْرَفُ . ويقال : رجل ما عَزَ إذا كان

حازماً ما نَعَا ما وراءه شَهْماً ، ورجل ضائن إذا

كان ضعيفاً أحق . قال ذلك ابن حبيب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : المِعْزَى^(٦) :

البخيل الذي يجمع ويَمْتَنِعُ . وقال الليث :

الرجل الماعِزُ : الشديد عَصَبِ الخَاقِ ؛ يقال

ما أَمْعَزَه من رجل^(٧) ، أى ما أَشَدَّهُ وأصلبه .

والأَمْعُوزُ : جماعة الثيائل من الأوعال . وقال

(٢) في م : « معيز » بكسر الميم .

(٣) في م : « بمفعل » بفتح الميم .

(٤) د : « أصابها » .

(٥) كذا في د . وفي م ، ح : « شبهت » .

(٦) د : « المعزى » بكسر الميم وفتح الزاى .

(٧) كذا في د . وفي م : « و » .

[مزرع]

في الحديث : ما عليه مَزْعَةُ لَحْمٍ معناه :
 ما عليه حُزَّة لَحْمٍ^(٣) وكذلك ما في وجهه لحادة
 لَحْمٍ^(٤) (روى^(٥) ابن المبارك عن معمر عن
 عبد الله بن مسلم عن حمزة بن عبيد الله عن ابن
 صمر قال : لا تزال المسألة تأخذكم^(٦) حتى يلقى
 الله ما في وجهه مَزْعَةُ لَحْمٍ (ويقال : مَزَّعَ
 فلان أمره تمزيغاً إذا فرقه . وقال الكسائي —
 فيما رَوَى عنه أبو عبيد — ما عليه مَزْعَةُ لَحْمٍ
 في باب النفي . وقال الليث^(٧) المَزْعَةُ من الريش
 والقطن كالْمِزْقَةِ (والبِتْكَةِ) وجمعها مِزْعٌ^(٨)
 وَمَزَاعَةُ الشيء : سَقَطَتْهُ : ثَلَبَ عن ابن
 الأعرابي : الْمَزْعِيُّ النَّمَامُ ويكون السَّيَّار بالليل
 والقنفاذ تَمَزَّعَ باليسيل مَزْعًا إذا سعت
 فأسرعت . وأنشد الرياشي لعبد بن الطَّيِّب :
 قومٌ إذا دَمَسَ الظلام عليهم
 حَدَّجُوا قنفاذ النميمة مَزْعٌ^(٩)

(٣) ج : « حِزَّة » .

(٤) د : « لمادة » .

(٥) ما بين القوسين زيادة في د .

(٦) كذا ، والصواب : بأحدكم .

(٧) في د ضم الميم .

(٨) سقط ما بين القوسين في د .

(٩) هو البيت السادس عشر من مفضليته .

غيره : رجل مَعَّاز : صاحب مِعْزَى . وقال
 الأصمعي : عِظَامُ الرمل ضوائنه ، وَلِطَافُه :
 مواضعه . وقال : رجل ضائن : كثير اللحم . ورجل
 ما عِزَ إذا كان معصوباً . وما أَمْعَزَ رأيُه إذا
 كان صُلْبَ الرأي . الرياشي عن الأصمعي قال
 الأَمْعَزُ : المكان الكثير الحصى . والمَعْزَاءُ
 مثله . وتجمع أَمَاعِزُ وَمِزَاوَاتٍ . وربما جُمِعَتْ
 على مِعْزٍ وأنشد الليث :

جَادَتْ بِهَا الْبَسْبَاسُ يُرْهِصُ مِعْزَهَا

بناتِ اللبون والصلافة الحمراء^(١)

وقال مشر قال ابن شميل : الْمَعْزَاءُ :
 الصحراء فيها إشرافٌ وَغِلاظٌ ، وهي طينٌ
 وَحَصَى يَخْتَلِطَانِ غير أنها أرض صُلْبَةٌ غليظة
 الموطىء ، وإشرافها قليل لئيم تقود أذن من
 الدعوة وهي مَعِرَةٌ من النبات . أبو عبيد عن
 أبي زيد : الأَمْعُوزُ : الثلاثون من الظِّبَاءِ إلى
 ما زادت . وقال ابن شميل : المِعْزَى للذكور
 والإناث ، وَالْمَعْزُ مثلها (والمعيز^(٢) مثلها)
 وكذلك الضَّئِين .

(١) « يرمس » في د : « يرمس » والبيت لطرفة
 وانظر الديوان ١٤ ، ومختار الشعر الجاهلي ٣٥٢ .

(٢) سقط ما بين القوسين في م ، وثبت في د ، ج .

تضرب^(١) مثلاً للنمام . (ومزَع^(٢) اللحم تمزيعا
إذا قطعته وقال حُبِيب :
وذلك في ذات الآله وإن يشأ
ببارك على أوصال شلُو ممزَع)
وقال الليث : يقال مَزَعَ الطَّبِي يُمَزَعُ
إذا أسرع في عَدّوه . والمرأة تمزَع القطن
بيدها إذا زَبَدَتْهُ تَقَطَّعَتْ ثم تؤلفه فتجوده

بذلك . وقال ابن الأعرابي : القُنْفُذ يقال
له : المَزَاع . ويقال للطَّبِي إذا عَدَا : مَزَعَ
وَقَزَع . عمرو عن أبيه : ما ذقتُ مِرْعَةَ لحم
ولا حِذْفَةً^(٣) (ولا حِذْبَةً^(٤)) ولا لَحْبَةً
ولا حِرْبَاءَةً ولا يَرْبُوعَةً ولا مَلَاكًا
ولا مَلُوكًا^(٥) بمعنى واحد .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالْإِطَاءِ

ع ط د استعمال من وجوهه :

[عطد]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : سَفَر
عَطَوْدٌ : شاقٌّ شديد . وفي نوادر الأعراب :
جَبَلٌ عَطَوْدٌ وَعَطَرْدٌ وَعَصَوْدٌ أى طويل .
وقال ابن شميل : هذا طريق عَطَوْدٌ أى بين
يذهب فيه حيثما شاء . وقال الليث : العَطَوْدُ
السفر الشاقُّ الشديد . وأنشد :

فقد لقينا سَفَرًا عَطَوْدًا
يترك ذا اللون البصيص أسودًا^(٦)
(قال^(٧)) : وبعضٌ يقول : عَطَوَط .
وقال الفراء : العَطَوْدُ : الطويل .
وقال أبو عبيد : العَطَوْدُ^(٨) الانطلاق
السريع . ويقال (ذهب يومًا عَطَوْدًا^(٩) أى
يومًا أجمع وأنشد :

- (٣) في د : « خذفة » بالخاء .
(٤) ما بين القوسين في د .
(٥) في د كسر الميم .
(٦) في هامش الأملى ج ٣ ص ٥٤ النصير بدل
البصيص .
(٧) سقط ما بين القوسين في ج .
(٨) د : « العطوط » .
(٩) د : « عطوطا » .

(١) د : « يضرب » .

(٢) ما بين القوسين في د .

[ذعط]

الأصمعي : الذاعط : الذابح . ذَعَطَه إِذَا ذَبَحَهُ .
وقال الهذلي (٧) :

إِذَا وَرَدُوا مَصْرَهُمْ عَوَّجُوا

مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَيْبَةِ الذَّاعِطِ

وقال الليث : الذَّعَطُ : الذَّبْحُ نَفْسَهُ . وَقَدْ
ذَعَطْتَهُ بِالسَّكِينِ ، وَذَعَطْتَهُ الْمَنِيَّةُ وَسَبَطْتَهُ .

ع ط ث : استعمل من وجوهه : ثطع
ثعط .

[ثطع]

أبو العباس عن بسمة عن الفرء قال :
الشَّطَاعِي مأخوذ من الشُّطَاع وهو الزُّكَّام .
وقال الليث : ثُطِعَ فهو مشطوع . وهو مثل
الزُّكَّام والسعال . .

[ثعط]

(٨) عمرو (عن أبيه) : ثَعَطَ اللَّحْمُ ثُعْطًا
إِذَا أَنْتَنَ . وَأَنْشَدَنِي أَبُو بَكْرٍ الْإِيَادِي :

(٥) كذا في د ، ج . وفي أ : « أهليه » .
(٦) أي تغوط .

(٧) هو أسامة بن الحارث . وانظر ديوان الهذليين
١٩٦/٢ . وقوله : « بالهنيخ » جاء في ب « بالهنيخ »
بالعين ، وكل صحيح .
(٨) سقط ما بين القوسين في ج .

أتم آدم يومها عَطَوْدًا

مثل سُورَى ليلتها أو أُبَعْدًا (١)

ع ط ت . ع ط ظ . . مهملات .

ع ط د . عذط ، دعط .

[عذط]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الْعِذْيُوطُ

هو : الزَّمَاقُ وَالزَّلَقُ وهو الثَّمَوْتُ وَالشَّتَّ .

وقال : الْعِذْيُوطَةُ مِنَ النَّسَاءِ : الَّتِي تَحْدُثُ إِذَا أُتِيَتْ

وهي التَّيْنَةُ (٢) (ويقال (٣) : رجل تَيْتَاءٌ إِذَا

كَانَ كَذَلِكَ) وقال شمر : الْعِذْيُوطُ الَّذِي إِذَا (٤)

غَشِيَ الرَّأَةَ أَكْسَلُ أَوْ أَحْدَثُ . وقال الليث :

الْعِذْيُوطُ : الَّذِي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ (٥) أَبْدَى (٦) .

والجميع المذاويط والمذاييط .

وقد عَذِيَطَ الرَّجُلُ يُعَذِيَطُ عَذِيَطَةً .

ويجمع أيضًا على عِذْيُوطِينَ . ومنهم من يقول

عِذْيُوطٌ بِالضَّاءِ .

(١) ورد الشعر الأول في د هكذا :

أتم آدم يومها عَطَوْدًا

وكتب في الحاشية : « فيه زيادة سبب » في هامش
الأول ج ٣ ص ٥٢ .

الرواية أتم آدم يومها العَطَوْدَا

(٢) د : « التينة » .

(٣) ما بين القوسين في د .

(٤) كذا في ب . وسقط في م ، ج .

يَأْكُلُ لِحْمًا بَاسْتًا قَدْ تُعْطَا

أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلُ حَتَّى خَرِطًا^(١)

قَالَ وَخَرِطَ بِهِ أَيْ غَصَّ بِهِ . وَقَالَ

أَبُو عَمْرٍو : إِذَا مَذَرْتَ الْبَيْضَةَ فِيهِ الشَّعِطَةَ :

وَقَالَ بَعْضُ شُعْرَاءِ هُذَيْلٍ (يَهْجُو نِسَاءً) :

يُسْعَطُنَ الْعَرَابَ وَهْنُ شَوْذُ

إِذَا خَالَسْتَهُ فُلُحْ فِدَامُ

الْعَرَابُ : قِثْمُ الْخَزَمِ ، وَاحِدَتُهُ عَرَابَةٌ .

يُسْعَطُنُهُ^(٢) : يَرْضَخُنُهُ وَيَدْقُقُنُهُ^(٣) .

فُلُحْ : جَمْعُ الْفُلْحَاءِ الشَّفَةِ قِدَامُ : هَرِمَاتُ .

بَابُ الْعَيْنِ وَالطَّائِعِ الرَّائِي

عَطَرَ ، عَرَطَ ، طَعَرَ ، مُسْتَعْمَلَةٌ . رَعَطَ ،

رَطَعَ ، طَرَعَ ، مَهْمَلَةٌ .

[عطر]

قَالَ اللَّيْثُ : الْعِطْرُ : اسْمُ جَامِعٍ لِهَذِهِ

الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَعَالَجُ لِلطَّيِّبِ . وَبَيَّاعُهُ : الْعَطَّارُ ،

وَحِرْفَتُهُ : الْعِطَارَةُ . وَرَجُلٌ عَطِرٌ وَامْرَأَةٌ

عَطْرَةٌ إِذَا تَعَاهَدَا أَنْفُسَهُمَا بِالطَّيِّبِ . وَقَالَ

نَعْبِيره : رَجُلٌ عَطِرٌ وَامْرَأَةٌ عَطْرَةٌ إِذَا كَانَا

طَيِّبَيَّ رِيحٍ^(٢) الْجِرْمُ وَإِنْ لَمْ يَتَمَطَّرَا . وَقَالَ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ عَاطِرٌ ، وَجَمْعُهُ عُطْرٌ ،

وَهُوَ الْحَبِيبُ لِلطَّيِّبِ . وَقَالَ : رَجُلٌ عَاطِرٌ

وَعَطِرٌ وَمِعْطَارٌ وَمِعْطِيرٌ . وَالْمَرْأَةُ^(٥) . وَزَادَ

غَيْرُهُ : يُقَالُ امْرَأَةٌ عَطْرَةٌ مِطْرَةٌ بَضَّةٌ مَضَّةٌ .

قَالَ : وَالْمِطْرَةُ : السَّكْنَةُ السَّوَالِكُ . وَأَخْبَرَنِي

الْمَنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :

نَاقَةُ مِعْطَارَةٍ وَمِعْطَارٌ وَعِزْمِيسٌ أَيْ كَرِيمَةٌ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ : تَأَطَّرَتْ

الْمَرْأَةُ وَتَعَطَّطَتْ إِذَا أَقَامَتْ فِي بَيْتِ أَبِيهَا

وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَقُرِئَتْ فِي كِتَابِهِ الْمَعَانِي لِلْبَاهِلِيِّ

فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ :

(١) « الْأَكْلُ » فِي د : « اللَّحْمُ » .

(٢) د : « يَدْقُقُنُهُ » مِنَ التَّدْقِيقِ .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي د .

(٤) د : « يَرْضَخُنُهُ » .

(٥) كَذَا فِي ج . وَفِي م ، د : « الرِّيحُ » .

لَهْنِي عَلَى عَنَرِينَ لَا أَنْسَاهَا

كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صَغَرَاهَا

وَصَالِحٌ مُعْطَرَةٌ كِبَرَاهَا^(١)

قال مُعْطَرَةٌ^(٢) : حمراء . وجعل الأخرى

ظل حجر لأنها سوداء . (قال شمر^(٣) : ناقة

عَطَّارَةٌ وعِطْرَةٌ وتاجرة إذا كانت نافقة في

السوق . وقال أبو حبيدة ، يقال : بطنى أَعْطَرِي

وسائري فذرى يقال ذلك لمن أُنَاكَ بما لا يحتاج

إليه ويمنعك ما تحتاج إليه ، كأنه في التمثيل

رجل جائع أتى قومًا فطَيَّبُوهُ) .

[عرط]

أهمله الليث : وقال أبو الحسن اللخمياني :

الْعَمْرَبُ يُقَالُ لَهَا أُمُّ الْعَرِيطِ . ويقال عَرَطَ

فلان عرض فلان واعتارطه إذا اقترب منه

بِالْفَيْيَةِ^(٤) وَأَصْلُ الْعَرَطُ : الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى .

[طاعر]

روى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

الطَّعْرُ إجبار القاضي الرجل على الحكم .

قلت : وهذا مما أهمله الليث . وهو حرف

غريب لم يروه غير أبي عمر ، أحب كتاب

الياقوت .

وقال ابن دريد في كتابه^(٥) : طَعَرَ فلان

جاريته طَعْرًا ورَطَعَهَا رَطْعًا ، يَكْنَى بِهِ عن

الجماع . ولم أسمعها^(٦) لغيره ولا أذكرى ما صحتها^(٧) .

قال ، وقال : اعترط الرجل إذا أبعَدَ في

الأرض .

بَابُ الْعَيْنِ وَالطَّاءِ مَعَ الْهَاءِ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الطاعِلُ : السهم

المقوَّم . والطَّعْلُ : التَّدْحُجُ فِي الْأَنْسَابِ . قلت :

وهما حرفان غريبان لم أسمعهما لغيره .

عطل ، علط ، لعط ، لطف ، طعل ، طلع

مستعملات .

[طاعل]

أهمل الليث طعل . وروى أبو عمر عن

(٤) كسر الفين في د . وفي م ، فتح الفين .

(٥) انظر الجهرة ٣٦٨/٢ .

(٦) : « أسمعها » .

(٧) : « صحتها » .

(١) في د كسر الطاء .

(٢) ما بين القوسين في د .

(٣) د : « للمرأة » « صالح » وكذا في م ، ج .

وفي د : « صانع » .

[لعط]

أهله الليت أيضاً ، وهو معروف . قال
النضر بن شميل — فيما قرأت بخط شمر له — :
اللُعْطُ : ما لَزِقَ بِنَجِيفَةٍ ^(١) الْجَبَلِ . يقال خذ
اللُعْطَ يا فلان . ومَرَّ فلان لَاعِطًا أى مَرَّ
مُعَارِضًا إلى جَنْبِ حائط أو جَبَلٍ . وذلك
الموضع من الحائط والجبل يقال له : اللُعْطُ .
وَالْمَلَاعِطُ : المراعي حول البيوت . يقال : إبل
فلان تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَ أى ترعى قريباً من
البيوت وأنشد شمر :

ما راعنى إلا جَنَاحُ هابطا

على البيوت قوطه العلابطاً

ذات فُضُول تَلْعَطُ الْمَلَاعِطَ ^(٢)

قال : وجَنَاحُ : أسم راعى غَنَمٍ . وجعل
هابطاً ههنا واقعاً ^(٣) وقال غيره : كَعَطَنِي فلان
بحَقِّي لَعَطًا أى لَوَانِي به ومَطَلَانِي . وروى
أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي : أَلْعَطَ
الرجلُ إذا مشى في لُعْطِ الجبل وهو أصله .

(١) د : « نجيفة » .

(٢) أنظر نوادر أبي زيد ١٧٣ .

(٣) أى متعدياً ، فقوله : « قوطه » مفعول به .

ويقال لعط الجبل أيضاً . ورأيت لَاعِطًا أى
ماشياً في جَنْبِ الْجَبَلِ . أبو عبيد عن أبي زيد :
نَعَجَةٌ كَعَطَاءٌ وهى التى بَعُرْضَ عَنْقِهَا لُعْطَةٌ
سوداء وسائرُها أبيض . قلت : وهذه الحروف
كلها صحيحة وقد أهملها الليث .

[عطل]

أبو عبيد عن الفراء : امرأة عطِلَ بغير
هاء : لا حُلِيَ عليها . قال : وامرأة عُطِلَ
مثلاً . وأنشدنا الثناتى ^(٤) :

ولو أشرقت من كُفَّةِ السِّتْرِ عاطلاً

قلت غزال ما عليه خَضَاضُ ^(٥)

وقال الشماخ :

* يا ظبيَّة عَطَّالًا حُسَانَةَ الْجِيدِ ^(٦) *

وقوسُ عُطِلَ : لا وَتَرَ عليها . والأعطال
من الخيل : التى لا أُرْسَان عليها . وقال الليث :
(عَطَلْتُ ^(٧) المرأة تَعَطِّلُ) عَطَّالًا وَعُطُّولًا

(٤) كذا في د ، ج ، و في م : « الفناء » تصحيف .

(٥) « غزال » كذا في ب ، ج و في م : « غزالا »

وكأن التقدير : رأيت غزالاً .

(٦) صدره :

* دار الفتاة التى كُنا نقول لها *

وانظر الديوان ٢١ .

(٧) « عطلت المرأة تعطل » كذا في ب . وفي م :

« عطلت تعطيل » وفي ح : « عطلت تعطل » .

وَعَطَّتْ إِذَا لَمْ تَلْبَسِ الزَّيْنَةَ وَإِذَا تَرِكَ الثَّمَرُ
 د. ح. يَحْمِيهِ قَدْ عَطَّلَ. وَأَنَاشَى إِذَا أَهْمَلَتْ
 الإِزَاعَ^(١) قَدْ عَطَّتْ وَكَذَلِكَ الرِّعْيَةُ إِذَا لَمْ
 يَكُنْ مَا وَالَ بِسُوسِهَا فَهِيَ مُعَطَّلُونَ ، وَقَدْ
 عَطَّلُوا أَيَّ أَهْمِيَا . وَبِزٍ مُعَطَّلَةٌ لَا يُسْتَقَى مِنْهَا
 وَلَا يَنْتَعِجُ بِمَدْنِهَا . وَتَعَطَّلَ الْخُدُودُ : أَلَّا تَقَامَ
 عَلَى مَنْ وَجَدَتْ عَلَيْهِ . وَعَطَّتْ الْغَلَّاتُ وَالْمَزَارِعُ
 إِذَا لَمْ تُعْمَرَ وَلَمْ تُخْرَجْ . وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ
 يَقُولُ فَلَانُ ذُو عَطْلَةٍ إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ صِنْعَةٌ^(٢)
 يَمَارِسُهَا . وَدَلُّوا عَطْلَةً : إِذَا تَقَطَّعَ^(٣) وَذَمُّهَا
 فَتَعَطَّلَتْ مِنَ الْإِسْتِقَاءِ بِهَا (وَفِي حَدِيثٍ^(٤) عَائِشَةُ
 فِي حُصَّةِ أَبِيهَا : فَرَأَبُ النَّأْيِ وَأَوْدَمُ الْعَطْلَةِ
 أَرَادَتْ أَنَّهُ رَدَّ الْأُمُورَ إِلَى نِظَامِهَا وَقَوَّى أَمْرَ
 الْإِسْلَامِ بَعْدَ ارْتِدَادِ النَّاسِ ، وَأَوْهَى أَمْرَ الرَّدَّةِ
 حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ النَّاسُ) . وَالْعَطِيلُ : شِمْرَاخٌ
 مِنْ شِمَارِيخٍ فَحَالُ النِّخْلِ يُؤَيِّرُ بِهِ . سَمِعْتُهُ مِنْ
 أَهْلِ الْأَحْصَاءِ . وَالْعَطَّلُ : تَمَامُ الْجِسْمِ وَطَوْلُهُ .
 وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْعَطَّلِ إِذَا كَانَتْ حَسَنَةَ الْجُرُودَةِ .

(١) في م : زراع ، تصحيف .

(٢) د : « ضيعة » .

(٣) د : « اقطع » .

(٤) ما بين القوسين في د .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : نَائِقَةٌ حَسَنَةٌ^(٥) الْعَطَّلِ وَهِيَ
 نَائِقَةُ عَطْلَةٍ إِذَا كَانَتْ تَامَةً الْجِسْمِ وَالطَّوْلُ .
 وَنَوَقَ عَطَالَاتٍ . وَقَالَ لَبِيدٌ :
 فَلَا تَنْتَجَاوِزِ الْعَطَالَاتُ مِنْهَا ص ١٧٧
 إِلَى الْبَكْرِ الْقَارِبِ وَالْكَزُومِ
 وَقَالَ اللَّيْثُ : شَاةٌ عَطْلَةٌ : يَعْرِفُ فِي عُقْمِهَا
 أَنَّهَا غَزِيرَةٌ . وَالْعَيْطَلُ : النَّائِقَةُ الطَّوِيلَةُ فِي حُسْنِ
 مَنْظَرٍ وَسَمَنٍ . وَقَالَ ابْنُ كَثِيرٍ :
 ذِرَاعِي عَيْطَلِيٍّ أَدْمَاءُ بَكْرٍ
 هِجَانُ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِيدًا
 وَقَالَ اللَّيْثُ^(٦) : امْرَأَةٌ عَيْطَلٌ : طَوِيلَةٌ
 مِنَ النِّسَاءِ فِي حُسْنِ جِسْمٍ . وَامْرَأَةٌ عَطْلَةٌ ذَاتُ
 عَطْلِيٍّ أَيُّ حُسْنِ جِسْمٍ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :
 * وَرَهَاءُ ذَاتُ عَطْلِيٍّ وَسِيمٌ *
 وَوَأَيْتُ بِالسَّوْدَةِ^(٧) مِنْ دِيَارَاتِ بَنِي سَعْدِ
 جَبَلًا مَنِيفًا يُقَالُ لَهُ : عَطَالَةٌ^(٨) وَهُوَ الَّذِي
 يَقُولُ فِيهِ الْقَائِلُ^(٩) :

(٥) سقط في ج .

(٦) سقط في ج .

(٧) د : « بالسردة » .

(٨) في د : ضم العين ؛ وكذا جاء الضم فيها في

« عطالة » في البيت الآتي :

(٩) في معجم البلدان في مادته أنه سويد بن كراع

الملكلي ، وذكر معه ثلاثة أبيات .

خاملي قوما في عطاءة فانظرا

انارا ترى من ذى ابانين أم برقا^(١)

وقال شمر : التعطل : ترك الخلي . والمعطل

من النساء : التي تكثر التعطل . وقال ابن شميل :

المعطل من النساء : الحسناء التي لا تبالي ألا

تتقلد قلادة لجمالها وتماها . قال ومعطل المرأة :

مواقع حليها . وقال الأخطل :

* زانت معاطلها بالدرّ والذهب^(٢) *

قال ويقال : امرأة عطاءة : لاحي عليها .

[علط]

أبو عبيد : سمعت الأصمعي يقول ناقة

علط : بلا خطام . قال أبو عبيد : وقيل ناقة

علط لا سمة عليها . وقال الأحمر : العياط^(٣)

سمة في العنق بالعرض وقد علطتها أعلطها

علطاً . وقال غيره : علاطا الحمامة طوقها

:

(١) « ترى » كأنه انتقل من مخاطبة الاثنين إلى

خطاب الواحد، وإلا قال : « تريان » وقد يكون : « خليل

قوماً . فانظرا » بلفظ الواحد دون تشديد الياء في خليل

وبنون التوكيد في « قوماً » و « فانظرا » .

(٢) صدره :

من كل يضاء مكسال برهرة

وانظر ديوانه ١/١٨٤ .

(٣) كذا في د ، ج . وفي ا : « العلاطة » .

في صفحتي عنقها بسواد . وأنشد :

من العلط سفاء العلاطين بادرت

فروع أشاء مطاع الشمس أسحبا^(٤)

وقال ابن السكيت : العلطّة : القلادة .

وأنشد :

جارية من شعب ذى رعين

حياكة نمشي بعاطتين^(٥)

وقال أبو زيد : علطت البعير علطاً إذا

وسمته في عنقه . قال : وعاطته تعاططاً إذا

نزعته حبله من عنقه . وهو بعير علط من

خطامه . وقال ابن دريد : العلطّة سواد تخطه

المرأة في وجهها تزيّن به . وكذلك الأهلّة .

قال : ولعلّة الصقر : سقعة في وجهه .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : العلط : الطوال

من النوق . والعلط أبيضاً : القصار من الحميمير .

قلت . وهذا من نوادر ابن الأعرابي . وقال :

الإعليط : وعاء ثمر المرنخ . وأنشد :

(٤) انظر البيت في مادة (سفع) . من اللسان وهو

لمحمد بن نور د س ٢٤ .

(٥) من رجز لحينة بن طريف العكلى يقوله في ليلي

الأخيلية .

[طلع]

يقال : طلعت الشمس تطلع طلوعاً ومطلماً
 فهي طالعة . وكذلك طلع الفجر والنجم
 والقمر . والمطلع : الموضع الذي تطلع عليه
 الشمس وهو قوله تعالى : « حتى (٣) إذا بلغ
 مطلع الشمس وجدها تطالع على قوم » .
 وأما قول الله جلّ وعزّ : « سلام (٤) هي حتى
 مطلع الفجر » فإن الكسائي قرأها (هي حتى
 مطلع الفجر) بكسر اللام . وكذلك روى
 عبيد عن أبي عمرو بكسر اللام . وقرأ
 ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن
 أبي عمرو وعاصم وحزمة (هي حتى مطلع الفجر)
 بفتح اللام . وقال القراء : أكثر القراء على
 مطلع . قال : وهو أقوى في قياس العربية ؛
 لأن المطلع بالفتح هو الطالع ، والمطلع
 بالكسر هو (٥) الموضع الذي يُطلع منه . إلا
 أن العرب تقول : طلعت الشمس مطلقاً
 فيكسرون وهم يريدون المصدر . وقال :

* كبايط مَرُخ إذا ما صَفِر (١) *

شبه به أذن الفرس . وقال الليث :
 علاط الإبرة : خيطها وعلاط الشمس :
 النجم كنه خيط إذا نظرت إليها . وكذلك
 النجوم . وأنشد :

وعلاط النجوم مَعَلَّات

كحبل الفرق ليس له انتصاب (٢)

قال : الفرق : الكتان . قلت :
 ولا أعرف الفرق بمعنى الكتان . وقال غيره :
 علاط الكواكب هي النجوم المسماة المعروفة
 كانتها معلومة بالسمات . وقال بعضهم :
 علاط الكواكب هي الدَراري التي لا أسماء
 لها من قولهم : ناقة علط : لا سِمَة عليها
 ولا خِطام . ونوق علاط . والعلاط :
 ركوب الرأس والنقح على الأمور بغير روية .
 يقال : علوط فلان رأسه ، وعلوط الجمل
 العانة يعلوطها إذا سدّها ليضربها . وهو
 من باب الانفعال مثل الاخرواط والاجلواذ .

(١) صدره — في وصف الفرس :

* لما أدن حشرة مشرة *

ومولامرى القيس أو لندر بن تولب وانظر ديوانه . ١٥٩

(٢) البيت لأمية بن أبي الصات رواية :

وعلاط الكواكب مرسلات

كخيل القرن غابها العاص

(٣) آية ٩٠ / السكهف .

(٤) آية ٥ / القمر .

(٥) سقط في ج . .

إذا كان الحرف من باب فَعَلَ يَفْعُل — مثل
دَخَلَ يَدْخُلُ وَخَرَجَ يَخْرُجُ وما أشبههما —
آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فيج (١)
العين إلا أحرفاً من الأسماء ألزموها كسر العين
في مفعِل . من ذلك المسجِد والمطْلِع والمغْرِب
والمشرِق والمَسْقِط والمفرِق والمَجْزِر (٢) والمَسْكِنُ
والمرفِقُ والمَنَسِكُ والمَنِيْتُ فجعلوا الكسر
علامة للاسم ، والفتح علامة للمصدر . قلت
أنا : والعرب تضع الأسماء مواضع المصادر ،
ولذلك قرأ من قرأ (هي حتى مطْلِع الفجر)
لأنه ذهب بالمطْلِع — وإن كان اسماً —
إلى الطلوع مثل المَطْلَع . وهذا قول الكسائي
والفراء . وقال بعض البصريين : من قرأ
(مطْلِع الفجر) بكسر اللام فهو اسم لوقت
الطلوع . قال ذلك الزجاج ، وأحسبه قول
الخليل أو قول سيبويه . وقال الليث :
يقال طلع فلان علينا من بعيد . قال : وطَلَعته :
رؤيته . يقال حيا الله طَلَعَتِكَ . قال واطْلَع
فلان إذا أشرف على شيء . وأطلع غيره .

وقول الله جلّ وعزّ : (قال (٣) هل أنتم
مُطْلِعُونَ فاطْلَع) القراء كلهم على هذه القراءة ،
إلا ما رواه حسين الجعفي عن أبي عمرو أنه
قرأ (هل أنتم مُطْلِعُونَ — ساكنة الطاء
مكسورة النون — فاطْلَع) بضم الألف
وكسر اللام على (فافْعِل) قات : وكسر
النون في مُطْلِعُونَ شاذّ عند النحويين أجمعين ،
ووجهه ضعيف . ووجه الكلام على هذا
المعنى : هل أنتم مُطْلِعِيَّ وهل أنتم مُطْلِعِيَّوه
بلا نون ؛ كقولك : هل أنتم أمروه وأمري .
وأما قول الشاعر :

هم القائلون الخير والامرؤنة

إذا ما خشوا من محدث الأمر مُعْظَمًا (٤)

فوجه الكلام : والامرون به . وهذا
من شواذ اللغات . والقراءة الجيدة الفصيحة
هل أنتم مُطْلِعُونَ فاطْلَع . ومعناها : هل تحبون
أن نتطلموا (٥) فتعلموا أين منزلتكم من منزلة

(٣) د « و »

(٤) الآية ٥٤ / الصافات

(٥) ورد هذا البيت في سيبويه ، وذكر أنه

مصنوع . وانظر الخزانة ١٨٧/٢ ،

(١) ج : « تفتح » .

(٢) م : « المجزِر » .

أهل النار فاطَّلَعَ المسلم فرأى قَرِيْنَه في سَوَاء
الجحيم أى في وَسِطِ الجحيم . وإن قرأ قارىء :
هل أتم مُطْلِعُونَ بفتح النون فاطَّلَعَ فهي بجائزَة
في العربيَّة ، وهي بمعنى هل أتم طَالِعُونَ
ومُطَالِعُونَ . يقال : طَلَعْتُ عليهم واطَّعْتُ
عليهم ^(١) بمعنى واحد . وقال ابن السكيت :
يقال : نَحْلَةٌ مُطْلِعَةٌ إذا طالَبَ النخلة التي
بمخذيها فكانت أطول منها . وقد أطلَّعْتُ
من فوق الجبل واطَّالَعْتُ بمعنى واحد .

وقال أبو زيد : يقال أطلَّعَ النخلُ الطَّلْعُ
إطلاعا ، وطلَّعَ الطَّلْعُ يَطْلُعُ طلوعا ، وطلَّعْتُ
على أمرهم أطلَّعُ طُلُوعًا ، واطَّالَعْتُ عليهم
اطلاعا / ص ٧٧ ب وطلَّعْتُ في الجبل أطلَّعُ
طلوعا (إذا أدبرت ^(٢) فيه حتى لا يراك
صاحبك) وطلَّعْتُ على صاحبِي طلوعا إذا أقبلت
عليه (أبو عبيد ^(٣)) في باب الحروف التي فيها
اختلاف اللغات والمعاني : طَلِغْتُ الجبل أطلَّعُه ،

وطلَّعْتُ على القوم أطلَّعُ . قال : وقال
أبو عبيدة فيها جميعا : طَلَّعْتُ أطلَّعُ)
وأقرُّ أنى الإيادي عن شمر لأبي عبيد عن
أبي زيد في باب الأضداد : طَلَّعْتُ على القوم
أطلَّعُ طُلُوعًا إذا غِبت عنهم حتى لا يروك ،
وطلَّعْتُ عليهم إذا أقبلت إليهم حتى يروك .
قلت : وهكذا روى الحراني عن ابن السكيت :
طلَّعْتُ عليهم إذا غِبت عنهم ، وهو صحيح
جبل (عَلَى) فيه بمعنى (عن) كما قال الله
جبلٌ وعزٌّ : « ويل ^(٤) للمطففين الذين
إذا اكتالوا على الناس » معناه إذا اكتالوا
عن الناس ومن الناس ، كذلك قال أهل اللغة
أجمعون . وأخبرني النذري عن أبي الحسن
الصَّيْدَاوِيِّ عن الرياشي عن الأصمعي قال :
الطَّلْعُ : كل مظنن من ^(٥) الأرض ذاتِ
الربوة ^(٦) إذا أطلَّعته رأيت ما فيه . ومن ثمَّ

(٤) الآية ١ / المطففون .

(٥) كذا في م . وفي د ، ج : « ق » .

(٦) د : « أرض » .

(٧) د : « جبل » .

(١) من ج .

(٢) في د : « وطلعت عن الرجل إذا أدبرت عنه »

(٣) ما بين القوسين ل د .

يقال أَطْلَعْنِي طَلْعَ أَمْرِك . ويقال : أَطْلَع الرجل إطلاَعاً إذا قاء .

وقال الليث : طابعة القوم : الذين يبعثون ليطلعوا طَلْعَ العدو . ويسمى الرجل الواحد طليعة (^(١) طليعة) والطلائع الجماعات . قلت : وكذلك الرَبِيبَةُ ^(٢) والشَّيْطَةُ والبَغِيَّةُ بمعنى الطليعة ، كل لفظة منها تصاح للواحد والجماعة ^(٣) .

ورؤى عن عمر بن الخطاب أنه قال عند موته : لو أن لي ما في الأرض جميعاً لافتديت به من هَوْلِ الْمُطَّلَع .

قال أبو عبيد قال الأصمعي : الْمُطَّلَع هو موضع الاطلاَع من إشرافٍ إلى الانحدار ^(٤) فشبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك . قال وقد يكون الْمُطَّلَع المَصْعَد من أسفل إلى المكان المُشْرِف . قال : وهذا من الأضداد . ومنه حديث عبد الله بن مسعود في ذكر

القرآن : لكل حرف حدّ ولكل حدّ مُطَّلَع : معناه : لكل حدّ مَصْعَد يُصْعَد إليه يعنى : من معرفة علمه . ومنه قول جرير :
إني إذا مُضِرٌّ عَلَىَّ تَحَدَّيْتُ

لأقِيتُ مُطَّلَعَ الجبالِ وعُوراً ^(٥)
ويقال : مُطَّلَعُ هذا الجبل من كذا وكذا أي مَصْعَدُهُ ومَأْنَاهُ .

وقد روى في حديث عمر هذا ^(٦) أنه قال : لو أن لي طِلَاعَ الأرض ذهباً لافتديت به من هَوْلِ الْمُطَّلَع .

قال أبو عبيد : وَطِلَاعُ الأرض : يَلُؤُّهَا حتى يطالع أعلى الأرض فيساويه . ومنه قول أوس بن حَجَرٍ يصف قوساً وأن مَعْجِسَهَا يملأ الكفّ فقال :

كَتُومٌ طِلَاعَ الكَفِّ لا دون مِلْئِهَا
ولا عَجْسُهَا عن موضع الكَفِّ أَفْضَلًا ^(٧)
وقال الليث : طِلَاعُ الأرض في قول عمر :

(٥) من قصيدة يهجو فيها الأخطال . وانظر ديوانه

(٦) سقط في د .

(٧) والثلاثون من لاميته الطولية

(١) سقط ما بين القوسين في د .

(٢) كذا في د . وفي أ ، ح : « الرَبِيبَةُ » .

(٣) كذا في د ، ج . وفي م : « الجماعات » .

(٤) م : « انحدار » .

على الأفتدة توفي عليها فتحرقها ، من اطلعت
إذاً أشرفت . قلت : وقول الفراء أحب إلى
وإليه ذهب الزجاج . ويقال : طَلَعْتُ الجبل .
إِذَا عَلَوْتَهُ أَطْلَعُهُ (٥) طُلُوعًا وَفُلَانٌ طَلَّاعٌ
التَّنَايَا وَطَلَّاعٌ أَتَجَدُّ إِذَا كَانَ يَمْلُو الْأُمُورَ
فَيَقْمُرُهَا بِمَعْرِفَتِهِ وَتِجَارِبِهِ وَجَوْدَةِ رَأْيِهِ وَالْأَتَجَدُّ
جَمْعُ النَّجْدِ وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ، وَكَذَلِكَ
الثَّنِيَّةُ . وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ : هَذِهِ يَمِينُ
قَدْ طَلَعَتْ فِي الْخَارِمْ وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَجْعَلُ
لصاحبها مَخْرَجًا . وَمِنْ هَذَا قَوْلُ جَرِيرَ :

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ (٦)

وَالْمَخَارِمُ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَالِ أَيْضًا ،
وَاحِدُهَا مَخْرِمٌ (٧) . وَالطَّلِيعُ مِنَ السَّهَامِ :
الَّذِي يَقَعُ وَرَاءَ الْمَدْفِ ، وَيُمَدَّلُ بِالْمَقْرَاطِيسِ .
وَقَالَ الْمُرَّارُ :

لَهَا أَسْهَمٌ لَا قَاعِرَاتٍ عَنِ الْحَشَى

وَلَا شَاخِصَاتٍ عَنْ فَوَادِي طَوَالِيعِ

مَا طَلَعَتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْقَوْلُ
مَا قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ : وَالطَّلَاعُ
هُوَ الْإِطْلَاقُ نَفْسُهُ فِي قَوْلِ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :
وَكَانَ طِلَّاعًا مِنْ خِصَاصِي وَرِقْبَةٍ

بِأَعْيُنِ أَعْدَاءٍ وَطَرَفًا مُنَمَّسًا (١)

قلت : قوله : وَكَانَ طِلَّاعًا أَيْ مُطَالَمَةً
بِقَالَ طَالَمْتَهُ مُطَالَمَةً وَطِلَّاعًا . وَهُوَ أَحْسَنُ
مِنْ أَنْ تَجْعَلَهُ إِطْلَاعًا ؛ لِأَنَّهُ الْقِيَاسُ فِي الْعَرَبِيَّةِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ : إِنْ نَفْسُكَ لَطَلَعَتْ
إِلَى هَذَا الْأَمْرِ ، وَإِنَّمَا لَتَطَّلِعُ إِلَيْهِ
أَيُّ لَتُنَازِعَ إِلَيْهِ . وَامْرَأَةٌ طَلَعَتْ قَبْعَةً : تَنْتَظِرُ (٢)
سَاعَةً ثُمَّ تَخْتَبِي . سَاعَةً . وَقَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ :
« نَارُ اللَّهِ » (٣) الْمَوْقِدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْتَدَةِ
قَالَ الْمُرَّارُ : يَقُولُ بِلَيْفِ أَلَمَهَا الْأَفْتَدَةُ . قَالَ
وَالْإِطْلَاقُ وَالْبُلُوغُ قَدْ يَكُونَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَالْعَرَبُ قَوْلُ مَتَى طَلَعَتْ أَرْضُنَا أَيْ مَتَى بَافَتْ
أَرْضُنَا . وَ (قَالَ (٤) غَيْرُهُ) : تَطَّلِعُ

(١) ديوانه ٢٣ . وفيه بعض تغيير .

(٢) ب : « تطلع » .

(٣) الآية ٧ / المائدة .

(٤) كقوله م . وفي د ، ب : « قوله » .

(٥) ضم اللام عن د ، ج .

(٦) ديوانه ٥٥٣ .

(٧) في د : « مخرم » بفتح الميم .

أَجَبَرُ أَنْ سَهَامًا^(١) تَصِيبُ فَوَادَهُ وَلَيْسَتْ
بِالَّتِي تَقْصُرُ دُونَهُ أَوْ تَجَاوِزُهُ فَتَخْطُئُهُ .

وقال ابن الأعرابي : رَوَى عَنْ بَعْضِ
الْمُلُوكِ أَنَّهُ كَانَ يَسْجُدُ لِلطَّائِعِ مَعْنَاهُ : أَنَّهُ كَانَ
يُخَفِّضُ رَأْسَهُ إِذَا شَخِصَ سَهْمُهُ فَارْتَفَعَ عَنْ^(٢)
الرَّمِيَّةِ ، فَكَانَ يَطْأُ رَأْسَهُ لِيَتَقَوَّمَ السَّهْمُ
فِيصِيبُ الدَّارَةَ . وَيُقَالُ أَطْلَعْتُ الْفَجَرَ أَطْلَاعًا
أَيَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ . وَقَالَ :

* نَسِيتُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلَعُ الْفَجْرُ^(٣) *

وحكى أبو زيد : عَافَى اللَّهُ رَجُلًا لَمْ يَتَطَّلِعْ
فِي فَيْكٍ ، أَيْ لَمْ يَتَعَقَّبْ كَلَامَكَ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ
بِطَّلَعِ الْوَادِي ، وَفَلَانٌ طَّلَعَ الْوَادِي ، بِغَيْرِ
الْبَاءِ . قَالَ ، وَاسْتَطْلَعْتُ رَأْيَ فَلَانٍ إِذَا نَظَرْتُ
مَا رَأَيْهِ . وَطَّلَعَ الزَّرْعُ إِذَا بَدَأَ يَطْلُعُ إِذَا ظَهَرَ
نَبَاتُهُ . وَأَطْلَعْتُ النَّخْلَةَ إِذَا أَخْرَجْتُ طَلْعَهَا .

(١) د : « سَهَامًا » .

(٢) كَذَا فِي د ، ح ، وَفِي م : « مِنْ » .

(٣) صَدْرُهُ :

* إِذَا قَلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُوِي بِهِ جَفَى *

وَهُوَ مِنْ أَصْدِيدَةِ طَوِيلَةٍ لِأَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ أَوْهَا :

لِلْبَلْبِ بَذَاتُ الْجَبِيشِ دَارَ عِرْقَتِهَا

وَأُخْرَى بَذَاتُ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَعَطَرُ

وَانْظُرِ السَّكَّامِلَ مَعَ رَغْبَةِ الْكَمَلِ ١٨٥/٦ وَمَا بَعْدَهَا .

وَطَّلَعَهَا : كَفَّرَ أَهْلَهَا قَبْلَ أَنْ تَنْشَقَّ^(٤) عَنْ
الْعَرِيضِ . (وَالْعَرِيضُ^(٥) يُسَمَّى طَلْعًا أَيْضًا .
وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ أَنَّهُ قَالَ :
ثَلَاثَةٌ تَوَكَّلْ وَلَا تَسَمِّنْ ، فَذَكَرَ الْجَمَّارُ ثَوْبَ الطَّلَعِ
وَالْكُمَاةَ ، أَرَادَ بِالطَّلَعِ : الْعَرِيضَ) الَّذِي
يَنْشَقُّ عَنْهُ كَافُورُهُ ، وَهُوَ أَوَّلُ مَا يُرَى مِنْ
عِذْقِ النَّخْلَةِ الْوَاحِدَةِ مَآقَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الطَّلُوعُ الطَّامَاءُ وَهُوَ التَّقَى . عَمَرُو عَنْ
أَبِيهِ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيَةِ الطَّلَعِ وَالطَّلِ . وَأَخْبَرَنِي
بَعْضُ مَشَائِخِ أَهْلِ الْأَدَبِ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّهُ قَالَ :
يُقَالُ أَطْلَعْتُ إِلَيْهِ^(٦) مَعْرُوفًا مِثْلَ أَرَلَّتْ .

وقال شمر : يُقَالُ مَا لِهَذَا الْأَمْرِ مُطْلَعٌ
وَلَا مَطْلَعٌ أَيْ مَا لَهُ وَجْهٌ وَلَا مَتَأَى يُؤْتَى مِنْهُ^(٧) .
وَيُقَالُ مَطْلَعُ هَذَا الْجَبَلِ مِنْ مَكَانٍ كَذَا أَيْ
مَصْعَدُهُ وَمُنَاتَاهُ . وَأَنشَدَ أَبُو زَيْد :

مَا سُدَّ مِنْ مُطْلَعٍ ضَاقَتْ ثَنِيَّتُهُ

إِلَّا وَجَدْتُ سِوَاهُ الضَّيِّقِ مُطْلَعًا

(٤) كَذَا فِي د . وَفِي أ ، ح : « يَنْشَقُّ » .

(٥) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي د .

(٦) د : « عَلَيْهِ » .

(٧) د : « إِلَيْهِ » .

يقال : الشرُّ يُلاقى مطالع الأكم ، أى ظاهر بارز . قال ابن هزيمة :

صادتك يوم الملاء من مصغري عروضا

وقد تلاقى المذايا مطالع الأكم^(٢)

وطلع الشمس : طلوعها . قال :

* باكر عوقا قبل طلع الشمس *

[لطح]

الليث : لطح^(٣) الإنسان الشيء يَلطحه

لطحاً إذا لحسه بلسانه . قال : والألطح : الرجل

الذى قد ذهب أسنانه ، وبقيت أسناتها

في الدردر . قال ويقال بل اللطح^(٤) : رقة

في شفة الرجل الأطح وامرأة لطحاء . وأخبرني

المنذري عن ثعلب عن سلمة عن الفراء : امرأة

لطحاء بينة اللطح إذا انسحقت أسنانها

فاصقت بالثة ، وقد أطحمت الشيء أطحته لطحاً

إذا اعقته . قال : وقال غيره لطحته بكسر

الطاء . وقيل : امرأة لطحاء : قليلة اللحم الركب .

(٢) ورد في خمسة أبيات في معجم البلدان في ترجمة

« مشعر »

(٣) في د فتح الطاء .

(٤) فتح الطاء في د ، ح . وفي أسكانها .

ويقال أطلعتي فلان وأرهقتي وأذلقني

وأفحمتي أى أعجبتني . وطولبع : ركية عادية

بناحية الشواجن عذبة الماء قريبة الرشاء

وطلعت^(١) كيلة أى ملأته جداً حتى تطلع

أى فاض قال :

كنت أراها وهي توفى محلباً

حتى إذا ما كلبها تطلعا

وقدح طلاع : تمتلئ . وعين طلاعة :

ممتلئة . قال :

أمرؤا أمرم لنوى شطون

فنفسي من ورائهم شعاع

وعني يوم بانوا واستمزوا

لنيتهم وما ربعوا طلاع

وطامت الجبل : علوته . وأطلعت منه :

أعدت نحو فرعت الجبل علوته وأفرعت

أعدت ومر مطلعا لذلك الأمر أى غالباً له

ومالكا . وهو على مطلق الأكمة أى ظاهر

بين . وهذا مثل يضرب للشيء في التقريب .

(١) سقط في د من هنا إلى آخر المادة .

وفي نوادر الأعراب . لَطَعْتُهُ بالعصا .
قال وَالطَّعُ (١) اسمه أى أَثْبَتُهُ ، الطَّعْمُ
أى أَحْمَهُ . وكذلك أَطْلِسْتُهُ . وقال ابن
دريد : اللطع بياض الشفة والالطع قلة لحم الفرج
والالطعُ أن تتحات (٢) الأسنان . والالطعُ
لَطَعْتُ الشئ بلسانك وَلَطَعْتُهُ (٣) بالعصا: ضربته
وَلَطَعْتُ (٤) عَيْنَهُ : ضربتها ولَطَمْتُهَا . وَلَطَعْتُ

الْفَرَضُ : رَمَيْتُهُ فَأَصْبَتْهُ وَلَطَعْتُ الْبُئْرُ : ذهب
ماؤها : والناقاة اللطماء : التي ذهب فيها من
الهِرَم . وَلَطَعَ إصبعه وليق إذا مات . وَلَطَعَ
الشراب والتطعه : شربه . قال : وَلَطَعْتُ الذئب
على صوته وصنعة السُرقة والدَّيْر . والالطع :
الحنك والجميع : أَلطاع .

باب الْعَيْنِ وَالْطَّاءِ مَعَ الْهَوْنِ

عطن ، عنط ، نعط ، نطم ، طعن ،
مستعملات .

[عطن]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
نهى عن الصلاة في أعطان الإبل . أخبرني
المندرج عن الحراني عن ابن السكيت قال :
الْعَطْنُ : مَبْرُكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ . وَقَدْ عَطَنْتُ
الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ وَعَطَنْتُ ، وَأَعْطَنْتُهَا أَنَا إِذَا

سَقَيْتَهَا ثُمَّ أَنْحَتَهَا فِي عَطْنِهَا لَتَعُودَ فَتَشْرَبُ .
وَأَخْبَرَنِي عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
قَوْمٌ عَطَّانٌ وَعَطْنَةٌ وَعُطُونٌ وَعَاطِنُونَ إِذَا
نَزَلُوا فِي أَعْطَانِ الْإِبِلِ . وَلَا يُقَالُ : لِإِبِلٍ عَطَّانٌ .
وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ :
رَأَيْتُنِي أَنْزَعُ عَلَى قَلِيبٍ ، فَجَاءَ أَبُو بَكْرٍ فَاسْتَقَى
وَفِي نَزْعِهِ ضَعْفٌ وَاللَّهُ يَغْفِرُ لَهُ ، فَجَاءَ عُمَرُ فَتَزَعَّ
فَاسْتَحَالَتِ الدَّلَوُ فِي يَدِهِ غَرْبًا فَأَرَوَى الظَّمِثَةَ
حَتَّى ضَرَبْتُ بِعَطْنٍ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : قَوْلُهُ :
ضَرَبْتُ بِعَطْنٍ يُقَالُ ضَرَبْتُ الْإِبِلَ بِعَطْنٍ إِذَا
رَوَيْتُ ثُمَّ بَرَكْتُ عَلَى الْمَاءِ . وَأَخْبَرَنِي
عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ الرَّبِيعِ عَنْ الشَّافِعِيِّ فِي تَفْسِيرِ

(١) في د : فتع الطاء .

(٢) كذا في د ، ج . وفي م : « تنجات » .

(٣) من هنا إلى آخر المادة سقط في د .

(٤) كذا في د . وفي م : « لطمته » .

قوله : ثُمَّ صَرَّتْ بَعْطَيْنِ بَنَحَوْ مِمَّا قَالَ ابْنُ
تَكَيْت . وَقَالَ اللَّيْثُ : كُلُّ مَبْرُكٍ (يَكُونُ)^(۱)
مَنْعًا لِلْإِبِلِ) فَهُوَ عَطْنٌ لَهَا بِمَنْزِلَةِ الْوَطَنِ لِلنَّعْمِ
(وَنَقَرُ)^(۲) قَالَ : وَمَعْنَى مَعَاطِنِ الْإِبِلِ فِي
حَدِيثٍ : مَوَاصِعُهَا . وَأَنْشَدَ :

وَلَا تَكْلِفْنِي نَفْسِي وَلَا هَامِي

حِرْصًا أَتَمُّ بِهِ فِي مَعَاطِنِ الْهَوَى

لَمْ تَكُنْ نِيسَ كُلِّ مَنَاحٍ لِلْإِبِلِ يَسْمَى عَطْنًا .
وَلَا مَنَعَةً . وَأَعْطَانِ الْإِبِلَ وَمَعَاطِنُهَا لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ
إِلَّا مَسْرُكًا عَلَى الْمَاءِ . وَإِنَّمَا تُعْطِنُ الْعَرَبُ
الْإِبِلَ عَلَى الْمَاءِ حِينَ تَطْلُعُ الثَّرِيَّا ، وَيَرْجِعُ
النَّاسُ مِنَ النُّجُوعِ إِلَى الْخَاضِرِ ، وَتُعْطِنُ^(۳)
يَوْمَ وَرْدِهَا فَلَا يَزَالُونَ كَذَلِكَ إِلَى وَقْتِ طُلُوعِ
مِهِيلٍ وَالْحَرِيبِ ، ثُمَّ لَا يُعْطِنُونَهَا بَعْدَ ذَلِكَ ،
وَلَسَّ كَمَا تَرُدُّ الْمَاءَ فَتَشْرَبُ شَرِبَتَهَا وَتَصْذُرُ
مِنْ قُوْرْهَا .

(۱) د : و م كان ما بين القوسين : « لَمَّا لَمْ
يَكُنْ » .

(۲) سقط ما بين القوسين في ج .

(۳) د : « بَحْس » .

وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي بَيْتِهِ أَهَبُ^(۱) عَطْنَةً . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَطْنَةُ : الْمُنْتِنَةُ الرِّيحُ . قُلْتُ :
وَيُقَالُ عَطْنْتُ الْجِلْدَ أَعْطَنْتُهُ عَطْنًا إِذَا جَمَعْتَهُ
فِي الدِّبَاغِ وَتَرَكْتَهُ فِيهِ حَتَّى يَشْمُرَطَ شَعْرُهُ
وَيُنْتِنَ ، فَهُوَ مَعْطُونٌ وَعَطِينٌ . وَقَدْ عَطِنَ
الْجِلْدُ عَطْنًا إِذَا أَتَنَنَ (وَأَمْرَقَ عَنْده)^(۲) وَبَرَّهَ
أَوْ صَوَفَهُ . وَيُقَالُ لِلَّذِي يُسْتَقْدَرُ : مَا هُوَ إِلَّا
عَطِينَةٌ ، مِنْ نَتْنِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَطِنَ الْأَدِيمُ
إِذَا أَتَنَنَ (وَسَقَطَ صَوَفُهُ فِي الْعَطْنِ ، وَالْعَطْنُ :
أَنْ يُجْعَلَ فِي الدِّبَاغِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَوْضِعُ
الْعَطْنِ الْعَطْنَةُ قَالَ : وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ : أَنْ
يُؤْخَذَ الْفَلَقَةُ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَغُ بِهِ
أَوْ قَرْنٌ يُلْقَى فِيهِ الْجِلْدُ حَتَّى يُنْتِنَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ
ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ . وَفُلَانٌ وَاسِعُ الْعَطْنِ وَالْبَلَدُ ،
وَهُوَ الرَّحْبُ الذَّرَاعُ .

(۱) د : « أَهَب » بِالضَّمِّ .

(۲) سقط ما بين القوسين في د .

[عَنْط]

أبو عبيد عن الأصمعي : الْعَنْطُ : الطويل
من الرجال . وقال الليث : اشتقاقه من عَنْطَ .
ولكنه أُرْدِفَ بحرفين في عَجْرَه . وأنشد :
* يَمْطُو السَّريُّ بَعْنِي عَنْطَ *
قال : وامرأة عَنْطَ : طويلة العُنق مع
حُسْنِ قَوَامٍ .

قال : وَعَنْطُها : طول قَوَامِها وعَنْطُها
لا يَجْعَلُ ^(١) مصدر ذلك إِلَّا الْمَنْطُ . قال : ولو
جاء في الشَّعرِ عَنْطَنْطَها في طول عَنْطِها جاز
ذلك في الشعر . قال وكذلك أُسْدٌ غَشْمَشْمُ
يَعْنُ ^(٢) الغشم ، ويومٌ عَصَبَصَبٌ بَيْنَ الْعَصَابَةِ .
ثُعَابٌ عن ابن الأعرابي : أَعَنْطَ : جاء بوليدٍ
عَنْطَنْطٍ .

[طعن]

الليث : طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ يَطْعُنُهُ طَعْنًا .
وَطَعَنَ بِالْقَوْلِ السَّيِّئِ ^(٣) يَطْعُنُ طَعْنَانًا .
واحتج بقوله ^(٤) :

(١) د : « تَجْمَل » .

(٢) د : « من » .

(٣) في هامش د : « في نسخة أبي أسامة : بالقول

السيئ » . وفي نسخة الوقت : النقي ، وهو الصحيح » .

(٤) البيت لأبي زيد كما في اللسان (طعن)

وأبي الكاشحون يَهْنَدُ إِلَّا —

طَعْنًا ثَأْوَةً قَوْلُ مَالَا يُقَالُ
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْمَصْدَرَيْنِ ، وَغَيْرِهِ لَمْ يَفَرَّقْ
بَيْنَهُمَا . وَأَجَازَ الشَّاعِرُ طَعْنَانًا فِي الْبَيْتِ ؛
لأنه أراد : أَنَّهُمْ طَعَنُوا فِيهِ بِالْعَيْبِ فَأَكْثَرُوا ،
وَتَطَاوَلَ ذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَقَعْلَانُ يَنْحَى فِي مَصَادِرِ
مَا يَتَطَاوَلُ وَيَتَمَادَى ، وَيَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْمِيلِ
وَالْجَوْرِ . قال الليث : وَالْعَيْنُ مِمَّنْ يَطْعُنُ
مَضْمُومَةٌ . قال : وبعضهم يقول : يَطْعُنُ
بِالرَّمْحِ وَيَطْعُنُ بِالْقَوْلِ فَيَفَرَّقُ بَيْنَهُمَا . ثم قال
الليث : وَكُلَاهُمَا يَطْعُنُ . وقال أبو العباس قال
الكسائي : لم أسمع أحداً من العرب يقول
يَطْعُنُ بِالرَّمْحِ وَلَا فِي الْحَسْبِ ، إِنَّمَا سَمِعْتُ
يَطْعُنُ . قال : وقال الفراء : سمعتُ أَنَا يَطْعُنُ
بِالرَّمْحِ . وقال الليث : الْإِنْسَانُ يَطْعُنُ فِي
الْمَغَازَةِ وَنَحْوِهَا إِذَا مَغَى فِيهَا (٥) . ويقال :
طَعَنَ فُلَانٌ فِي السِّنِّ إِذَا شَخَصَ فِيهَا (٦) وَطَعَنَ
غَضَنٌ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ فِي دَارِ فُلَانٍ إِذَا مَالَ
فِيهَا شَاخِصًا . (٦) وَأَنْشَدَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ

(٥) كذا في د ب ، ج « الشاخر » .

(٦) سقط ما بين القوسين في د .

مثل الشخص من ٧٨ ب والاختصاص ، والتماور
والاعتوار . ورجل طمين : حاذق بالطعان
في الحرب .

[نطع]

أبو عبيد عن السكاسي : هو النطع
والنطع والنطع والنطع . وجهه أنطاع .
وقال الليث : النطع^(٥) : ما ظهر من
الغار الأعلى ، وهي الجلدة المنزقة^(٦) بمظم
الحلقة في آثار كالخزير . والجميع النطوع .
والنطع في الكلام : التعمق فيه ، مأخوذ منه
قلت . وفي الحديث : هلك المنتظمون وهم
المتعمقون الغالون . ويكون : الذين يتكلمون
بأقصى حلوهم تكبراً ؛ كما قال صلى الله عليه
وسلم : إن أبغضكم إليّ الثرثارون المتفيهقون .
وسأفستره في موضعه .

وقال أبو سعيد : يقال وطلنا نطاع
بني فلان أي دخلنا أرضهم .

قال وجناب القوم نطاعهم . قلت :

(٥) كذا في د . وفي م : « النطع » بالتحريك .
وفي ج كبير النون وفتحها .
(٦) د : « المنزقة » .

أبي العباس (١) لندرك بن حصين^(٢)
يعاتب قومه :

وكنتم قايماً لئب طعن ابنها

إليها فادرت عليه بتاعيد^(٣)

قال : طعن ابنها إليها أي نهض إليها
وشخص برأسه إلى تذيها ، كما يطعن الحائط
في دار فلان إذا شخص فيها .

ويقال : طعنت المرأة في الخيضة الثالثة
أي دخلت .

وقال بعضهم : الطعن : الدخول في
الشيء .

ويقال طعن فلان فهو مطعون وطمين
إذا أصابه الداء الذي يقال له : الطاعون .

ويقال : تطاعن القوم في الحرب وأطعنوا
إذا طعن بعضهم بعضاً : والتفاعل والافتعال
لا يكاد يكون إلا باشتراك^(٤) الفاعلين فيه ؛

(١) ما بين القوسين في د .

(٢) كذا في م . وفي د ، ج : « حصن » والسان

(٣) هدم مع بيت قبله في (سند) .

(٤) د : « بالاشتراك من » .

قديم كان لبعض الأذواء .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه
قال : النطم : المسافرون سفراً بعيداً ،
بالمين (٢) .

قال والنطم : القاطعو . اللقم بنصفين
فيأكلون نصفاً ويلقون النصف الآخر في
الغضار . وهم (النطم) (٣) والذطم واحد
ناطم وناطم وهو السيء الأدب في أكله
ومروءته وعطائه . قال : ويقال : نطم وأنطم
إذا قطع لُقمة قال : والنطم بالعين : الطوال من
الناس .

ونطاع بوزن قطاع : ماءة في بلاد بني تميم قد
وردتها (١) يقال شربت لبُلْنا من ماء نطاع ،
وهي ركية عذبة الماء غزيرته . ثعلب عن ابن
الأعرابي قال : النطم : المتشدقون في كلامهم
وقال ابن الفرج : سمعت أبا السميدع يقول :
تَنطع في الكلام وتَنطس إذا تأنق فيه .
وقال ابن الأعرابي : النطاعة والنطاعة
والمضاضة : اللقمة يؤكل نصفها ثم ترد إلى
الخلجان وهو عيب . يقال : فلان لاطع ناطع
قاطع .

[نطم]

ناعط : حصن في رأس جبل بناحية المين

باب العين والطاء مع الفاء

لاوياً عُنقه . وهذا يوصف به المتكبر .
فالمعنى : ومن الناس من يجادل في الله بغير علم
ثانياً عطفه . ونصب (ثاني عطفه) على الحال
ومعناه الثنوين ؛ كقوله جل وعز : « هَذَا
بِالْغِ الْكُفَّة » معناه (٥) : بالغا الكعبة .

(٥) د : د أي .

استعمل من وجوهه عطف ، وعطف . وأهل
باقي الوجوه .

[عطف]

قال الله جل وعز : « ثَانِي (١) عِطْفِه
لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ » جاء في التفسير أن معناه :

(١) د : « وردته » .

(٢) الآية ٩ / الحج .

(٣) د : « بالمير » .

(٤) ما بين القوسين من د

رجلٌ عَطُوفٌ . ويقال : عَطَفَ فلانٌ إلى ناحية
 كذا يَعْطِفُ عَطْفًا^(٨) إذا مال إليه ، وانمطف
 نحوه . وعَطَفَ رأسَ بعيره إليه إذا عَاجَهُ
 عَطْفًا . وعَطَفَ الله بقلب السطان على ربيته
 إذا جعله غاطفًا رحيماً . ويقال : عَطَفَ
 الرجلُ وِساده إذا ثَنَاه ليرتقى عليه ويتسكى .
 وقال نبيد :

وَبَجُودٍ مِنْ صُبَاهَاتِ الْكَرَى

عَاطِفُ النَّمْرِ صَدَقَ الْمُتَقَدِّلِ

ثعلب عن ابن الأعرابي : العُطُوفُ :
 الأردية . والعُطُوفُ الْآبَاطُ . وعِطْفًا كل
 إنسانٍ ودابةٍ شَقَّاه من لدن رأسه إلى وركبيه
 (شمر^(٩)) عن ابن شميل : العِطَافُ تَرْدِيكَ
 بالثوب على منكبيك كالذي يفعل الناس في الحرِّ
 وقد تعطف بردائه . قال : والعطاف الرداء
 والطياسان وكل ثوب تَعَطَّفُهُ أَى تَرْدِي بِهِ
 فهو عَطَافٌ .

وقال الليث : العَطَافُ : الرجلُ الحَسَنُ
 أُلْخِطُ العَطُوفُ على الناس بفضله . ووظيفة

(٨) عن د .

(٩) ما بين القوسين في د .

وعِطْفًا الرجلُ : ناحيته عن يمينٍ وشمالٍ .
 وَمُسْكِبُ الرجلُ : عِطْفُهُ (وإبطه^(١) عطفه)
 ورؤى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
 سبحان من تعطف العِزُّ^(٢) وقال به ، معناه —
 والله أعلم — : سبحان من تَرَدَّى بالعِزِّ
 والعطاف : الرِّدَاءُ . والمراد منه^(٣) (بهاء^(٤))
 الله (وجلاله وجهاله . والعرب تضع الرداء
 موضع البهجة والحسن ، وتضعه موضع النعمة
 والبهاء . وسمى الرداء عِطَافًا لوقوعه على عِطْفِي
 الرجلِ وهما ناحيتا عنقه . فهذا معنى تعطفه
 العِزُّ^(٥) . ويجمع العِطَافَ عِطْفًا وأعِطْفَةً .
 والمِعْطَافُ : الرداء وجمعه المعاطف . وهو مثل
 مئزر وإزار ومِخْفٍ وِلْحَافٍ ومِسْرَدٍ وسِرَادٍ .
 وقال أبو زيد : امرأة عَطِيفٌ وهى التى لا كِبَر
 لها اللينة^(٦) الدليلة المطواع^(٧) قالت : امرأة
 عَطُوفٌ فهى الحانية على ولدها . وكذلك

(١) سقط ما بين القوسين في د .

(٢) كذا في أصول التهذيب . وفي اللسان :
 « بالز » .

(٣) كذا في ١ . وفي د ، ج : « به » .

(٤) د : « بهاء عز الله » .

(٥) كذا ، وعلى ما في اللسان يكون : « بالز »

(٦) سقط في د .

(٧) د : « ولذا » .

عَاطِفٌ إِذَا رَبَضَتْ قَعَطَتْ عَنْقَهَا . وكذلك
الحَافِفُ مِنَ الظَّيَاءِ . وَنَاقَةُ عَطُوفٌ إِذَا عَطَفَتْ
عَلَى بَوَافِرْتِهِ . وَالْجَمِيعُ الْمُعْطَفُ . وَيُقَالُ فَلَانٌ
يَتَعَاطَفُ فِي مِشْيَتِهِ ^(١) بِمَنْزِلَةِ يَتَهَادَى وَيَتَمَايَلُ مِنْ
الْخَيْلَاءِ وَالتَّبَخْتُرِ . وَيُقَالُ ، عَطَفْتُ رَأْسَ
الْخَشَبَةِ فَأَنَعَطَ إِذَا حَذَنِيهِ فَأَنَحَتْهُ . وَالْعَطُوفُ —
وَبَعْضٌ يَقُولُ : الْعَاطُوفُ — مُصِيدَةٌ . سَمَّيْتُ
بِهِ لَأَنَعَطَافَ خَشْبَتِهَا .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْعَطَائِفُ . الْقِسِيُّ ، الْوَاحِدَةُ
عَطِيفَةٌ ، كَمَا سَمَّيْتُهَا حَنِيفَةً وَجَمَعَهَا حَنِيٌّ : قَالَ
وَالْعَطَفُ : عَطَفَ أَطْرَافَ الذَّيْلِ مِنَ الظَّاهِرَةِ عَلَى
الْبِطَانَةِ . (وَقَالَ ^(٢) ذُو الرِّمَةِ فِي الْعَطَائِفِ
الْقِسِيُّ :

وَأَصْفَرُ بَلَى وَشَيْءٌ خَفَقَانُهُ

عَلَى الْبَيْضِ فِي أَغْمَادِهَا وَالْعَطَائِفُ

أَصْفَرُ يَعْنِي بَرْدًا يَفْلُلُ بِهِ . وَالْبَيْضُ

السِّبُوفُ) وَالْعَطَائِفُ فِي صِفَةِ قِدَاحِ الْمَيْسَرِ .

وَيُقَالُ : الْعَطُوفُ . وَهُوَ الَّذِي يَمُطِفُ عَلَى
الْقِدَاحِ فَيُخْرِجُ فَائِزًا .

(١) ج : « مَشِيَّة » .

(٢) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ د — وَانْظُرِ الدِّيَّوَانَ ٣٨١ .

وَقَالَ الْهَذَلِيُّ (يَصِفُ ^(٣) مَاءَ وَرْدِهِ) :

نَخَضَتْ صَفْنِي فِي جَمِّهِ

خِيَاضِ الْمَذَابِرِ قِدْحًا عَطُوفًا ^(٤)

وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ ^(٥) فِي كِتَابِ الْمَيْسَرِ :

الْعَطُوفُ : الْقِدْحُ الَّذِي لَا غُرْمَ فِيهِ وَلَا غُثْمَ لَهُ .

وَهُوَ أَحَدُ الْأَغْفَالِ الثَّلَاثَةِ (فِي قِدَاحِ ^(٦) الْمَيْسَرِ ،

سُمِّيَ عَطُوفًا لِأَنَّهُ يُكَرَّرُ فِي كُلِّ رَبَابَةٍ يَضْرِبُ

بِهَا . قَالَ وَقَوْلُهُ : قِدْحًا عَطُوفًا وَاحِدٌ فِي مَعْنَى

جَمِيعٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

حَتَّى يَنْخَضُضَ بِالصُّفْنِ السَّبِيخَ كَمَا

خَاضَ الْقِدَاحَ قَمِيرٌ طَامِعٌ خَصِلٌ ^(٧)

السَّبِيخُ : مَا نَسَلَ مِنْ رِيْشِ الطَّيْرِ الَّتِي تَرُدُّ

الْمَاءَ . وَالْقَمِيرُ : الْقَمُورُ . وَالطَّامِعُ : الَّذِي

يَطْمَعُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ مَا قَرَّرَ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَيْسَ

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ د . وَالْهَذَلِيُّ هُوَ

سَخِرَ الْقِي . وَانْظُرِ دِيَّوَانَ الْهَذَلِيِّينَ ٧٥/٢ .

(٤) تَصِفِي « كَذَابِي . وَفِي م ، ج : « ضَفِي »

و « جِه » كَذَابِي د . وَفِي م ، ج : « جِه »

و « الْمَذَابِرِ » كَذَابِي ب ، ج ، وَفِي م . « الْمَذَابِرِ » .

(٥) د : « الْقَتَبِي » .

(٦) كَذَابِي د ، ج ، وَفِي م . « وَحَدَّج » .

(٧) د : « تَخَضُّضُ بِالْفَعْلِ » .

يكون أحد أطلع من مقصور ، خَصِل : كثير
خِصَال قَمَرِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ قَيْلٍ :

وَأَسْفَرَ عَطَافٌ إِذَا رَاحَ رَبُّهُ

غدا ابْنَا عِيَانٍ بِالشِّوَاءِ الْمَضْمَبِ

فإنه أراد بالعطاف قدحاً يعطِف عن
مآخذ القِداح وينفرد .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْعَطْفَةُ ^(١) هِيَ الَّتِي تَعَلَّقُ
الْحَبْلَةُ بِهَا مِنَ الشَّجَرِ . وَأَنشَدَ :

تَلَبَّسَ حُبُّهَا بِيَدِي وَلِحْيِي

تَلَبَّسَ عَطْفُهُ بِفَرْعِ ضَالٍ

قَالَ النَّضَرُ : إِنَّمَا هِيَ عَطْفَةٌ فَخَفَّفَهَا لِيَسْتَقِيمَ لَهُ
الشَّعْرُ . عمرو عن أبيه قال : من غريب شجر
الْبَرِّ الْعَطْفُ ^(٢) واحده عَطْفَةٌ ^(٣) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ تَنَحَّجَّ عَنْ عَطْفِ
الطَّرِيقِ وَعَطْفُهُ وَعَلَيْهِ وَدَعَسِهِ ^(٤) وَقَرِيَّةً ^(٥)

(١) ل د سكون الطاء .

(٢) هكذا بالسكون ل ا ، د ، ج .

(٣) في د سكون الطاء .

(٤) في د فتحة العين .

(٥) ضبط في اللسان : « قرية » بفتح القاف

(وَقَرِيَّةً ^(٦)) وَقَارِعَتَا .

وروى بعضهم عن المؤرِّج أنه قال في
حَلْبَةِ الخليل إذ سوبق بينها وفي أساميها : هو
السَّابِقُ ، والمَصَلَّى ، والمسَلَّى ، والحَلَّى ، والتَّالِي
والعاطف ، والحظي ، والمؤمِّل ، واللَّطِيم ،
وَالسُّكَيْت .

وقال أبو عبيد : لا يعرف منها إلا السابق
وَلِلْمَصَلَّى ثم الثالث والرابع إلى العاشر وآخرها
السُّكَيْتُ وَالْفَيْسِكِلُ / ١٧٩ قلت وقد رأيت
لبعض العراقيين هذا الذي روى عن المؤرِّج ،
ولم أجد الرواية ثابتة عن المؤرِّج من جهة من
يوثق به فإن صحَّت الرواية عنه فهو ثقة
(وقد جاء ^(٧) به ابن الأنباري) والعطفة
من خرَّز النساء تتعلَّقها طاب محبة أزواجها .
وسميت بذلك تَفَاوُلًا بها ، وقوسٌ عَطْفٌ :
لِيَنَّةِ الانعطاف . قال :

* فُظِّلَ يَطُو عَطْفًا رُجُومًا *

وقيل للقوس : عَطْفٌ لأنها معطوفة ،
فُظِّلَ بمعنى مفعولة . كما قيل : قوسٌ عَطْلٌ أي

(٦) سقط في د . وفي ج : « قريته »

(٧) ما بين القوسين في د .

(٨) سقط ما هنا إلى آخر الباب في د .

بأنوفها كما يَنْثِرُ الحمار : والعرب تقول : ما فلان
عَافِطَةً ولا نَافِطَةً فقال الأصمى : العَافِطَةُ :
الضائبة ، والنَافِطَةُ : الماعزة . وقال ابن السكيت :
قال غير الأصمى من الأعراب : العَافِطَةُ :
الماعزة إذا عَطَسَتْ . وقال الليث : قال (٣)
أبو الدَّقَيْشِ العَافِطَةُ : النعجة ، والنَافِطَةُ :
العنز : وقال غيره : العَافِطَةُ : الأمة ، والنَافِطَةُ :
الشاة ، لأن الأمة تَعْفِطُ في كلامها ، كما يَنْفِطُ
الرجلُ العَفِيطُ وهو الألسن الذي لا يُفْصَحُ
وهو العَفَّاطُ : وقد عَفَطَ في كلامه عَفْطًا
وعَفَّتْ عَفْطًا ، وهو عَفَّاتٌ عَفَّاطٌ . ولا يقال
على جهة النسبة إلا عَفِيطٌ . قلت : الأعْفَتُ
والألْفَتُ : الأسير الأخرق . وعَفَّتْ الكلامَ
إذا لواه من وجهه . وكذلك لَفَّتْ . والتاء
تبدل طاء لقرب مخرجيهما : وقال أبو عمرو :
العَافِطُ الذي يصيح بالضأن لتأنيته . وقال بعض
الرجاز يصف غنماً :

يَحَارُ فِيهَا سَالِيٌّ وَأَقِطٌ

وحالبان وَتَحَاحُ عَافِطٌ

مُعْطَلَةٌ لَا وَتَرَ عَلَيْهَا ، وَقَابُ فُرُغٌ أَيْ مَفْرَعٌ
من الجزن ، ونحو ذلك كثير . والعَطَفُ :
وجع في العنق من تعادى الوسادة عِطَفَ
الرجل . وقوله في وصف النبي صلى الله عليه
وسلم : وفي أشفاره عَطَفٌ أَيْ انعطافٌ .
وعَطَفْتُهُ ثَوْبِي أَيْ جعلته عِطَافًا لَهُ . وقال
ابن كراع :

وَإِذَا الرِّكَابُ تَسَكَّلَتْهَا عَطَفَتْ

ثَمَرَ السَّيَاطِ قَطُوفُهَا وَسَيَاعَهَا (١)

أَيْ جُعِلَتْ السَّيَاطُ عِطَافًا لَهَا جُنُوبُهَا ،
وإنما تُضْرَبُ بالثر لأنها لا تدرِكُ فتضربُ
بالسيَاط . وثمر السَّيَاط : أطرافها . وعِطَافٌ
من أسماء الكلب . قال :

فَصَبَّحَهُ عِنْدَ السَّرُوقِ عُذِيَّةٌ

أَخُو قَنْصٍ يُشَلِي عِطَافًا وَأَجْدَلًا (٢)

[عطف]

قال الليث : العَفْطُ والعَفِيطُ ثَمَرُ الشاة

(١) في الأساس والمعان وساءها

(٢) « عذبة » كذا بالعين المهملة . والظاهر

أنها « غذبة » تصغير غدوة . وقوله : « أجذلا »
كذا بالذال المعجمة . والظاهر أنها « أجذلا » بالذال
المهملة ، والأجذل : الصقر .

(٣) سقط في ج .

ويقال حاحيت بالمعزي جيعاء ودعدت

بها. مدعة إذا دغوتها . . .

وقال أبو تراب : سمعت عمرًا يقول :

عَمَقَ بِهَا وَعَمَطَ بِهَا إِذَا اضْطَرَّ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

الْعَمَطُ الْخُصَاصُ لِلشَّاةِ ، وَالنَّمَطُ : نَعْمَاسُهَا .

باب العين والطاء مع الباء

وقال الليث : يقال إني لأجد ريح عَطْبَةٍ

أى أجد ريح قطنة محترقة .

وقال أبو سعيد : التعطيب ، علاج

الشراب ليطيب ريحه . يقال : عَطَبَ الشراب

تعطيبًا ، وأنشدنيث كبيد :

* يَمْنُجُ سَلَاكًا مِنْ رَحِيقِ مُعْطَبٍ ^(٢) *

وزواه غيره : من رحيق مُعْطَبٍ ، وهو

المزوج ، ولا أدري ما مُعْطَبٌ ^(٣) . والعاطب :

المهالك وأحدها معطب .

[عطب]

قال الليث : العَبْطُ : أن تَعْبِطَ ناقةً

فتنحرها من غير داء ولا كسر . يقال : عَبَطَهَا

يَعْبِطُهَا عَبْطًا ، واعتَبَطَهَا اعتَبَاطًا .

~ (٢) صدره :

* إذا أرسات كف الوليد كمانه *

وهو في الحديث عن زق خر . وانظر الديوان ١/ ٣٣ .

(٣) ج : « العطب » .

عجاب ، عبط ، طبع ، طعب ، يعط

يبيد عملة .

[عطب]

قال الليث : العَطَبُ : هلاك الشيء

(والمال) ^(١) وعِطِبَ البعيرُ إذا انكسر

أو قام على صاحبه ، وأعطِبْتُهُ أنا : أهلكته .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العَوْطَبُ

أعقَّ موضع في البحر . وقال في موضع :

العَوْطَبُ : المطمن بين الموجتين . قال :

والمَطَبُ : لين القطن والصوف يقال : عَطَبَ

يَعْطُبُ عَطْبًا وَعُطُوبًا . وهذا الكباش أعْطَبُ

من هذا أي ألين . أبو عبيد عن الأصمعي : هو

المُطَبُّ والمُطَبُّ للقطن .

(١) سقط ما بين القوسين في ج .

نالت من غير استحقاق . وقال الأريظ :
 بمنزل عَفٍّ ولم يخسِط

مُدَّتْ سَاتِ الرِّيبِ العَوَابِلِ
 ويقال : عَبَطَ فلان الأرض نَهْطًا واعتبطها

إذا حفر موضعًا لم يكن حفر قبل ذلك . وقال
 المرَّار العدوي :
 ظَلَّ في أعلى يَفَاعٍ جازلا

يعبط الأرض اعتباط المحتفر^(٣)

أبو عبيد : العَبَطُ : الشَّقُّ . ومنه قول
 القطامي :

* وظلت تعبطُ الأيدي كلومًا *^(٤)

وثوبٌ عبيط . أى مشقوق وجهه عُبُط .
 ومنه قول أبي ذؤيب :

فتخالسا نفسيهما بنوافذ

كنوافذ العُبطِ التي لا تُرَقِّعُ^(٥)

وأخبرني المنذرى أن أبا طالب النحوى .
 أنشده في كتاب المعاني للفرَّاء : كنوافذ العُطْبِ .

(٣) « بفاع » كذا في ج . وفى م « يفاع » .
 (انظر المفضلة ٦٠) .

(٤) بغيتيه فى اللسان حجاج عروقها علقا متاعا
 (٥) « فتخالسا » فى م : « فتخالسا » . وانظر
 ديوان المهذلين ٣٠/١ .

وقال ابن بُزْزُج — فيما وجدت له بخط

أبى المهيتم — : العَبِيطُ من كل اللحم وذلك

ما كان سليماً من الآفاب إلا الكسر . قال : ولا

يُقال للحم الدوى المدخول من آفة : عَمِيط . ويقال

للدابة عبيطة ومعطبة ، واللحم نفسه عبيط

أى سليم إلا من كسر . ويقال مات فلان .

عَبَطَ أى شابًا صحيحًا ، واعتبطه الموت .

وقال أمية بن أبى الصلت :

من لم يمت عَبَطَةٌ يَمِتْ هَرَمًا

للموت كَأْسٌ فالمرء ذائقها^(١)

ويقال لحمٌ عبيط ومعبوط إذا كان طريًا

لم يُنَيَّبَ فيه سَبْعٌ ولم تُصبه علة . وقال لبيد :

ولا أَضْنُ بمعبوطِ السَّكَمِ إذا

كان القَتَارُ كما يُسْتَرْوَحُ القَطَرُ^(٢)

وقال الليث : زعفران عبيط : يشبه بالدم

العبيط . قال : ويقال : عَبَطَتِهِ الدواهى أى

(١) عن الأحفش الأصغر راوى السكامل أنه

فى أربعة أبيات لرجل من الجوازيح ، ويقول المرسى
 فى رغبة الأمل ٢٣٠/١ : « الصحيح أنها لأمية ،
 وهى أزيد من أربعة أبيات » .

(٢) فى الديوان ٥٦/١ : « بمعروف » فى مكان

« بمعبوط » .

ثم قال ويروى كنوا فذ العُبط . قال والعُطب :
القطن ، والنوافذ : الجيوب بمعنى جُيوب
الأقمصة . وأخبر أنها لا تُرَقَع ، شبه سعة
الجراحات بها . قال : ومن رواها : العُبط أراد
بها : جمع ^(١) عبط ، وهو الذى يُنجر لغير علة ،
وإذا كان كذلك كان خروج الدم أشد .
أبو عبيد عن أبي زيد : اعتبط فلان على
الكذب ، وعبط يعبط إذا كذب . وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العابط
الكذاب . والعبط : الكذب . والعبط : الغيبة .
والعبط الشق ويقال عبط الحمار التراب بحوافره
إذا أثاره ، والتراب عبط . وعبطت الريح وجه
الأرض إذا قشرت . وعبطنا عرق الفرس
أى أجريناه حتى عرق . وقال الجعدى :

* وقد عبط المَاء الحميم فأَسْهَلَ *
[ط]

الحرافى عن ابن السكيت قال : الطبع
مصدر طَبَعْتُ الدرهم طَبَعًا . والطبعُ النهر
وجمع أطباع ، عن الأصمى . وأنشد للبيد :

فَتَوَلَّوْا فَاتَرًّا مَشِيْهُمُ

كروايا الطبع همت بالوخل

٧٩/ب ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع ،

سمعت من العرب . والطبع : ابتداء صنعة الشئ .

تقول : طَبَعْتُ اللَّيْن طَبَعًا وَطَبَعْتُ السِّيفَ

طَبَعًا وَالطَّبَّاع : الذى يأخذ الحديد فيطبعها

وَيُسَوِّيْهَا لِإِمَّا سَكِينًا وَإِمَّا سِفَا .

وحرفته الطباعة . وطبع الله الخلق على الطبائع

التي خلقها فأنشأهم عليها . وهى خلائقهم . ويجمع

طبع الإنسان طباعًا ، وهو ما طبع عليه من

طبائع الإنسان فى مأكله ومشربه وسهولة

أخلاقه وخزونها وغسرها ويسرها وشدة

ورخاوته وبخله وسخائه . ويقال طبع الله على

قالب الكافر — نعوذ بالله منه — أى ختم

عليه فلا يعى وعظًا ولا يوفق لخير . والطابع :

الخاتم . وقال أبو إسحق النحوى : معنى طبع

فى اللعة وختم واحد وهو التغطية على الشئ ،

والاستيثاق من أن يدخله شئ ؛ كما قال « أم

على ^(٢) قلوب أقفالها » وقال « كلا ^(٣) بل ران

(٢) الآية ٢٤ / محمد .

(٣) الآية ١٤ / المطفون .

(١) : « جيت »

وقال أبو عبيد قال أبو عبيدة : المطبّع :
المالان وأنشد غيره :

* وأين وسقى الناقة المطبّعة *
.

قال : المطبّعة : المثقلة . قلت : وتكون
المطبّعة الناقة التي ملئت شحماً ولحماً فتوثق
خلقها .

وقال الليث : طبّعت الإناء تطبيعا ، وقد
تطّبع النهر حتى إنّه ليتدفق . قال : والطّبع
مأوك السقاء حتى لا يزيد فيه من شدة ملئه .
وقال في قول لبيد :

* كروا يا الطّبع همت بالوحل *
.

إن الطّبع كالماء . قال : ولا يقال المصدر :
طّبع ؛ لأن فعله لا يخفّف كما يخفف فعل ملأت .
قال ويقال : الطّبع في بيت لبيد : الماء الذي
يملأ به الراوية . قلت : ولم يعرف الليث الطّبع
في بيت لبيد ، فتجبر فيه ، فمرة جعله المِل ، وهو
ما أخذ الإناء من الماء ، ومرة جعله الماء . وهو
في المعنيين غير مصيب . والطّبع في بيت لبيد
ما قاله الأصمعي أنه النهر . ونسب النهر طّبعاً
لأن الناس ابتدءوا حفره . وهو بمعنى المغمول

على قلوبهم » معناه : غطى على قلوبهم . وكذلك
« طّبع الله على قلوبهم » . قلت : فهذا تفسير
الطبع — بتسكين الباء — على القلب . وأما
طّبع القلب بجرّة الباء — فهو تأطّخه بالأدناس .
وأصل الطّبع : الصدأ يكثر على السيف وغيره .
قال ابن السكيت . وذكر أن الأصمعي وغيره
أنشده هذه الأرجوزة :

إنا إذا قلت طخاير القسزع

وصدر الشارب منها عن جرّع

نفّحها البيض القلايات الطّبع

من كل عراض إذا هزّ اهتزّع^(١)

وفي الحديث : نعوذ بالله من طمع يهدى

إلى طبع .

(قال أبو عبيد) : الطّبع الدنس والعيب .

وكل شئ في دين أو دنيا فهو طّبع . ويقال
منه : رجل طّبع . ومنه قول عمر بن عبد العزيز :
لا يتزوج من الموالى في العرب إلّا الأشير
البطر . ولا يتزوج من العرب في الموالى إلّا
الطّبع الطّبع .

(١) في التكملة أن الرجز لمكاشة بن مسعدة .

(٢) ما بين القوسين في ج . وانظر غريب
الحديث ١٩٩

الطَّبِيعُ: الشَّيْنُ فَمَنْ تَبَغِضَ أَنْ تُطَبِّعَ أَيْ تُشَانِ..
وقال ابن الطَّائِرِيَّةِ :

وَعَنْ تَخْلَطِي فِي طَيْبِ الشَّرْبِ بَيْنَنَا
مِنَ السَّكْدِ الْمَائِيَّ شَرِبًا مُطَبَّعًا^(٢)

أَرَادَ : وَأَنْ تَخْلَطِي وَهِيَ لُغَةٌ تَمِيمٌ . قَالَ :
وَالْمُطَبَّعُ : الَّذِي قَدْ نَجَّسَ . وَالْمَائِيَّ الْمَاءَ^(٣) الَّذِي

يَأْبَى شُرْبَهُ إِلَّا بِلِ، أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : الطَّبِيعُ الْمَثَالُ ، يُقَالُ اضْرِبْهُ عَلَى طَبِيعِ هَذَا
وَعَلَى غِرَارِهِ وَصِيغَتُهُ^(٤) وَهَذِيئَتُهُ أَيْ عَلَى قَدَرِهِ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : يُقَالُ قَدْ قَذَذْتُ قِفَا الْغَلَامِ
إِذَا ضَرَبْتَهُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ ، فَإِذَا مَكَّنْتَ الْيَدَ

مِنَ الْقِفَا قُلْتَ طَبَّعْتُ قِفَاهُ . وَالطَّبِيعُ : دَابَّةٌ
مِنَ الْحَشَرَاتِ شَدِيدَةُ الْأَذَى بِالشَّامِ . وَلِفْسَانُ

طَائِعٍ حَسَنٌ أَيْ طَبِيعَةٌ حَسَنَةٌ . قَالَ الرَّوَّاسِيُّ :
لَهُ طَائِعٌ يَجْرِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا

تَفَاضَلُ مَا بَيْنَ الرِّجَالِ الطَّيِّبَاتِ
أَيْ تَتَفَاضَلُ . وَطَبَّعَانِ الْأَمِيرُ : طَائِفَتُهُ الَّذِي

يُخْتَمُ بِهِ السُّكُبُ .

[بعط]

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ أَبْعَطَ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ

كَالِطَعْفِ بِمَعْنَى الْمُتَطَوِّفِ وَالنِّكَثُ بِمَعْنَى الْمُنْكَوْثِ
مِنَ الصُّوفِ : وَأَمَّا الْأَنْهَارُ الْكِبَارُ الَّتِي شَقَّهَا
اللَّهُ تَعَالَى فِي الْأَرْضِ شَقًّا — مِثْلَ دِجْلَةِ الْفُرَاتِ
وَالْقَيْلِ وَمَا أَشَبَّهَا — فَإِنَّهَا لَا تَسْمَى طَبُوعًا ،
إِنَّمَا الطَّبُوعُ : الْأَنْهَارُ الَّتِي أَحْدَثَهَا بَنُو آدَمَ
وَاحْتَفَرُوهَا لِمِرَاقَتِهِمْ . وَقَوْلُ كَبِيدٍ : هَمَّتْ بِالْوَحْلِ
يَدُلُّ عَلَى مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ؛ لِأَنَّ الرُّوَايَا إِذَا
أَوْقَرَتْ بِالْمَزَايِدِ مَمْلُوءَةٌ مَاءً ثُمَّ خَاضَتْ أَنْهَارًا فِيهَا
وَحَلَ عُسْرٌ عَلَيْهَا الْمَشْيُ فِيهَا وَالخُرُوجُ مِنْهَا .
وَرَبَّمَا ارْتَطَمَتْ فِيهَا ارْتِطَامًا إِذَا كَثُرَ الْوَحْلُ .
فَشَبَّهَ كَبِيدُ الْقُومِ الَّذِينَ حَاجَّوهُ عِنْدَ النِّعْمَانِ
ابْنَ الْمُنْذَرِ فَأَدْحَضَ حُجَجَهُمْ حَتَّى ذَلُّوا فَلَمْ يَتَكَلَّمُوا
بِرُوَايَا مُثْقَلَةٍ خَاضَتْ أَنْهَارًا ذَاتَ وَحْلٍ فَتَسَاقَطَتْ
فِيهَا^(١) وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَقَالَ شَمْرٌ : يُقَالُ طَبَّعَ إِذَا
دَرَسَ وَعَيَّبَ وَطَبَّعَ وَطَبَّعَ إِذَا دُرِسَ وَعَيَّبَ .
قَالَ وَأَنْشَدْتَنَا أُمُّ سَالِمُ الْكَلَابِيَّةُ :

وَيَحْمَدُهَا الْجِيرَانُ وَالْأَهْلُ كُلُّهُمْ

وَتَبَغِضَ أَيْضًا عَنْ نُسَبٍ فَطَبَّعَهَا

قَالَ : ضَمَّتِ النَّاءُ وَفَتَحَتْ الْبَاءُ . وَقَالَتْ :

(٢) عَنْ الْبَيْتِ وَمَا قَبْلَهُ بِمَعْنَى أَنْ .

(٣) كَذَا فِي ج . وَسَقَطَ فِي م .

(٤) كَذَا فِي ج . وَفِي م « صَنِعَتُهُ » .

(١) كَذَا فِي ج . وَسَقَطَ فِي م .

إذا لم يرسله على وجهه . وقال رؤبة :

وقالت أفعوال امرىء لم يُعْطِ

أَغْرِضْ عَنْ النَّاسِ وَلَا تَسْخَطِ^(١)

وقال الأصمعي وأبو زيد : يقال أَعْطَ

فلان في السَّوْمِ (إذا^(٢) جاوز فيه القَدْرَ . وكذلك

طَمَحَ في السَّوْمِ) وَأَشْطَ فيه .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :

هو الْمُغْتَرِزُ وَالْمُبْعِطُ وَالصُّنْثُوتُ وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ

وَالْفَرْدُ وَالْفَرْدُ . وروى أبو العباس عن سلامة

عن الغراء أنه قال : يدلون الدال طاءً فيقولون :

ما أَعْطَ طَارَكَ يريدون ما أَعْطَ دَارَكَ . ويقال

تَنْطَطُ الشاةُ وَسَحَطَتْهَا وَذَعَطَتْهَا وَبَرَحَتْهَا^(٣)

وَذَعَطَهَا إذا ذبحها .

[طعب]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وروى أبو العباس عن ابن

الأعرابي : يقال : مابه من الطَّعْبِ أى مابه من

اللذة والطَّيِّبِ .

باب الْعَبْنُ وَالطَّامِعُ الْمِيمُ

عَرَضَ فلان واعتطمه إذا وقع فيه وقصَّبه بما

ليس فيه .

[طعم]

قال الله جلَّ وعزَّ : « إِنْ^(١) اللَّهُ مَهْتَابِكُمْ

بَنِيهِمْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ

مِنِّي » قال أبو إسحق : معناه : من لم يتطعم به .

وقال الليث : طَعَّمُ كُلُّ شَيْءٍ ذَوْقَهُ قال : والطَّعْمُ

الْأَكْلُ / ص ١٨٠ بالثنايا . وتقول إن فلانًا

لِحَسَنِ الطَّعْمِ وإِنَّهُ لَيَطْعَمُ طَعْمًا حَسَنًا . قال :

(٣) في اللسان : « بذحما » .

(٤) الآية ٢٤٩ / البقرة .

عظم ، عطم ، طعم ، طمع ، مطع ، معط

مستعمالات .

[عطم]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وروى أبو العباس عن ابن

الأعرابي قال : الْعُطْمُ : الصوف المنفوش . قال

والعُطْمُ : الْهَلَسُ وَاحْدَهُمُ عَطِيمٌ وَعَاطِمٌ .

[عطم]

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ وقال غيره : اعتبط فلان

(١) مجموع أشتار العرب ٨٤/٣

(٢) ما بين القوسين في ج .

وَالطَّعْمُ : الْحَبُّ الَّذِي يُلْتَقَى لِلطَّيْرِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — فِيمَا رَوَى عَنْهُ الْبَاهِلِيُّ — :

الطَّعْمُ : الطَّعَامُ ، وَالطَّعْمُ : الشَّهْوَةُ . وَهُوَ الذَّوْقُ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ :

أَرَدْتُ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمِينِيهِ

وَأَوْثَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ^(١)

أَيُّ بِالطَّعَامِ . ثُمَّ أَنْشَدَ قَوْلَ أَبِي خِرَاشٍ فِي الطَّعْمِ :

وَأَغْتَنِيُقُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ فَأَنْتَهِي

إِذَا زَادَ أَمْسَى لِمَرْزُوجٍ ذَا طَعْمٍ^(٢)

قَالَ : ذَا طَعْمٍ أَيُّ ذَا شَهْوَةٍ . قَالَ وَرَجُلٌ

ذُو^(٣) طَعْمٍ أَيُّ ذُو عَقْلٍ وَحَزْمٍ . وَأَنْشَدَ :

فَلَا تَأْسِرِي يَا أُمُّ أَسْمَاءَ بِالتِّي

تُجَرِّثُ الْفَتَى ذَا الطَّعْمِ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وَيُقَالُ : مَا بَهْلَانُ طَعْمُهُ وَلَا نَوِيصُ أَيُّ

لَيْسَ لَهُ عَقْلٌ وَلَا بِهِ حَرَاكٌ . وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ

تَعَالَى : « وَمَنْ لَمْ يَعْصِمْ فَرْجَهُ مِنْهُ » أَيُّ مَنْ لَمْ

يَذُقْهُ . يُقَالُ طَعِمَ فَلَانُ الطَّعَامَ يَطْعَمُهُ طَعْمًا إِذَا أَكَلَهُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ وَلَمْ يُسْرِفْ فِيهِ . وَطَعِمَ مِنْهُ إِذَا ذَاقَ مِنْهُ . وَإِذَا جَعَلْتَهُ بِمَعْنَى الذَّوْقِ جَازَ فِيمَا يُوْكَلُ وَيَشْرَبُ . وَالطَّعَامُ : اسْمٌ لِمَا يُوْكَلُ ، وَالشَّرَابُ : اسْمٌ لِمَا يُشْرَبُ . وَيَجْمَعُ الطَّعَامَ أَطْعِمَةً ثُمَّ أَطْعِمَاتٍ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَأَهْلَ الْحِجَازِ إِذَا أَطْلَقُوا اللَّفْظَ بِالطَّعَامِ عَنَوْا بِهِ الْبَرَّ خَاصَةً . قَالَ أَبُو جَاسِمٍ : يُقَالُ لَبَنٌ مُطْعَمٌ وَهُوَ الَّذِي أَخَذَ فِي السِّقَاءِ طَعْمًا وَطِييًّا . وَهُوَ مَادَامَ فِي الْعُلْبَةِ نَحْضٌ وَإِنْ تَغَيَّرَ . وَلَا يَأْخُذُ اللَّبَنُ طَعْمًا وَلَا يُطْعَمُ فِي الْعُلْبَةِ وَالْإِنَاءِ أَبَدًا . وَلَكِنْ يَتَغَيَّرُ طَعْمُهُ مِنَ الْإِنْقَاعِ . وَيُقَالُ فَلَانٌ طَيِّبُ الطَّعْمَةِ وَفَلَانٌ خَيْثُ الطَّعْمَةِ إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ إِلَّا يَأْكُلُ إِلَّا حَلَالًا أَوْ حَرَامًا . وَيُقَالُ : جَعَلَ السُّلْطَانُ نَاحِيَةً كَذَا طَعْمَةً لِفُلَانٍ أَيُّ تَأْكَلُهُ لَهُ . وَيُقَالُ : فِي بَدْنَانِ فَلَانٍ مِنَ الشَّجَرِ الْمُطْعِمِ كَذَا أَيُّ مِنَ الشَّجَرِ الْمُشْعِرِ الَّذِي يُوْكَلُ ثَمَرُهُ . وَيُقَالُ : اطَّعَمَتِ الثَّمَرَةُ عَلَى افْتَعَمَتِ أَيُّ أَخَذَتِ الطَّعْمَ . وَيُقَالُ : فَلَانٌ مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ وَمُطْعَمٌ الصَّيْدُ إِذَا كَانَ مَرْزُوقًا مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

(١) ديوان الهذليين ٢/٢٢٨

(٢) ديوان الهذليين ٢/٢٢٧

(٣) في أوج : « ذَا » .

مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ

غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهِ (١)

وقال ذو الرمة :

« وَمُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبَغِيَّتِهِ (٢) »

وقال الليث : رجلٍ مُطْعَمٌ : يكثر إطعام

الناس : وامرأة مُطْعَمٌ بغير هاء ورجل مُطْعَمٌ :

شديد الأكل وامرأة مُطْعَمَةٌ . قال والمُطْعِمَتَانِ

من رجلٍ كل طائر : هما المتقدماتان (٣) .

والمُطْعِمَةُ من الجوارح هي الإصبعُ الغليظة المتقدمة

فاطردها الاسم في الطير كلها . قال وقوسٌ

مُطْعَمَةٌ : يصاد بها الصيد ، ويكثر الصواب

عنها . وأنشد :

وفي الشمال من الشريان مُطْعَمَةٌ

كبداء في عجبها عطفٌ وتقويمٌ (٤)

سميت كذلك لأنها تُطْعَمُ الصيد . قال والمُطْعِمُ

من الإبل : الذي تجدد في محضه طعم الشحم من سمه .

وكل شيء وُجِدَ طعمه فقد أُطْعِمَ . قال وقول الله

تعالى : « ومن لم يطعمه فإنه مني » جعل

(١) ديوانه ١٢٦

(٢) عجزه :

* ألقى أباه بذلك الكسب يكتب *

وانظر الديوان ٢٤ .

(٣) ج : « المقدماتان » .

(٤) لدى الرمة . وانظر الديوان ٥٨٧

ذواق الماء طَعْمًا : نهاهم أن يأخذوا منه إلا غرةً

وكان فيها ريشهم وريّ دوابهم . وقال غيره :

يقال إنك مُطْعَمٌ مَوَدَّتِي أَي مرزوق مَوَدَّتِي .

وقال السكيت :

بَلَى إِنَّ الْغَوَانِي مُطْعَمَاتٌ

مَوَدَّتَنَا وَإِنْ وَخَطَ الْقَتِيرُ

أَي يُحِبُّنَّ وَإِنْ شَبْنَا . أبو زيد : إنه

لمتطاعم الخلق أي متتابع الخلق . ويقال هذا

رجل لا يَطْعِمُ بثقل الطاء أي لا يتأدب

ولا يَنْجَعُ فيه ما يصلحه ، ولا يَعْمَلُ .

ويقال : فلان تُجَبِّي له الطَّعْمُ أَي الخراج

والإتاوات . وقال زهير :

* مِمَّا تُبَيِّرُ أحيانًا له الطَّعْمُ (٥) *

وقال الحسن : التَّيْسُ ثَلَاثَةٌ . قتال على

كذا ، وقاتل لكذا ، وقاتل على هذه

الطَّعْمَةِ يعني النِّيءَ والخِراج . وقال أبو سعيد :

يقال لك غَتْ هَذَا وَطَعْمُ أَي غَتْهُ وَسَمِينُهُ .

وناقه طَعْمُومٌ : بها طِرْقٌ ، وَجَزُورٌ طَعْمُومٌ :

(٥) صدره :

* يَنْزِعُ لِمَا أَقْوَامُ ذَوَى حَسْبِ *

وانظر ديوانه ١٦٢

سَمِينَةً . وقال ابن السكيت عن الفراء : جزور
طَعُومٌ وطَعِيمٌ إذا كانت بين الغنّة والسمنية .
وقال أبو عبيدة : مُسْتَطْعَمُ الفرس : ما تحت
مَرَسِنِهِ إلى أطراف جحافله . قال ويستحبُّ
للفرس لُطْفُ مُسْتَطْعَمِهِ . ويقال استطعمت
الفرس إذا طلبت جزيه . وأنشد أبو عبيدة :
تداركه سعى وركض طِمِرَّةً :
سُبُوح إذا استطعمتها الجرى تَسْبِيحُ
وقال النضر : أطعمتُ الفُصْنَ إطعاماً
إذا وصلت به غصناً من غير شجره . وقد
أطعمته فطعيمَ أى وصلته به فقبل الوصل .
وأطعمتُ عينه قذى فطعّمته . ويقال : طعيمَ
يَطْعَمُ مَطْعَمًا ^(١) وإنه لطيبُ المَطْعَمِ كقولنا
طبيبُ المأكَل . وروى عن ابن عباس أنه
قال في زهزم : إنه ^(٢) طعامُ طعيمٍ وشفاء سُقْمٍ .
قال ابن شميل : طعامُ طعيمٍ أى يشبع منه .
الإنسان . ويقال : إني طاعمٌ عن طعامكم أى
مستغنٍ عن طعامكم . ويقال : هذا الطعام طعام
طعيمٍ أى يَطْعَمُ مَنْ أكله أى يشبع ، وله

جُزءٌ من الطعام ما لا جُزءَ له . وما يَطْعَمُ
أكل هذا الطعام أى ما يشبع . قال . والطعمُ
أيضاً : القُدْرَةُ . يقال : طَعِمْتُ عليه أى
قَدَرْتُ عليه . وقال أبو زيد : يقال أَخَذَ فلانٌ
بِمَطْعَمَةٍ ^(٣) فلانٌ إذا أخذَ بَحْلَمِهِ يَعْصُرُهُ .
ولا يقولونها إلاّ عند الخلق ^(٤) والقتال .
والمُطْعَمَةُ ^(٥) : المأدبة . والتطاعم : إدخال النعم
في النعم ، كما يفعل الحمام عند التقبيل . وقال :
كما تطاعم في خضراء ناعمة
مَطْوَقَانِ صباحاً بعد تغريد ^(٦)
ونُحِىَ عن بيع الثمرة حتى تُطْعِمَ أى تُدْرِكَ
وتأخذ الطعم .

[طعم]

الحرثاني عن ابن السكيت : رجلٌ طِمِعٌ
وطِمِعٌ بمعنى واحدٍ . والطمع : ضدُّ اليأس .
وقال عمر بن الخطاب : تَعْلَمَنَّ أن العالم فقير ،
وأن اليأس غيٌّ . ويقال : ما أطمع فلاناً ،
على التعجب من طعمه . وقال الأيثر : يقال :

(٣) في اللسان : « بمطعمة » بضم الميم وكسر
العين .

(٤) كذا في ج . وفي م : « الحق » .

(٥) في اللسان والقاموس : « الطعمة » .

(٦) في اللسان أصلاً بدل صباحاً .

(١) كذا في ج . وفي م : « طعاماً » بكسر العين .

(٢) كذا في م ، ج . وفي اللسان : « إنه » .

[معط]

الْمَعْطُ : الْجَذْبُ . يقال ضرب فلان يده إلى سيفه فامتعه من غمده ، وامتعه إذا استله . وَمَعْطَ شعره إذا تشبه . ورجلٌ أَمْعَطَ أَمْرَطَ : لا شعر على جسده . وذئبٌ أَمْعَطَ قد أَمْرَطَ شعره عنه . والأُنثى مَعْطَاءٌ . ولبسٌ أَمْعَطُ : يشبه بالذئب الأَمْعَطُ لخبثه . ولُصُوصٌ مُعْطٌ . وقال الليث : يقال مَعْطٌ (١) الذئب ولا يقال مَعْطَ شعره وقد أَمْعَطَ شعره إذا مَعْطَهُ الداء . قال : ويقال : إنه لطويل 'مَعْطٌ' كأنه قد مدَّ . قالت : المعروف في الطول المَعْطُ بالغيث معجمة ، كذلك رواه أبو عبيد عن الأصمعي ولم أسمع 'مَعْطُ' بهذا المعنى لغير الليث ، إلا ما قرأته في كتاب الاعتقَاب لأبي تراب ، قال : سمعت أبا زيد وفلان بن عبد الله اتفقوا يقولان : رجلٌ 'مَعْطٌ' و'مَعْطُ' أى طويل . قالت : ولا أبعد أن يكونا لغتين ، كما قالوا : لَعَنَكَ وَاغْنَكَ بمعنى لَعَلَّكَ ، والمَعْصُ والمَغْصُ : البَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ ،

إِنَّهُ لَطَمَعَ الرَّجُلُ بضم الميم في التعجَّب ؛ كقولك : إِنَّهُ لَحَسَنُ الرَّجُلِ . وربما قالوا : إِنَّهُ لَطَمَعَ الرَّجُلُ . وكذلك التعجَّب في كل شيء مضموم ؛ كقولك : لَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ فَلَانَةَ إِذَا كَثُرَ خُرُوجُهَا ، وَلَتَضُّوا الْقَاضِيَ فَلَانَ ، ونحو ذلك أجمع . إِلَّا مَا قَالُوا فِي نِعَمٍ وَبُئْسَ فَإِنَّ الرِّوَايَةَ جَاءَتْ فِيهِمَا بِالْكَسْرِ . وامرأةٌ مِطَاعٌ وَهِيَ الَّتِي تُطْمِغُ وَلَا تَمَكِّنُ . وَالْمِطَاعُ : مَا طَمِعَتْ فِيهِ . وَيُقَالُ : إِنَّ قَوْلَ (١) الْحَاضَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ الْمِطْمَعَةِ (٢) فِي الْفَسَادِ أَيْ مِمَّا (٣) يُطْمِغُ ذَا الرِّيْبَةِ فِيهَا . وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : أَخَذَ الْقَوْمُ أَطْمَاعَهُمْ أَيْ أَرْزَاقَهُمْ ، الْوَاحِدُ طَمَعٌ . وَفَعَلَتْ ذَاكَ طَمَاعِيَّةً فِي كَذَا - مِثَالُ عِلَانِيَّةٍ - أَيْ طَمَعًا فِيهِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

أَمَا وَالَّذِي مَسَّحَتْ أَرْكَانَ بَيْتِهِ .

طَمَاعِيَّةٌ أَنْ يَغْفِرَ الذَّنْبَ غَافِرُهُ

ص ٨٠ ب / وَالْمِطْمِغُ : الطَّائِرُ الَّذِي يُوضَعُ فِي وَسْطِ الشَّجَرِ لِيَصَادَ بِدَلَالَتِهِ الطُّيُورُ .

(١) كَذَا فِي ج . وَفِي م : « قَوْلُكَ » .

(٢) كَذَا فِي ج . وَفِي م « الْمِطْمَعَةُ » .

(٣) كَذَا فِي م . وَفِي ج : « لِمَا » .

(٤) فِي الْأَسْل : « مَعْطُ » بِفَتْحِ الْعَيْنِ . وَمَا أُثْبِتَ

عَنِ اللِّسَانِ .

أَبَا مُعْطَةَ . وَمُعْطَ بِهَا وَمَرَّطَ إِذَا خَرَجْتَ
مِنْهُ رِيحَ . وَأَرْضٌ مُعْطَاءُ : لَا نَبْتَ فِيهَا .

[مطع]

قال^(٢) الليث : أَلَطَعَ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ
بِأَذَى الْغَمِّ . يُقَالُ : هُوَ مَا طَعَّ إِذَا كَانَ يَأْكُلُ
بِالْتَنَائِيَا وَمَا يَلِيهَا مِنْ مُقَادِيمِ الْأَسْنَانِ : وَهُوَ
الْقَضْمُ أَيْضًا . وَقَالَ غَيْرُهُ : فَلَانِ مَا طَعَّ نَاطِعٌ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْمُطِيعَةُ : الضَّرْعُ الَّتِي تَشْجُبُ
أَطْبَاطُهَا كَبِنًا .

وَشُرُوعٌ وَشُرُوعٌ لِقَضْبَانِ الرَّخْصَةِ . وَقَالَ
الليث : لَمَطَطُ ضَرْبٌ مِنَ النِّكَاحِ يُقَالُ :
لَمَطَطُ إِذَا نِكَحَهَا . وَآلُ أَبِي مُعَيْطٍ فِي قُرَيْشٍ
مَعْرُوفُونَ . وَأَمْعَطُ : اسْمُ مَوْضِعٍ ذَكَرَهُ الرَّاعِي
فِي شِعْرِهِ فَقَالَ :

* بَقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّبْرِ^(١) *

تَعْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ السَّوَةِ
نَمَطَاءُ وَالشُّغْرَاءُ وَالْدَّفْرَاءُ . وَمَعَطَتِ النَّاقَةُ
بَوْلَهَا : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَالذَّنْبُ يَكْنَى

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالِدَالِ

وَأَعَدَّ يُعِدُّ إِنَّمَا هُوَ أَعْتَدَ يُعْتَدُ ، وَلَكِنْ
أَدَغَمْتَ التَّاءَ فِي الدَّالِ .

قال : وَأَنْكَرَ آخَرُونَ فَقَالُوا : اسْتِنْقَاقُ
أَعَدَّ مِنْ عَيْنٍ وَدَالِيْنٍ ؛ لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : أَعَدَّ ذَنَاهُ
فَيُظْهِرُونَ الدَّالِيْنَ . وَأَنْشُدْ :
أَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ صَارِمًا ذَكَرًا

مَجْرَبٌ الْوَقْعَ غَيْرَ ذِي عَتَبٍ

وَلَمْ يَقُلْ : أَعَدَدْتُ . قُلْتَ : وَجَائِزٌ أَنْ
يَكُونَ الْأَصْلُ أَعَدَدْتُ ثُمَّ قَلْبْتَ إِحْدَى الدَّالِيْنَ
تَاءً ، وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ (عَتَدَ) بِنَاءً عَلَى حِدَّةٍ ،

عَدْتُ : اسْتَعْمَلْتُ مِنْ وَجْهِهَا :

[عند]

قال الله جلَّ وعزَّ^(٢) : « وَأَعَدَدْتُ لَهَنٍ
مُتَّكًا » أَيْ هَيَاتٍ وَأَعَدَّتْ . وَقَالَ الليث :
الْعَتَادُ : الشَّيْءُ الَّذِي تُعَدُّهُ لِأَمْرٍ مَا وَتَهَيَّئُهُ لَهُ .
قال : وَيُقَالُ : إِنَّ الْعُدَّةَ إِنَّمَا هِيَ الْعُتْدَةُ ،

(١) صدره :

* يَخْرُجُ بِاللَّيْلِ مِنْ قَعِّهِ لَهَ عَرَفَ *

وَأَصْلُ مَعَمِ الدَّالِ . وَفِيهِ « الْبَصَرُ » فِي مَكَانِ
« الْبَصَرِ » .

(٢) سقطت ج .

(٣) الآية ٢١ / يوسف .

مذهب الأسماء) .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
نَدَبَ النَّاسَ إِلَى الصَّدَقَةِ . فَقِيلَ لَهُ : قَدْ مَنَعَ
خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالْعَبَّاسُ عَمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
أَمَّا خَالِدٌ فَإِنَّهُمْ يَظْلُمُونَ خَالِدًا ، إِنْ خَالِدًا
جَمَعَ رَقِيقَهُ وَأَعْتَدَهُ حُبْسًا (٤)
فِي سَبِيلِ اللَّهِ . وَأَمَّا الْعَبَّاسُ فَإِنَّهَا عَلَيْهِ وَمِثْلُهَا
مَعَهُ . وَالْأَعْتَدُ يَجْمَعُ (٥) الْعَتَادَ . وَهُوَ مَا أَعَدَّهُ
الرَّجُلُ مِنَ السِّلَاحِ وَالذُّوَابِ وَالْآلَةِ لِلْجِهَادِ .
وَيَجْمَعُ أَعْتَدَةً أَيْضًا . وَيُقَالُ : فَرَسٌ عَتِدٌ
وَعَتْدٌ وَهُوَ الْمُعْتَدُ لِلرَّكُوبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ (٦) :

راحوا بصائرهم على أكتافهم

وبصيرتي يعدو بها عَتِدٌ وَأَيُّ

وسمعت أبا بكر الإيادي يقول : سمعت
شمرًا يقول : فَرَسٌ عَتِدٌ وَعَتْدٌ : مُعْتَدٌ مُعْتَدٌ ؛

(٤) في د سكون الباء .

(٥) د ، ج : « جمع » .

(٦) هو الأسمر الجعني وقصيدته في صدر
الأسميات .

و (عَدَّ) بناء مضاعفًا . وهذا هو الأصوب

عندي .

وقال الله جلَّ وعزَّ : « هذا (١) ما لَدَيَّ
عَتِيدٌ » قال بعض المفسرين : عَتِيدٌ أَيْ حَاضِرٌ .
وقال بعضهم : قَرِيبٌ . وَيُقَالُ : أَعْتَدْتُ الشَّيْءَ
فَهُوَ مُعْتَدٌ ، وَعَتِيدٌ . وَقَدْ عَتَدَ الشَّيْءُ عَتَادَةً
فَهُوَ عَتِيدٌ : حَاضِرٌ . قَالَ اللَّيْثُ . قَالَ : وَمِنْ
هَذَا سُمِّيَتِ الْعَتِيدَةُ الَّتِي فِيهَا طِيبُ الرَّجُلِ
وَأَدَهَانُهُ . وَقَوْلُهُ : (هَذَا مَا لَدَيَّ عَتِيدٌ) فِي رَفْعِهِ
ثَلَاثَةٌ أَوْجُهُ عِنْدَ النُّحَوِيِّينَ . أَحَدُهَا (٢) أَنَّهُ عَلَى
إِضْمَارِ التَّكْرِيرِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : هَذَا مَا لَدَيَّ هَذَا
عَتِيدٌ وَيُحْزَرُ أَنْ تَرْفَعَهُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ ،
كَأَنَّهُ يَقُولُ : هَذَا حُلُوٌّ حَامِضٌ . فَيَكُونُ الْمَعْنَى :
هَذَا شَيْءٌ لَدَيَّ عَتِيدٌ .

ويحوز أن يكون بإضمار هو ، كأنه قال :
هذا ما لَدَيَّ هو عَتِيدٌ (وَالْعَتِيدَةُ طَبْلُ الْعُرَاسِ
أَعْتَدْتُ لَمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعُرُوسُ (٣) مِنْ طِيبٍ وَأَدَاةٍ
وَبُحُورٍ وَمُشْطٍ وَغَيْرِهِ ، أَدْخَلَ فِيهَا الْمَاءَ عَلَى

(١) الآية ٢٣ / ق

(٢) كذا في ج . وفي م « أحدهما »

(٣) ما بين القوسين في د .

أُنشدني أبو عدنان وذكر أن أعرابياً من
 بني العنبر أنشده (هذه^(٢) الأرجوزة) :
 يا حَمَزُ هل شَبِعْتَ من هذا الخَلْبَطُ
 أم أنت في شكٍّ فهذا مُنْتَقَدُ
 سَقَبٍ جَسِيمٍ وشَدِيدٍ العَتَمَدِ^(٣)
 يعلو به كل عَتَوْدٍ ذات وَدُ
 عروقتها في البحر يعمرى بالزَبَدِ^(٤)

قال العتود السدرة أو الطائفة (قال :
 عَتَوْدٌ — على بناء جَهْوَر — : مأسدة . قال
 ابن مقبل :

جلوساً به الشَّمَّ العجافُ كأنهم
 أسود تَبَرَّجٍ أو أسودٌ بعتودا
 (ع د ت^(٥) سقط من النسخة . وقد
 ذكره ابن دريد فقال : الدَّعَمْتُ : الدفع العنيف .
 دَعَتَهُ يدَعَتَهُ دَعْتًا ، بالدال والذال) .

ع د ظ استعمال من وجوها :

[دعظ]

قال الليث : الدَّعَظُ : إيعاب الذكر كاله

(٢) من د .

(٣) د : « متمد » .

(٤) « يعمرى » في اللسان : « ترمى » .

(٥) ما بين القوسين في د .

وهم لعن . وقال ابن السكيت : فرسٌ عَتِدُ
 وعتد وهو الشديد الدم الخلق المَعْدُ المجرى .
 قال ومثله رجل سبطٌ وسبطٌ وشعرٌ رجل
 وحنٌ ونورٌ رجل ورجل (أى مفلج^(١)) .
 أبو عبيد عن أبي زيد قال : العَتود من أولاد
 امرئ سرعي وقوى وجمعه أعتدة وعيدان ،
 وأصله عَتَدَن ، إلا أنه أدغم قال : وهو
 أعرب عن أيضاً . وأخبرني المنذرى عن ثعلب
 عن ابن الأعرابي قال : إذا أجدع الجدوى
 أو العتق سمي عَرَبِيّاً وعَتوداً . وقال
 ابن شميل : ونَدَّ عَرَبِيٌّ إذا أجدع فهو عَرَبِيض ،
 وهذا أنشأني فهو عَتود . وقال الليث : العَتود :
 الجدوى إذا استكشرت . ويقال : بل هو
 إذا لمع السواد والجيع العيدان . وثلاثة أعتدة .
 وأصل عدل عيدان . وأنشد أبو زيد :

وَأَدْرُ عِدَانَةَ عِدَانًا مُزَيَّمَةً :

من الحَقَاقِي نُبْنَى حولها الصَّيْرُ

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العَتَاد :
 القُدَح وهو العسف والصحن . وقال شمر :

(١) من د .

في فرج المرأة يقال دَعَطَهَا به ، ودعظه فيها
إذا أدخله كله فيها . وقال ابن السكيت
في الألفاظ^(١) — إن صح له — الدِعْطَاية
القصير . وقال في موضع^(٢) آخر من هذا
الكتاب : ومن الرجال الدِعْطَاية ، وقال
أبو عمرو الدِعْكَاية وهما الكثير اللحم ،
طلالا أو قصُرا . وقال في موضع آخر^(٣) :
الجعْطَاية بهذا المعنى .

ع د ذ أهملت وجوهه .

ع د ث : دعث ، تعد ، دثع .

[دعث]

أبو عبيد عن الأموي : أول المَرَضِ
الدَّعْثُ ، وفد^(٤) دُعِثَ الرجل . وقال شمر :
قال محارب : الدَّعْثُ تدقيقك التراب على وجه
الأرض بالقدم أو باليد أو غير ذلك ،
تَدْعُثُهُ دَعْثًا . قال وكل شيء وطيء عليه فقد
اندعث ومدَّرت مدعوث . قال : وقال أبو عمرو

الشيواني : الدَّعْثُ^(٥) : بقية الماء . وأنشد :

ومنهل ناء ضواه دَارِسِ

ورَدْنُهُ / ص ٨١ ابْذُلْ خَوَامِسِ

فاسْتَفَنَ دِعْثًا بِالِدِ الْمَكَارِسِ

دَلَيْتُ دَلْوِي فِي دَرَرِي مُشَاوِسِ

الْمَكَارِسِ مواضع الكِرْسِ والدِّمْنِ .

قال : المُشَاوِسِ : الذي لا يكاد يرى من قِلَّتِهِ .

بَالِدِ الْمَكَارِسِ قديم الدِّمْنِ . ثعلب عن

ابن الأعرابي قال : الدِّعْثُ والدِّثْثُ : الدَّخْلُ .

[عدث]

عُدْثَان : أسم . قال ابن دريد في كتاب

الاشتقاق له : العُدْثُ^(٦) سهولة الخلق . وبه

سمى الرجل عُدْثَان .

[دثع]

قال ابن^(٧) دريد : الدَّثْعُ الوَطء الشديد ،

(٥) كذا بفتح الدال في د ، ج . وفي القاموس
واللسان الكسر .

(٦) أنشد في كتاب الاشتقاق ٢٩٦ : « والعُدْثُ :

الوطء السريع وعدث الرجل إذا وطئ ، وطيئاً خفيفاً
وسريماً » . وما ذكره المؤلف هو في الجملة ٣٨/٢ ،

ونصه : « والعُدْثُ فعل ممت . وبه سمى الرجل عدْثَان
وعدْثَان ، هو سهولة الخلق » .

(٧) أنظر الجملة ٣٧/٢

(١) أنظر تهذيب الألفاظ ٢٤٦

(٢) تهذيب الألفاظ ١٣٨

(٣) سقط في د .

(٤) د : « قيل »

[ثعد]

أبو عبيد عن الأصمعي قال : إذا دخل
البشرة الإرتاب وهي ضاربة لم تنهضم بمد فهي
جسمة ، فإذا لانت فهي ثعدة وجمعها ثعد .

لغة يمانية . قال : والدَّعْتُ : الأرض السهلة .
ويقال : الدَّعْتُ والدَّعْتُ واحد . قلت :
أرجو أن يكون ما قال أبو بكر مخوفاً ،
ولا أحقّه يقيناً .

باب العين والبدال مع الراء

* مُنْدَرَدِرًا مُعْتَدِرًا جُفَلًا *

عمرو عن أبيه : العادر الكذاب . قال
وهو : العائر أيضاً .

[عرد]

الليث : العرد : الشديد من كل شيء
الصلب المنتصب . يقال : إنه لعرد مغرير
العنق . وقال العجاج :

* عَرَدَ التراقي حَشُورًا مُعْتَرِبًا (٢) *

ويقال : قد عَرَدَ النابُ يَعْرِدُ (٣) عُرُودًا
إذا خرج كله واشتد وانتصب ، قاله أبو عمرو .

عدر ، عرد ، ردع ، رعد ، درع ، دعر
مستعملات .

[عدر]

ثعلب عن ابن الأعرابي : العَدَار :
الملّاح . قال : والعَدَر : القيلة الكبيرة .
قلت : أراد بالقيلة الأدر ، وكأنّ الهمزة
قابت عيناً فقليل : عَدَر عَدَرًا ، والأصل : أَدَرَ
أَدَرًا . وقال ابن (١) دريد : العُدرة الجراءة
والإقدام وقد سمّت العرب عَدَارًا . وقال
الليث : العَدَر : النّظر الكثير . وأرض
معدورة ممطورة ونحو ذلك .

قال شمر : قال : وعندَر المطرف هو مُعْتَدِر .

وأنشد :

(١) الجهرة ٢ / ٢٥٠ . وفيها : « العدر :
الجرأة والإقدام » .

(٢) قبله :

كأنّ تعنى أخدرياً أحقياً

رباعياً مرتباً أو شوقياً

وانظر مجموع أشعار العرب ٧٤ / ٢

(٣) في المسان : « يعرد » بضم الراء ، وهو
ظاهر عبارة القاموس .

ابن بُرْزَجَ : إنه لقوى عُرْدٌ شديد . قال :
والعَارِدُ : المنقَبِذُ . وأنشد :

* ترى شتون رأسه العَوَارِدَا ^(١) *

أى منقَبِذة بعضها من بعض . وقال
ابن الأعرابي : العَرَادَة : شجرة صُلْبَة العُود .
وجمعها عَرَاد . وأخبرني محمد بن إسحق
السعدي عن أبي الهيثم أنه قال : تقول العرب :
قيل للضب : وِرْدًا وِرْدًا ، فقال :

أصبح قاي صَرْدَا لا يشبهى أن يَرْدَا
إلا عَرَادًا عَرْدَا وَعَنكَشًا مُلْتَبِدًا
وصلِّيَانًا بَرْدَا

قال : وعَرَاد : نَبَت ، عَرِد ، صُلْبٌ
منتصب . أبو عبيد عن الأصمعي : العَرَاد : نبت ،
واحدته عَرَادَة . وبه سُمي الرجل .

وقال اللميث : العَرَادَة : نَبَت طَيِّب
الريح . قلت : قد رأيت العَرَادَة في البادية ،
وهي صُلْبَة العُود منتشرة الأغصان ولا رائحة
لها . والذي أراد اللميث العَرَادَة فيما أحسب ،
فإنها بهار البَرِّ .

(٦) نرجز في وصف لخل الإبل لأبي محمد الفقهسي
أورده في اللسان . وفي القاموس أنه لهجل مولى فزارة .

وعَرَدَ الشجر عُرُودًا وَنَجَمَ نُجُومًا أَوَّلَ مَا يَطْلُع .
وقال العجّاج :

* وعنقًا عَرْدًا ورأسًا مِرْأَسًا ^(١) *

وقال الأصمعي : عَرْدًا : غليظًا ، مِرْأَسًا :
مِصْكًا للرءوس . قال : وَعَرَدَتْ أُنْيَابُ الْجَمَلِ
إِذَا غَلُظَتْ واشتدَّت . قال ذو الرمة :

يُصَعَّدْنَ رُقَشًا بَيْنَ عُوجِ كَأَنهَا
زِجَاجُ الْقَنَاءِ مِنْهَا نَجِيمٌ وَعَارِدُ
وقال ^(٢) في النوادر : عَرَدَ الشَّجَرُ
وَأَعْرَدَ إِذَا غَلُظَ وَكَبُرَ ^(٣) .

الفرءاء : رمحٌ مُثَلٌّ ورمحٌ عُرْدٌ وَوَتَرٌ
عُرْدٌ . وأنشد :

والقوس فيها وتر عُرْدٌ
مِثْلُ ذِرَاعِ الْبَكْرِ أَوْ أَشَدُّ ^(٤)

ويروى ^(٥) : (مثل ذراع البكر)
شبهه الوتر بذراع البعير في توتره . وقال

(١) أنظر مجموع أشعار العرب ٣٣/٢

(٢) سيبويه ٢

(٣) في د كسر الباء ، وكذا في ج .

(٤) « ذراع البكر » في ب : « جران الفيل »
والرجز لمنذلة بن سيابة كما في الجمهرة ٢٥٠/٢ .

(٥) ما بين القوسين في د .

مال للغروب بعد ما يكتب السماء ؛ قال
ذو الرمة :

* وهمت الجوزاء بالتمريض *

وقال الليث : العرادة : الجرادة الأنثى .
والعرادة : شبه منجنيق صغير . والجميع
العرادات . ونيق مَعْرَدٌ : مرتفع - لويل .
وقال الفرزدق :

فإني وإبائكم ومن في حبالكم
كن حمله في رأس نيق مَعْرَدٌ^(١)
وقال شمر في قول الراعي :

بأطيب من ثوبين تأوى إليهما
سعاد إذا نجم السماكين عَرَدًا
أى ارتفع . وقال^(٥) أيضاً :

فجاء بأشوال إلى أهل حَبْية
طُرُوقاً وقد أقمى سُهَيْسِلَ فَعَرَدًا^(٦)

قال : أقمى : ارتفع ثم لم يبرح . ويقال :
قد عَرَدَ فلان بحاجتنا إذا لم يقضها .

(٤) ديوانه ١٦١/١

(٥) أى الراعى .

(٦) « بأشوال » فى م : « بأشواك » تصحيف .

أبو عبيد : عَرَدَ الرجل عن قرنه إذا
أحجم ونكّل . قال : والتعريد : الفرار .
وقال الليث : التعريد : سرعة الذهاب فى الهزيمة .
وأنشد بعضهم :

لما استباحوا عبداً ربَّ وعَرَدَتْ
بأبى نعامه أمُّ رَأْلِ خَيْفَقُ^(١)
يذكر هزيمة أبى نعامه الخزودى .
(قطرى)^(٢) . وقال أبو نصر : عَرَدَ السهمُ
تعريداً إذا نفذ من الرمية . وقال ساعدة
الهدلى :

فجالت وخالت أنه لم يقع بها
وقد خالها قدح صوب مَعْرَدُ^(٣)
مَعْرَدُ أى نافذ ، خالها أى دخل فيها ،
صوب : صائب قاصد . وعَرَدَ النجم إذا

(١) « عبد رب وعردت » كذا فى م ، ج .
وفى د : « عبد رب عردت » .
(٢) عن د .

(٣) الذى فى ديوان الهذليين ٢٤١/١ الحديث
عن مذكر ، وهو الوعل النوحش المذكور قبله .
وهو هكذا :

فجالت وخالت أنه لم يقع به
وقد خاله سهم صوب . مرد

وقال الليث وغيره : العَرْدُ الذَّكَرُ إذا انتشر وأتمهلَّ وصلَّبَ .

(١) أبو العباس عن ابن الأعرابي عَرِدَ الرجل إذا هرب . وعَرِدَ إذا قَوِيَ جسمه بعد المرض (٢) .

[درع]

الدِّرْعُ : دِرْعُ المرأة مذكر . ودِرْعُ الحديد (تَوَثَّ (٣) . وتصغيرها معًا دُرَيْعٌ يغير هاء . ابن السكيت : هي دِرْعُ الحديد) والجمع القليل أَدْرُع وأدراع . فإذا كثرت فهي الدروع : وهو درع المرأة لقميصها وجمعه أدراع . ورجل دَارِعٌ عليه دِرْعٌ .

وقال الليث : أَدْرَعَ الرجل وتَدَرَّعَ إذا لبس الدِرْعَ . والدَّرَاعَةُ : ضربٌ من الثياب التي تلبس . والمِدْرَعَةُ ضربٌ آخر ، ولا تكون إلا من صوفٍ . فَرَّقُوا بين أسماء الدِرْعِ (٤) والدَّرَاعَةِ والمِدْرَعَةِ لاختلافها في الصنعة ؛ إرادة الإيجاز في المنطق . قال ويقال : لَصْفَةٌ

الرَّحْلُ إذا بدا منها رأسا الواسِطِ والآخِرَةُ : مِدْرَعَةٌ (٥) . أبو عبيد عن أبي زيد في شِيَاتِ الغنم من الضأن : إذا اسودَّت العُنُقُ من النعجة فهي دَرْعَاءُ . (وقال (٥) الليث : الدَّرْعُ في الشاة : بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ . قال : والليالي الدُرْعُ (٦) هي التي يَطْلُعُ القمر فيها عند وجه الصبح وسائرُها أسود مظلم) وقال أبو سعيد : شاة دَرْعَاءُ : مختلفة اللون . وقال ابن شميل الدَرْعَاءُ : السوداء غير أن عنقها أبيض ، والحراء وعنقها أبيض فتلك الدرعاء . قال : وإن أبيض رأسها مع عنقها فهي دَرْعَاءُ أيضًا . قلت : والقول ما قال أبو زيد . سُمِّيَتْ دَرْعَاءُ إذا اسودَّ مُقَدَّمُها تشبيهًا بالليالي الدُرْعِ (٦) ، وهي ليلة سِتِّ عشرة وسبع عشرة وثمانى عشرة اسودَّتْ أوائها وأبيض سائرُها فسميَتْ دُرْعَاءً (٦) لم يختلف فيها قول الأصمعي وأبي زيد وابن شميل . وأخبرني المنذرى عن المبرد عن الرياشي عن الأصمعي أنه

(٤) ضبط في د بكسر الراء المشددة . وفي القاموس واللسان أنها « المدرعة » بكسر الميم وسكون الهمزة .

(٥) سقط ما بين القوسين في ج .

(٦) في د سكون الراء .

(١) هذا الضبط عن م ، ج . وفي د : « عرد » بتشديد الراء المفتوحة .

(٢) سقط ما بين القوسين في د .

(٣) د : « الدروع » .

قال في ليالى الشهر بعد الليالى البيض : وثلاث
دَرَع . وكذلك قال أبو عبيد / ص ٢٨١
غير أنه قال : البيض : دَرَع جمع دَرَعاء .
فقال أبو الهيثم فيما أفادني عنه المنذرى ، ثلاث
دَرَع ، وثلاث ظلم جمع دَرَعَة وظلمة لاجمع
دَرَعاء وظلماء . قلت ^(١) : هذا صحيح وهو
القياس .

وروى أبو حاتم عن أبي عبيدة أنه قال :
الليالى الدَرَع هي السود الصدور البيض الأعجاز
من آخر الشهر ، والبيض الصدور السود الأعجاز
من أول الشهر . وكذلك غنم دَرَع للبيض
المتأخير السود المتقدم ، أو السود المتأخير البيض
المتقديم . قال : والواحد من الغنم والليالى
دَرَعاء ، والذكر أدرع . وقال أبو عبيدة :
ولغة أخرى : ليالى دَرَع بفتح الراء الواحدة
دَرَعَة : قال أبو حاتم : ولم أسمع ذلك من غير
أبي عبيدة .

ثعلب عن ابن الأعرابي : ماء متَدَرَع ^(٢)
إذا أكل ما حوله من المرعى فتباعد قليلا وهو

دون المطلب . وقال الهجيمي : أدَرَع القومُ
إدَرَعًا ، وهم في دَرَعَة ^(٣) إذا حَسَرَ كلُّهم
عن حوائى مياهم . ونحو ذلك قال ابن شميل .
قال وإذا جاوزت النصف من الشهر فقد
أدَرَع ، وإدراعُه : سواد أوله .

وقال ابن بُزُرْج : يقال للهجين ^(٤) إنه
لَمَعَمَجٌ وإنه لأدَرَع . قال شمر وقال أبو عبيدة
وابن الأعرابي : يقال دَرَع في عنقه حبلا ثم
اختنق . قلت : وأقرأني الإيادي (لأبى ^(٥)
عبيد عن الأموى : التذريع — بالذال —
الخنق ، وقد دَرَعَه إذا خنقه . قلت : وأما
شمر فإنه روى لأبى عبيدة وابن الأعرابي :
دَرَع في عنقه حبلاً ثم اختنق ، بالذال) .
أبو عبيد : الاندراع التذريع ^(٦) . وأنشد
المقطامي :

* أمام الخيل تندرع الدرأ ^(٧) *

(٣) في دال كسر اذال .

(٤) سقط في د .

(٥) في د : « لأبى عبيدة وابن الأعرابي : درع

في عنقه حبلاً ثم اختنق ، بالذال » .

(٦) د : « التذريع » .

(٧) في اللسان (درع) أمام الركبي بدل أمام الخيلي

(١) د : « قال الأصمعي » .

(٢) في د : « مدرع » بكون اذال .

ليسرى^(٧) والأصل فيه ادترع كأنه لبس
(ظلمة^(٨) الليل) فاستتر به .

(دعر)

قال شمر : العود النخِر^(٩) الذى إذا وضع على
النار لم يستوقد (ودخن^(١٠)) . فهو دُعَر^(١١)
وأنشد لابن مقبل :

باتت حَوَاطِبُ ليلي ياتمنس لها .

جَزَلُ الْجَذَى غير خَوَّارٍ ولا دُعَرٍ
قال : وحكى أبو عدنان عن أبي مالك :
هذا زَنْدٌ دُعَرٌ ، (وهو^(١٢) الذى لا يورى)
وأنشد :

* مُؤْتَشِبٌ يَكْبُو به زَنْدٌ دُعَرٌ *

وقال ابن كَثَوَةَ : الدُعَر من الحطب :
البالى وهو^(١٣) الدُعَر أيضاً . وقال الليث :

(٧) د : « يسرى » .

(٨) ج : « ظلمته » .

(٩) سقط في ج .

(١٠) سقط ما بين القوسين في ج . وبحسب قول :

« دخن » ضبط في د : « دخن » .

(١١) ضبط في اللسان : « دعر » بفتح الدال

وكسر العين ، وكذا ما في البيت . وورد في اللسان
أيضاً : « دعر » بضم الدال وفتح العين .

(١٢) في د بدل ما بين القوسين : « إذا لم يور » .

(١٣) هذا الضبط عن د . وفي كسر الدال

وتسكين العين .

(قال أبو زيد^(١) : ذَرَعْتَهُ تَذْرِيعاً إِذَا
جَعَلْتَ عُنْقَهُ ثَمِيَّ ذِرَاعِكَ وَعَضْدَكَ نَحْفَتَهُ ،
وهو الصواب) .

وقال غيره : اندرأ يفعل كذا وكذا
واندروع أى اندفع . وأنشد :

واندروعت كلُّ عِلَّاةٍ عَنَسَ

تَدْرُعَ اللَّيْلِ إِذَا مَا يُمِيسِي^(٢)

وحكى شمر عن القزُمِيّ قال : الدِرْعُ :
ثوبٌ تُحِبُّ المرأةُ وَسَطَهُ ، وتجعل له يدين
وتخيط فرجيه ، فذلك الدِرْعُ . ودُرِعَتِ
الصَّبِيَّةُ إِذَا أُبْسِتِ الدِرْعُ . ثعلب عن ابن
الأعرابي : دُرِعَ^(٣) الزَّرْعُ إِذَا أُكِلَ بَعْضُهُ .
وقال بعض الأعراب : عُشِبَ دُرِعُ نَزْعٍ^(٤)
وَتَمِخَ^(٥) وَدَمِطُ وَوَحْ^(٦) إِذَا كَانَ غَضًّا .

وادرِعَ فَلَانَ اللَّيْلِ إِذَا دَخَلَ فِي ظِلْمَتِهِ

(١) ما بين القوسين في د .

(٢) « تدروع » كذا في م ، ج . وفي د :

« تدروع » من التدريع .

(٣) ضم الدال على ما في د ، وفي م ، ج : « درع »

بفتح الدال .

(٤) كذا في د . وفي م ، ج : « قرع » .

(٥) في د : « تمخ » .

(٦) في د « وح » .

في الجسد وأنشدنا .

* فواحرنا وعاودني رُدْعِي^(١) *

وقال الأصمعي : المرتدع من السهام :

الذي إذا أصاب الهدف انفضح غوده . وقال

ابن الأعرابي : رُدْع إذا نُكِس في مرضه .

وقال كثير .

وإني على ذاك التجلّد إني

مُسِرَّ هَيْكَمٍ يَسْتَقِيلُ وَيُرْدَعُ

وقال أبو العيال^(٥) الهذلي :

ذكرت أخى فعادوني

رُدْع السُقْم والوصب^(٦)

الرُدْع : النكس ، قد ارتدع في مرضه .

وفي حديث عمر بن الخطاب أن رجلاً أتاه

فقال له : إني رميت ظبياً محرماً^(٧) فأصبت

خُشْشَاءَهُ فركب رُدْعاً فَأَسِنَ^(٨) فمات :

(٤) صدره :

* وكان فراق ملبى كالخداع *
وهو لقيس بن ذريح ، كما في اللسان .

(٥) ما بين القوسين في د .

(٦) ديوان الهذليين ٢٤٢/٢

(٧) ثبت في د .

(٨) في اللسان (درع) والفائق (خشش) فأشن .

الدَّعَرُ : ما احترق من الحطب فطَفِيَ قبل أن

يشتدَّ احتراقه . والواحدة دُعَرَة^(١) . وهو من

الزناد : ما قد قُدِحَ به مراراً حتى احترق

طَرَفُهُ فصار دُعَرًا لا يُورَى . قال والدَّعَارَة :

مصدر الداعر ، وهو الخبيث الفاجر . قلت :

وسمعت العرب تقول لكل حطبٍ يُعْتَنُّ إذا

استوقد به^(٢) دُعَرٌ . وقال ابن شميل : دَعَرَ

الرجل دُعَرًا إذا كان يسرق ويؤذي الناس

وهو الداعر . وقال أبو المنهال : سألت أبا زيد

عن شيء فقال : مالك ولهذا هذا^(٣) كلام

الدَّاعِير . ويقال للنخلة إذا لم تقبل اللقاح :

نخلة دائرة ونخيل مداعير ، فزاد تلقيحاً

وتبخق . قال : وتبخيقها ، أن توطأ عُسْفَهَا

حتى تسترخي ، فذلك دواؤها . ثعلب عن ابن

الأعرابي : يقال للون الفيل : الدَّعَر . قال

ثعلب والدَّعَر : اللون القبيح من جميع الحيوان .

والدَّعَارُ المفسد .

[ردع]

أبو عبيد عن الأصمعي الرُدْع الوجع :

(١) في د يكون العين .

(٢) سقط في د .

(٣) د : « هو » .

قال أبو عبيد : قوله ركب ردعه يعني أنه سقط على رأسه .

قال وإنما أراد بالردع : الدم ، شبهه بردع الزعفران . وركوبه إياه : أن الدم سال فخر الطي عليه صريعاً ، فهذا معنى قوله : ركب ردعه .

وقال أبو سعيد : ليس يُعرف ما ذكر أبو عبيد ، ولكن الردع العنق ، ردع بالدم أو لم يُردع . يقال : ضرب ردعه كما يقال ضرب كرده . قال وسُئى العنق ردعاً لأنه بها يرتدع كل ذى عنق من الخيل وغيرها .

وقال ابن الأعرابي : ركب ردعه إذا وقع على وجهه ، وركب كسأه إذا وقع على قفاه .

قال شمر : وقال ابن الأعرابي في قولهم : ركب ردعه أى (١) خر صريعاً لوجهه (٢) ، غير أنه كلما هم بالنهوض ركب مقاديمه . وقال أبو دؤاد :

فعل وأنهل منها السنا
ن يركب منها الردع الظلالاً

قال : والردع : الصريع يركب ظله .

وقال شمر : الردع على أربعة أوجه : الردع : السكف . ردعته : كفته . والردع : اللطخ بالزعفران . وركب ردعه : مقاديمه وعلى (٣) ما سال من دمه والردع : ردع النصل في السهم ، وهو تركيبه وضربك إياه بحجر أو غيره حتى يدخل . وقيل : ركب ردعه إن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين يهوى إليها ، فامس الأرض منه أولاً فهو الردع ، أى أقطاره كان . قال : ويقال ردع بفلان أى صرع ، وأخذ فلاناً فردع (٤) به الأرض إذا ضرب به الأرض . ويقال : ردع الرجل المرأة إذا وطئها

وقال الليث : الردع : أن تردع ثوباً بطيب أو زعفران ، كما تردع الجارية صدر جيبها بالزعفران بملء كفها .

(٣) قد يكون : «علا» أى فعلا مضارعه يعلو .

(٤) كذا في د ، ج . وفي م : « فردع » بكسر

ال dal .

(١) د : « إذا » .

(٢) د : « على وجهه » .

وقال اسرو التيس :

حُوراً يُعَلَّنُ الْعَبِيرَ رَوَادِعاً

كَمْهَا الشَّقَائِقُ أَوْ ظِبَاءَ سَلَامٍ^(١)

(السلام^(١)؛ الشجر).

وأما قول ابن مقبل :

* يَجْرَى بِدِيَابِجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ^(٢) *

ففيه قولان . قال بعضهم : منصغ بالعرق
الأسود ، كما يُرَدَّعُ الثوبُ بالزعفران .

وقال خالد : مُرْتَدِعٌ قد انتهت سِنُّهُ .

يقال قد ارتدع الجمل^(٣) إذا انتهت سِنُّهُ .

وأقرأني المنذرى لأبي عبيد — فيما قرأ على
أبي الهيثم — الرديع الأحمق بالعين غير معجمة .

وأما الإيادى فإنه أقرأنيهِ (عن شمر^(٤)) : الرديغ

(١) «العبير» في د : «الريخ» : والذي في ديوان

لمرء القيس ١١٥ :

حور تعلل بالعبير جلودها

يبض الوجوه نواعم الأجسام

في هنا رواية في البيت .

(٢) ما بين القوسين في د .

(٣) صدره :

* يَحْدَى بِهَا بَازِلُ فِتْلِ مِرَافِقِهِ *

(٤) سقط في د .

بالعين معجمة . قلت : وكلاهما عندى من نعت
الأحمق .

وقال الليث : يقال خَسَرَ في بئر فركب

رَدَّعَهُ إِذَا هَوَى فِيهَا . وركب فلان رَدَّعَ

الْمَنِيَّةَ . قال والرَدَّعُ : مقادير الإنسان إذا كانت
في ذلك منيته .

وأنشد قول الأعشى في رَدَّعِ الزعفران

وهو لَطَخَهُ :

ورَادَعَةُ بالطيب صفراء عندها / ١٨٢

لجسّ الندامى في يد الدرع مُفْتَقٍ^(٥)

وقيل ركب رَدَّعَهُ إِذَا رُدَّعَ فلم يرتدع ،

كما يقال : ركب النَّهْيَ . عمرو عن أبيه :

المِرْدَعُ : الرجل الذي يمضى في حاجته فيرجع

خائباً ، والمِرْدَعُ : السهم الذي يكون في فوقه

ضيق ، فيُدْقُ فوقه حتى ينفث . قال : ويقال

فيه كله بالعين ، قال والرَدَّعُ : الدقّ بالحجر .

والمِرْدَعُ الكسّان من الملاحين .

(٥) «عندها» في د : «عندنا» . وهو يوافق

المصباح المنير ١٤٧

[رعد]

قال الله جلّ وعزّ : « يَسْبَحُ ^(١) الرعد بحمده » .

قال ابن عباس : الرعد : ملك يسوق السحاب ، كما يسوق الحادي الإبل بحمده .
وسئل وهب بن منبه عن الرعد فقال :
الله أعلم .

وقال ابن الأنباري ^(٢) : قال اللغويون :
الرعد : صوت السحاب والبرق ضوء ونور
يكونان مع السحاب : قالوا : وقول الله عز وجل :
يَسْبَحُ الرعد بحمده والملائكة عن خيفته ذكره
الملائكة بعد الرعد يدل على أن الرعد ليس
بملك . وقال الذين قالوا : الرعد ملك : ذكر
الملائكة بعد الرعد وهو من الملائكة كما يذكر
الجنس بعد النوع) .

وقال عكرمة وطاوس ومجاهد وأبو صالح
وأصحاب ^(٣) ابن عباس : الرعد : ملك
يسوق السحاب ، وسئل عليّ عن الرعد ^(٤)

فقال : ملك ، وعن البرق فقال : تخاريق بأيدي
الملائكة من حديد .

وقال الليث : الرعد : ملك اسمه الرعد
يسوق السحاب ، بالتسبيح ، قال ومن صوته
اشتقّ فعل رعدَ يرعدُ : ومنه الرعدة
والارتعاد . قال : ورجل رعديد : جبّان .
قال وكل شيء يترجرج من نحو القريس فهو
يتَرعدد كما تترعدد الألية .

وأشدد للعجاج :

* فهي كرعديد الكئيب الأهميم ^(٥) *

وقال الأخفش : أهل البادية يزعمون أن
الرعد هو صوت السحاب ، والفقهاء يزعمون
أنه ملك .

أبو عبيد عن الأصمعي : يقال : رعدت
السماء وبرقت ، ورعد له وبرق له إذا أوعده .
ولا يجيز أُرعدَ ولا أبرق في اليد ولا في
السماء . وكان أبو عبيدة يقول : رعدَ وأُرعدَ
وبرقَ وأبرقَ بمعنى واحد ، ويحتاج بقول
السكيت :

(٥) يجوز أشعار العرب ٥٨/٢ . وفي اللسان

(رعد) فهو كرعديد الليث الأهميم .

(١) الآية ١٣ / الرعد .

(٢) مابين القوسين في د .

(٣) سقط الواو في د .

(٤) سقط ما بين القوسين في ج .

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ . يَأْزِي

د فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرٍ

وَلَمْ يَكُنِ الْأَصْمَى يَحْتَجُّ بِشَمْرِ الْكُمَيْتِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ ،

رَعْدًا وَرُعْدًا وَبَرَقًا وَبُرُوقًا ، بَغِيرَ أَلْفٍ . قَالَ :

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا تَزَيَّنَتْ وَتَهَيَّأتْ : أَبْرَقَتْ .

قَالَ : وَيُقَالُ لِلسَّمَاءِ الْمُتَنَظَّرَةِ إِذَا كَثُرَ الرِّعْدُ

وَالْبَرْقُ قَبْلَ الْمَطَرِ : قَدْ أَرْعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ ،

وَيُقَالُ فِي كُلِّهِ : رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ . قَالَ : وَإِذَا

أَوْعَدَ الرَّجُلُ قَيْلًا . قَدْ أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ ،

وَرَعَدَ وَبَرَقَ .

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

* فَابْرُقْ بِأَرْضِيكَ مَا بَدَأَكَ وَأَرْعَدِ^(١) *

وَقَالَ النُّضْرُ : جَارِيَةٌ : رِعْدِيْدَةٌ : تَارَّةٌ

نَاعِمَةٌ ، وَجَوَارٍ رَعَادِيْدٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ : فِي الطَّعَامِ رُعْدَاءٌ

مَمْدُودٌ وَهُوَ : مَا يُرْمَى بِهِ إِذَا نُقِيَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : كَثِيبٌ مُرْعَدٌ^(٢)

أَيُّ مُنْهَالٍ وَقَدْ أَرْعَدَ^(٣) إِرْعَادًا وَأَنْشَدَ :

وَكُفْلٌ يَرْتَجِّجُ تَحْتَ الْمَجْسَدِ

كَالِدِغْصٍ بَيْنَ الْمُنْهَدَاتِ الْمُرْعَدِ

أَيُّ مَا تَمْتَدُّ مِنَ الرَّمْلِ . وَرَجُلٌ رِعْدِيْدٌ

إِذَا كَانَ جَبَانًا . وَرَعْدِيْشٌ مِثْلُهُ . وَجَمْعُهُمَا^(٤)

الرَّعَادِيْدُ وَالرَّعَاشِيْشُ . (وَهُوَ^(٥) يَرْتَعِدُ

وَيَرْتَعْشُ) .

بَابُ الْبَعِيْنِ وَالِدَالِ مَعَ الْإِلَامِ

[عدل]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : « أَوْ^(١) عَدْلُ ذَلِكَ

صِيَامًا » .

(٢) فِي دَكْسَرِ الْعَيْنِ .

(٣) فِي دَ : « أَرْعَدَ » عَلَى صِيغَةِ الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ .

(٤) كُنْذَا فِي دَ . وَفِي مَ ، حَ : « جَمْعُهُمَا » .

(٥) مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي مَ .

(٦) آيَةُ ١٥ / الْمَائِدَةِ .

عَدْلٌ ، عِلْدٌ ، دِلْعٌ ، دَعْلٌ ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

(١) صَدْرُهُ .

* يَاجِلُ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا *

وَرِوَايَةُ الْبَيْتِ فِي الْإِنْسَانِ :

يَاجِلُ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وَمَلَابِنَا فَابْرُقْ بِأَرْضِنَا وَأَرْعَدِ

قال الفراء : العَدْلُ : ما عَادَلَ الشيء من غير جنسه . والعِدْلُ : المِثْلُ ، مثل المِحْمَلِ ^(١) وذلك أن تقول : عندى عِدْلُ غلامك وعِدْلُ شاتك إذا كانت شاةً تعْدِلُ شاةً أو غلام يعْدِلُ غلاماً . فإذا أردت قيمته من غير جنسه نعتبت العين فقامت . عَدْلٌ . وربما قال بعض العرب : عِدْلُهُ ، وكأنه منهم غلط ؛ لتقارب معنى العَدْل من العِدْل . وقد اجتمعوا على أن واحد الأعدال عِدْلٌ . قال ونصب قوله (صيماً) على التفسير ، كأنه : عَدْلٌ ذلك من الصيام ، وكذلك قوله (مِلء) ^(٢) الأرض ذهباً) أخبرني بجميع ذلك المنذرى عن أبي طالب عن أبيه عن الفراء .

وفال الزجاج : العَدْلُ والعِدْلُ واحد في معنى المِثْل . قال : والمعنى واحد ، كان المِثْلُ من الجنس أو من غير الجنس .

قال أبو إسحاق : ولم يقولوا : إن العرب غلِطت . وليس إذا أخطأ مخطيء وجب أن يقول : إن بعض العرب غلِط .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العَدْلُ : الاستقامة . وقال عَدْلُ الشيء وعِدْلُهُ سواء أى مثله .

قال وأخبرني ابن فهم عن محمد بن سلام عن يونس قال : العَدْلُ : الفداء في قوله جلّ وعزّ : « وإن ^(٣) تعدل كل عدلٍ لا يؤخذ منها » .

قال وسمعت أبا الهيثم يقول : العِدْلُ : المِثْلُ : هذا عدله : والعَدْلُ : القيمة يقال : خذ عدله منه كذا وكذا أى قيمته . قال : ويقال لكلّ من لم يكن مستقيماً : حَدْلٌ وضده عَدْلٌ . يقال : هذا قَضَاءُ عَدْلٍ غير حَدْلٍ . قال والعِدْلُ : اسم رجل معدولٍ بحمل أى مَسْوُوءٍ به . والعَدْلُ : تقويمك الشيء بالشيء من غير جنسه حتى تجعله له مثلاً . وقول الله جلّ وعزّ : « وأشهدوا ^(٤) ذَوِي عَدْلٍ منكم » . قال سعيد بن المسيّب : ذَوِي عَدْلٍ .

(٣) الآية ٧٠ / الأنعام .

(٤) الآية ٢ / الطلاق .

(١) ح : « الحمل » .

(٢) من الآية ٩١ / آل عمران .

وقال إبراهيم : العَدْلُ الذي لم تظهر منه ريبة :

وكتب عبد الملك إلى سعيد بن جبير يسأله عن العَدْل ، فأجابه : إن ^(١) العَدْلُ على أربعة أنحاء : العَدْلُ في الحكم : قال الله تعالى : « وإن ^(٢) حكمت فاحكم بينهم بالعَدْل » والعَدْل في القول ؛ قال الله تعالى : « وإذا ^(٣) قاتم فاعدلوا » . والعَدْل : الفدية ؛ قال الله : « ولا يُقبل ^(٤) منها عَدْلٌ » . والعَدْلُ في الإشراف قال الله جلَّ وعزَّ : « ثم ^(٥) الذين كفروا بربهم يعدلون » . وأما قوله جلَّ وعزَّ : « ولن ^(٦) تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم » .

قال عبيدة السلماني والضحاك : في الحب

(١) سقط في د .

(٢) كتب في حاشية اللسان : هكذا في الأصل ، ومثله في التهذيب . والتلاوة : بالفتح . وكان المراد قوله تعالى : وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، في الآية ٥٨ من النساء .

(٣) الآية ١٥٢ / الأنعام .

(٤) الآية ١٢٣ - البقرة .

(٥) الآية ١ - الأنعام .

(٦) الآية ١٢٩ - النساء .

والجماع . وقوله سبحانه : « وإن ^(٧) تعدل كل عدلٍ لا يؤخذ منها » كان أبو عبيدة يقول معناه وإن تُنقسط كل أقساطٍ لا يُقبل منها . قلت : وهذا خطأ فاحش وإقدام من أبي عبيدة على كتاب الله . والمعنى فيه ^(٨) : لو تفتدى بكل فداء لا يقبل منها الفداء يومئذ . ومثله قوله : يود ^(٩) المحرم لو يفتدى من عذاب يومئذ ببنية الآية أى لا يقبل ذلك منه ولا يُنجيه . وقولهم : رجلٌ عدلٌ معناه ذو عدلٍ ألا تراه . قال في موضعين : واشهدو ذوى عدلٍ منكم ، فنعيت بالمصدر . وقيل : رجلٌ عدلٌ ، ورجلان عدلٌ . ورجال عدلٌ ، وامرأة عدلٌ ، ونسوة عدلٌ ، كل ذلك على معنى : رجال ذوى ^(١٠) عدلٍ ونسوة ذوات عدلٍ . والعدل : الاستقامة . يقال : فلان يعدل فلاناً أى يساويه . ويقال ما يعدلك عندنا شيء أى ما يقع عندنا شيء مَوْثِقك . وإذا مال شيء ، قامت : عدلته أى أمته ،

(٧) الآية ٧٠ - الأنعام .

(٨) سقط في ج .

(٩) الآية ١١ - المعارج .

(١٠) د : ذ ذوود »

ومنه قوله :^(٤)

« وَعَدَلْنَا مِثْلَ بَدْرِ فَأَعْتَدَلْ »

أى قَوْمَنَاهُ فاستقام . وقرأ عاصم والأعمش بالتخفيف فَمَدَلَّكَ ، وقرأ نافع وأهل الحجاز فَعَدَلَّكَ بالتشديد . وقوله « أَوْ عَدَلْ ذَلِكَ صِيَامًا » قرأها الكسائي وأهل المدينة بالفتح ، وقرأها ابن عامر بالكسر : أَوْ عَدِلْ ذَلِكَ صِيَامًا^(٥) ، وقال الليث : العَدْلُ من الناس : الرَضَىَّ قَوْلُهُ وَحُكْمُهُ . قال : وتقول إنه لَعَدْلٌ بَيْنَ الْعَدْلِ وَالْعَدَالَةِ . قال : وَالْعَدْلُ : الْحُكْمُ بِالْحَقِّ . يقال هو يَقْضِي بِالْحَقِّ وَيَعْدِلُ وَهُوَ حَكَمٌ عَادِلٌ : ذُو مَعْدَنَةٍ^(٦) فِي حَكْمِهِ وَقَالَ شَمْرٌ : قَالَ الْقُرْظِيُّ : سَأَلْتُ عَنْ فُلَانٍ^(٧) الْعُدْلَةَ أَيْ^(٨) الَّذِينَ يُعْدُلُونَهُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ رَجُلٌ عُدْلَةٌ^(٩) وَقَوْمٌ عُدْلَةٌ^(١٠) أَيْضًا وَهُمْ الَّذِينَ يَزْكُونُ الشُّهُودَ . وَقَالَ يُونُسُ : جَائِزٌ أَنْ

(٤) أى قول عبد المطلب الزبيري في كلمة له يرثى بها قتل بدر من كفار قريش وبشتى بمن قتل من الصحابة يوم أحد . وصدره :

ليت أشياخي ببدر شهدوا

وانظر الكامل مع رغبة الأمل ١٤١/٨ .

(٥) عن د .

(٦) في ب كسر الدال .

(٧) (٩، ٨، ٧) فتح الدال عن د . وفي م ، ح سكونها .

فَاعْتَدَلْ أَيْ اسْتَقَامَ وَمَنْ قَرَأَ قَوْلَ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : « خَلَقَكَ^(١) فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ » — بالتخفيف — فِي أَى صُورَةٍ مَاشَاءَ .

قال الفراء : مِنْ خَفَّفَ فَوَجَّهَ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — فَصَرَّفَكَ إِلَى أَى صُورَةٍ (شَاءَ) مَحْسَنًا وَإِمَّا قَبِيحًا وَإِمَّا طَوِيلًا وَإِمَّا قَصِيرًا . وَمَنْ قَرَأَ : فَعَدَلَكَ فَشَدَّدَ — وَهُوَ أَجْبَبَ الْوَجْهَيْنِ إِلَى الْفَرَاءِ وَأَجُودَهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ — وَمَعْنَاهُ^(٢) : جَعَلَكَ مُعْتَدِلًا لِمَعْدَلِ الْخَلْقِ . قَالَ : وَاخْتَرْتُ عَدَلَكَ^(٣) ؛ لِأَنَّ (فِي) التَّرَكِيبِ أَقْوَى فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَنْ تَكُونَ (فِي) لِلْعَدْلِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ : عَدَلْتُكَ إِلَى كَذَا وَصَرَفْتُكَ إِلَى كَذَا . وَهَذَا أَجُودُ فِي الْعَرَبِيَّةِ مِنْ أَنْ تَقُولَ : عَدَلْتُكَ فِيهِ وَصَرَفْتُكَ فِيهِ / ص ٨٢ ب .

قلت : وقد قال غير الفراء في قراءة مَنْ قَرَأَ : فَعَدَلَكَ — بالتخفيف — : إِنَّهُ بِمَعْنَى : فَسَوَّاكَ وَقَوْمَكَ ، مِنْ قَوْلِكَ : عَدَلْتُ الشَّيْءَ فَأَعْتَدَلْ أَى سَوَّيْتَهُ فَاسْتَوَى .

(١) الآية ٧ / الانفطار .

(٢) كَذَا . وَالْأَنْبَبُ : « فَعْنَاهُ » .

(٣) د : « فَعَدَلَكَ » .

الذين كفروا بربهم يعدلون» أى يُشركون .
وقال الأحمر : عدل الكافر بربه عدلاً
وعُدُولاً إذا سَوَّى به غيره فَعَبَّدَهُ . وقال
الكسائي : عدلت الشيء بالشئ أعدله
عُدُولاً إذا ساوَيْته به . وعدل الحاكم فى الحكم
عدلاً . وقال شمر : أما قول الشاعر :

أَفْذَكَ أُمِّ هِىَ فِى الدَّجَا

ء لِن يَمَارِبُ أَوْ يُعَادِلِ

يعنى : يُعَادِلُ بَيْنَ نَاقَتِهِ وَالثَّوْرِ ، قَالَ : وَقَالَ
ابن الأعرابي المعادلة : الشك فى الأمرين ^(٤)
وَأُنْشَد :

وَذَوَاهُم تَعْدِيهِ حَرَامَةٌ هَمَّةٌ

إِذَا لَمْ تُمَيِّسْهُ الرُّقَى وَيُعَادِلِ ^(٥)

يَقُولُ يُعَادِلُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ أَيُّهُمَا يَرْكَبُ .
تُمَيِّسُهُ : تُدَلِّلُهُ الْمَشُورَاتِ ، وَقَوْلُ النَّاسِ : أَيْنَ
تَذْهَبُ ، وَقَالَ الْمَرَّار :

فَلَمَّا أَنْ صَرَمْتَ وَكَانَ أَمْرِي

قَوِيماً لَا يَمِيلُ بِهِ الْعُدُولُ

يَقَالُ : هُمَا عَدْلَانِ وَهُمُ عُدُولٌ ، وَامْرَأَةٌ عَدْلَةٌ .
وَقَالَ الْكَلَابِيُونَ : امْرَأَةٌ عَدْلٌ وَقَوْمٌ
عَدْلٌ ^(١) . وَقَالَ يُونُسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْجَنِيدُ
امْرَأَةٌ عَدْلٌ ، وَقَوْمٌ عَدْلٌ ، وَرَجُلٌ عَدْلٌ .
وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : رَجُلٌ عَدْلٌ وَعَادِلٌ : نَجَازٌ
الشَّهَادَةُ . وَامْرَأَةٌ عَادِلَةٌ : جَائِزَةُ الشَّهَادَةِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ عَدَلَتْ الْجُودُ الْقَى عَلَى الْبَعِيرِ
أَعْدَلَهُ عَدْلاً يَحْمِلُ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ وَيُعَدِّلُ
بِآخِرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ لَمْ يَقْبَلِ
اللَّهُ مِنْهُ صَرْفاً وَلَا عَدْلاً أَرْبَعِينَ لَيْلَةً . قَالَ
بَعْضُهُمْ : الصَّرْفُ الْحِيلَةُ . وَالْعَدْلُ : الْفِدْيَةُ .
(قَالَ يُونُسُ ^(٢)) بَنُ عُبَيْدٍ : الصَّرْفُ الْحِيلَةُ ، وَيَقَالُ
مِنْهُ فَلَانٌ يَتَصَرَّفُ أَيْ يَحْتَالُ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ :
فَمَا تَسْتَطِيعُونَ ^(٣) صَرْفاً وَلَا نَصْراً) وَقَالَ ابْنُ
عَبَّاسٍ : الصَّرْفُ : الدِّيَّةُ ، وَالْعَدْلُ : السَّوِيَّةُ ،
وَقَالَ شَمْرٌ : أَخْبَرَنِي ابْنُ الْحَرِيشِ عَنْ النَّضْرِ
ابْنِ شَمِيلٍ قَالَ : الْعَدْلُ : الْفَرِيضَةُ . وَالصَّرْفُ :
التَّنَطُّوعُ . وَقَالَ مَجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : « ثُمَّ

(١) د : « عدل » .

(٢) ما بين القوسين فى د :

(٣) آية ١٩ / الفرقان .

(٤) د : « أمرين » .

(٥) فى اللسان (عدل) صرامة أمره .

قال عدل عني يعدل عدولا لا يميل به
عن طريقه الميل .

وقال الآخر :

إذا الهم أمس وهو داء فأمضيه

ولست بمضيه وأنت تُعادلُه

قال : معناه : وأنت تشك فيه (وَرَى^(١))

أبو عبيد عن النبي صلى الله عليه وسلم حين
ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حديثا أو
آوى محدثا لم يقبل الله منه صرفا ولا عدلا ،
قال أبو عبيد روى عن مكحول أنه قال الصرف
الثوبة والعدل : والغدية . وقال أبو عبيد : قوله
من أحدث فيها حديثا فإن الحدث كل حد
يجب لله تعالى على صاحبه أن يقام عليه)

ثعاب عن ابن الإعرابي العدل مُحَرَّكٌ :
تسوية الأوتن ، وهما العدلان .

وقال الليث : العدل أن تعدل الشيء عن
وجهه ، تقول ، عدلت فلانا عن طريقه ،
وعدلت الدابة إلى موضع كذا فإذا أراد

(١) . ابن القوسين في د .

الاعوجاج نفسه قال : هو يعدل أى يعوج .
وقال في قوله :

وإني لا نحى الطرف من نحو أرضها

حياء ولو طأوعته لم يعدل (٢)

قال : معناه ، لم يعدل قات معنى قوله

لم يعدل أى لم يعدل بنحو أرضها أى بقصدتها (٣)

نحو ولا يكون (يُعادِل) بمعنى (ينعدل)

وقال الليث : المعتدلة من النوق : الحسننة

المتفقة الأعضاء بعضها ببعض . وروى شمر عن
محارب :

قال : المعتدلة من النوق وجعله رباعيا

من باب عدل . قلت والصواب المعتدلة بالناء .

وروى شمر عن أبي عدنان أن (٤) السكتاني

أنشده :

وعدل الفحل وإن لم يعدل

واعتمدت ذات السنم الأميل

قال : اعتدل ذات السنم الأميل استقامة

(٢) «لأنهى» كذا في د . وفي م ، ح : «لأنها»

ترسم : «لأنهى» . البيت لذى الرمة كما في اللسان (عدل)

(٣) د : «بقصده» .

(٤) سقط هذا الحرف في د .

سَنَامِهَا مِنَ السِّنِّ بَعْدَ مَا كَانَ مَائِلًا . قَالَتْ :
وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ قَوْلَ مُحَارِبٍ : الْمُعْتَدِلَةُ غَيْرُ
صَحِيحٍ ، وَأَنَّ الصَّوَابَ : الْمُعْتَدِلَةُ ، لِأَنَّ النَّاقَةَ
إِذَا سَمِنَتْ اعْتَدَلَتْ أَعْضَاؤُهَا كُلُّهَا مِنَ السَّنَامِ
وغيره . وَمُعْتَدِلَةٌ مِنَ الْعَنْدَلِ وَهُوَ الصُّلْبُ
الرَّأْسِ وَلَيْسَ هَذَا الْبَابُ لَهُ بِمَوْضِعٍ ، لِأَنَّ الْعَنْدَلَ
رَبَاعِي خَالِصٌ . شَمْرُ الْعَدِيلِ : الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي
الْحِمْلِ وَالْعَدَلُ : تَقْيِضُ الْجَوْرِ .

وَرَوَى عَنْ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ قَالَ : الْحَدُّ
لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَنِي فِي قَوْمٍ إِذَا مِلْتُ عَدَلُونِي كَمَا
يُعْتَدِلُ السَّهْمُ فِي الثَّقَافِ أَيْ قَوْمُونِي .

شَمْرُ عَنْ أَبِي عَدْنَانَ : شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ
أَيْ امْتَلَأَ . قُلْتُ وَكَذَلِكَ عَدَنٌ وَأَوَّانٌ بِمَعْنَاهُ .
وَيُقَالُ أَخَذَ الرَّجُلُ فِي مَعْدَلٍ (الْبَاطِلِ)^(١) أَيْ
فِي طَرِيقِ الْبَاطِلِ وَمَذْهَبِهِ) ، وَيُقَالُ انْظُرُوا إِلَى
سُوءِ مَعَادِلِهِ ، وَمَذْمُومِ مَدَاخِلِهِ ، أَيْ إِلَى سُوءِ
مَذَاهِبِهِ وَمَسَالِكِهِ ، وَقَالَ زَهِيرٌ :

(١) فِي د : « الْحَقُّ وَمَعْدَلُ الْبَاطِلِ أَيْ فِي طَرِيقِهِ
وَمَذْهَبِهِ .

وَسُدَّتْ . . . عَلَيْهِ سِوَى

قَصْدُ الطَّرِيقِ مَعَادِلُهُ^(٢)

وَيُقَالُ عَدَلْتُ أَمْتَعْتُ الْبَيْتَ إِذَا جَعَلْتَهَا
أَعْدَالًا مُسْتَوِيَةً لِلْإِعْتِكَامِ يَوْمَ الظَّنِّ . وَعَدَّلَ
الْقِسَامَ الْأَنْصِبَاءَ لِلْقَسَمِ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا
عَلَى الْقِيمِ . وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ

قَطَعْتُ بِنَعْفٍ مَعْقَلَةَ الْعِدَالِ

فَالْعَرَبُ تَقُولُ : قَطَعْتُ الْعِدَالَ فِي

أَمْرٍ ، وَمَضَيْتُ عَلَى عِزْمِي ، وَذَلِكَ إِذَا
مَيَّلَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَيْهَمَا يَأْتِي ، ثُمَّ اسْتَقَامَ بِهِ الرَّأْيُ
فَعَزَمَ عَلَى أَوْلَاهُمَا عَنْهُ ، وَيُقَالُ أَنَا فِي عِدَالٍ
مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ فِي شَكٍّ مِنْهُ : أَمْضَى عَلَيْهِ
أَمْ أَتْرَكُهُ ، وَقَدْ عَادَلْتُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَيْهَمَا آتَى
(أَيْ مَيَّلْتُ)^(٣) وَفَرَسٌ مُعْتَدِلُ الْغُرَّةِ إِذَا
تَوَسَّطَتْ غُرَّتُهُ جَبْهَتَهُ ، فَلَمْ يَنْصِبْ وَاحِدَةً مِنَ الْعَيْنَيْنِ

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

وَأَقْصَرَ عَمَّا تَهْلِكُنْ وَسُدَّتْ

عَلَى سِوَى قَصْدِ السَّبِيلِ . مَادَلَهُ

مَكْذَا فِي دِيْوَانِهِ ١٢٥ . وَتَرَى فِيهِ « عَلَى » فِي مَكَانٍ
« عَلَيْهِ » . وَالْأَجُودُ مَا هُنَا .

(٣) دِيْوَانُهُ ٤٣٧ .

(٤) د : « ه » .

(٥) مَا بَيْنَ الْفَرْسَيْنِ فِي د .

ولم تمل على واحد من الخدين ، قاله أبو عبيدة .

أبو عبيد عن الأصمعي :

العدُولَى من السفن منسوب إلى قرية بالبحرين يقال لها : عَدُولَى ،

قال وَالحُلُجُ سفنٌ دُونَ العدُولِيَّةِ^(١) .

وقال شمر : قال ابن الاعرابي قول طرفة :

* عَدُولِيَّةٌ أو من سفين ابن نَبْتَلٍ^(٢) *

قال نسبها إلى ضِخَمٍ وقِدَمٍ ، يقول هي : قديمة أو ضخمة .

وقال الليث : العدُولِيَّةُ نُسِبَتْ إلى موضع كان يسمى عَدَوَلَاةً وهو بوزن فَعَوَلَاةً .

وذكر عن الكلبي أنه قال : عَدَوَلَى

ليسوا من ربيعة ولا مضر ولا ممن يعرف من اليمن ، إنما هم أمة على حدة . قلت : والقول

(١) عجزه :

يجور بها الملاح طوراً ويمتد

وهو من مملقته . ويروى : « ابن يامن » في مكان « ابن نبتل » .

في العدُولَى ما قاله الأصمعي .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال لزوايا البيت : المَعَدَلَاتُ والدَّرَاقِيعُ والمَزَوَّيَاتُ والأَخْصَامُ والثَّنَنَاتُ . وقال في قول الله : « فعدّلك في أي صورة » أي فقوّمك . ومن خَفَّفَ أراد : عدّلك من الكفر إلى الإيمان ، وهما نعمتان . وهذا قول ابن الأعرابي .

وقال ابن السكيت عن ابن الكلبي في قول الناس للشيء الذي يُبْسَ منه : وُضِعَ على ص ٨٣ يَدَيَّ عدلٍ قال : هو العدل بن جَزْءِ بن سعد العَشِيرَةِ ، وكان ولي شُرْطٍ تُبْعِ ، فكان تُبْعِ إذا أراد قتل رجل دفعه إليه فقال الناس وُضِعَ على يَدَيَّ عدلٍ .

[عدل]

قال أبو عمرو والأصمعي : الأعْلَادُ : مضائق في العُنُقِ من عَصَبٍ ، واحدها عَدْلٌ . وقال رؤبة يصف خللاً :

* قَسَبَ العَلَابِي جُرَازَ الأعْلَادِ^(٣) *

(٣) في مجوع أشعار العرب ٣-٤١ : « شديد » في مكان « جبار » .

وقال ابن الأعرابي^(١) : يريد عَصَب
عُنُقَهُ . والقَسْبُ : الشديد البابس .

وقال الليث : العَلْدُ الصُّلْب : الشديد ،
كَأَنَّ فِيهِ يُبْسًا مِنْ صَلَابَتِهِ .

أبو عبيد عن الأُموي : العِلْوْدُ :
الكبير . قال .

وقال أبو عبيدة : كان مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ
عِلْوْدَ العُنُقِ .

وقال أبو عمرو : العِلْوْدُ مِنَ الرِّجَالِ :
الغليظ الرقبة .

وقال ابن شميل : العِلْوْدَةُ مِنَ الْخَيْلِ :
التي تنقاد بقوائمها وتجذب بمنقبتها القائدَ جَذْبًا
شديدًا ، وَقَدْ لَمَّا يَقُودُهَا حَتَّى يَسُوقَهَا سَائِقٌ مِنْ
وَرَائِهَا ، وَهِيَ غَيْرُ طَيِّعَةِ الْقِيَادِ وَلَا سَلِيسَةٍ .
وَأَمَّا قَوْلُ الْأَسْوَدِ بْنِ يَمْفَرٍ :

وَعُودِرَ عِلْوْدٌ لَهَا مُتَطَاوِلٌ

نبيل كجثمان الجرادة نَاشِرٌ

فإنه أراد بعِلْوْدِهَا : عُنُقَهَا ، أَرَادَ : الناقة

وَالْجَرَادَةُ : اسم رَمْلَةٍ بَعِيْنَهَا .

وقال الرازي :

أَيُّ غُلَامٍ لَشٍ عِلْوْدَ العُنُقِ

ليس بَكَيْلِيٍّ وَلَا جَدِيٍّ سَقَوِيٍّ

قوله : لَشٍ أَرَادَ : لَكَ لُغَةً لِبَعْضِ الْعَرَبِ
وَأَنشَدَنِي الْمُنْذَرِيُّ فِي صِفَةِ الْغُصْبِ لِبَعْضِهِمْ^(٢) :

كَأَنَّهُمَا ضَبَّانِ ضَبًّا سَرَّادَةً

كبيران عِلْوْدَانِ صَفَرٌ كُشَاهُمَا

عِلْوْدَانِ : ضُخْمَانِ .

وقال أبو عبيدة : عِلْوْدُ الرَّجُلِ بَعْدَى
إِذَا غَلِظَ .

وقال أبو زيد : رَجُلٌ عِلْوْدٌ وَاسْرَأَةٌ
عِلْوْدَةٌ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ ذُو الْقَسْوَةِ . وَبَعِيرٌ
عِلْوْدٌ وَنَاقَةٌ عِلْوْدَةٌ ، وَهِيَ الْهَرِمَةُ .

وقال الليث : سَيِّدُ عِلْوْدٍ : رَزِينٌ ثَمِينٌ .
وَفِعْلُهُ عِلْوْدٌ يَعْلُوْدُ إِذَا لَزِمَ الشَّيْءُ مَكَانَهُ
فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى تَحْرِيكِهِ .

[دَعْل]

أَمَلَهُ اللَّيْثُ وَلَمْ يَذْكُرْهُ شَمْرٌ (فِي كِتَابِهِ)^(٣)

(٢) فِي اللِّسَانِ (عَلَد) لِلدَّبْرِى .

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ج .

(١) د : « الْكَيْت » .

وروى أبو عمر عن أبي العباس عن
ابن الأعرابي قال : الدَّعَلُ : الخائنة بالعين .
وهو يُدَاعِلُهُ أى يخائنه . وقال ^(١) فى موضع
آخر : الداعِلُ المَـرَب .

[دلع]

أبو عبيد عن أبي زيد : دَلَعَ لِسَانِي ،
وَدَلَعْتُهُ أَنَا . قال : وبعضهم يقول أدلعتُهُ .
وقال ابن بُرْزُج : (دَلَعْتُ ^(٢) اللسان
وأدلعتهُ . وقاله ^(٣) ابن الأعرابي .

وقال الليث : دَلَعَ اللسانُ يَدْلَعُ دُلُوعًا
إذا خرج من الفم واسترخى . وأدلع الرجلُ
لسانَهُ . وقد يقال اندلَعَ لسانُهُ) قال ^(١) : وجاء
فى الأثر عن بَلْتَمَ أن الله لعنه فأدلع لسانه
فسقطت أسننته على صدره ، فبقيت كذلك .
ويقال للرجل المندلِثُ البطنِ أمامه : مُنْدَلِيعُ
البَطْنِ .

وقال نصير — فيما روى له أبو تراب :
اندلَعَ بطن المرأة واندلق إذا عظم واسترخى
وقال غيره : اندلَعَ السيف من غمده واندلق .
وناقة دَلُوع : تتقدَّم الإبل .

وقال الربيع : الدَّلِيعُ : الطريق السهل
فى مكان حَزَن لا صَعُود ^(٥) فيه ولا هَبُوط ^(٦) .
وروى أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال : الدَّوْلَعُ ^(٧) : الطريق البَين ^(٨) .
وروى شمر عن محارب : طريق دَلَعَّ
— وجمعه دَلَانِع — إذا كان سهلاً .

وقال شمر قال الهُجَيمى : أحمق دَالِعٌ ،
وهو الذى لا يزال دالِيع اللسان ، وهو غاية
الْحَقْ : قال : وقال أبو عمرو : الدَّوْلَعَةُ :
صدقة ^(٩) متخوية ^(١٠) إذا أصابها ضَبِيح النار
خرج منها كهيئة الظفر فيُسْتَل ^(١١) قدر إصبع ،
وهو هذا الأظفار الذى فى القُسط . وأنشد
للشَّمر دَل :

(٥) سقط فى د .

(٦) فتبع الصاد والماء عن ب . وفى م ضها .

(٧) د : « الدلوع » .

(٨) د : « الضحاك » .

(٩) د : « صدقة » بالقاف .

(١٠) د : « متخوية » بالهاء .

(١١) د : « فتستل » .

(١) سقط فى ج .

(٢) فى د بدل ما هنا الى قوله : قال : وجاء فى
الأثر « دلع اللسان يدلغ دلوغا إذا خرج من الفم واسترخى
وأدلع الرجل لسانه . وقد يقال : اندلغ لسانه وأدلغته
قال ابن الأعرابي .

(٣) د : « قال » .

* دَوَكَّة تستأها بظفرها *

[عدند]

وقال الليث في باب العَدَد : العَدْنَدِي :
الْبَعِير الضخم الطويل . والجميع العَدَانِدِ
والعَدَادِي والعَدْنَدِيَّاتُ وأحسنه العَدَانِدِ
على تقدير قلانس .

وقال النضر : العَدْنَدَاة من الإبل :
العظيمة الطويلة . ولا يقال : حمل عَدْنَدِي .
قال والعَفْرَنَاة مثله ، ولا يقال : حمل عَفْرَنِي .

وقال الليث : العَدْنَدَاة : شجرة طويلة
لا شوك لها من العَضَاة قلت : لم يُصِبْ الليث
في صفة العَدْنَدَاة ؛ لأن العاندَاة شجرة صُلْبَة
العيذان جاسية لا يَمْجُدها المَالُ وليست من
العَضَاة وكيف تكون من العَضَاة ولا شوك
لها والعَضَاة من الشجر ما كان له شوك صغيراً
كان أو كبيراً ، والعَدْنَدَاة ليست بطويلة .
وأطولها على قدر قَعْدَة الرُّجُل . وهي مع
قَصَرها كثيفة الأغصان مجتمعة .

بَابُ الْعَيْنِ وَالْهَالِ مَعَ الْهَوْنِ

عند ، عدن ، دعن ، دنع ، مستعملة .

[عدن]

قال الله جلّ وعزّ : « جَنَّاتٌ (٢) عَدْنٌ »
أُورَى عن ابن مسعود أنه قال : جَنَّاتُ عَدْنٍ :
بُطْنَانُ الْجَنَّةِ . قلت وبُطْنَانُهَا : وسطها .
وبُطْنَانُ الْأُودِيَةِ : المواضع التي يستريح فيها
ماء السهل . فَيَسْكُرُمْ نَهَائُهَا ، واحدها بَطْنٌ .
قلت : والعَدْنُ مأخوذ من قولك : عَدَنَ

فلان بالمكان إذا أقام به ، يَعْدِنُ عُدُونًا ،
قاله أبو زيد وابن الأعرابي . قال شمر : وقال
الْقَزْمِيُّ : اسم عَدْنَانِ مشتق من العَدْنِ ،
وهو أن تلزم الإبلُ المكان فتألفه ولا تهرجه .
تقول تركتُ إبلَ بني فلان عَوَادِنَ بِمَكَانٍ
كَذَا وكَذَا . قال : ومنه الْمَعْدِنُ ، وهو
المكان الذي يثبت فيه الناس ولا يتحولون
عنه شتاء ولا صيفاً . قلت : وَمَعْدِنُ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ سُمِّيَ مَعْدِنًا لِإِنْبَاتِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ فِيهِ
جَوْهَرُهَا وَلِإِنْبَاتِهِ إِيَّاهُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى عَدَنَ

(١) في ب ضم التاء . وفي اللسان فتحها .

(٢) الآية ٧٢ - التوبة . وجاء في مواضع آخر .

أبو عبيد : العَدَّان^(٢) : الزمان . وأنشد بيت
الفرزدق :

أَبْكَى عَلَى عَاجِزٍ بِمَيْسَانٍ كَافِرٍ
كَكْسَرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقَيْصَرِ^(٣)
يَخَاطِبُ مَسْكِينًا الدَّارِمَى لَمَّا رَئَى زِيَادًا .
وفيها يقول البيت :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيْهُ
بِهِ لَا بَطْشِي فِي الصَّرَائِمِ أَغْفَرَا
وقال أبو عمرو في قوله :

* وَلَا عَلَى عَدَّانٍ مُلْكٌ مَحْتَضَرٌ *

ص ٨٣ ب : أى على زمانه وإبانته . قلت :
وسمعت أعرابياً من بنى سعدٍ بالأخساء يقول :
كان أمر كذا وكذا على عِدَّانِ ابنِ بَرٍّ ،
وابنِ بَرٍّ كان والياً بالبحرين قبل استيلاء
القرامطة - أبادهم الله - عايها . يريد : كان
ذلك أيام ولايته عايها . وقال الفراء : كان
ذلك على عِدَّانِ فِرْعَوْنَ . قلت : من جعل
عِدَّانَ^(٤) فعلاً فهو من التَّدَّ والعِدَاد . ومن

أى ثبت فيها . قال الله جلّ وعزّ : « وَأَنْتَبِتَا
فيها^(١) من كل شيء مَوَزُون » ، وفُسِّرَ
الموزون على وجهين : أحدهما أن هذه الجواهر
كلها مما يوزن ، مثل الرصاص والنحاس
والحديد والتمنين أعنى الذهب والفضة ، كأنه
قَصَدَ قَصْدَ كل شيء يوزن ولا يُكَال .
وقيل : معنى قوله : من كل شيء موزون أنه
المقدّر المعلوم وزنه وقدره عند الله تعالى .
وقال أبو مالك : يقال : عَدَنْتُ إِبِلُ فلان
بمكان كذا وكذا أى صَلَحْتُ بذلك المكان ؛
وعَدَنْتُ مَعِدَتَهُ على كذا وكذا أى صَلَحْتُ .
وقال الليث : المَعْدِنُ مكان كل شيء يكون
فيه أصله ومُتَبَدِّلُهُ ؛ نحو معدن الذهب
والفضة والأشياء . ويقال : فلان مَعْدِنٌ للخير
والكرم إذا جُهِلَ عايها . قال : والعَدْنُ :
إقامة الإبل في الخُمُضِ خاصّةً . وقال أبو زيد :
عَدَنْتُ الإِبِلُ في الخُمُضِ تَعْدِنٌ عُدُونًا إذا
استمرت المكان وتمت عايها ، ولا تَعْدِنُ
إلا في الخُمُضِ .

وقال أبو مالك : يكون في كل شيء .

(٢) فى د كسر العين :

(٣) ديوانه ٢٤٦ .

(٤) د : «عدانا» .

(١) الآية ١٩ الحجر .

جعلهُ فِعْلاً لَمْ يَهْوِ مِنْ عَدَنَ . والأقرب عندي
أنهُ من العَدَنَةِ ؛ لأنهُ جُعِلَ بمعنى الوقت .
(والتَّيْدَانِ^(١) من النخل ما طال) وأما العَدَنان
— بفتح العين — فإن الفراء حكى عن المفضل
أنهُ قال : العَدَنان : سبع سنين . يقال : مكثنا
في غلاء السمر عَدَانَيْنِ ، وهما أربع عشرة
سنة ، الواحد عَدَانٌ . وهو سبع سنين .
وأما قول لبيد :

ولقد يعلم صحبي كلهم
بَعْدَانَ السيف صَبْرِي وَنَقْلُ

فإن شمرأ رواه بَعْدَانَ السيف ، وقال :
عَدَنان : موضع على سيف البحر . ورواه
أبو الهيثم بَعْدَانَ السيف بكسر العين . قال :
ويروى بَعْدَانِي السيف . وقال : أرادوا^(٢) :
جمع العَدِينَةِ فقاهاوا والأصل بَعْدَانِ السيف
فآخر الياء ، وقال عَدَانِي . وروى أبو الجهم
عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : عَدَنان النهر
— بفتح العين — : ضَفَّتُهُ ، وكذلك غيره^(٣)

ومعبره ويرغبه . وقال أبو عمرو : العَدَنَانَةُ :
الجماعة من الناس ، وجمعه عَدَنَات . وأنشد :
بني مالكٍ لَدَّ الحَضَيْنِ وراءكم
رجالاً عَدَانَاتٍ وَخَيْلاً أَكْسِماً
وقال ابن الأعرابي : رجال عَدَانَات :
مقيمون . وقال : روضة أَكْسُومٍ إِذَا كَانَتْ
مَلْتَفَةً بِكثرة النبات . أبو عبيد عن الفراء :
عَدَنَتْ به الأرض وَوَجَّنتُ به الأرض وَمَرَّنتُ
به الأرض إِذَا ضَرَبْتُ به الأرض . عمرو عن
أبيه قال : العَدِين : عُرَى مُنْقَشَةٍ تكون في
أطراف عُرَى المَزَادَةِ ، واحداً عَدِينَةٌ . وقال
ابن الأعرابي : العَدِينَةُ : رقعة منقشة تكون
في عروة المَزَادَةِ . وقال ابن شميل : القَرَبُ يُعَدَّنُ
إِذَا صَغُرَ الأديم وأرادوا توفيره زادوا له
عَدِينَةً أَى زادوا في ناحية منه رقعة ، وأُخْلِفُ
يُعَدَّنُ : يَزَادُ في مؤخر الساق منه زيادة حتى
يَتَسَع . قال : وكل رقعة تَزَادُ^(٤) في القَرَبِ
فهي عَدِينَةٌ ، وهي كالبَنِيَّةِ في القميص .
وأنشد :

(١) ما بين القوسين في د .

(٢) كذا في د . وفي م : « أرادوا » .

(٣) كذا في د . وفي م ، س : « عبرته » .

(٤) د : « تزد به » .

* وَالْعَرَبُ ذَا الْقَدِيْنَةِ الْمَوْعِبَا *

والموعِب : الموسعُ المَوْفِر . وقال أبو سعيد
في قول الخَبَل :

خَوَامِسَ تَنْشِقُ الْعَصَا عَنْ رِءُوسِهَا

كَمَا صَدَعَ الصَّخْرَ الثَّقَالَ الْمَعْدُنُ
قال (١) : الْمَعْدُن : الذي يُخْرِجُ مِنَ الْمَعْدِنِ
الصَّخْرَ ثُمَّ يَكْسِرُهَا يَبْتَنِي فِيهَا الذَّهَبَ . وَعَدَنَ
الشَّارِبُ إِذَا امْتَلَأَ ، مِثْلُ أَوْنَ وَعَدَل . وَعَدَنُ
أَبْيَنُ : بَلَدٌ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ فِي أَقْصَى بِلَادِ الْيَمَنِ .

[عند]

قال الله جَلَّ وَعَزَّ : « أَلْقِيَا ^(٢) فِي جَهَنَّمَ
كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ » قال قتادة : العنيد : المَعْرِضُ
عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى . وقال الزجاج : عَنِيدٌ
أَيُّ عَنَدَ عَنْ الْحَقِّ . وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
أَنَّهُ سَثَلَ عَنْ الْمُسْتَحَاضَةِ فَقَالَ : إِنَّهُ عَرِقَ عَائِدٌ
أَوْ رَكُضَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
الْعَرِيقُ الْعَائِدُ : الَّذِي عَنَدَ وَبَغَى ؛ كَالْإِنْسَانِ
يُعَايِدُ . فَهَذَا الْعَرِيقُ فِي كَثْرَةِ مَا يُخْرِجُ مِنْهُ

بِمَنْزِلَتِهِ وَأَنْشُدْ لِرَأْسِي :

وَنَحْنُ تَرَكْنَا بِالْفُعَالِي طَعْنَةً

لَهَا عَائِدٌ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ مُسْبِلٌ
وقال شمر : الْعَائِدُ : الَّذِي لَا يَرَقَأُ . قَالَ :
وَأَصْلُهُ مِنْ عُنُودِ الْإِنْسَانِ إِذَا بَغَى وَعَنَدَ عَنْ
الْقَصْدِ . وَأَنْشُدْ :

* وَمَجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورِ *

أَبُو عُبَيْدٍ : عَنَدَ الْعَرِيقُ وَأَعْدَدَ إِذَا سَالَ .
وَقَالَ السَّكْسَائِيُّ : عَنَدَتِ الطَّعْنَةُ تَعْنَدُ وَتَعْنِيدُ
إِذَا سَالَ دَمُهَا بَعِيدًا مِنْ صَاحِبِهَا . وَهِيَ طَعْنَةٌ
عَائِدَةٌ . قَالَ : وَعَدَدَ الدَّمُ يَمْنَدُ إِذَا سَالَ
فِي جَانِبٍ . رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقُرَاءِ
أَنَّ السَّكْسَائِيَّ قَالَهُ . أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
عَنَدَ فُلَانٌ عَنِ الطَّارِقِ يَمْنَدُ عُنُودًا إِذَا تَبَاعَدَ .
وَيُقَالُ : فُلَانٌ يَمْنَدُ فُلَانًا أَيُّ يَفْعَلُ مِثْلَ فَعْلِهِ ،
وَهُوَ يَمَارِضُهُ وَيَبَارِيهِ . قَالَ وَالْعَامَّةُ يَنْسَرُونَهُ :
يَعْمَانِدُهُ : يَفْعَلُ ^(٤) خِلَافَ فَعْلِهِ . قَالَ وَلَا يُعْرَفُ
ذَلِكَ وَلَا أَثْبَتَهُ . وَأَنْشُدْ :

(١) سقط في ج .

(٢) الآية ٢٤/٢٤ .

(٣) في اللسان (عند و بغي ...

(٤) كذا في د ، ج . وفي م : « و يفعل » .

وقد يحب كل شيء ولده

حتى الحبارى وتدفع عنده

أبى معارضة للولد . قلت : تعارضه شفقة

عليه . شمر عن أبى عدنان عن الأصمى : يقال

عاند فلان فلاناً إذا جأته . ودم عائد : يسيل

جائياً . قلت أنا : المعاند هو المعارض بالخلاف

لا بالوافق . وهذا الذى يعرفه العوام . وقد

يكون العناد معارضة بغير^(١) الخلاف ؛ كما قال

الأصمى . واستخرجه من عند الحبارى جعله

اسماً من عائد الحبارى فرخه إذا عارضه

في الطيران أول ما ينهض كأنه يعلمه الطيران

شفقة عليه . وقال الليث : عند الرجل يفند

عنوداً وعائد معاندة ، وهو أن يعرف الشيء

ويأبى أن يقبله ؛ ككفر أبى طالب ، كان

كفره معاندة ؛ لأنه كف وأقر وأنف

أن يقال : تبع ابن أخيه ، فصار بذلك كافراً .

وأما التنيد فهو من التجبر ، يقال : جبار

عبيد . قال : والعنود من الإبل الذى لا يخاطبها^(٢) ،

إنما هو في ناحية أبداً . وروى شمر بإسناده

رفع الحديث فيه إلى عمر أنه وصف نفسه

بالسياسة فقال : إني أنهر الآفوت وأضم

العنود وألحق القطوف وأزجر العروض .

قال : العنود : التى تعاند عن الإبل تطلب

خيار المرتع تتأنف ، وبعض الإبل يرتع

ما وجد . وقال ابن الأعرابى وأبو نصر : هى

التي تكون في طائفة الإبل أى في ناحيتها .

وقال القيسى : العنود من الإبل : التى تعاند

الإبل فتعارضها . قال : فإذا قادتهن قدماً

أناهن فتلك السكوف . أبو عمر^(٣) (عن

ثعلب^(٤)) عن ابن الأعرابى : أعند الرجل إذا

عارض إنساناً بالخلاف ، وأعند إذا عارض

بالاتفق . قال : ومنه قوله : حتى الحبارى

ويحب^(٥) عيده أى اعتراضه . وقال ابن شميل :

عند الرجل عن أصحابه يعند عنوداً إذا ما تركهم

واجتاز عليهم ، وعند عنهم إذا ما تركهم

في سفر وأخذ في غير طريقهم أو تخلف عنهم .

والعنود كأنه الخلاف والتباعد والترك لورأيت

(٣) كذا في ج . وفى م ، د : «أبو عمرو» .

(٤) سقط ما بين القوسين في د .

(٥) كذا في م ، د . وفى م : «تحب» .

(١) د : «غير» .

(٢) سقط في ج .

فيها فعلٌ ، إلّا في حرف واحد . وذلك أن
يقول القائل لشيء بلا علم : هذا عندي كذا
وكذا ، فيقال : أولئك عندُ فيرفع .

وزعموا أنه في هذا الموضع يراد به القاب
وما فيه من معقول اللب . قات : وأرجو أن
يكون ما قاله الأيثر في تفسير (عند) قريباً
مما قاله النحويون . (الفراء^(١)) : العرب تأمر
من الصفات بعليك وعندك ودونك وإليك .
يقولون : إليك إليك عني يريدون : تأخر ،
كما يقولون : وراءك وراءك . فهذه الحروف
كثيرة . وزعم الكسائي . أنه سمع : البعير
ينكما نغذاه ، فنصب البعير . وأجاز ذلك
في كل الصفات التي تفرد . ولم يحزه في اللام
ولا الباء ولا الكاف . وسمع الكسائي العرب
تقول : كما أنّني يريد : انتظرن في مكانك .
أبو زيد يقال : إنّ تحت طرقتك لعندآوة .
والطريقة : اللين والسكون . والعندآوة : الجفوة
والسكر . وقال الأصمعي : معناه : إنّ تحت
سكونك لزوة وطماحاً . وقال غيره :

رجلا بالبصرة من أهل الحجاز قلت : شدّ
ما عندت عن قومك أي تباعدت عنهم .
وسجابة عنود : كثيرة المطار . وجمعه عندُ
وقال الراعي :

* دِعْصاً أَرَدَّ عَلَيْهِ فُرَّقَ عُنْدُ^(١) *

وقدح عنسود وهو الذي يخرج فأزرا
على غير وجه^(٢) سائر القِدَاح . ويقال :
استعندني فلان من بين القوم أي قصّدي .
وعاند البعير خطامه أي عارضه . أبو عبيد
عن أبي زيد : مالى عن ذلك الأمر عندُ
ولا مُعَلِّدُ ، أي مالى منه بُد . وكذلك
قال/ص ٨٤ أ ابن الأعرابي . وقال أبو عمرو :
العندُ : الحيلة . أبو عبيد عن أبي زيد :
أعند الرجل في قتيه إعاداً إذا أتبع بعضه
بعضاً . وقال الليث : عندُ : حرفُ صفةٍ
يكون موضعاً لغيره ، ولفظه نصب ؛ لأنه
ظرف لغيره وهو في التقريب شبه اللزق^(٣) .
ولا يكاد يحىء في الكلام إلا منصوباً ؛
لأنه لا يكون إلا صفة معمولاً فيها أو مضمرأ

(١) صوره : باتت إلى دفء أرطاة مباشرة .

(٢) د : « جهة » .

(٣) ضبط في د : « اللزق » بالتحريك .

(٤) ما بين القوسين في د .

دَنَعَ الصبي إذا جُهدَ وجاع واشتهى . وقال
ابن بزرج : دَنَعَ وَرَثَع إذا طَمِعَ .
عمرو عن أبيه قال : الدَّنِيع : الخسيس
[ندع]

ثعلب عن ابن الأعرابي : أَدْنَعَ الرجل
إذا تبع أخلاق اللئام والأندال . قال : وأدنع
إذا تبع طريقة الصالحين .
[دعن]

قرأت بخط أبي الهيثم في تفسير شعر
ابن مقبل لأبي عمرو : يقال : أَدْنَعَتِ الناقةُ
وأدعن الجمل إذا أطيل رُكُوبه حتى يهلك ،
رواه بالبدال والنون . وقد أهمل الليث
وشمر دعن .

العنداءة الالتواء والعَسَرُ . وقال : هو من
العَدَاء . وهمزه بعضهم فجعل النون والهمزة
زائدتين ، على بناء فِعْلَاوَةٍ . وقال غيره :
هِنْدَاوَةٌ فِعْلَاوَةٌ .

[دنع]

الليث : رجلٌ دَنِيعَةٌ من قوم دَنَائِعَ .
وهو الفسل الذي لا لُبَّ له ولا عقل : وأشد
شمر لبعضهم :

فله هنالك لا عليه إذا
دَنِعَتْ أنوفُ القوم للتعسِ (١)
يقول له الفضل في هذا الزمان لا عايه إذا
دُعِيَ على القوم . ودَنِعَتْ أَى دَقَّتْ وَلَوُؤِمَتْ .
ورواه ابن الأعرابي وإن رَغِمَتْ (٢) . ابن شميل :

باب العين والدال مع الفاء

ولا أُوسًا . وقال أبو حسان : سمعت أبا عمرو
الشيباني يقول : ما ذقت عدوفاً ولا عدوفاً .
قال : وكنت عند يزيد بن مَزِيدٍ الشيباني
فأنشدته بيت قيس بن زهير (٣) :

(٣) ليس لقيس بن زهير ، وإنما هو الربيع بن
زياد يرضى مالك بن زهير ، كما في الحماسة . وانظر شرح
التبريزي على الحماسة ٣/٣٤ وما بعدها .

عدف ، عغد ، فدف ، دفع ، مستعملة .
[عدف]

أبو عبيد : العَدْفُ : الأكل . قال :
وقال الأشعر : ما ذُقتُ عَدُوفًا ولا عُدُوسًا

(١) من قصيدة مفضلية للحارث بن حنظلة وانظر:
الخصائص ٢/٢٧٢ .
(٢) في دفع العين .

وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَدُنَّ عَدُوفَةً

يَقْدُنُ بِالسُّهْرَاتِ وَالْأَمْهَارِ^(١)

بالدال ، فقال لي يزيد بن مزيد : صححت

يا أبا عمرو . وإنما هي عُدُوفَةٌ بالدال . قال :

فقلت له : لم أصحِّفُ أنا ولا أنت . تقول ربيعة

هذا الحرف بالدال ، وسائر العرب بالدال .

أبو عبيد عن أبي زيد : العِدُوفَةُ : ما بين العشرة

إلى الخمسين وجمعها عِدْفٌ . قال شمر وقال

ابن الأعرابي مثله قال والعَدَفُ : القَدَى .

وقال الليث : العَدُوفُ : الذَّوَاتُ السَّيْرِ

من العَلَفِ . قال والمِدْفَةُ كالصَّنْفَةِ من قطعة

ثوب . قال وعِدْفَةٌ^(٢) كل شجرة أصلها الذاهب

في الأرض ، وجمعها عِدْفٌ^(٣) .

وأنشد :

حَمَلِ أَنْقَالِ دِيَابِ النَّائِي

عن عِدَفِ الْأَصْلِ وَكُرَّامِهَا^(٤)

ت « عِدْفٌ » د . وفي م ، ح :

(١) هذا السبب . وفي م ، ح « عِدْفَةٌ »

بالتحريك .

(٢) هكذا في د . وفي م ، ح : « عِدْفٌ »

بالتحريك .

(٣) البيت للطرماح . وهو في مدح يزيد بن المهلب

واظفر ديوانه ١٦٣ ويروى وجشامها .

قال : ويقال : بَلْ هُوَ : عَنْ عِدَفٍ

الأصل (جمع) عِدْفَةٌ أَي (بَلْ) مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ .

ويقال : عِدَفٌ لَهُ عِدْفَةٌ مِنْ مَالِهِ إِذَا

قطع له قطعة من ماله . ثعلب عن ابن الأعرابي

قال : العَدَفُ^(٥) والعائر والنُضَابُ : أذى

العين . وقال ابن السكيت : العَدْفُ الْأَكْلُ

يقال ماذا عَدَفَا . والعَدَفُ^(٦) القَدَى .

[عدف]

أهله الليث . وقال أبو عمرو : الاعتفاد :

أَنْ يُغَاقِ الرَّجُلُ الْبَابَ عَلَى نَفْسِهِ ، فَلَا يَسْأَلُ

أَحَدًا حَتَّى يَمُوتَ جَوْعًا .

وأنشد :

وَقَائِلُهُ ذَا زَمَانٍ اعْتِفَادُ

وَمَنْ ذَاكَ يَبْنِي عَلَى الْاعْتِفَادِ

وقد اعتفَدَ يَعْتَفِدُ اعْتِفَادًا .

وقال شمر : قال محمد بن أنس : كانوا إذا

اشتدَّتْ بِهِمُ الْجُوعُ وَخَافُوا أَنْ يَمُوتُوا أَغْلَقُوا

(٥) في د بدل ما بين القوسين : « اشتقاقه من

العِدْفَةِ أَي مَا » .

(٦) في م : « المَدَفُ » .

(٧) في د سكون الدال ، ونص في اللسان على

التحريك .

عليهم باباً، وجعلوا حَظِيرَةً من شجرة يدخلون فيها ليموتوا جوعاً. قال ولقي رجل جارية تبكي فقال لها : مالك ؟ قالت نريد أن نَعْتَفِدَ . قال : وقال النظَّار بن هاشم الأُسديّ :
صاح بهم على اعتقادِ زمانٍ
مُعْتَفِدٍ قَطَاعٍ بَيْنِ الْأَقْرَانِ^(١)

قال شمر : ووجدته في كتاب ابن بزرج : اعتقد الرجل بالقاف وأطم وذلك أن يغلق عليه باباً إذا احتاج حتى يموت . قال : ووجدته في كتاب أبي خيرة : عَقَدَ الرجل وهو يَعْفِدُ . وذلك إذا صَفَّ رجليه فوثب من غير عَدْوٍ .

[دفع]

قال الليث : الدَّفْعُ معروف . يقول^(٢) : دفع الله عنك المكروه دَفْعًا ، وذافع عنك دِفَاعًا . قال والدَّفْعَةُ^(٣) : انتهاء جماعة قوم إلى موضع بمرّة . والدَّفْعَةُ ما دَفَعْتَ من سِقَاءٍ

(١) رسم الشطر الأول في أصول التهذيب :

صاح بهم على اعتقادِ زمانٍ

وما أنبت عن اللسان .

(٢) د : « تقول » .

(٣) د : « الدفع » .

أو إناء فانصبَّ بمرّة . وقال الأعشى :

* وَسَافَتْ مِنْ دَمٍ دَفْعًا^(٤) *

وكذلك دَفَعَ المطر ونحوه . قال :

والدَّفَاع : طَحْمَةُ الموج والسييل . وأنشد قوله :

جَوَادٌ يَفِيضُ عَلَى الْمُعْتَفِينَ

كما فاضَ يَمُّ بَدَفَاعِهِ

وقال ابن شميل : الدوافع : أسافل الميث

حيث تَدْفَعُ في الأودية ، أسفل كل مَيْشَاءٍ دَافِعَةٌ .

وقال الليث : الدَّافِعَةُ : التَّلْمَةُ تَدْفَعُ في

تلعة أخرى من مسایل الماء إذا جرى في صَبَبٍ^(٥)

وحدور من حَدَبٍ ، فترى له في^(٦) مواضع قد

انبسط شيئاً أو استدأر ثم دفع في أخرى أسفل

(٤) البيت بتمامه مع بيت قباه :

حتى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت

جاءت لترضع شق النفس لو رضعا

عجل إلى المعهد الأذن ففاجأها

أقطاع مسك وسافت من دم دفعا

وحامن شعر في وصف بقرة وحشية افترس الذئب وادها

وانظر الصبح المنير ٨٤ .

(٥) كذا في د . وفي م : « سيب » .

(٦) سقط في ج .

منه ، فكل واحد من ذلك دافعة . والجميع الدوافع . قال : ونجرب ما بين الدافعتين مذبذب . وقال غيره : المدافع : المجارى والمسائل . وأنشد ابن الأعرابي :

شيب المبارك مدروس مدافعة
هابى المرائع قليل الودق مؤطوب^(١)

قال شمر قال أبو عدنان : المدروس : الذى ليس فى مدفعه آثار السيل من جدوبته . والموطوب . الذى قد وطب على أكله أى ديم عليه . وقال أبو سعيد : مدروس مدافعة : مأكل ما فى أوديته من النبات . هابى المرائع : نائز غباره . شيب : بيض .

وقال البيت : الاندفاع : المضى فى الأرض كأنها ما كان . وقال فى قول الشاعر :

أيها الصلصل المند إلى المد
فعر من نهر معقل فالمدار^(٢)

أراد بالمدفع اسم موضع . قال :

والمدفع : الرجل المحمور الذى لا يقربى إن ضاف ، ولا يجدى إن اجتدى . ويقال : فلان سيد قومه غير مدافع أى غير مزاحم فى ذلك ولا مدفوع عنه . ويقال : هذا طريق يدفع إلى مكان كذا ص ٨٤ ب أى ينتهى إليه . ودفع فلان إلى فلان أى انتهى إليه .

ويقال غشيتنا سحابة فدفعتها^(٣) إلى بنى فلان أى انصرفنا عنها إليهم . والدافع : الناقة التى تدفع الابن على رأس ولدها ، إنما يكثر اللين فى ضرعها حين تريد أن تصنع . وكذا الشاة المدافع . والمصدر الدفعة .

وقال أبو عبيدة : قوم يعملون المنسكة والدافع سواء . يقولون : هى دافع بولد ، وإن شئت قلت : هى دافع بابن ، وإن شئت قلت : هى دافع بضرعها ، وإن شئت قلت : هى دافع وتسكت . وأنشد :

ودافع قد دفعت المنتج
قد خضت مخاض خيل نتج^(٤)

(١) فى م : « شيب » فى مكان « شيب » والبيت من قصيدة مفضية لسلامة بن جندل .

(٢) « المند » كذا فى د . وفى ح : « المند » وفى م : « المند » .

(٣) فى اللسان « فدفعتها » بالبناء للمفعول .

(٤) « دانع » ضبط فى ب بالجر .

* وَقَرَّبَنَ لِلْأَطْعَانِ كُلِّ مُدَفَّعٍ (٣) *

قال : ويقال : جاء دُفَّاعٌ من الرجال والنساء
إذا ازدحموا فركب بعضهم بعضاً . أبو زيد :
يقال دَافِعُ الرجلُ أمرَ كذا وكذا إذا أُولع به
وانهمك فيه : ويقال دَافِعُ فلانٍ فلاناً في حاجته
إذا ماطله فيها فلم يتفصها .

وفي كتاب شمر قال أبو عمرو : المَدَافِعُ :
مجارى الماء .

وقال ابن شميل : مَدَفَعُ الوادى : حيث
يدفع السيلُ وهو أسفلهُ حيث يتفرق ماؤه .

وقال الأصمى : الدَوَافِعُ : مَدَافِعُ الماء
إلى المِائِثِ ، والمِائِثُ تدفع إلى الوادى الأعظم .
[فدع]

ثعالب عن ابن الأعرابي قال : الأَفْدَعُ :
الذى يمشى على ظهر قدميه (٤) .

أبو نصر عن الأصمى : هو الذى ارتفع
أُخَصَّصَ رجليه ارتفاعاً لو وطئ صاحبها على

وقال النضر (١) : يقال دفعتُ بليتها
وباللين إذا كان ولدها فى بطنها ، فإذا نُتِجَتْ
فلا يقال : دَفَعْتُ . وقال أبو عمرو (٢) للدُّفَّاعِ :
الكثير من الناس ومن السير ومن جرى
الفرس إذا تدافع جريته . وفرسٌ دَفَّاعٌ .

وقال ابن أحرر :

إِذَا صَلَّيْتُ بِدَفَّاعٍ لَهُ زَجَلٌ
يُوضِحُ الشَّدَّ وَالتَّقْرِيْبَ وَالْخَبِيْبَا

ويروى بدَفَّاعٍ يريد الفرس المتدافع
في جريته .

وقال الأصمى : بعيرٌ مُدَفَّعٌ : كالمُقَرَّمِ
الذى يودَّع للفِخْلة فلا يُرْجَبُ ولا يُحْمَلُ
عليه .

وقال الأصمى : هو الذى إذا أُتِيَ به
ليحمل عليه . قيل : ادفع هذا أى دَعَهُ إِبْقَاءً
عليه .

وأُشْدَّ غيره لذى الرمة :

(٣) عجزه :

* من البزل يوفى بالموية غاريه *

وانظر الديوان ٤٢ .

(٤) د : « قدميه » .

(١) د : « الأمر » .

(٢) د : « عمر » .

عصفورٍ ماآذاه قال^(١) وفي رجله قَسَطٌ وهو
أن تكون الرجل ماساء الأسفل كأنها
مَآجٍ .

وقال الليث : الفَدَعُ : مِثْلُ فِي الْفَاصِلِ
كَلَّهَا ، كَأَنَّ الْفَاصِلَ قَدْ زَالَتْ عَنْ مَوَاضِعِهَا ،
وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْأَرْسَافِ . قَالَ وَكَلَّ ظَاهِمٌ
أَفْدَعَ ؛ لِأَنَّهُ فِي أَصَابِعِهِ اعْوَجَاجًا :

وقال رؤبة :

* عَنْ ضَعْفِ أَطْنَابٍ وَسَمَكِ أَفْدَعَا^(٢) *

فَجَعَلَ السَّمَكُ الْمَائِلَ أَفْدَعَ . وَأَنشَدَ شَمْرٌ
لَأَبِي زُبَيْدٍ :

* مُقَابِلَ الْخَطْوِ فِي أَرْسَافِهِ فَدَعُ *

قال : وَأَنشَدَنِي أَبُو عَدْنَانَ :

يَوْمَ مِنَ النَّثْرَةِ أَوْ فِدَعَائِهَا

يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجَعَائِهَا^(٣)

قَالَ : يَعْنِي بِفِدَعَائِهَا : الذَّرَاعَ تَخْرُجُ^(٤)
نَفْسُ الْعَنْزِ مِنْ شِدَّةِ الْقُرِّ

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْفَدَعُ فِي الْيَدِ : أَنْ تَبْرَاهُ
بِطَأٍ عَلَى أَمِّ قَرْدَانِهِ فَأَشْخَصَ صَدْرُ خُفِّهِ . جَلَّ
أَفْدَعَ وَنَاقَةً فَدَعَاءُ . وَلَا يَكُونُ الْفَدَعُ إِلَّا فِي
الرُّسْنِ جُسَافَةً فِيهِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الْفَدَعُ : أَنْ يَصْطَلِكَ كَعْبَاهُ
وَيَتْبَاعِدُ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا :

قُلْتُ : أَصْلُ الْفَدَعِ الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ . فَكَيْفَ
مَالَ الرَّجُلُ فَقَدْ فَدَعَتْ .

بَابُ الْعَيْنِ وَالِدَالِ مَعَ الْبَيَاءِ

[عبد]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
وَمَا عَتَّمَ وَمَا كَذَّبَ مِنْهُ كُلُّهُ : مَا لَبِثَ . قَالَ :
وَيُقَالُ امْتَلَأَ يَعْدُو ، وَانْكَدَّرَ يَعْدُو ،

(٣) «يُخْرِجُ نَفْسًا» د : «يُخْرِجُ نَفْسًا» .

(٤) كَذَا فِي د . وَلَمْ ، س : «يُخْرِجُ» .

عَبَدَ ، عَدَبَ ، دَعَبَ ، بَعَدَ ، بَدَعَ ، مُسْتَعْمَلَةٌ .

(١) كَذَا فِي ج . وَلَمْ ، ب : «قَالَ» . وَلَمْ :

«وَالَا» .

(٢) قَبْلَهُ :

نَفْضًا كَنَفْضِ الرِّيحِ تَأْتِي الْخَبَابَا
وَانْظُرْ بِمَجْمُوعِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ٩١/٣ .

وَعَبْدٌ يَمْدُو إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .

وقال الله جلّ وعزّ : « قل ^(١) إِنْ كَانَ

لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ »

قال الليث : الْعَبْدُ : الْأَنْفُ وَالْحَنِيمَةُ

من قول يُسْتَحْيَا مِنْهُ وَيُسْتَنْكَفُ . قال

(وقوله) ^(٢) فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ أَيْ الْآتِفِينَ مِنْ

هَذَا الْقَوْلِ . قال : وَيُقْرَأُ : فَأَنَا أَوَّلُ الْعَبْدِينَ

مَقْصُورٌ مِنْ عَبْدٍ يَعْبُدُ فَهُوَ عَبْدٌ . قال : وبعض

الْمُفْسِّرِينَ يَقُولُ : فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ أَيْ كَمَا أَنَّهُ

لَيْسَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ أَنَا لَسْتُ بِأَوَّلِ ^(٣) مَنْ عَبَدَ

اللَّهُ .

قلت : وهذه آية مشكّلة . وأنا ذاكر

أَقَاوِيلَ السَّلَفِ فِيهَا ، ثُمَّ مُتَّبِعُهَا ^(٤) بِالَّذِي قَالَ

أَهْلُ اللُّغَةِ وَأَخْبِرُ بِأَصَحِّهَا عِنْدِي وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

فأما القول الذي ذكره الليث أولاً فهو

قول أبي عبيدة . على أني ما علمت أحداً قرأ :

فأنا أول العبدین ولو قرئ مقصوراً كان

مأقاله أبو عبيدة محتملاً . وإذ ^(٥) لم يقرأ به قارئ

مشهور لم يعمياً به .

والقول الثاني ماروى عن ابن عبيدة أنه

سئل عن هذه الآية فقال : معناه : إِنْ كَانَ

لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ، يقول : فكما

أنى لست أول من عبد الله فكذلك ليس

للّٰه ولد . وهذا القول يقارب ما قاله الليث آخره ،

وأضافه إلى بعض المفسرين .

وقال السُّدِّيّ : قال الله تعالى لحمد صلى الله

عليه وسلم : قل لهم : إِنْ كَانَ - على الشرط -

لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ كَمَا يَقُولُونَ لَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ يَطِيعُهُ

ويعبده .

وقال الكلبي : إِنْ كَانَ : مَا كَانَ .

وقال الحسن وقتادة : إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ

وَلَدٌ عَلَى مَعْنَى مَا كَانَ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ : أَوَّلُ

مَنْ عَبَدَ اللَّهَ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ .

وقال الكسائي : قال بعضهم : إِنْ كَانَ

أَيُّ مَا كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ^(٦) :

(١) الآية ٨١ / الزخرف .

(٢) سقط د بين القوسين في ج .

(٣) د : « أول » .

(٤) د : « أتبعها » .

(٥) د : « إذا » .

(٦) ثبت في د .

الأنفين ، رجلٌ عابدٌ وعبدٌ وأنفٌ وأنفٌ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي في قوله : فأننا أول العابد بن أي الغضب الأنفين^(١)

ويقال : فأننا أول الجاحدين لما يقولون .

ويقال : أنا أول من يعبد على الوحداثة مخالفة لكم .

وروى عن علي أنه قال عبدت فصمت^(٢) أي أنفت فسكت .

وقال ابن الأنباري : معناه : ما كان للرحمن ولد والوقف على الولد ، ثم ينتدى : فأننا أول العابد بن له ، على أنه لا ولد له . والوقف على العابد بن تام .

قلت : قد ذكرت أقاويل من قد منا ذكرهم ، وفيه قول أحسن من جميع ما قالوا وأبشوخ في اللغة ، وأبعد من الاستكراه وأسرع إلى الفهم .

روى عبد الرازق (عن^(٣) معمر)

عن ابن أبي نجیح عن مجاهد في قوله تعالى : « قل إن كان للرحمن ولد فأننا أول العابد بن » يقول : إن كان لله ولد في قولكم فأننا أول من عبد الله وحده وكذبكم بما تقولون .

قلت : وهذا واضح . ومما يزيده وضوحاً أن الله جلّ وعزّ قال لنبيه صل الله عليه وسلم : قل يا محمد للكفار إن كان للرحمن ولد في زعمكم فأننا أول العابد بن إله الخلق أجمعين الذي لم يلد ولم يولد ، وأولّ الموحدين للربّ الخاضعين للطيعين له وحده ؛ لأن من عبد الله واعترف بأنه معبوده وحده لا شريك له فقد دفع أن يكون له ولد . / ٨٥ أ والمعنى : إن كان للرحمن ولد في دعواكم فالله جلّ وعزّ واحد لا شريك له . وهو معبودي الذي لا ولد له ولا والد .

قلت : وإلى هذا ذهب إبراهيم بن السري وجاعة من ذوى المعرفة ، وهو القول الذي لا يجوز عندي غيره .

وقال الله جلّ وعزّ : وتلك^(٤) نعمة تمنّينا

(١) د : « الأنفين » .

(٢) ب ، ا ، م : « فصمت » بكسر الميم .

(٣) سقط ما بين القوسين في د .

(٤) الآية ٢٢ / الشعراء .

عَلَى أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ الْآيَةَ . قُلْتُ :
وهذه الآية تقارب التي فسرنا آنفاً في الإشكال .
ونذكر ما قيل فيها ونخبر بالأصح الأوضح ممّا
قيل .

أخبرني المنذري عن أبي العباس أنه قال :
قال الأخفش في قوله (وتلك نعمة تمنّاها على
أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ) قال : يقال : إن
هذا استفهام ، كأنه قال : أَوَ تِلْكَ نِعْمَةٌ تَمَنَّاها
عَلَى أَنْ تُعَبِّدَ فَقَالَ : أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ
لِفَعْلِهِ بَدَلًا مِنْ النِّعْمَةِ .

قال أبو العباس : وهذا غلط ! لا يجوز
أَنْ يَكُونَ الاستفهام يُبْقَى وهو يُطْلَبُ ،
فَيَكُونُ الاستفهام كالخبر . وقد استُجِيبَ ومعه
(أَمْ) وهي دليل على الاستفهام . استجبوا
قول امرئ القيس :

* تروح من الحى أَمْ تَبْتَكَرُ (١) *

قال بعضهم : هو : أَتروح من الحى أَمْ
تبتكر لحذف الاستفهام أولاً واكتفى بأم .
وقال أكثرهم : بل الأول خبر والثاني استفهام .

(١) عجزه :

* وماذا عليك بأن تنتظر *

وانظر ديوانه ١٥٤ .

فأما وليس معه (أَمْ) لم يقله (٢) إنسان .
قال أبو العباس : وقال الفراء : وتلك
نعمة تمنّاها على ، لأنه قال : وأنت من الكافرين
لنعمتي أى لنعمة تريدنى لك ، فأجابه فقال :
نعم هى نعمة على أَنْ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ولم
تستعبدنى . يقال عَبَّدْتُ الْعَبِيدَ وَأَعْبَدْتَهُمْ
أى صيّرُتهم عبيداً ، فيكون موضع (أَنْ) رفعاً
ويكون نصباً وخفضاً . من رَفَعَ رَدَّهَا عَلَى
النِّعْمَةِ ، كأنه قال : وتلك نعمة : تعبيدك بنى
إسرائيل وَلَمْ تُعَبِّدْنِى . ومن خَفَضَ أَوْ نَصَبَ
أَضْمَرَ اللام . قلت : والنصب أحسن الوجوه
المعنى : أَنْ فَرَعُونَ لَمَّا قَالَ لِمُوسَى : أَلَمْ تَرْبِكْ
فِينَا وَلَيْسَ دَا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عَمْرِكَ سَنِينَ فَأَعْتَدَ
فَرَعَوْنُ عَلَى مُوسَى أَنَّ رَبَّاهُ وَإِذَا مِنْذُ وَلِدَ إِلَى
أَنْ كَبِرَ ، فكان من جواب موسى له : تلك
نعمة تمنّيتها بها على لَأَنَّكَ عَبَّدْتَ بَنِي إِسْرَائِيلَ
وَلَوْ لَمْ تُعَبِّدْهُمْ لَكُنَّا نَأْهِلُ وَلَمْ يُلْقَوْنِى فِي النَّارِ
فَإِنَّمَا صَارَتْ نِعْمَةً لِمَا أَنْدَمْتَ عَلَيْهِ تَمَّا حَظَرَهُ
اللَّهُ عَلَيْكَ .

وقال أبو إسحق الزجاج : المفسرون

(٢) الأولى (فلم) .

أخرجوا هذه على جهة الإنكار أن تكون تلك
نعمة ، كأنه قال : وأىّ نعمة لك علىّ في أن
عَبَدْتَ بنى إسرائيل واللفظ لفظ خبر . قال :
والمعنى يخرج على ما قالوا على^(١) أن لفظه لفظ
الخبر . وفيه تبيكيت المخاطب كأنه قال له
هذه نعمة : أن اتخذت بنى إسرائيل عبيداً ،
على جهة التهكم بفرعون . واللفظ يوجب أن
دوسى قال له : هذه نعمة لأنك اتخذت بنى
إسرائيل عبيداً ولم تتخذنى عبداً ، وقال الشاعر
في أَعَبَدْتَ الرجل بمعنى عَبَدْتَهُ :

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ

فيهم أَبَاعِرَ مَا شَاءُوا وَعُبدَانُ^(٢)
وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال : الْمُعَبَّدُ :
الْمُدَلَّلُ . وَالْمُعَبَّدُ : البعير الجربُ . وَأُنْشِدَ لَطَرَفَةُ :
* وَأُفْرِدَتْ لِأَفْرَادِ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ^(٣) *

قال والمُعَبَّدُ : المَكْرَمُ في بيت حاتم حيث
يقول :

(١) كذا في ج . وسقط هذا الحرف في أ

(٢) عزاه في الأعيان إلى الفرزدق . واهتر نوادر
أبي زيد ٨٧ ؛ ولم يذهب . وفي اللسان (عبد) حنّام
مرة وعلام مرة .

(٣) صدره :

* إلى أن تحامتن المشيرة كلها *

وهو في معانيه .

تقول ألا تُتَبَقِّى عليك فإنى

أرى المال عند المِسْكِينِ مُعَبَّدَا

أى مُعَظَمًا مَخْدُومًا . قال : وأخبرني

الحرّاني عن ابن السكيت : يقال اسْتَفْعَدَهُ

وَعَبَدَهُ أى أَخَذَهُ عَبْدًا وَأُنْشِدَ قول رؤبة :

* يَرِضُونَ بِالْعَبِيدِ وَالتَّامِي^(١) *

قال : ويقال : تَعَبَّدْتَ فلاناً أى اتَّخَذْتَهُ

عَبْدًا ، مثل عَبَدْتَهُ سَوَاءً . فَتَتَأَمَّيْتُ فلانة أى
اتَّخَذْتُهَا أَمَةً .

وقال الفراء : يقال : فلان عَبْدٌ بَيْنَ

الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ وَالْعَبْدِيَّةِ . وَتَعَبَّدَ اللَّهُ
الْعَبْدَ بِالطَّاعَةِ أى اسْتَعْبَدَهُ .

وقال الله جلّ وعزّ : « قل^(٢) هل أنبئكم

بشرٍّ من ذلك مشوبة عند الله من لعنه الله

وغضب عليه وجهه منهنم القردة والخنازير

وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ » قرأ أبو جعفر وشذّبة ونايف

والزّبي وأه عمرو والكسائي : وَعَبَسَدَ

الطَّاغُوتَ .

(١) قباه .

* ما للناس إلا كالنّمام التّم *

واهر مجموع أشعار العرب ١٤٣/٣ .

(٢) الآية ٦٠ / المائدة .

قال القراء : هو معطوف على قوله وجعل
منهم القردة والخنازير ومن عبد الطاغوت .
وقال الزجاج : قوله وعبد الطاغوت
كسَقَّ على (من اعمه الله) المعنى : من لعنه الله
ومن عبد الطاغوت . قال وتاويل (عبد
الطاغوت) أى أطاعه — يعنى الشيطان —
فما سؤل له وأغواه . قال : والطاغوت هو
الشيطان .

قال فى قول الله تعالى : « إياك^(١) نعبد » :
إياك نطيع الطاعة التى نخضع معها .

قال : ومعنى العبادة فى اللغة : الطاعة مع
الخشوع . ويقال طريقٌ مُعَبَّدٌ إذا كان مذكلاً
بكثرة الوطء ، وبغيره مُعَبَّدٌ إذا كان مطلياً
بالقطران . وقرأ : (وعبد الطاغوت) يحيى
ابن وثاب والأعمش وحمة .

قال القراء : ولا أعلمه وجهاً إلا أن يكون
عبد بمنزلة حذرٍ وعجل .

وقال نصير الرازى : (عبدٌ وهم^(٢))

ممن) قرأه ، ولسنا نعرف ذلك فى العربية .
وروى عن النخعى أنه قرأ : (وعبد^(٣))
الطاغوت) وذكر القراء أن أبيتاً وعبد الله
قرأه (وعبدوا الطاغوت) .

وروى عن بعضهم أنه قرأ : (وعبد^(٤))
الطاغوت) وبعضهم (وعبد الطاغوت) .
وروى عن ابن عباس : (وعبد^(٥))
الطاغوت) .

وروى عنه أيضاً : وعبد الطاغوت .
قلت : والقراءة الجيدة التى لا يجوز عندنا
غيرها هى قراءة العامة التى بها قرأ^(٦) القراء
المشهورون . (وعبد الطاغوت) على التفسير الذى
يثبت من قول حذاق النحويين .

قلت : وأما قول أوس بن حجر :
أبني ليني إن أمكم^(٧)
أمة وإن أباكم عبد^(٨)
فإنه أراد : وإن أباكم عبد فثقله للضرورة ،
فقال : عبد :

(٣) د : « عبد » بكون الباء .

(٤) لى م . « قراءة » .

(١) الآية ٥ / الفاتحة .

(٢) د : « وهم من » .

الطاغوت. ويقال للعالمين: عِبَادُ^(٢) الله يَعْْبُدُون الله. وذكر الليث أيضاً قراءة أخرى ماقرأ بها أحد. وهي (وعابدوا الطاغوت) جماعة.

وكان رحمه الله قليل المعرفة بالقراءات. وكان نَوَلُهُ أَلَا يَحْكِي القراءات الشاذة، وهو لا يحفظها القارى،^(٣) قرأ بها (وهذا دليل على أن إضافته كتابه إلى الخليل بن أحمد غير صحيح، لأن الخليل كان أعقل (وأورع)^(٤)) من أن يسمى مثل هذه الحروف قراءات في القرآن، ولا تكون محفوظة لقارىء / ٨٥ ب مشهور من قُرَاء الأمصار (ودليل^(٥) على أن الليث كان مغفلاً) ونسأل الله التوفيق للصواب.

وقال الليث: يقال أعبدنى فلان فلاناً أى مَلِكْنِي إِيَّاه.

قلت: والمعروف عند أهل اللغة: أَعْبَدْتَ فلاناً أى استعبدته. ولست أنكر جواز ما ذكره

(٢) هذا الضبط عن د. و. م. ج: «عباد»
بضم العين وتشديد الباء.

(٣) في د بدل ما بين القوسين: «والقارىء إذا قرأ بها جامل»

(٤) سقط ما بين القوسين في د

(٥) سقط ما بين القوسين في د

وقال الليث: العبد: المملوك. وجماعتهم: العبيد، وهم العِبَادُ أيضاً؛ إِلَّا أَنَّ الْعَامَّةَ اجتمعوا على تفرقة ما بين عباد الله والمالِك، فقالوا: هذا عَبْد من عباد الله، وهؤلاء عبيد بمالِك.

قال: ولا يقال: عَبْدٌ يَعْْبُدُ عِبَادَةً إِلَّا لِمَنْ يَعْْبُدُ الله: ومن عَبْدٍ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا فهو من الخاسرين.

قال: وأما عَبْدٌ خَدَمَ مَوْلَاهُ فلا يقال: عَبْدَهُ:

قال الليث: ومن قرأ: «وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ» فعنناه صار الطاغوت يَعْْبُدُ^(١)، كما يقال: فَقَّهَ الرجل وظَرْفَ. قلت: غَاطَ الليث في القراءة والتفسير. ماقرأ أحد من قُرَاء الأمصار وغيرهم (وَعَبَدَ الطَّاغُوتُ) برفع الطاغوت، وإنما قرأ حمزة: (وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ) وهي مهجورة أيضاً.

قال الليث: ويقال للمشركين: هم عِبَدَةٌ

(١) د: «يُعبد» بالبناء للمعلوم.

الليث إن صحَّ لثقة من الأئمة ، فإن السماع في اللغات أولى بنا من القول بالخدس والظنّ وابتداع قياسات لا تستمرّ ولا تطرد .

وقال الليث : العبيدّى : جماعة العبيد الذين ولّدوا في العبودّة ، تعبيدّة ابن تعبيدة ، أى في العبودّة إلى آبائه .

قلت : هـذا غلط . يقال : هؤلاء عبيدّى الله أى عبادّه .

وفي الحديث الذى جاء في الاستسقاء : وهذه عبيدّك بفناء حرّملك .

قال الليث : والعباديد : الخيل إذا تفرّقت في ذهابها ومجيئها ، ولا^(١) تقع إلا على^(٢) جماعة : لا يقال للواحد : عبيد يد .

قال ويقال في بعض اللغات : عبايد : وأنشد :

والقوم آتوك بهزّ دون إخوتهم

كالسيل يركب أطراف العبايد^(٣)

قال : وهى الأطراف البعيدة ، والأشياء

المتفرقة . وهم عبايد أيضاً .

قلت : وقال الأصمى : العبايد : الطرُق المختلفة .

وروى أبو طالب عن أبيه عن القراء أنه قال : العبايد والشاطيط لا يُفرد له واحد .

قال : وقال غيره : ولا يُتكلّم بهما في الإقبال ، إنما يُتكلّم بهما في التفرق والذهاب .

قال : وقال الأصمى : يقال صاروا عبايد وعبايد أى متفرّقين .

وقول الله جلّ وعزّ : « وقومهما^(٤) لنا عابدون » أى دائنون ، وكل من دان للملك فهو عابده .

وقال ابن الأنبارى : فلان عابد وهو الخاضع لربّه المستسلم لقضائه المنقاد لأمره . وقوله (اعبدوا^(٥) ربكم) أى أطيعوا ربكم . وقيل في قوله : (إيتاك نعبد) : إيتاك نوحّد والعايد . الموحد . والدرهم العبدية كانت دراهم أفضل من هذه الدراهم وأكثر وزناً . وأما بيت بشر :

(١) د : « يقع »

(٢) د : « فى »

(٣) البيت من قصيدة للشمخ . وانظر ديوانه ٢٦

(٤) الآية ٤٧ / المؤمنين

(٥) الآية ٢١ / البقرة

وقيل أراد بالمعبدة : الشدة . وقال شمر :
يجمع العبدُ عبيداً ومعبوداً وعبدي ومعبدة
وعبداناً وعبداناً وأنشد :

* تركت العبدى ينقرون عجائبها *

وقال اللحياني : عبدت الله عبادةً ومعبداً .
والمعبد : الطريق الموطوء في قوله (٥) :

* وظيفاً وظيفاً فوق مؤزٍ معبد *

وأنشد شمر :

وبلد نائى الصوى معبد

قطعتُه بذاتِ لوثٍ جَلَدٍ

قال : أنشدني أبو عدنان وذكر أن
الكلابية أنشدته وقالت : المعبد : الذى ليس
فيه أثر ولا علم ولا ماء . وقال شمر : المعبد
من الإبل : الذى قد عمَّ جلده كله بالقطران
من الجرب . ويقال : المعبد : الجرب الذى
قد تساقط وبره فأفرد عن الإبل ايهاً .
ويقال : هو الذى عبده الجرب أى دلاله .
وقال ابن مقبل :

مُعَبَّدَةُ السقائف ذات دُسرٍ

مُضَيَّرَةٌ جوانبها رَداحٌ (١)

فإن أبا عبدة قال : المعبة : الطائفة
بالشحم أو الدهن أو القار . وقيل : معبة :
مُفَيَّرَةٌ . وقال شمر : يقال للعبيد معبة .
وأنشد للفردق :

وما كانت فقيمٍ حيث كانت

بيثرب غير معبة قعود (٢)

قلت : ومثل معبة جمع العبد مشيخة
جمع الشيخ ، ومشيقة جمع السيف . أبو عبدة
عن أبي زيد : أعبد القوم بالرجل إذا ضربوه ،
وقد أعبد به إذا ذهب راحلته ، وكذلك
أبدع به . أبو عبدة عن أبي عمرو : ناقة
ذات عبدة (٣) أى لها قوة شديدة . وقال شمر :
العبدة البقاء يقال ما لثوبك عبدة أى بقاء
سمى علقمة بن عبدة وقال أبو دواد الإيادى :
إن تُبتذل تُبتذل من جندل خرسٍ

صلابة ذات أسدارٍ لها عبدة (٤)

(١) هذا في وصف سفينة ، كما في اللسان

(٢) ديوانه ١٨٤

(٣) فتح الباب في د ، ح . وفي م : سكونها

(٤) « صلاية » كذا في د . وفي م ، ح : « صلاية »

و « أسدار » كذا في أ ، ح . وفي د : « أسرار »

(٥) أى قول مرفعة في معلقته . وصدر البيت :

* تبارى عتافا ناجيات وأتعت *

وهى في وصف الناقة .

وَضَمَّتْ أَرْسَانَ الْجِيَادِ مُعَبِّدًا

إذا ما ضربنا رأسه لا يُرَنِّحُ
قال: والمعبد ههنا الوتد ويقال ^(١) (أنوم من عبود. قال المنفل بن سلامة: كان عبود عبداً أسود حطاباً فغبر في محتطبه أسبوعاً لم ينم ثم انصرف وبقى أسبوعاً نائماً فضرب به المثل وقيل: نام نوم عبود) وقال أبو عدنان: سمعت الكلابيين يقولون: «بعيرٌ مُعَبِّدٌ ومُتَّابِدٌ إذا امتنع على الداس صعوبةً فصار كآبدة الوحش». قال ويقال: عبد فلان: إذا ندم على شيء يفوته ويلوم نفسه على تقصير كان ^(٢) منه. وقال النضر: العبد طول الغضب. وقال أبو عبيد قال الفراء: عبد عليه وأحن عليه وأمد وأبد أي غضب. وقال الغنوي: العبد: الحزن والوجد. وقيل في قول الفرزدق:

أولئك قوم إن هجموني هجوتهم

وأعبد أن أهجو كليباً بدارم

أعبد: أي آنف. وقال ابن أحرر يصف

الغواص:

فأرسل نفسه عَبِداً عليها

وكان بنفسه أرباباً ضنيناً

قيل: معنى قوله: عبداً أي أنفك. بقول:

أنف أن تفوته الدرّة. وقال شمر: قيل للمبعر إذا هني بالقطران: مُعَبِّدٌ لأنه يتدلل لشهوته للقطران وغيره، فلا يمتنع. والتعبّد: التذلل.

قال: والمعبد: المذل. يقال: هو الذي

يترك ولا يركب. ثعلب عن ابن الأعرابي:

يقال: ذهب القوم عبداً وعبايد إذا ذهبوا

متفرقين، ولا يقال: أقبلوا عبداً. قال:

والعباد: الأكام. وقال الزجاج في قول الله

جلّ وعزّ: «وما ^(٣) خلقت الجن والإنس

إلا ليعبدون» الآية. المعنى: ما خلقتهم إلا

لأدعهم إلى عبادتي: وأنا أريد العبادة منهم،

وقد علم الله قبل أن يخلقهم من يعبدّه ممن

يكفر به، ولو كان خلقهم ليجبرهم على عبادته

لكانوا كلهم عبداً مؤمنين. قلت: وهذا

قول أهل السنة والجماعة. وقال ابن الأعرابي:

المعابد: المساحي والمرور، واحدها معبد.

قال عدي بن زيد العبادي:

(١) ابن القوسين في د

(٢) د: «ما كان»

(٣) الآية ٥٦ / الداربات

* إِذْ يَحْرُثُهُ بِالْعَبِيدِ ^(١) *

وقال أبو نصر : المعابد : العبيد .
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العبدُ :
نبات طيب الرائحة . وأنشد :

حَرَقَهَا الْعَبْدُ بَعِظَانِ

فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَانِ

قال : والعبد تَكَلَّفَ بِهِ الْإِبِلُ ؛ لأنه
مَكْبَنَةٌ مَسْمُومَةٌ ، وهو حادّ المزاج ، إذا رعته
الْأَبِلُ عَطِشَتْ فطابت الماء . وأخبرني المنذرى
عن ثعلب عن سامة عن الفراء : يقال ضُكَّ بِهِ
فِي أَمِّ عَبِيد ، وهى الفلاة وهى الرقاصة . قال :
وقلت لائقاني : ما عبيد ؟ فقال : ابن الفلاة .
وأنشد قول النابغة :

* مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْحَلَى بِأَقْرَةِ ^(٢) *

قال : يعنى به الفلاة . وقال أبو عمرو :
عُبيدان : اسم وادى الحلية ، وذكر قصتها

واستشهد عليها بشعر النابغة . والعباد : قوم
من أفناء العرب ، نزلوا بالبحيرة وكانوا نصارى .
منهم عدي بن زيد العبادي . وقد سمّت
العرب عباداً وعبادةً وعبيداً وعبيدةً
وعبدةً ومعبداً وعبيداً وعبيداً وعبدان
وعبيدان تصغير عبدان .

[عذب]

أهمه الليث وهو معروف . روى / من ٢٨٦
أبو عبيد عن أبي عبيدة والأصمعي أنهما قالا :
العذاب : مُسْتَرْقَّ الرمل ^(٣) حيث يذهب
لمعظمها ويبقى شيء منها . وأنشد :
* وَأَقْفَرُ الْوُدَيْسِ مِنْ سَعْدَاجِهَا *

(يعنى ^(٤) الأرض التى قد أنبتت أول
نبت ثم أيسرت) .

وقال ابن أحر :

كثُور الْعَذَابِ الْفَرْدُ يَغْرِبُهُ النَّدَى
تَعَلَّى النَّدَى فِي مَسْنَاهُ وَتَحَدَّرَا

ثعلب عن ابن الأعرابي : العذوبُ :

(١) ورد البيت في التاج هكذا :

وذلك سليمان بن داود زلوات

دريدان إذ يحرقه بالمعابد

(٢) صدره :

* لَيْهَى لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفِيتُمْ بِيوتنا *

وانظر مختار الشعر الجاهل ٢١٥

(٣) د : « الرملة »

(٤) ما بين التوسين في د

الرمل الكثير . والقذاب : ما استرق من
الرمل . شمر عن ابن الأعرابي قال : العُدْبِيّ
من الرجال : الكريم الأخلاق . وقال كثير^(١) :

سَرَّتْ مَا سَرَّتْ مِنْ لِيَاهِمَا ثُمَّ عَرَّسَتْ
إِلَى عُدْبِيٍّ ذِي غَنَاءٍ وَذِي فَضْلٍ
وقال الرياشي في العُدْبِيّ مثله . وهو
حرف صحيح غريب .

[بدع]

قال الله جلّ وعزّ : « قل ما كنت^(٢)
بدعاً من الرسل » الآية . أخبرني المنذرى عن
الحتراني عن ابن السكيت قال : البدعة :
كلّ مُخْدَعَةٍ . ويقال : سِقَاءٌ بَدِيعٌ أى جديد .
وكذلك زمام بديع . وأفادني المنذرى لأبي عمر
الدورى عن الكسائى أنه قال : البدع
في الشرّ والخير . وقد بدع بداعةً وبُدُوعاً .
ورجلٌ بدع وامرأة بدعةٌ إذا كان غاية
في كل شئ ، كان عالماً أو شريفاً أو شجاعاً .
وقد بدع الأمر بدعاً وبدعوه وابتدعوه .

ورجلٌ بدع ورجالٌ أبْدَاعٌ ونساءٌ (بدع^(٣))
وأبداع (شمر^(٤)) عن ابن الأعرابي : البدع
من الرجال الغمر قال أبو عدنان : المبتدع
الذى يأتى أمراً على شئ لم يكن ابتداءً إياه)
قلت : ومعنى قول الله تعالى : « قل ما كنت
بدعاً من الرسل » أى ما كنت أول من
أرسل ، قد أرسل قبلى رُسُلٌ كثير .

وفي الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم :
قال إن تهمّة كبديع العسل : حلوه أوله ،
حلوه آخره . البدع : السقاء الجديد والزرق
الجديد . وشبه تهمّة بزق العسل لأنه لا يتغير
هواؤها ، فأوله وآخره طيب ، وكذلك العسل
لا يتغير . وأمّا اللبن فإنه يتغير . وتهمّة في
فصول السنة كلّها طيبة عذابة ، ولياليها أطيب
الليالى ، لا تؤذى بحرٍّ مُفْرِطٍ ولا قُرٍّ مؤذٍ .
ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها
فقلت : زوجى كليل تهمّة : لا حرّ ولا قُرّ
ولا مخافة ولا سامة . وقول الله جلّ وعزّ :

(١) هو كثير بن جابر الحارثي ، وليس كثير عزه
كما في اللسان .

(٢) الآية ٩ / الأحقاف

(٣) سقط ما بين القوسين في د

(٤) ما بين القوسين في د

«بديع^(١) السموات والأرض» أى خالقهما^(٢).

وبديع من أسماء الله وهو البديع الأول قبل
كل شيء . . . يجوز أن يكون من بدع الخلق
أى بداء . ويجوز أن يكون بمعنى مبدع .

وقال الزجاج : بديع السموات والأرض
(منشئهما^(٣)) على غير حداء ولا مثال . وكل
من أنشأ ما لم يسبق إليه قيل له : أبدعت .
ولهذا قيل لمن خالف السنة : مُبتدع . لأنه
أحدث في الإسلام ما لم يسبقه إليه السلف .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم بإسناد
صحيح أنه قال : إياكم ومحدثات الأمور ، فإن
كل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة .

قلت : وقول الله تعالى بديع السموات
والأرض بمعنى مبدعهما ؛ إلا أن (بديع) من
بدع لا من أبدع . وأبدع أكثر في الكلام
من بدع ولو استعمل بدع لم يكن خطأ ،
فبديع فعيل بمعنى فاعل مثل قدير بمعنى قادر .
وهو صفة من صفات الله ؛ لأنه بدأ الخلق على

ما أراد على غير مثال تقدمه .

والبديع من الحبال : الذى ابتدئ فثله ،
ولم يكن خيطاً نسجت ثم غرر رأيه . . .
قول الشاعر :

* وأدمج دمج ذى شطآن بديع^(٤) *

وأشد الأعرابي في السماء :

* نضح البديع الصفق المصفراً^(٥) *

(يعنى ^(٦) المزاد الجديد الذى يسرب
أول ما يسقى فيه فيخرج ماؤه أصفر ، وهو
الصفق) .

قلت : والبديع بمعنى السماء أو الحبال
فعيل بمعنى مفعول .

وروى عبد الله بن مسعود عن النبي صلى
الله عليه وسلم أن رجلاً أتاه فقال : يا رسول الله
إني قد أبدع بى فاحلنى .

(٤) صدره :

أطار عتيقه عنه نالاً

وهو في وصف حمار الوحش . وانظر ديوانه ٦١

(٥) صدره :

ينضح ماء البدن المسرى

وهو لأبي محمد الفقيهي ، كما في اللسان

(٦) في د مكان ما بين القوسين : « الصفق أول

ماء يجعل في السماء الجديد »

(١) آية ١١٧ - البقرة ، ١٠١ - الأنعام

(٢) د : « خالقهما »

(٣) سقط ما بين القوسين في د

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة يقال للرجل
إذا كَلَّتْ رِكَابُهُ أَوْ عَطِيتُ وَبَقِيَ مَنْقَطَعًا بِهِ :
قد أَبْدَعَ بِهِ .

قال : وقال الكسائي مثله ، وزاد فيه :
أَبْدَعَتِ الرِّكَابُ إِذَا كَلَّتْ وَعَطِيتُ ،

وقال بعض الأعراب : لا يكون الإبداع
إِلَّا بِظُلْمٍ ، يقال أَبْدَعَتْ بِهِ راحته إذا
ظَلَمَتْ .

قال أبو عبيد : وليس هذا باختلاف ،
وبعضه شبيه ببعض .

وقال اللحياني : يقال أَبْدَعَ فلان بفلان
إذا قَطَعَ بِهِ وَخَذَلَهُ وَلَمْ يَقُمْ بِحَاجَتِهِ وَلَمْ
يَكُنْ عِنْدَ ظَنِّهِ بِهِ .

وقال أبو سعيد : أَبْدَعَتْ حُجَّةُ فلان أَيْ
أَبْطَلَتْ ، وَأَبْدَعَتْ حُجَّتَهُ أَيْ بَطَلَتْ .

أَبْدَعَ بِرْ فلان بشكري

^(١) بوصفي إذا شكره على

مترف بأن شكره لا يفي

وقال الأصمعي : بَدَعَ يَبْدَعُ فهو بَدِيعٌ
إذا سَمِنَ .

وأشد لبشير بن النيسك أحد الرُّجَّاز :

* فَبَدِعَتْ أَرْنبُهُ وَخِرْنُقُهُ *

أَي سَمِنَتْ .

وقال الليث : قرى ، : بديع السموات
والأرض بالنصب على وجه التعجب لما قال
المشركون ، على معنى بدعًا ما قلتم وبديعًا
اخترقتم ، فنصبه على التعجب والله أعلم أهو
كذلك أم لا . فأمَّا قراءة العامة فالرفع .
ويقولون : هو اسم من أسماء الله .

قلت ما علمت أحدًا من القراء قرأ : بديع
بالنصب ، والتعجب فيه غير جائز . وإن جاء
مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال
أذكر بديع السموات (شمر^(٢)) عن ابن
الأعرابي : يَدْعُ مِنَ الرِّجَالِ (الْفُعْرُ) .

[: بدع]

قال الليث : (بَعْدُ) كلمة دالة على الشيء

الآخر . تقول : بعد هذا ، منصوب . فإذا

قلت : (أمّا بعدُ) فإنك لا تضيفه إلى شيء ، ولستك تجمعه غاية تقيضاً لقبل .

قال الله تعالى : « الله ^(١) الأمر من قبل ومن بعد » فرفعهما لأيهما غاية مقصود ^(٢) إليهما . فإذا لم يكونا غاية فيهما نصب لأيهما صفة :

وقال أبو حاتم : قالوا : قبل وبعده من الأضداد .

وقال في قول الله تعالى : « والأرض ^(٣) بعد ذلك » أي قبل ذلك . قلت والذي حكاه ^(٤) أبو حاتم عن قاله خطأ . قبل وبعد كل واحد منهما تقيض صاحبه ، فلا يكون أحدهما بمعنى الآخر ، وهو كلام فاسد .

وأما قول الله جلّ وعزّ : « والأرض بعد ذلك دحاها » فإن السائل يسأل عنه فيقول : كيف قال : بعد ذلك والأرض أنشأ خاتمها قبل السماء ، والدليل على ذلك قول الله تعالى : « قل

أنكم ^(٥) لتكفرون بالذي خلق الأرض في يومين » فأمّا فرغ من ذكر الأرض وما خلق فيها قال الله : « ثم استوى ^(٦) إلى السماء » و ^(٧) ثم لا يكون إلا بعد الأول الذي ذكر قبله . ولم يختلف المفسرون أن خلق الأرض سبق خلق السماء .

والجواب فيما سأل عنه السائل أن الدحو غير الخلق ، وإنما هو البسط ، والخلق هو الإنشاء الأول . فالله جلّ وعزّ خلق الأرض أولاً غير مدحوة . ثم خلق السماء ، ثم دحا الأرض أي بسطها .

والآيات فيها ^(٨) مؤلفة ولا تناقض بحمد الله فيها / ٨٦ ب عند من يفهمها . وإنما أتت المجد الطاعن فيما ^(٩) شاكلها من الآيات من جهة غباوته وغلظ فهمه ، وقلّة علمه بكلام العرب .

وقال الفراء في قوله جلّ وعزّ : « الله

(٥) الآية ٩ / فصات

(٦) الآية ١١ / فصات

(٧) د : « تكون »

(٨) د : « فيها »

(٩) كذا في د . وفي م ، ح : « على من »

(١) الآية ٤ / الروم

(٢) د : « إليهما »

(٣) الآية ٣٠ / النازعات

(٤) د . « قاله »

الأمر من قبل ومن بعد « القراءة بالرفع
بلا نون لانهما في المعنى يراد بهما الإضافة إلى
شيء لا محالة ، فلما أدتا عن معنى ما أضيفتا
إليه وتسميتا بالرفع ، وهما في موضع جر : أي يكون
الرفع دليلاً على ما سقط . وكذلك ما أشبههما ؛
كقوله :

* إن تأت من تحت أجثها من علو^(١) *

وقال الآخر^(٢) :

إذا أنا لم أومن عايك ولم يكن

لعاؤك إلا من وراء وراء

فرفع إذ جعله غاية ولم يذكر بعده الذي
أضيف إليه .

قال الفراء : وإن نويت أن تظهر ما أضيف
إليه وأظهرته فقلت : لله الأمر من قبل ومن
بعد جاز ، كأنك أظهرت المحفوض الذي
أضفت إليه قبل وبعد .

وقال الليث : البعد على معنيين : أحدهما

ضد القرب . تقول منه : بعد يبعد بعداً فهو
بعيد . وتقول : هذه القرية بعيدة ، وهذه
القرية قريب لا يراد به النعت ، ولكن يراد
بهما الاسم . والدليل على أنهما اسمان قولك :
قريبه قريب وبعيده بعيد . قال والبعد أيضاً
من اللحن كقولك : أبعده الله أي لا يرى له
فيما نزل به . وكذلك بعداً له وسحقاً .
ونصب بعداً على المصدر ولم يجعله اسماً ، وتميم
ترفع فتقول : بعدله وسحق ؛ كقولك :
غلام له وفرس .

وقال الفراء : العرب إذا قالت : دارك
منا بعيد أو قريب ، أو قالوا : فلانة منا قريب
أو بعيد ذكروا القريب والبعيد ؛ لأن المعنى
هي في مكان قريب أو بعيد ، فجعل القريب
والبعيد خلفاً من المكان .

قال الله جل وعز : « وما^(٣) هي من
الظالمين ببعيد » وقال « وما^(٤) يدريك لعل
الساعة تكون قريباً » وقال « إن^(٥) رحمة الله

(٣) الآية ٧٣ / هود

(٤) الآية ٦٣ / الأنزاب

(٥) الآية ٥٦ / الأعراف

(١) « علو » كذا والوجه في الرسم : « عل »

رواية اللسان إن يأت ... أجثه من عل

(٢) هو عتي بن مالك العقيلي . وانظر الكلام مع

رغبة الأمل ٢٠٩/١

قريب من الحسنين » قال : ولو أنثنا وبنيتنا
على بُعدت منك فهي بعيدة ، وقربت فهي
قريبة كان صواباً . قال : ومن قال قريب
وبعيد ودكرهما لم يثن قريباً وبعيداً ، فقال :
هما منك قريب وهما منك بعيد . قال : ومن
أنثهما فقال : هي منك قريبة وبعيدة ثنى
وجمع فقال : قريبات وبعيدات . وأنشد :

عشية لا غفراء منك قريبة فتدنو
ولا غفراء منك

بعيد قال : وإذا أردت بالقریب والبعيد قرابة
النسب أنثت لا غير ، لم يختلف العرب فيها .

وقال الزجاج في قول الله جل وعز : إن
رحمة الله قريب من الحسنين : إنما قيل : قريب
لأن الرحمة والغفران والعفو في معنى واحد .
وكذلك كل تأنيث ليس بحقيق .

قال : وقال الأخفش : جائز أن تكون
الرحمة ههنا بمعنى المطر .

قال : وقال بعضهم — يعنى الفراء — :

هذا ذكر ليفصل بين القريب من القرب
والقريب من القرابة . وهذا غلط ، كل ما

قرب في مكان أو نسب فهو جار على ما يصيبه
من التأنيث والتذكير .

وقوله جل وعز : « ألا^(١) بُعداً لدين كما
بعدت ثمود » قرأ الكسائي والناس : كما
بعدت . قال وكان أبو عبد الرحمن السلمي
يقروها : بُعدت ، يعمل الهلاك والبعد سواء ،
وهما قريب من سواء ؛ إلا أن العرب بعضهم
يقول : بُعد ، وبعضهم : بُعد مثل سحق
وسحق . ومن الناس من يقول بُعد في المكان
وبعد في الهلاك .

وقال يونس : العرب تقول : بُعد الرجل
وبُعد إذا تباعد في غير سب . ويقال
في السب : بُعد وسحق لا غير .

وقال ابن عباس في قوله : أوأنتك^(٢)
ينادون من مكان بعيد قال : سألوا الرد حين
لا رد . وقال مجاهد : أراد : من مكان بعيد
من قلوبهم . وقال بعضهم : من مكان بعيد
من الآخرة إلى الدنيا . وقوله جل وعز :

(١) الآية ٩٥ / هود

(٢) الآية ٤٤ / فصات

« وَيَقْدِفُونَ ^(١) بِالْغَيْبِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ »
 قال : قولهم : سَاحِرٌ ، كَاهِنٌ ، شَاعِرٌ . وقال
 الزَّجَّاجُ فِي قَوْلِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ فِي سُورَةِ السَّجْدَةِ :
 « أُولَئِكَ يَنَادُونَ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ » أَيْ بَعِيدٍ
 مِنْ قُلُوبِهِمْ يَبْعَدُ عَنْهُمْ مَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ . وقال
 اللَّيْثُ : يُقَالُ : هُوَ أَبْعَدُ وَأَبْعَدُونَ وَأَقْرَبُ
 وَأَقْرَبُونَ وَأَبَاعِدُ وَأَقَارِبُ . وَأَنشَدَ :
 مِنْ النَّاسِ مَنْ يَفْشَى الْأَبَاعِدَ نَفْعُهُ
 وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى الْمَمَاتِ أَقَارِبُهُ
 فَإِنْ يَكُ خَيْرًا فَالْبَعِيدُ يَنْالُهُ
 وَإِنْ يَكُ شَرًّا فابْنَ عَمِّكَ صَاحِبُهُ ^(٢)
 (وقال ^(٣) حُذَّاقُ النُّحَوِيِّينَ : مَا كَانَ
 مِنْ أَفْعَلٍ وَفُعَلٍ فَإِنَّهُ تَدْخُلُ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ
 كَقَوْلِكَ : هُوَ الْأَبْعَدُ وَالْبُعْدَى وَالْأَقْرَبُ
 وَالْقُرْبَى) وقال ابنُ شُمَيْلٍ : قَالَ رَجُلٌ لِابْنِهِ
 إِنْ غَدِرْتَ عَلَى الْمَرْبِدِ رِيحَتْ عَنْكَ
 (وَرَجَعْتَ ^(٤)) بِغَيْرِ أَبْعَدٍ أَيْ بِغَيْرِ مَنْفَعَةٍ .

وقال أبو زيد : يُقَالُ : مَا عِنْدَكَ أَبْعَدُ . وَإِنْكَ
 كَغَيْرِ أَبْعَدٍ أَيْ مَا عِنْدَهُ طَائِلٌ إِذَا ذَمَّهُ .
 وأخبرني المُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 (أَنَّهُ ^(٥)) لَدُوْهُ بُعْدَةٌ أَيْ ذُو رَأْيٍ وَحَزْمٍ ،
 وَإِنْكَ لَغَيْرِ أَبْعَدٍ أَيْ لَا خَيْرَ فِيكَ لَيْسَ لَكَ
 بُعْدٌ مَذْهَبٌ ^(٦) وقال صخر الغيّ :

الموعد ينافي أن تقتلهم

أفناء فهُمْ وَيَبْنِيْنَا بُعْدُ ^(٧)
 أَيْ أَفْنَاءُ فَهُمْ ضُرُوبٌ مِنْهُمْ بُعْدُ جَمْعُ
 بُعْدَةٍ . وقال الأعمش : أَتَانَا فُلَانٌ مِنْ بُعْدَةٍ
 أَيْ مِنْ أَرْضٍ بَعِيدَةٍ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
 يَكْفِيكَ عِنْدَ الشَّدَّةِ الْبَيْتُوسَا

وَيَعْتَلِي ذَا الْبُعْدَةِ النُّحُوسَا ^(٨)
 ذَا الْبُعْدَةِ : الَّذِي يَبْعُدُ فِي الْمَعَادَةِ ^(٩) . وقال
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ ذُو بُعْدَةٍ إِذَا كَانَ نَافِذَ
 الرَّأْيِ ذَا غَوْرٍ وَذَا بَيْدٍ رَأْيٍ . وقال النضر

(٥) سقط ما بين القوسين في ج

(٦) ما بين القوسين في د

(٧) انظر ديوان الهزليين ٥٩/٢

(٨) « النحوسا » كذا في د . وفي ا ، ح :

« البحوسا » . وهو من رجز لروية في مدح أبان بن الوليد

البحلي ، مجموع أشعار العرب ٧١/٣

(٩) د : « المعادة »

(١) آية ٥٣ / سبأ

(٢) لشيخ ابن الأزد الأمامي ج ٣ ص ٢٢٠

(٣) سقط ما بين القوسين في د

(٤) في د بدل ما بين القوسين : « أو رجعت

رجعت »

في قولهم : هلك الأبعد قال : يعنى صاحبه .
وهكذا يقال إذا كُنِيَ عن اسمه ويقال للمرأة
هالكت البُعْدَى . قات : هذا مثل قولهم :
فلا مرحباً ^(١) بالآخر إذا كُنِيَ عن صاحبه
وهو يذمه . أبو عبيد عن أبي زيد : لقيته
بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ إذا لقيته بعد حين ثم أمسكت
عنه ثم أتيته . وأنشد شمر :

وَأَشَعْتُ مُنْقَدِّدَ الْقَمِيصِ دَعْوَتَهُ

بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ لَاهِدَانٍ وَلَا نِكْسٍ

وقال غيره : إنها لتضحك بُعَيْدَاتِ بَيْنٍ
أى ^(٢) بين المرأة (ثم ^(٣) المرة) في الحين .
وقال الأصمعي : هم منى غير بُعْدٍ أى ليسوا
ببعيد ، وانطلق يا فلان غير باعِدٍ أى لاذهب
أبو عبيد عن السكسائي : تنحّ غير باعِدٍ
أى غير صاغرٍ ، وتنحّ غير بعيد أى كن قريباً .
وقول الذبياني :

* فضلاً على الناس في الأدنى وفي البعد ^(٤) *

(١) : « لا »

(٢) هذا الحرف في د

(٣) د : « فالرة »

(٤) صدره :

فذلك تبلغني الزمان أن له

وانظر مختار الشعر الجاهلي ١٥١

قال أبو نصر : في القريب والبعيد .
قال : والعرب تقول : هو غير بُعد أى غير
بعيد . ورواه ابن الأعرابي : في الأدنى وفي البعد
قال : بعيدٌ وبعُدٌ . وقال الليث : البعد يكون
من المباعدة . ويكون من اللعن ؛ كقولك :
أبعدَه الله .

وقول الله جلّ وعزّ مخبراً عن قوم سبأ :
رَبَّنَا بَاعِدْ ^(٥) بَيْنَ أَصْفَارِنَا . قال الفراء : قراءة
العوام : باعِدْ . ويقرأ على الخبر : رَبَّنَا بَاعِدْ
وَبَعْدْ . وبعْدُ جَزْمٌ . وقرئ رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنٍ
أَصْفَارِنَا وبَيْنَ أَصْفَارِنَا . قال الزجاج : من قرأ
بَاعِدْ وَبَعْدْ فمعناها واحد . وهو على جهة
المسألة . ويكون المعنى : أنهم سمعوا الراحة
ويعطروا النعمة ، كما قال قوم موسى : « ادعُ
لنا رَبَّكَ يخرج لنا مما تنبت الأرض » الآية .
ومن قرأ : بَعْدَ بَيْنٍ أَصْفَارِنَا بالرفع فالمعنى
بَعْدَ مَا يَتَّصِلُ بِصَفَرِنَا . ومن قرأ : بَعْدَ بَيْنٍ
أَنْفَارِنَا فالمعنى بَعْدَ مَا بَيْنَ أَصْفَارِنَا وَبَعْدَ
سَيْرِنَا (بين أَصْفَارِنَا ^(٦)) قلت : قرأ / ص ٨٧ ا

(٥) الآية ١٩ - سبا

(٦) سقط ما بين القوسين في د

مِنْ دَاعِبٍ دَدِدَ، يجعله نعتاً للداعب ويكسسه
بدالٍ أخرى لِيَتِمَّ النعت ؛ لأن النعت لا يتمكّن
حتى يصير ثلاثة أحرف ، فإذا اشتقوا منه فعلاً
أدخلوا بين الدالين الأوكيين همزة لثلاث تتوالى
الدالات فيثقل ، فيقولون : دَادَدَ يَدَادِدُ
دَادَدَةً . قال : وعلى قياسه قول الراجز
— وهو رؤبة — :

يُعِدُّ دَادَاً وَهَدِيراً زَعْدَبَاً
بَعْبَعَةً مَرًّا وَمَرًّا يَا بُنَيَّ (١)

ولمّا حكى جَرَسًا شَبِهَ بَيْبَ ، فلم يستقم
في التصريف إلّا كذلك .

وقال آخر يصف فحلاً :

يسوقها أَعْيَسُ هَدَارٍ بَيْبِ
إذا دعاها أقبلت لا تَنْتَبِ

قال الليث : فأما المداعبة فعلى الاشتراك
كالإمازحة : اشترك فيها اثنان أو أكثر . قال
والدُعْبُوبُ : النشيط .

وأنشد قول الراجز :

يَارُبَّ مُهْرٍ حَسَنِ دُعْبُوبِ
رَحْبُ اللَّبَانِ حَسَنِ التَّقْرِيبِ

قال : والدُعْبُوبُ : الطريق المذلل الذي
يسلكه الناس . قال : والدُعْبُوبَةُ : حَبَّةُ
سوداء تؤكل ، وهى مثل الدُعَاعَةِ . وقال
بعضهم : بل هى أصلٌ بقلةٍ يقشّرُ فيؤكل .
وقال أبو عبيدة والقراء وابن شميل : الدُعْبُوبُ :
الطريق السلوك الموطوء . قال القراء : وكذلك
الدليل الذى يطؤه كل واحد (٢) : وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الدُعْبُوبُ :
والدُعْبُوبُ (والدُعْبُوبُ) (٣) من الرجال المأبون
الخبث . وأنشد :

يا فتى ما قتلتُم غَيْرَ دُعْبُوبِ
بِ وَلَا مِنْ قَوَارِ الْهَنْبِ (٤)

قال : وليلة دُعْبُوبُ : ليلة سَوْدَاءٍ شديدة
وأنشد :

* وليلة من مُحَاقِ الشَّهْرِ دُعْبُوبِ *

(٢) د ، ح : «أحد»

(٣) مابن القوسين فى د

(٤) البيت لأبي دؤاد الأيادي

(١) انظر مجموع أشعار العرب ١٧/٠٣

وقال أبو صخر :

ولكن تفرّ العين والنفس أن ترى

بعقدته فضلات زُرُق دَوَاعِبٍ

قالوا : دَوَاعِبٍ : جَوَارٍ ، ماء دَاعِبٍ

يَسْتَنِّ سَيْلُهُ . قلت : لا أدري دواعب أو (١)

دواعب وينظر في شعر أبي صخر . عمرو عن

أبيه : الدُعَابُ والطَّرَجُ والحرام والخذال
من أسماء النمل . أبو العباس عن ابن الأعرابي
الدُعْبُ المَزَّاح وهو المغنى المجيد والدُعْبُ
الغلام الشاب البَصْرَ .

[دج]

دع مهمل والله أعلم .

باب العين والدال مع الميم

عدم ، عمد ، دمع ، معد ، مستعملات .

[عدم]

قال الليث : القَدَمُ : فقدان الشيء

وذهابه . يقال : عَدِمْتُهُ أَعَدَمْتُهُ عَدَمًا . والعَدَمُ

لغة فيه . قال : ورأيناهم إذا ثَقَلُوا قالوا : العَدَمُ

وإذا خَفَقُوا قالوا : العَدَمُ ، ورجلٌ عَدِيمٌ :

لامال له . وأَعَدَمَ الرجلُ : صار ذا عَدَمٍ قال :

ويقول الرجلُ لجليده : عَدِمْتُ فَقَدْكَ

(ولا عَدِمْتُ (٢) فضلك) ولا أَعَدَمَنِي اللهُ

فضلك أى لا أذهب عني فضلك : وقال كمييد

— أنشدته — شمر :

ولقد أغدو وما يُعَدِمُنِي

صاحبٌ غير طويلٍ المُحْتَبَلِ

قال أبو عمرو : أى ما يَفْقِدُنِي فرسى .

وقال ابن الأعرابي : وما يُعَدِمُنِي أى لا أَعَدَمُهُ

وقال أبو عمرو : يقال إنه لعديم المعروف وإنها

لعديمة المعروف وأنشد :

إِنِّي وجدتُ سُبَيْمَةَ ابنة خَالِدٍ

عند الجزور عديمة المعروف (٣)

وقال : عَدِمْتُ فلانًا وأَعَدَمَنِيهِ اللهُ .

(١) د : « أم »

(٢) ما بين القوسين في د

(٣) « الجزور » في د : « الجرور »

[عمد]

قال الله جلّ وعزّ « إِرَمَ^(٣) ذات العِمَادِ »
سمعت النذريّ يقول : سمعت المبرد يقول :
رجل طويل العِمَادِ إذا كان مُعَمَّداً أى طويلاً .
قال : وقوله « إِرَمَ ذات العِمَادِ » أى ذات
الطول ونحو ذلك قال الزجاج . قال : وقيل :
ذات العِمَادِ : ذات البناء الرقيق . وقال الفراء :
ذات العِمَادِ أى^(١) أنهم كانوا أهل عمد ينتقلون
إلى السكّلا حيث كان ؛ ثم يرجعون إلى منازلهم .
وقال الليث : يقال لأصحاب الأُخْبِيَّةِ الذين
لا ينزلون غيرها : هم أهل عمود وأهل عماد .
والجميع منهما^(٥) العمُدُ . قال : وقال بعضهم :
كلّ خِباء كان طويلاً فى الأرض يُضرب على
أعمدة كثيرة فيقال لأهله : عليكم بأهل ذلك
ذلك العمود . ولا يقال : أهل العمُد . وأنشد :

وما أهل العمودِ لنا بأهلٍ

ولا النعمُ المسامِ لنا بمسال

ص ٨٧ ب / وقال فى قول النابغة .

ورجل عديم لا مال له . وأعدم الرجل فهو
معدم وعديم . وقال ابن الأعرابي : رجل
عديم : لا عقل له : ورجل مُعَدِم : لا مال له :
وقال غيره : فلان يَكْسِبُ المعدومَ إذا كان
مجدوداً ينال ما يُحرّمه غيره . ويقال : هو
آكلكم للمأدوم ، وأكسبكم للمعدوم ،
وأعطاكم للمحروم . وقال الشاعر يصف ذنباً :
كسوبٌ له المعدوم من كسب واحدٍ

مُخَالَفُهُ الإِقْتِسَارَ ما يتموّل^(٤)

أى يكسب المعدوم وحده ولا يتموّل .
ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال عَدِمَ يَعْدُمُ
عَدَمًا وَعُدْمًا فهو عَدِمٌ ، وأعدم إذا افتقر ،
وعَدِمَ يَعْدُمُ عَدَامَةً إذا حَقَّ فهو عَدِيمٌ :
أحمق (وأنشد^(٢) أبو الهيثم قول زهير :

وليس مانع ذى قربى ولا رحم

يوماً ولا مُعَدِّماً من خابط ورقا

قال : معناه أنه لا يفتقر من سائل يسأله

ماله فيكون كخابط ورقا . قال الأزهرى .

ويعوز أن يكون معناه ولا مانعاً من خابط ورقا

أعدمته أى منعه طلبته .

(٣) الآية ٧ / الفجر

(٤) سقط فى د

(٥) د : « منها »

(١) « المعدوم » فى د ضبط بالرفع

(٢) ما بين القوسين فى د

* يبنون تَدْمُرُ بالصَّفاح والعمد^(١) *

قال : العمد : أساطين الرُّخَام . وأما قول
الله جلّ وعزّ « إنها^(٢) عليهم مُؤَصِّدَةٌ في عمَد
مُدَدَةٌ » قرئت في عمَد وهو جمع عماد وعمد
وعمُد ، كما قالوا : إهابٌ وإهابٌ وأهابٌ .
ومعناه : أنها في عمُدٍ من النار . قال ذلك
أبو إسحاق الزجاج . وقال الفراء : العمُد
والعمد جميعا جمان للعمود مثل أديم وأديم
وأدم ، وقضيم وقضم وقضم . وقال الله جلّ
وعزّ « خلق^(٣) السموات بغير عمد ترونها »
قال الفراء : فيه قولان : أحدهما أنه خافها
مرفوعة بلا عمَد ، ولا تحتاجون مع الرؤية
إلى خبر . والقول الثاني أنه خلقها بعمَد ،
لا ترون تلك العمَد . وقيل : العمَد التي لا ترى
لها^(٤) : قدرته . وقال الليث : معناه : أنكم
لا ترون العمَد ، ولها عمَد . واحتجّ بأن
عمدها جبل قاف المحيط بالدنيا ، والسماء مثل

القبة أطرافها على قاف . وهو من زَبَرَجْدَةٍ
خضراء . ويقال إن خضرة السماء من ذلك
الجبل ، فيصير يوم القيامة ناراً تحشّر الناس
إلى المحشّر .

وفي حديث عمر بن الخطاب في الجالب :
يأتى أحدهم به على عمود بطنه . قال أبو عبيد :
قال أبو عمرو : عمود بطنه هو ظهره . يقال :
إنه الذي يمسك البطن ويقويه ، فصار كالعمود
له (الجالب^(٥)) الذي يجلب المتاع إلى البلاد .
يقول : يُترك وبيمه ولا يتعرض له حتى يبيع
سلعته كما شاء ، فإنه قد احتمل المشقة والتعب
في اجتلابه وقاسى السفر والنصب) .

قال أبو عبيد : والذي عندي في (عمود
بطنه) أنه أراد : أنه يأتى به على مشقة وتعب
وإن لم يكن ذلك على ظهره إنما هو مثل له^(٦) .
وقال الليث : عمود البطن شبه عرق ممدود
من لدن الرّهابة إلى دُونِ السُّرّة في وسطه .
(يشق^(٧)) من بطن الشاة . قال : وعمود

(١) صدره :

وخيس الجن إلى قد أذنت لهم

وانظر مختار الشعر الجاهلي ١٥٢

(٢) الآية ٩ / الهزرة

(٣) الآية ١٠ / لقمان

(٤) سقط في د

(٥) ما بين القوسين في د

(٦) عن ج

(٧) ما بين القوسين في د ، ج

وأعمد من قوم كفاهم أخوهم
 صدام الأعادي حين فأت نيوبها^(٣)
 يقول : هل زدنا على أن كفينا إخواننا .
 وقال شمر في قوله (أعمد من سيد قتله قومه) :
 هذا استفهام ، أى أعجب من رجل قتله قومه .
 قلت : كان في الأصل أعمد من سيد نخفت
 إحدى الممزين . وأما قولهم^(٤) : أعمد من
 كيل محق فإني سمعته في رواية ابن جبلة ورواية
 على عن أبي عبيد (محق) بالتشديد ، ورأيت^(٥)
 في كتاب قديم مسعود . أعمد من كيل محق
 بالتخفيف من الحق ، وفسر : هل زاد على
 مكيل نقص كئيله أى طُفّف . وحسبت أن
 الصواب هذا . وقال ابن شميل : عمود السكبد :
 عرفان ضحخان جنتا بقى السرة يميناً وشمالاً ،
 يقال : إن فلاناً لخارج عموده من كبده
 من الجوع .

أبو عبيد : عمدت الشيء : أقمته ،
 وأعمدته : جعلت تحته عمداً .

(٣) « فأت » في م : « فأت »

(٤) د : « قوله »

(٥) د : « رأيت »

السكبد : عرق يسقيها . ويقال للوتين : عمود
 السجر . قال : وعمود السنان : ما توسط
 شفرته من غيره النائي في وسطه .

وقال النضر : عمود السيف : الشطبية
 التي في وسط ممتنه إلى أسفله . وربما كان
 للسيف ثلاثة أعمدة في ظهره ، وهي الشطب
 والشاطب ، وعمود الأذن : معظمها وقوامها .
 وعمود الإصهار : ما ينقطع منه في السماء
 أو يستطيل على وجه الأرض .

وفي حديث ابن مسعود أنه أتى أبا جهل
 يوم بدر وهو صريع ، فوضع رجله على مدمره
 ليجهز عليه ، فقال له أبو جهل : أعمد^(١)
 من سيد قتله قومه ! قال أبو عبيد : معناه :
 هل زاد على سيد قتله قومه ! هل كان إلهذا ؟
 أى أن هذا ليس بهاد . قال : وكان أبو عبيدة
 يحكي عن العرب : أعمد من كيل محق أى هل
 زاد على هذا ! وقال ابن ميادة :

تقدم قيس كل يوم كريمة

ويثنى^(٢) عابها في الرخاء ذنوبها

(١) : « أعمد » .

(٢) في الاسان (عمد) ويثنى

الحراني عن ابن السكيت قال : العمْد
مصدر عمدت للشيء ^(١) أعمد له عمداً إذا
قصدت له . وعمدت الخائط أعمده عمداً
إذا دعمته . قال والعمْد — مُثَقِّل — في السنام
وهو أن يشدخ انشداخا . وذلك إذا ركب
وعليه شحْم كثير . يقال بعير عمْدٌ . وقال
لبيد :

فبات السَّـمِيل يركب جانبه

من البَقَار كالعمْد الثَقَال ^(٢)

قال : العمْد : البعير الذي قد فسد
سنامه . قال : ومنه قيل : رجل عميد ومعمود
أى بلغ الحبُّ منه . قال ويقال : عمْد الثرى
يعمد عمداً إذا كان تراكب بعضه على بعض
وندى ، فإذا قبضت منه على شيء تعقد
واجتمع من ندوته . قال الراعي يصف
بقرة وحشية :

حتى غدَّت في بياض الصبح طيبة

ريح الماهية تحمدي والثرى عمْدٌ

أراد : طيبة ريح المباءة ، فلما نون
(طيبة) نصب (ريح المباءة) .

أبو عبيد عن أبي زيد : عمدت الأرضُ
عمداً إذا رسخ فيها المطر إلى الثرى حتى إذا
قبضت عليه في كفك تعقد وجعمد . وقال
الليث : العميد : الرجل العمود الذي لا يستطيع
الجلوس من مرضه ، حتى يعمد من جوانبه
بالوسائد . ومنه اشتق القلب العميد . قال :
والجرح العمْد : الذي يُعصر قبل أن
ينضج يبيضه فيترم . والقول ما قاله ابن السكيت
في العميد من الهوى : أنه شبه بالسنام الذي
انشدخ انشداخاً .

وقال الليث : العمْد : تقيض الخطأ .
قلت : والقتل على ثلاثة أوجه : قتل الخطأ المحض ،
وقتل العمْد المحض و قتل شبه العمْد فالخطأ المحض :
أن يرمى الرجلُ بحجر يريد تنجيته عن موضعه .
ولا ^(٣) يقصد به أحداً ، فيصيب إنساناً فيقتله .
ففيه الدية على عاقلة الراعي ، أخماساً من الإبل ،
وهي عشرون ابنة تخاض (وعشرون ابنة ^(٤))

(١) د : « الشيء »

(٢) البقار : جبل . جانبه أى جاني الماعز وهو

موضع سبق في الشعر . وانظر الديوان ١٢٧/١

(٣) ج : « لم »

(٤) سقط ما بين الفوسين في د

لَبُونُ) وعشرون ابن لبون، وعشرون حَقَّةً،
وعشرون جَذَعَةً. وأما شِبْه العمود فأن يضرب
الإنسان بعمود لا يقتل مثله، أو بحجر لا يكاد
يموت من أصابه، فيموت منه. وفيه الدِّية
مغلظة. وكذلك العمود المحض: فيهما (١)
ثلاثون حَقَّةً، وثلاثون جَذَعَةً، وأربعون
ما بين تَدْيِيَّةٍ إلى بازلِ عَامِهَا، كُلُّهَا خَلْفَةٌ.
فأما شِبْه العمود فَالدِّية فيه على عاقلة القاتل.
وأما العمود المحض فهو في مال القاتل. شمر
عن ابن شميل: العمود: الحزين الشديد الحزن.
يقال: ما عمَّدَكَ أي ما أحنَّكَ. قال ويقال
للمريض أيضاً: معمود. ويقال له: ما يعمِّدُكَ؟
أي ما يوجعُكَ. وعمدني المرضُ أي أضنانِي.
وقال شمر: قال ابن الأعرابي: سأل أعرابيَّ
أعرابياً وهو مريض فقال له: كيف تَعمِّدُكَ؟
فقال: أَمَّا الَّذِي يعمِّدُنِي فحُضْرُ وَأُسْرُ. قال.
يعمله. يَسْقَطُهُ وَيَفْدَحُهُ (٢) وَيَشْتَدُّ عَلَيْهِ وَأَنْشَدَ.
* أَلَا مَنْ لَهمَّ آخِرَ اللَّيْلِ عَمِدٌ *
«عمده» : «موجع».

(١) د: «فيها»

(٢) «يفدحه» كذا في د، ح، و، م:

«يفدحه»

وأخبرني (٣) المنذرى عن ثعلب عن ابن
الأعرابي أنه أنشده لِسِمَاكِ الْعَامِلِيِّ:
ألا من شجَّتْ لَيْلَةٌ عَامِدَةٌ
كما أَبْدَأُ لَيْلَةً وَاحِدَةً
وقال ما معرفة فنصب أبدأً على خروجه
من المعرفة كان جائزاً.

قال الأزهرى وقوله: (ليلة عامدة أي
نَمِصَّةٌ موجعة):

وقال النضر: عمَّدتُ أَلَيْتَاهُ مِنَ الرُّكُوبِ
وهو أن تَرِمَا وَتَحْلَجَا (٤).

وقال شمر: يقال إن فلاناً لعمدُ الثرى أي
كثير المعروف.

وقال غيره: عمَّدتُ الرِّجْلَ أَعْمَدَهُ نَحْمَدُ
إذا ضربته بالعمود، وسمَّدتَه إذا ضربت عمود
بطنه.

وقال أبو زيد: يقال فلان عمده فومه إذا
كانوا يعتدونه فيما يَخْرُجُهم (٥). وكذلك هم

(٣) ما بين الفوسين في د

(٤) ضبط في د بكسر اللام

(٥) د: «يجزئهم»

عُمدتنا . والعَمِيد : سَيِّد القوم . ومنه قول
الأعشى :

١٨٨ — حتى يصير نبيُّ القوم نبيًّا كَثًّا

يدفع بالراح عنه نِسوة عَجُجُل^(١)

ويقال : استقام القوم على عُمود رأيهم أى
على الوجه الذى يعتمدون عليه .

وقال ابن بزرج : يقال : حَاسَ به
وَعَرَسَ به وَعَمِدَ به وَلَزَبَ به إِذَا لَزِمَهُ .

وقال الليث : العُمْدُ : الشاب الممتلئ
شبابًا ، وهو العُمْدَانِى والجمع^(٢) العُمْدَنِيُّونَ .

وامرأة عُمْدَانِيَّة : ذات جسم وعبالة . ويقال
عَمَدَت السيل تعميدًا إِذَا سَدَدَتْ وجه جِرْيَتِهِ
حتى يجتمع فى موضع ، بتراب أو حجارة . شمر :
يقال للقوم : أنتم عُمَدَتْنَا أى الذين نَعْتَمِدُ^(٣)

عليهم . وكذلك الاثنان ، والمرأة والواحد
والمرأتان . وعمود الصبح هو المستطير منه .
واعتمد فلان لِيَاتِهِ إِذَا رَكَبَهَا يسرى فيها .

(١) قبله فى طوياته :

كلا زعمتم بألا تقاؤلكم

لنا لأمثالك يا قومنا قتل

(٢) د ، ج : « الجبل »

(٣) د : « يعتمد »

واعتمد فلان فلانًا فى حاجته واعتمد عليه .

وقال أبو تراب : سمعتُ الغَدَوَى يقول :
العَمْدُ والصَمْدُ : العصب .

قلت : وهو العَبْدُ والأَبْدُ أيضًا .

ثعلب عن ابن الأعرابى قال العمود والعماد
وَالْعُمْدَةُ وَالْعُمْدَانُ : رئيس العسكر وهو
الزُّوَيْر . ويقال لرَجُلٍ الظالم : عُمُودَان .

وقال ابن المنفلوط : عُمدان : اسم جبل أو
موضع . قلت : أراه أراد : عُمدان بالعين
فصحفه . وهو حصن فى رأس جبل باليمن
معروف . وكان لآل ذى يَزَن . قلت : وهذا
كتصحيفة يوم بُعَاث وهو من مشاهير أيام
العرب ، فأخرجه فى كتاب الغين^(٤)
وصحّفه .

[دمع]

أبو عُمَيْدٍ عن الأصمعي : دَمَعَتْ عينه ،
بكسر الميم .

وقال السكسائي وأبو زيد : دَمَعَتْ^(٥)

عينه بفتح الميم لا غير .

(٤) د : « العين »

(٥) سقط فى د

أبو عبيد عن الأحمر : مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ
الدُّمْعُ ، وَهِيَ فِي مَجْرَى الدَّمْعِ . وَبَعِيرٌ مَدْمُوعٌ .
وَجَفَنَةٌ دَامَةٌ : مِمَّا تَمَتْ ، وَقَدْ دَمَعَتْ . وَرَزِمَتْ ^(١)
يُقَالُ لَيْبِدَ .

* إِذَا جَاءَ وَرْدٌ أُشْبِلَتْ بِدُمُوعٍ ^(٢) *

بَعْنَى الْجَفَنَةِ .

أبو عبيد : مِنَ الشَّجَاجِ الدَّامِعَةُ . وَهُوَ أَنْ
يَسِيلَ مِنْهَا دَمٌ . وَتَرَى دَامِيعٌ وَمَكَانٌ دَامِعٌ
وَدَمَاعٌ إِذَا كَانَ نَدِيًّا . وَقَدْ حُذِّ دَمْعَانٌ إِذَا
امْتَلَأَ لِيُفْعَلَ يَسِيلُ مِنْ جَوَانِبِهِ :

وَقَالَ اللَّيْثُ : الدَّمْعُ : مَاءُ الْعَيْنِ . وَالْمَدْمَعُ :
مَجْتَمِعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ وَجَمْعُهُ مَدَامِعٌ .
يُقَالُ : فَاضَتْ مَدَامِعُهُ . قَالَ وَالْمَاقِيَانِ مِنَ
الْمَدَامِعِ ، وَالْمُوْخِرَانِ كَذَلِكَ . وَامْرَأَةٌ دَمِيعَةٌ :
سَرِيعَةُ الدَّمْعَةِ وَالْبَسَاءِ وَمَا أَكْثَرَ دَمْعَتَهَا ،
التَّائِيثُ لِلدَّمْعَةِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الدِّمَاعُ مِيسَمٌ فِي الْمَنَظَرِ
سَائِلٌ إِلَى الْمَنْحَرِ ، وَرَبَّمَا كَانَ عَلَيْهِ دِمَاعَانِ .

وَالدُّمَاعُ دُمَاعُ الْكَرْمِ ، وَهُوَ مَا سَالَ مِنْهُ ^(٣)
أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : مِنَ الْيَاهِ الْمَدَامِعُ ، وَهِيَ
مَا قَطَرَ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ . قَالَ : وَسَأَلْتُ
الْعَقِيلِيَّ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ :

وَالشَّمْسُ تَدْمَعُ عَيْنَاهَا وَمَنْخَرُهَا

وَهَنَ يَخْرُجَنَّ مِنْ بَيْسِدٍ إِلَى بَيْسِدٍ
فَقَالَ أَزْعَمُ ^(٤) أَنَّهَا الظَّهِيرَةُ إِذَا سَالَ لَعَابُ
الشَّمْسِ .

وَقَالَ الْغَنَوِيُّ : إِذَا عَطِشَتِ الدَّوَابُّ
ذَرَفَتْ عَيْونُهَا وَسَالَتْ مَنَاخِرُهَا . قَالَ وَالْدَّمْعُ :
السَّيْلَانِ مِنَ الرَّأْوُوقِ وَهُوَ مِصْنَفَةُ الصَّبَاغِ . قَالَ
وَالْإِدْمَاعُ : مَلَأَ الْإِنَاءَ . يُقَالُ أَدْمَعْتُ مُشَقَّرَكَ
أَيَّ قَدْ حَكَّ ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

[دعم] :

ابْنُ شَمِيلٍ : يُقَالُ دَعَمَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ بِأَيْرِهِ
يَدْعَمُهَا وَرَحِمَهَا . وَالدَّعْمُ وَالِدَحْمُ : الطَّلْنُ
وَالْإِيْلَاجُ أَجْع .

(١) كَذَا فِي د . وَفِي م : « زِدْمَتْ »

(٢) صَدْرُهُ :

وَلَكِنْ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفَنَةٍ

(٣) د : « مِنْهَا »

(٤) سَقَطَ فِي د

ذات دعمٍ إذا كانت ذات شحمٍ ولحم .
وقال الراجز :

لا دعم لي لكن بليلى دعم

جارية في وركيها شحم^(٥)

قوله : لا دعم لي^(٦) أي لاسمين بي يدعمني

أي يقويني : ودعمني الطريق : معظمه .

وقال الراجز يصف الإبل^(٧) :

وصدّرت تبتدّر الثنيّا

تركب من دعميها دعميّا

ودعميها : وسطها ، دعميّا أي طريقًا

موطوءاً .

عمرو عن أبيه قال : إذا كان في صدر

الفرس بياض فهو أدعّم ، وإذا كان في خواصره

فهو 'مَشْكَل' .

[معد]

قال الأيب : المأمة : التي تستوعب الطعام

من الإنسان . والمعدة لغة ، وقد معد الرجل

(٥) « لي » في د : « بي »

(٦) في د : « بي »

(٧) د : « إبلا »

ثعلب عن ابن الأعرابي : الدعمي^(١) :

الفرس الذي في لَبَنَتِهِ^(٢) بياض . والدعمي :

النجّار .

أبو عبيد عن أبي زيد : إذا كانت زرائيق

البئر من خشب فهي^(٣) دعم . الأيب : الدعّم :

أن يميل الشيء فتدعمه بدعام ، كما تدعم

عروش الكرم ونحوه . والدعامة : اسم الخشبة

التي تدعم بها . والدعوم : الذي يميل فيريد

أن يقع ، فتدعمه ليستقيم . وأما المعمود فالذي

تحامل الثقل عليه من فوق ، كالسقف فعمد

بالأساطين المنصوبة . والدعامتان : خشبتا

البكرة . ودعمي : اسم أبي حنّ من ربيعة .

وفي ثقف دعمي آخر . ويقال للشيء الشديد

الدعام : إنه لدعمي : وأنشد :

* استند دعمي الحوامي جسرًا^(٤) *

ويقال : فلان دعم أي مال كثير . وجارية

(١) في د فتح الدال

(٢) د : « لَبَنَتِهِ » وقد نبه في الحاشية على ما أنبت

هنا ، على أنه في نسخة أخرى

(٣) د : « لَبَنَتِهِ »

(٤) في د : « شرحبًا » وكتب فوقه : « جسرًا »

ومعنى هذا ثبوت الروايتين

فهو مموود إذا دَوَيْت معدته فلم يستمرىء
ما يأكله . والمعد كالجذب . تقول :
معدته معداً .

وقال الراجز (١) :

هل يُروين ذؤدك نزع معد

وساقيان سبط وجعد

قال ابن بزرج : نزع معد : سريع .
وبعض يقول : شديد : وكأنه ينزع (٢) من
أسفل قعر الركبة . ويقال أمتعد فلان سيفه من
غده إذا استلّه واختطره : وجاء إلى رحمه وهو
مركوز فامتعدّه . وجعل أحد الساقين جعداً
والآخر سبطاً (٣) لأن الجعد منهما أسود زنجي ،
والسبط رومي وإذا كانا هكذا لم يشتغلا
بالحديث عن صنعتيهما (٤) ، ويقال : معد في
الأرض يمتعد إذا ذهب . وذنب ممتعد وماعد
إذا كان يحذب العدو جذباً .

وقال ذو الرمة يذكر صائداً شبهه في سرعته

بالذئب :

(١) هو أحمد بن جندب السعدي ؛ كما في اللسان .

(٢) ج : « نزع »

(٣) في د : سكون الباء

(٤) في د ، ج : « صنعتيهما »

كأنهم أطماره إذا عدا

جلان سرحان فلاة ممتداً (٥)

أبو عبيد : الممتد : البعيد . وقال
مغن بن أوس :

فبقا لأنها أمتت قفاراً ومن بها

وإن كان من ذى ود نأقد ممتداً

أى تباعد .

وقال شمر : قوله : الممتد البعيد لا أعلمه

إلا من معد في الأرض أى ذهب فيها ، ثم
صيره تفعلاً منه ، وأنشد :

وخاربان خرباً فعداً

لا يحسبان الله إلا رقاداً (٦)

وفي حديث عمر : اخشوشنوا
ومتعدوا (٧) .

وقال أبو عبيد : فيه قولان : يقال هو

من الغلظ أيضاً . ومنه يقال للغلام إذا شب
وغلظ : قد تمتعد .

(٥) « جلان » هذا الصبط عن د . وفي ج :

« جلان » بالبناء للمجهول

(٦) « خاربان » ورد في اللسان منصوباً (خارين)

إذ أورد قبله :

أخشى عليها طيباً وأسداً

(٧) سقط الواو في ب

قال وهو في الاشتقاق يخرج على مَفْعَل ،
ويخرج على فَعْل على مثال (عَبَّ) (٢) وعَلَّ ، ولم
يُشْتَقَّ منه فِعْل . أبو عبيد عن الأصمعي :
المَعْدَّان : موضع رجلى الراكب من الفرس .
أبو عبيد عن الكسائي : من أمثالهم : أن
تسمع بالمعيدي خير من أن تراه .

وسمعت المنذري يقول سمعت أبا الهيثم
يقول : تسمع بالمعيدي خير من أن تراه .

قال : وسمعت أبا طالب يقول : الكلام
المختار : أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه .
قال وبعضهم يقول : تسمع بالمعيدي لا أن
تراه . وإن شئت قلت : لأن تسمع بالمعيدي
خير من أن تراه .

قال أبو عبيد : كان الكسائي يرى
التشديد في الدال فيقول المَعِيدِي .

ويقول : إنما هو تصغير رجل منسوب
إلى معد ، يضرب مثلا لمن خَبَره خير من
مَرَّاته .

وكان غير الكسائي يرى تخفيف الدال

(٣) سقط ما بين الفوسين في د

وقال الراجز :

* رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا (١) *

ويقال تَمَعَّدُوا : تشبهوا بعيش معد ،
وكانوا أهل قَشَفٍ وَغِلَظٍ في المعاش . يقول :
فكونوا مثاهم ودَعُوا التَنَعُّمَ وزِيَّ العَجَم .
وهكذا هو حديث له آخر : عليكم بالإبسة
للمعدية .

وقال الليث : التَمَعَّدُ : الصبر على عيش
معد في الحضر والسفر . يقال : قد تَمَعَّدَ
فلان .

قال وإذا ذكرت أن قوماً ممن تحوّلوا
عن معد إلى اليمن ثم رجعوا قلت :
تَمَعَّدُوا .

قال والمعد — الدال شديدة — : اللحم
الذي تحت الكتف أو أسفل منها قليلا وهو
من أطيب / ص ٨٨ ب لحم الجنب . وتقول
العرب في مثل يضربونه : قد يأكل المعدن (٢)
أكل السوء .

(١) ينده :

كان جزائي بالعصا أن أجلدا

وانظر شواهد المعنى على هامش الخزانة ٤/١٠٠

(٢) كذا في م ، ج . وهو تنية المعد وفي م :

« المعدى »

ويشدّد ياء النسبة (مع ياء^(١) التصغير) .

وقال ابن السكيت : يقال في مثل : تسمع
بالمعدي لا أن نراه . وهو تصغير معدّي ،
إلا أنه إذا اجتمعت تشديدة الحرف وتشديدة
ياء النسبة (مع ياء^(٢) التصغير خففت تشديدة
الحرف) .

وقال الشاعر^(٣) :

ضَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرُّهُمْ
سَنُ الْمَعْدِيِّ فِي رَغْيٍ وَتَغْزِيبٍ
يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَهُ صِدَتْ وَذِكْرٌ ، فَإِذَا
رَأَيْتَهُ أَزْدَرَيْتَ مَرَاتَهُ . وَكَأَنَّ تَأْوِيلَهُ تَأْوِيلُ
أَمْرٍ . كَأَنَّهُ قَالَ . اسْمِعْ بِهِ وَلَا تَرَهُ .

وقال شمر : المعدّ : موضع رجل الفارس
من الدابة ، ومن الرجل مثله .

وأُشْدِيدُ ياء ابن أحرر :

فَلَمَّا زَلَّ سَرَجٌ عَنْ مَعْدٍ

وَأَجْدَرُ بِالْحَوَادِثِ أَنْ تَكُونَا^(٤)

(١) من ج

(٢) في « د » « تصغير ياء النسبة »

(٣) هو النابغة الذبياني . وهو البيت الثالث من
تصيدة يقولها للزيمان بن الحارث الغساني . وانظر مختار
الشعر الجاهلي ١٦٣ ، والكمال مع رغبة الأمل ١٦١/٤
(٤) « وأجدُر » د : « فأجدُر » وفي اللسان
« معد » شرجي

قال الأصمعي يخاطب امرأته فيقول إن
زَلَّ عَنْكَ سَرَجِي فَمِنْ بَطْلَانٍ أَوْ بِمَوْتٍ فَلَا
تَزُوجِي هَذَا الْمَطْرُوقَ وَهُوَ قَوْلُهُ :

فَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا
سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

وقال ابن الأعرابي معناه . إن عُرِيَ
فرسى من سرجه ومُت .

فَبَلَى يَا غِيَّيَ بِأَرْحَمِيٍّ
من الفتيان لا يمسى بطينا^(٥)

وأُشْدِ شمر في المعدّ من الإنسان :

وَكُنَّا تَحْتَ الْمَعْدِ ضَلِيلَةً
يَنْفِي رِقَادَكَ سُمْهَا وَسَمَامَهَا
يعني الحية . والمعد والمعد : النتف ، بالعين
والغين .

[مدع]

روى ثعلب عن ابن الأعرابي : المدعى :
المتهم في نسبه قلت : كأنه جعله من الدعوة
في النسب . وليست الميم أصلية .

(٥) « فبلى » كذا في د . وفي م ، ح : « فبكي »
وهو تصحيف .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ

ع ت ظ : مهمل . ع ت ذ : استعمل
من وجوهه .

[دعت]

قال الليث : دَعَتَ فلان فلاناً في التراب
دَعْتاً إذا (مَعَكه^(١)) فيه مَعَكاً .

وقال أبو تراب : قال أبو زيد : ذَاتَه
ذَاتَا ، ودَعَتَه دَعْتًا ، وهو أَشَدُّ الخَلْقِ .

وقال ابن شميل : دَعَتَه يَدْعُتُهُ دَعْتًا إذا
خَفَقَهُ . وكذلك زَمَتَهُ زَمْتًا إذا خَفَقَهُ .

ع ت ث : مهمل .

بَابُ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ مَعَ الرَّاءِ

عَتَر ، عَرَت ، تَرَع ، تَعَر ، رَاع
مستعملات .

[عتر]

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الرُّمَحُ العَاتِرُ :
المضطرب ، مثل العاسِلِ . وقد عَتَرَ وَعَسَلَ .

وقال أبو عبيد :

قال الأصمعي : ومن الرماح العَرَاتُ
والعَوَاصُ ، وهو الشديد الاضطراب . وقد
(عَرَّتْ^(٢)) يَعَرَّتْ وَعَرِصَ يَعْرِصُ . قلت :

قد صح عَتَر وَعَرَّتَ ودلَّ اختلاف بناءهما
على أن كل واحد منهما غير الآخر .

وقال الليث في عَتَر الرمح يَعْتَرِ مثله .

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : لا فَرَعَةَ^(٣) ولا عَتِيرَةَ .

قال أبو عبيد^(٤) : العَتِيرَةُ هي الرَّجَبِيَّةُ ،

وهي ذبيحة كانت تُذبح في رجب يَتَقَرَّبُ بها
أهل الجاهلية ، ثم جاء الإسلام فكان على^(٥)
ذلك حتى نُسِيخَ بعده .

(٣) في د سكون الراء

(٤) كذا في د . وفي م : «عبيدة» وانظر غريب

الحديث لأبي عبيد ٦٥

(٥) سقط هذا الحرف في د

(١) في د : «مكة في التراب تمعكا»

(٢) في د : «عزت يعرف ، وعرص يعرف»

قال : والدليل على ذلك حديث مُحَمَّد بن سُلَيْم .

قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : إن على كل مسلم في كل عام أَصْحَاءً وَعَثِيرَةً .

وقال أبو عبيد : الحديث الأول (ناسخ^(١) لهذا) يقال منه : عَثَرْتُ عُثْرًا^(٢) .

وقال الحارث بن حِزَّة يذكر قوما أخذوهم بذنب غيرهم فقال :

عَنْنًا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَا -

تُعَثِّرُ عن حَجَرَةِ الرِّبِضِ الظُّبَاءِ
قال : وقوله : كَا تُعَثِّرُ يعني العَثِيرَةَ في

رجب . وذلك أن العرب في الجاهلية كانت إذا طلب أحدهم أمراً نذر : لئن ظفِرَ به لِيَذْبَحَنَّ من غَنَمِهِ في رجب كذا وكذا ، وهي العتائر ، فإذا ظفِرَ به فربما ضَنَّ بغيره — وهي (الرِّبِضُ) — فيأخذ عددها ظباءً فيذبحها في رجب مكان تلك الغنم ، فكانت تلك عتائره

فضرب هذا مثلاً . يقول : أخذتمونا بذنب غيرنا ، كما أُخِذَتِ الظُّبَاءُ مكان الغنم .

وقال الليث في العتائر نحواً مما فسّر أبو عبيد ، وأنشد :

* نَحَرَ صَرِيحاً مِثْلَ عَاتِرَةِ النَّسْكِ *

قال : وإِنَّمَا هي معتورة ، وهي مثل عيشة راضية وإِنَّمَا هي مَرْضِيَّة .

وقال زهير في العِثْر

* كَمَنْصِبِ الْعِثْرِ دَمِي رَأْسَهُ النَّسْكِ^(٣) *

أراد بمنصب العِثْرِ صنفاً كان يقرَّبُ له عِثْرُ أَى ذَبْحٌ يُذْبَحُ له ويصيب رأسه من دم العِثْرِ .

الحِرَاقِيُّ عن ابن السكيت قال : العِثْرُ مصدر عَثَرَ الرمح يَعَثِرُ عَثْرًا إذا اضطرب . قال : والعِثْرُ مصدر عَثَرَ يَعَثِرُ عَثْرًا إذا ذَبَحَ العَثِيرَةَ . وهي ذبيحة كانت تُذْبَحُ في رجب للأصنام والعِثْرُ : المذبح . قال والعِثْرُ أيضاً :

(٣) صدره

* فزل عنها ووافي رأسه رقية *

وانظر ديوانه ١٧٨

(١) في د بدل ما بن القوسين : «أصح»

(٢) في د : «أعثر»

ضرباً من النبت . والعثر : الأصل : ومنه قولهم : عادت لعثرها ليس .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العثرة : الريقة العذبة . والعثر : القطعة من المسك . والعثرة : شجرة تنبت عند وجار الضب ، فهو يمرسها فلا تنمى . ويقال : هو أذل من عثرة الضب .

وروى شريك عن الركين^(١) عن القاسم بن حسان عن زيد بن ثابت قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إني تارك فيكم الثقلين خلفي : كتاب الله وعترتي ، فإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الخوض .

قال محمد بن اسحق : وهذا حديث حسن^(٢) صحيح . ورفعته نحوه زيد بن أرقم وأبو سعيد الخدري . وفي بعضها : إني تارك فيكم الثقلين : كتاب الله وعترتي أهل بيتي . فجعل العثرة أهل البيت .

وقال أبو عبيد : عثرة الرجل وأسرته

وفضيالته : رهطه الأدنون .

وقال ابن السكيت : العثرة مثل الرهط .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : العثرة ولد الرجل وذريته وعقبه من صأبه . قال فعثرة النبي صلى الله عليه وسلم : ولد فاطمة البتول عليهم السلام .

وروى ابن الفرّج عن أبي سعيد قال : العثرة : ساق الشجرة . قال : وعثرة النبي صلى الله عليه وسلم : عبد المطالب وولده . قال : ومن أمثالهم : عادت لعثرها ليس / ص ٨٩ ولعكرها أي أصابها .

وقال ابن المظفر : عثرة الرجل : أقرباؤه من ولد عمه دنيا . وقيل : عثرة النبي صلى الله عليه وسلم : أهل بيته ، وهم آل الذين حرّمت عليهم الصدقة المفروضة وهم ذوو القربى الذين لهم خمس الخمس المذكور في سورة الأنفال (قال الأزهرى^(٣)) وهذا القول عندى أقربها والله أعلم : وعثرة الثغر إذا رقت غروب الأسنان ونقيت وجرى عليها الماء يقال : إن

(١) د : «الدكني»

(٢) سقط في د ، ج

(٣) ما بين القوسين في د .

نفرها لذو أُنْثَرَة (وعِثْرَة^(١)) قال وعِثْرَة
المِسْحَاة : خَشْبَتِهَا الَّتِي تَسْمَى يَدُ الْمِسْحَاة .

واحتجّ القتيبيّ في أن عترة الرجل أهل
بيته الأقربون والأيمدون بحديث روى عن
أبي بكر أنه قال : نحن عترة رسول الله صلى الله
عليه وسلم التي تفقأت عنه .

قال الأزهرى : ورّوى عمرو بن مرّة عن
عن أبي عبيدة عن عبد الله قال : لما كان يوم
بدرٍ وأخذ رسول الله عليه وسلم الأسارى قال :
ماترون في هؤلاء ؟ فقال عمر : كذبوك
وأخرجوك ، ضرب أرقابهم . فقال أبو بكر
يا رسول الله : عترتك وقومك ، تجاوز عنهم
يستنقذهم الله بك من النار في حديث
طويل .

وقال أبو عبيد في غير هذا : العترو واحدها
عِثْرَة : شجر صغار .

وأخبرني المنذرى عن أبي الحسن الأسدى
عن الرياشى قال : سألت الأصمعى عن العِتر

(١) ما بين القوسين في ذ

فقال : هو نبت ينبت ، مثل المرزنجوش
متفرقا . قال وأنشدنا^(٢) بيت الهذلى^(٣) :
وما كنت أخشى أن أعيش خلافتهم
لست أبيت كما ينبت العِتر
يقول : هذه الأبيات متفرقة مع قائلها .
كتفرق العِتر في منبته :

وقال ابن المظفر : العِتر : بقلة إذا طالت
قُطِعَ أصلها فيخرج منه لبن . ثم ذكر بيت
الهذلى لأنه إذا قُطِعَ نبتت من حوالبه شعب
ست أو ثلاث .

قلت : والقول ما قاله الأصمعى .

وقال الليث : عِتْوَارَة اسم حي من كنانة
وأنشد :

* من حَى عِتْوَار ومن تَمْتُورَا *

ونال المبرد : العِتْوَابَة : الشدة في الحرب .

(٢) د : « أنشد »

(٣) هو البريق . والصواب : « ما كنت أخشى »

لأن قبله :

فإن أمس شيئا بالرجيع ووند

وتصبح قوى دون دارهم مصر

أسائل عنهم كلما جاء راكب

مقما بأصلاح كما ربط النمر

واظن ديوان الهذليين ٨/٣ هـ وما بعدها .

وبنو عتّورَة سُمِّيَتْ بهذا القوّة لها. قال وعِتّور :
اسم وادٍ خَشِن المَسَلَك .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العتّر : الشّدّة
والقوّة في جميع الحيوان. قال : والعُتْر : الفُرُوج
المنعِطة واحدا عاتِر وعَتُور . والعنّار : الرجل
الشجاع ، والفرس القويّ على السير ، ومن
المواضع : الوحش^(١) الخشِن .

وقال المبرّد : جاء على فِعْمُول من الأسماء
خِرُوع وعِتّور وهو الوادي الخشِن التّربة .
وبنو عتّورَة^(٢) كانوا أولي صَبْرٍ وخشونة
في الحروب .

[ثُرِع]

رَوَى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : إن منبري هذا على ثُرعة من ثُرِع
الجنة .

قال أبو عبيد : قال أبو عبيدة : الثُرعة :
الروضة تكون على المكان المرتفع خاصّة ،
فإذا كانت في المكان المظلم فهي روضة .

(١) في د : سكون الماء .

(٢) في ب : ضم العين .

قال أبو عبيد : وقال أبو زياد الكلابي :
أحسن ما تكون الروضة على المكان الذي فيه
غلظٌ وارتفاع . وأنشد قول الأعشى :

ماروضة من رياض الحزن مُعشبة

خضراء جاد عليها مُسبل هَطِل^(٣)

(روى^(٤) أبو يعلى عن الأصمعي عن حماد
ابن سَلَمَة أنه قال : قرأت في مصحف أبي
بن كعب : وترعت الأبواب. قال الأزهرى :
هو في موضع غلّقت الأبواب) .

قال أبو عبيد : وقال أبو عمرو : الثُرعة :
الدرجة . قال أبو عبيد : وقال غيره : الثُرعة :
الباب ، كأنه قال : منبري على باب من أبواب
الجنة . قال ذلك سهيل بن سعد الساعدي ،
وهو الذي رَوَى الحديث . قال أبو عبيد :
وهو الوجه عندنا .

وروى أبو العباس عن عمرو عن أبيه

(٣) بهاء :

يضاحك الشمس منها كوكب شرق
مسؤزر بعيم النبت كتهل
يوما بأطيب منها نثر رائحة
ولا بأحسن منها إذ دنا الأصل
والبيت الشاهد هو الرابع عشر من معلقته .
(٤) ما بين القوسين في د

التُّرْعَةُ : مَقَامُ الشَّارِبَةِ مِنَ الْحَوْضِ ، وَالتُّرْعَةُ :
البَابُ ، وَالتُّرْعَةُ : الْمِرْقَاةُ مِنَ الْمَنْبَرِ .

وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ : إِنْ قَدِمْتُ عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْحَوْضِ .

قُلْتُ : تُرْعَةُ الْحَوْضِ : مَفْتَحُ الْمَاءِ إِلَيْهِ .

وَمِنْهُ يُقَالُ أَتُرَعْتُ الْحَوْضَ إِتْرَاعًا إِذَا مَلَأْتَهُ

وَأَتُرَعْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَهُ ، فَهُوَ مُتْرَعٌ وَسَحَابٌ

تُرْعٌ ^(١) كَثِيرُ الْمَطَرِ .

قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

كَأَنَّمَا طَرَقَتْ لَيْلِي مُعَهَّدَةٌ

مِنَ الرِّيَاضِ وَلَاهَا عَارِضٌ تَرَعٌ

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّرْعُ : امْتِلَاءُ الشَّيْءِ ، وَقَدْ

أَتُرَعْتُ الْإِنَاءَ ، وَلَمْ أَسْمَعْ تَرِعَ الْإِنَاءَ ، وَلَكِنْ

يُقَالُ : تَرِعَ الرَّجُلُ تَرَعًا إِذَا افْتَحَمَ الْأَمْرَ مَرَحًا ،

وَلِإِنَّهُ لَمُتْرَعٌ إِلَى الشَّرِّ ، وَأَنْشَدَ :

الْبَاغِي الْحَرْبَ يَسْعَى نَحْوَهَا تَرَعًا

حَقًّا ، إِذَا ذَافَ مِنْهَا جَاحِجًا بَرْدًا

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكَسَائِي : هُوَ تَرِعٌ عَتِلٌ

وَقَدْ تَرِعَ تَرَعًا وَعَمِلَ عَمَلًا إِذَا كَانَ سَرِيمًا

إِلَى الشَّرِّ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَالتَّتَرَعُ الشَّرِيرُ ، يُقَالُ

تَتَرَعُ فُلَانٌ إِلَيْنَا بِالشَّرِّ إِذَا تَسَرَّعَ . أَبُو الْعَبَّاسِ

عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : حَوْضٌ تَرِعٌ ^(٢) وَمُتْرَعٌ

أَيُّ مَمْلُوءٍ . قَالَ وَالتَّرِعُ : السَّفِيهِ السَّرِيعُ إِلَى

الشَّرِّ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ رَوَى الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ

قَالَ : رَجُلٌ تَرِعٌ إِذَا كَانَتْ فِيهِ عَجَلَةٌ ، وَقَدْ

تَرِعَ تَرَعًا ، وَهَذَا حَوْضٌ تَرِعٌ أَيُّ مَمْلُوءٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّرَاعُ : الْبَوَابُ ،

وَالْتُرْعَةُ : الْبَابُ .

وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْكَلَابِيِّ : فُلَانٌ ذُو

مُتْرَعَةٍ إِذَا كَانَ لَا يَغْضِبُ وَلَا يَعْجَلُ . قُلْتُ :

وَهَذَا ضِدُّ التَّرِعِ .

[رتِع]

قَالَ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ نَحْبِرًا عَنْ إِخْوَةِ يُوسُفَ

وَقَوْلُهُمْ لِأَيُّهُمْ يَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ « أَرْسَلَهُ ^(٣) »

مَعْنَاهُ غَدَاً يَرْتَعُ ^(٤) وَيَبْعَبُ ^(٥) .

قَالَ الْفَرَّاءُ : يَرْتَعُ الْعَيْنُ مَجْزُومَةٌ لَا غَيْرَ ؛

(٤) آيَةُ ١٢ / يُوسُفَ

(٥) كَذَا فِي ج : بِالْيَاءِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ . وَفِي م : د :

« يَرْتَعُ وَيَبْعَبُ » .

(٣، ٢، ١) ضَبَطَ فِي د : « نَزَعَ » بِالتَّعْرِيكِ

لغتان : الرثعة والرثعة .

قال أبو طالب : وأول من قال (القيد والرثعة) عمرو بن الصمق بن خويلد بن نفيل ابن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكراً من كهمدان أسروه فأحسنوا إليه وروّحوا عنه ^(٢) ، وقد كان يوم فارق قومه نحيماً فمَرَّب من شاكراً فلما وصل إلى قومه قالوا : أي عمرو خرجت من عندنا نحيماً وأنت اليوم بادي ، فقال : القيد والرثعة / ٨٩ ب فأرساها مثلاً . ثعاب عن ابن الأعرابي : الرثع : الأكل بشره ، يقال : رثع يرثع رثعاً ورثعاً ، والرثع ^(٣) : الذي ^(٤) يتتبع بإبله المراتع الخبيثة .

وقال شمر : يقال أتيت على أرض مُرثعة وهي التي قد طمع مالها في الشبع ، وقد أرتع المال وأرثعت الأرض وغيث مُرثع : ذو خصب . (وقولهم فلان ^(٥) يرثع قال أبو بكر معناه : هو مُخصب لا يقدّم شيئاً يريده .

لأن الهاء في قوله أرسله معرفة وغداً معرفة فليس في جواب الأمر وهو (يرتع) إلا الجزم . قال : ولو كان بدل المعرفة نكرة كقولك : أرسل رجلاً يرتع جاز فيه الرفع والجزم ، كقول الله جلّ وعزّ « ابعث لنا ملكاً ^(١) » يُقاتل في سبيل الله » ويقالُ الجزم لأنه جواب الشرط ، والرفع على أنه صلة للملك كأنه قال : ابعث لنا الذي يقاتل .

وأخبرني المنذرى عن أبي طالب أنه قال : الرثع : الرثع في الخصب . قال : ومنه قولهم : القيد والرثعة ، ويقال : الرثعة . قال : ومعنى الرثعة : الخصب . ومن ذلك قولهم هو يرتع أي إنه في شيء كثير لا يمنع منه فهو مخصب .

قلت : والعرب تقول : رثع المال إذا رعى ما شاء ، وأرثعته أنا . والرثع لا يكون إلا في الخصب والسعة . وإبل رثاع وقوم مرثعون وراثعون إذا كانوا مخصيبين .

وقال أبو طالب : سَماعى من أبي عن الفراء . القيد والرثعة ، مُثقل . قال : وهما

(١) كذلك ج ، د بالياء وفي م « تقاتل »

(٢) د : « عليه »

(٣) ضبط في د : « الرثاع » كالكتاب

(٤) سقط في ج

(٥) ما بين القوسين في د

وقال أبو عبيدة : معنى يرتع : يلهو .
وقال في معنى قوله : أرسله معنا غدا يرتع
ويلاعب أي يلهو ويثبته . وقال غيره : معناه :
يسعى وينبسط . وقيل معنى قوله يرتع : يأكل .
واحتج بقوله (١) :

وحبيب لي إذا لاقيته

وإذا يخلو له لحي رتغ

معناه : أكله . ومن قرأ ترتع بالنون

أراد : ترتع لبلنا ،

[تعمر]

أهله الليث وروى أبو عبيد عن الأموي :

جرح تغار بالغين إذا كان يسيل منه الدم .

قال أبو عبيد : وقال غيره : جرح تغار

بالنون والعين .

(١) أي بقوله سويد بن أبي كاهل البشكري
في مفضليته .

قلت : وسمعت غير واحد من أهل العربية
بهرأة يزعم أن (تغار) بالغين تصحيف ، فقرأت
في كتاب أبي عمر الزاهد رواية عن أبي العباس
عن ابن الأعرابي أنه قال : جرح تغار بالتاء
والعين وتغار بالتاء والغين وتغار بالنون
والعين بمعنى واحد ، وهو الذي لا يرقأ ، فجعلها
كلها لغات وصححها . والعين والغين في تغار
وتغار تعاقبا ، كما قالوا : العيشة والغيشة بمعنى
واحد .

قلت : وتغار : اسم جبل في بلاد قيس .

وقد ذكره لبيد :

* يام ألا يرمم أو تغار (٢) *

ثعلب عن ابن الأعرابي : التغر :

اشتعال الحرب .

(٢) البيت بتمامه :

عشت دهرًا ولا يعيش مع أدبي
سام إلا يرمم وتغار

بابُ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ مَعَ اللَّامِ

دفعته دفعتا عیناً .

وقال الليث : العُتْلُ : أن تأخذ بتقليب
الرجل فتعتله ، أى تجرّه إليك وتذهب به إلى
حُبْسِي أو بِلْيَةِ . وأخذ فلان زِمَامَ الناقة
فَعَتَلَهَا إذا قادهَا قَوْدًا عَنيفًا .

ويقال: لا أَتَعَثَّلُ معَكَ شَيْئاً أَي لا أُبرِح
مَكَانِي وَلَا أَجِيءُ مَعَكَ .

وأما قوله تعالى : «عُثِّلْ بعد ذلك زَئِيمٌ»
جاء في التفسير أن العُثِّلَ ههنا : الشديدُ الخسومة .
وجاء في التفسير أيضا أنه : الجافى الخَلْقُ (١) اللثيمُ
الضَّرِيبَةُ ، وهو في اللغة : الغايظ الجافى .
أبو عبيد عن أبي عمرو : العَلَّةُ : بَيْرَم النَجَّار .
وقال الليث : هي حديدة كأنها حَدٌّ فأسٍ
عريضة في أصلها خشبة ، تُخَفَّرُ بها الأرض
والحيطان ، ليست بِمُعَقِّفَةٍ كالْفَأْسِ ، ولكنها
مستقيمة مع الخشبية . قال : ورجل عُثِّلٌ :
أَكُولٌ مُنَوَّعٌ .

عتل ، تلع ، تعل ، مستعمالة . علت ، لتع

اعت ۱۹۷۰ء

[عنا]

قال الله جلَّ وعزَّ : « خذوه ^(١) فاعْتِلُوهُ
إلى سواء الجحيم » وقال في موضع آخر :
« عَتِلْ ^(٢) بعد ذلك زَنِيم » قرأ عاصم وحمزة
والكسائي : فاعْتِلُوهُ بكسر التاء ، وكذلك
قرأ أبو عمرو . وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر
ويعقوب : فاعْتِلُوهُ . بضم التاء . قلت : هما
لغتان فصيحتان ، يقال : عَتَلَهُ يَعْتِلُهُ وَيَعْتَلُهُ .
ورَوَى الأعمش عن مجاهد في قوله (خُذُّوهُ
فاعْتِلُوهُ) أى ^(٣) خذوه فاقصِفوه كما يُقَصِّف
الْحَطَبُ .

وقال أبو مُعَاذٍ النُّحْوِيُّ : الْعَتَلُ : الدَّفْعُ
وَالْإِرْهَاقُ بِالسَّوْقِ الْعَنِيفِ . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ
عَنِ الْحَرَّانِيِّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : عَتَلْتُهُ إِلَى السَّجْنِ
وَعَقَلْتُهُ فَأَنَا أَعْتَلُهُ وَأَعْتَلُهُ وَأَعْتَلْتُهُ وَأَعْتَلْتُهُ إِذَا

(۱) ۵۱ به ۷۲ / اند. خان

12/13/25 (2)

(۳) فی م: «أی قال»

(2) ضبط في د : « الخالق » بفتح الهمزة وسكون اللام

تَلَعَه يضرب للرجل الذليل الحقيير . والتَّلعة :
واحدة التَّلَاع .

قال أبو عبيد : وهي مجاري الماء من أعلى
الوادي . قال : والتَّلَاع أيضا : ما انهبط من
الأرض . قال وهي من الأضداد .

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال : يقال في مثل : ما أخاف إلا من سَمِيلِ
تَلَعَتِي أي من بنى عمى وذوى قرابتي . قال :
والتَّلعة : سَمِيلُ الماء ؛ لأن من نزل التَّلعة
فهو على خَطَرٍ : إن جاء السيل جَرَفَ به .
قال : وقال هذا وهو نازل بالتَّلعة فقال :
لا أخاف إلا^(٥) من مَأْسِي . وقال شمر :
التَّلَاع : مسایل الماء تسيل^(٦) من الأسناد
والنَجَاف ١٩٠ والجبال حتى تنصب في
الوادي . قال وتَّلعة الجبل : أن الماء يجيء
فيخُذُّ فيه ويحفره حتى يخالف منه . قال :
ولا تكون^(٧) التَّلَاع في الصحاري . قال
والتَّلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
إلى الوادي . قال : وإذا جَرَّت من الجبال

وقال أبو عبيد : العَتَلُ : القسيّ الفارسية .

وقال أمية :

يَرْمُونُ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبَطٌ

بِرَمْحٍ يُعْجِلُ الْمَرِيَّ إِعْجَالًا^(١)

قال : واحدها عَتَلَةٌ .

أبو عبيد عن السكسائي : إنك لَعَتِلٌ إلى
الشَّرِّ أي سَرِيع ، وقد عَتِلَ^(٢) عَتَلًا .

الحَرَائِي عن ابن التَّكَيْت : العَتِيل :
الأجير باغة طيء ، وجمعه العَتَلَاء .

وقال ابن شميل : العَتَلَةُ : المدرّة الكبيرة
تتقلع من الأرض إذا أثيرت .

وقال ابن الأعرابي : العَاتِلُ الجُلُوز ،
وجمعه عَتَلٌ^(٣) . قال : والعَتِيل : الأجير وجمعه
عَتَلٌ أيضا . وفي النوادر : داء^(٤) عَتِيل شديد
والعَتِيل : الخادم .

[تلع]

من أمثال العرب : فلان لا يَمْنَعُ ذَنْبَ

(١) « غبط » في د : « غبط »

(٢) في د : « عتل » بفتح التاء

(٣) د : « عتل » بالتحريك

(٤) في م : « رداء »

(٥) سقط في ج

(٦) د : « يسيل »

(٧) د : « يكون »

فوقعت في الصحارى حَفَرَتْ فيها كهيئة
الخنادق . قال وإذا عظمت التَّلعة حتى تكون
مثل نعل الوادي أو ثلثيه فهي مَئِيَّاء . وقال
ابن شميل : من أمثالهم في الذي لا يوثق به :
إني لا أثق بسيل تلعتك أي لا أثق بما تقول
وما تجيء^(١) به . قلت : فهذه ثلاثة أمثال
جاءت في التَّلعة . وقال الليث : التَّلعة : أرض
ارتفعت وهي غليظة يتردد فيها السيل ، ثم
يُدْفَع منها إلى تَّلعة أسفل منها . وهي
مَكْرَمَة^(٢) من المنابت .

أبو عبيد : التَّلَاع : التَّقدُّم . وأنشد
لأبي ذؤيب :
فَوَرْدَنَ وَالْعَيُّونُ مَقْعَدَ رَاجِي الضِّ
سرباء فوق النجم لا يَتَلَّعُ^(٣)
الأصمعي : الأتلع : الطويل . قال
أبو عبيد : وأكثر ما يراد بالأتلع : طول عُنُقِه .
وقال الليث : يقال : هو أتلع وتلّع^(٤) للطويل
العُنُق . قال : ورجل تلّع : كثير التلّفت .

(١) ج : « بماء »

(٢) ضبط لي د بصم الراي

(٣) ن مرثيته المشهورة . وانظر ديوان

المذليين ٦/١

(٤) د : « أبتع »

قال : ورجل تلّع بمعنى التَّرِع . قال :
ويقال : لزم فلان مكانه فما يَتَلَّعُ وما يَتَلَّعُ
أي لا يرفع رأسه للذهوض ، وإنه لَيَتَلَّعُ في
مشيه إذا مَدَّ عُنُقَه ورفع رأسه . قال : ويقال :
تلّع فلان رأسه إذا أخرجه من شيء كان فيه ،
وهو شبه طلع ، إلا أن طلع أعم . وتلّع الثور
إذا أخرج رأسه من الكِنَاس . قلت : المعروف
في كلام العرب أن تلّع رأسه إذا أطلعه فنظر^(٥) ؛
وتلّع الرأس نفسه . وقال الشاعر^(٦) :

كما أتلعت من تحت أرضي صريمة

إلى نبأ الصوت الطباء الكوائس
ويقال : تلّع النهار إذا ارتفع يَتَلَّعُ
تُلوعًا . وجيد تلّيع : طويل . ومُتَلَّع :
جبل بناحية البحرين بين السودة^(٧) والأحساء .
وفي سفح هذا الجبل عَيْن يسبح ماؤها ، يقال
لها : عين مُتَلَّع .

[تل]

أهمله الليث وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي قال : التَّل : حرارة الحلق الهاجئة .
وأما عَلَتَ فمهل .

(٥) سقط لي د

(٦) هو ذو الرمة

(٧) في د : ضم السين

باب العَيْنِ والتَّاءِ مع النُّونِ

أمة . واختلف الناس في تفسير العنت . فقال بعضهم : معناه : ذلك لمن خاف أن يحمله شدة الشَّقِّ والعُلْمَة على الزنى^(١) فيأق العذاب العظيم في الآخرة ، والحد في الدنيا . وقال بعضهم : معناه : أن يعشق أمة ، وليس في الآية ذكر عشق ، ولكن ذا العشق باقى عنتا . وقال أبو العباس محمد بن يزيد الثُمالي : العنت ههنا : الهلاك . وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم أنه قال : العنت في كلام العرب : الجور والإثم والأذى . قال : فقلت له : آلتعنت من هذا ؟ قال : نعم ، يقال : تعنت فلان فلاناً إذا أدخل عليه الأذى . وقال أبو إسحاق الزجاج : العنت في اللغة : المشقة الشديدة ؛ يقال : أكمة عنت إذا كانت شاقة المصعد . قلت : وهذا الذى قاله أبو إسحق صحيح . فإذا شق على الرجل العزبة وغابته^(٢) العُلْمَة ولم يجد ما يتزوج به

هت ، عنت ، بتع ، نعت ، مستعملة .

[عنت]

أهل الليث عنت وهو مستعمل ، أخبرني المنذرى عن الحراني عن ابن السكيت قال : يقال : عتله إلى السجن وعتنه يعتنه ويعتنه عتناً إذا دفعه دفعاً عنيماً . أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العُن : الأشداء ، جمع عُنُون ، وعائِن^(١) إذا تشدد على غريمه وآذاه .

[عنت]

قال الله — عز وجل — : (لمن خشي العنت منكم)^(٢) نزلت الآية فيمن لم يستطع طَوْلاً أى فضل مالٍ ينكح به حرّة ، فله أن ينكح أمة ، ثم قال : ذلك لمن خشي العنت منكم . وهذا يوجب أن من لم يخش العنت ووجد^(٣) طَوْلاً لحرّة أنه لا يحل له أن ينكح

(١) في د : «عائِن» بصيغة الفعل الماضى . وما

أثبت وفق ما فى اللسان والتماموس .

(٢) الآية ٢٥ / النساء

(٣) فى د : «لم يجد»

(٤) د : « الزناء »

(١) الواو من د

حُرّة فله أن ينكح أمة ؛ لأن علة الشهوة
 واجتماع الماء في (صُلْب الرجل) ^(١) ربما أدى
 إلى العلة الصعبة ، والله أعلم . وقول الله
 — عز وجل — : (ولو شاء الله لأعنتكم) ^(٢) :
 معناه : ولو شاء الله لشدد عليكم وتعبدكم بما
 يصعب عليكم أداؤه ؛ كما فعل بمن كان
 قباكم . وقد يوضع العنت موضع الهلاك ،
 فيجوز أن يكون معناه : لو شاء الله لأعنتكم
 أى أهلككم بحكم يكون فيه غير ظالم . وقول
 الله — عز وجل — : (عزيز ^(٣) عليه ما عنتم)
 معناه : عزيز عليه عنتكم ، وهو لقاء الشدة
 والمشقة . وقال بعضهم : معناه : عزيز عليه أى
 شديد ما أعنتكم أى ما أوردكم العنت والمشقة .
 وقوله — عز وجل — : (واعلموا ^(٤)) أن فيكم
 رسول الله لو يطيعكم فى كثير من الأمر لعنتم
 أى لو أطاع مثل المخبر الذى أخبره بما لا أصل
 له — وكان سعى يقوم من العرب إلى النبی
 صلى الله عليه وسلم أنهم ارتدوا — لوقعتم فى

(١) فى د : «الصلب»

(٢) آية ٢٠/البقرة

(٣) آية ١٢٨/التوبة

(٤) آية ٧/المحجرات

عنت أى فساد وهلاك . وهو قوله — عز
 وجل — : (يا أيها ^(٥) الذين آمنوا إن جاءكم
 فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة
 الآية) .

وقال الليث : يقال : أعنت فلان فلانا
 إعناتا إذا أدخل عليه عنتا أى مشقة .

قال . وتعتته تعنتا إذا سأله عن شئ أراد
 به اللبس عليه والمشقة .

قال : والعظم المجبور يصيبه شئ فيُعنته .
 قلت : معناه : أنه يهينه ، وهو كسر بعد
 انجبار ، وذلك أشد من الكسر الأول .

وقال ابن شميل : العنت : الكسر ، وقد
 عنت يده أو رجله أى انكسرت . وكذلك
 كل عظم . وأنشد :

فداو بها أضلاع جنبيك بعدما
 عنتن وأعيتك الجباثر من عل

وقال النضر : الوثء ليس بعنت ،
 لا يكون العنت إلا الكسر . والوثء :

(٥) آية ٦/المحجرات

الضرب حتى يَرَهْصَ الجلدَ واللحم ويصل
الضرب إلى العظم من غير أن ينكسر .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الإعنات : تكليف غير الطاقة .

ويقال : أَعْنَتَ الجابر الكبير إذا لم
يرْفُقْ به ، فزاد . السكسرَ فسادا . وكذلك
راكب الدابة إذا حمله على مالا يحتمله من
العنف حتى يَظْلَعَ فقد أَعْنَتَهُ . وقد عِنَتَتِ
الدابة . وبُجِلَتِ العنّتُ الضرر الشاقّ المؤذي .
والعُنُوتُ : العقبة الكثيرة الشاقة . وهي
العُنُوتُ أيضاً ، قاله ابن الأعرابي وغيره .

قال : وعُنُوتُ القوس : هو الحَزْ الذي
تدخل فيه الفأنة ، والفأنة : حلقة رأس الوتر .
وقال ابن الأنباري : أصل العنّت التشديد
وتعنّته إذا ألزمه ما يصعب عليه .

[نعت]

قال الليث : النعت : وصفك الشيء
تَنَعَّته بما فيه وتبالغ في وصفه .

قال : وكلّ شيء كان بالغاً تقول له : هذا
نَعْتٌ أي جيد بالغ .

قال : والفرس النعت : الذي هو غابة
في العتق . وما كان نعتا ولقد نَعَتَ ينعّت
نَعَاتَةً . فإذا أردت أنه تكأّف فعله قلت :
نَعِيت .

قال : واستنعتّه أي استوصفته . وجمع
النعت نَعُوت .

وقال غيره : فرس نَعَتَ ومُنْتَعِتَ إذا
كان موصوفاً بالعتق والجودة والسبق .
وقال الأخطل :

إذا غرق الآلُ الإكامَ علونه
بمنتعيات لا بفالٍ ولا مُحَرٍّ

والمبتعيت من الدوابّ والفاس : الموصوف
بما يفضلّه على غيره من جنسه . وهو مفتعل
من النعت . يقال : نعتته فانتعت ؛ كما يقال :
وصفته فأنصف . ومنه قول أبي ذؤاد^(١)
الإيادي :

* جار كجار الخذاقي الذي أنصفا *

(١) ليس قول أبي ذؤاد . بل هو قول طرفة
يمدح حاراً له وبشبهه يجار أبي ذؤاد وأبو ذؤاد هو
الخرافي فان رملته خذاق . والبيت كما في اللسان : (خذاق)
لأن كفاقي من أمر مهمت به
جار كجار الخذاقي الذي أنصفا

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال: أُنْعَتَ
إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يُنْعَتَ .

[تتع]

قال ابن المظفر: نَتَعَ العَرَقُ نَتُوعًا . وهو
شِبْه نَبَعٍ نُبُوعًا ، إِلَّا أَنْ (نَتَعَ) فِي العَرَقِ
أَحْسَنُ .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال
أَتَعَ الرجلُ إِذَا عَرِقَ عَرَقًا كَثِيرًا .

وقال شمر: قال خالد بن جَنْبَةَ فِي المِتْلَاحَةِ
مِنَ الشَّجَاجِ : وَهِيَ الَّتِي تَشَقُّ الْجِلْدَ فَنَزَلَهُ
فِي نَتِيعِ اللحمِ وَلَا يَكُونُ لِلْمَسْبَارِ فِيهِ طَرِيقٌ .

قال : وَالنَّتِيعُ : أَلَّا يَكُونَ دُونَهُ شَيْءٌ مِنْ
الْجِلْدِ يُوَارِيهِ ، وَلَا وَرَاءَهُ عَظْمٌ يَخْرُجُ قَدْ حَالَ
دُونَ ذَلِكَ ^(١) الْعَظْمُ . فَتِلْكَ المِتْلَاحَةُ ^(٢) .

ع ت ف .

استعمل من وجوهه عتف ؛ عفت ،

[عتف]

أَهْلُ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ عَتَفَ . رَوَى

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العُتُوفُ :
النَّتَفُ .

وقال أبو بكر محمد بن دُرَيْدٍ ^(٣) مَضَى
عَتَفَ مِنَ اللَّيْلِ وَعَدَفَ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ هَوَى .
[عفت]

قال الليث بن المظفر : عَفَّتْ فُلَانٌ
الْكَلَامَ عَفْتًا ، وَهُوَ أَنْ يَلْفِتَهُ وَيَكْسِرَهُ .
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : امْرَأَةٌ عَفَتَاءُ وَعَفَكَاءُ وَأَمْتَاءُ ، وَرَجُلٌ
أَعَفْتُ أَعْفَكَ أَلْفَتَ ، وَهُوَ الْأَخْرَقُ .

وقال فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : الْأَلْفَتُ : الْأَعْسَرُ ،
وَكَذَلِكَ الْأَعْفَتُ . قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيَ أَلْفَتَ لِأَنَّهُ
يَعْمَلُ بِجَانِبِهِ الْأَمِيلَ . قَالَ : وَكُلَّ مَا رَمَيْتَهُ إِلَى
جَانِبِكَ فَقَدْ لَفَّتَهُ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ :
عَفَّتْ فُلَانٌ عَظْمَ فُلَانٍ ، يَعْفِتُهُ عَفْتًا . إِذَا
كَسَرَهُ . قُلْتُ : الْعَفْتُ وَالْفَتُ : الَّتِي الشَّدِيدُ
وَكُلُّ شَيْءٍ ثَنَيْتَهُ فَقَدْ عَفَّتَهُ تَعْفِتُهُ عَفْتًا . وَإِلَيْكَ
لَتَعْفِتَنِي عَنْ حَاجَتِي أَيْ تَثْنِيْنِي عَنْهَا .

وَيُقَالُ لِلْعَصِيدَةِ : عَفِيْتَةٌ وَلَفِيْتَةٌ .

(ولو^(١)) ردّوا لعادوا لما نهوا وإنهم
لكاذبون) .

قال : ومَنْ قرأ : وإن يَسْتَعْتِبُوا فَمَا هُمْ مِنَ
الْمُعْتَبِينَ فَعَنَاهُ : إن يَسْتَقِيلُوا رَبَّهُمْ لَمْ يُقَالِهِمْ ؛
تقول استعتبت فلانا فما أعتبني ؛ كقولك :
استقلتني فما أقالني . قلت : وهذا الذي قاله
أبو مُعَاذٍ فِي الْقِرَاءَتَيْنِ حَسَنٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وقال ابن سُمَيْلَ وابن المظفّر : العَتَبُ :
الْمَوْجِدَةُ ؛ تقول : عَتَبَ فلان على فلان عَتَبًا
وَمَعْتَبِيَّةً إِذَا وَجَدَ عَلَيْهِ . وقد أعتبني فلان أي
ترك ما كنت أجِدُ عليه من أجله ، ورجع إلى
ما أَرْضَانِي عنه بعد إسْخَاطِهِ لِإِيَّايَ عَلَيْهِ .

وقال أبو عُبَيْدٍ : رَوَى عَنْ أَبِي الدرداء
أَنَّهُ قَالَ : مَعَاتِبَةُ الْأَخِ خَيْرٌ مِنْ قَعْدِهِ .

قال فإن اسْتُعْتِبَ الْأَخُ فَلَمْ يُعْتَبِ فَإِنْ مَثَلَهُمْ
فِيهِ قَوْلُهُمْ : لَكَ الْعُتْبَى بِأَنْ لَا رَضِيَتْ ، وهذا
فعلٌ مُحَوَّلٌ عَنْ مَوْضِعِهِ ؛ لِأَنَّ أَصْلَ الْعُتْبَى رَجُوعُ
الْمُسْتَعْتَبِ إِلَى مَحَبَّةِ صَاحِبِهِ ، وَهَذَا عَلَى ضِدِّهِ .
يقول : أُعْتِبِكَ بِخِلَافِ رِضَاكَ .

وقال الأصمعيّ : الْعِفْتَانِيّ : الرَّجُلُ الْجَلْدُ
الْقَوِيّ ، رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو نَصْرٍ ؛ وَأَنْشَدَ :

* بَعْدَ أَزَابِي الْعِفْتَانِيّ الْغَلِيْثُ ^(١) *

قلت : ومال عفتان في كلام العرب
سِلْجَانٌ يُقَالُ أَلْقَاهُ فِي سِلْجَانِهِ أَيْ حَلَقَهُ .

ع ت ب .

عتب ، تبع ، تعب ، بتع مستعملة .

[عتب]

قال الله — عَزَّ وَجَلَّ — : (وَإِنْ
يَسْتَعْتِبُوا ^(٢) فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ) .

وقال أبو مُعَاذٍ النَّحْوِيُّ : قَرِئَ ^(٣) : وَإِنْ
يُسْتَعْتَبُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ .

قال : ومعناه : إِنْ أَقَالَهُمُ اللَّهُ وَرَدَّهُمْ إِلَى
الدُّنْيَا لَمْ يُعْتَبُوا ، يَقُولُ : لَمْ يَعْمَلُوا بِطَاعَةِ اللَّهِ ؛
لِمَا سَبَقَ لَهُمْ فِي عِلْمِ اللَّهِ مِنَ الشَّقَاءِ ، وَهُوَ قَوْلُ
اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ — :

(١) حذره وكافي الصحاح

* حتى يظل كالمفء المجثث *

وانظر هامش اللسان في المادة .

(٢) الآية ٢٤ / فصلت .

(٣) سقط في ج .

وَأَنشِدْ لِشَرِّ:

غَضِبْتَ تَمِيمَ أَنْ تَقْتَلَ عَامِرَ
يَوْمَ النَّسَارِ. فَأَعْتَبُوا بِالصَّيْلِ^(١)

أَعْتَبُوا أَى أَرْضُوا بِالْأَصْطِلَامِ.

وَقَالَ آخَرُ:

فَدَعَ الْعِتَابَ فَرَبَّ شَرِّ

رِ هَاجِ أَوَّلَهُ الْعِتَابُ

وَالْعُتْبَى: اسْمٌ عَلَى فُعْلَى يَوْضَعُ مَوْضِعَ

الْإِعْتَابِ، وَهُوَ الرَّجُوعُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَى مَا يُرْضَى الْعَاتِبِ^(٢).

وَقَالَ اللَّيْثُ: اسْتَعْتَبَ فُلَانٌ إِذَا طَلَبَ أَنْ

يُعْتَبَ أَيْ يُرْضَى.

قَالَ: وَاسْتَعْتَبَ أَيْضًا بِمَعْنَى أَعْتَبَ.

وَأَنشِدْ:

فَأَلْفَيْتَهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

وَلَا ذَاكَرِ اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا^(٣)

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: قَوْلُهُ: غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ أَى

غَيْرَ مُسْتَقِيلٍ أَى طَالِبٍ أَنْ يُقَالَ وَقَوْلُهُ: وَلَا ذَاكَرِ
اللَّهِ إِلَّا قَلِيلًا أَى وَلَا ذَاكَرِ اللَّهَ، فَحَذَفَ التَّنْوِينَ.

قَالَ: وَالْعِتَابُ وَالْمُعَاتَبَةُ وَالْعِتَابُ كُلُّ ذَلِكَ

مُخَاطَبَةُ الْمُدَلِّينَ أَخْلَاءَهُمْ طَالِبِينَ حُسْنِ مِرَاجَعَتِهِمْ
وَمَذَاكِرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا مَا كَرِهُوا تَمَّا كَسَبَهُمُ
الْمُوجِدَةُ.

قَالَ: وَيُقَالُ: مَا وَجَدْتُ فِي قَوْلِهِ عُتْبَانًا^(٤)

وَذَلِكَ إِذَا ذَكَرَ أَنَّهُ أَعْتَبَكَ وَلَمْ تَرَ ذَلِكَ بَيَانًا.

قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا وَجَدْتُ عَنْهُ عَتْبًا وَلَا

عِتَابًا بِهَذَا الْمَعْنَى. قُلْتُ: لَمْ أَسْمَعْ الْعَتْبَ وَالْعِتْبَانَ

وَالْعِتَابَ بِمَعْنَى الْإِعْتَابِ، إِنَّمَا الْعَتْبُ وَالْعِتْبَانُ:

لَوْمَتُكَ الرَّجُلَ عَلَى إِسَاءَةٍ كَانَتْ لَهُ إِلَيْكَ

فَاسْتَعْتَبْتَهُ مِنْهَا. وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْفُلْظِينَ يَخَاصُ

لِلْعِتَابِ^(٥)، فَإِذَا اشْتَرَكَا فِي ذَلِكَ وَذَكَرَ كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ مَا فَرَطَ مِنْهُ إِلَيْهِ مِنْ

الْإِسَاءَةِ فَهُوَ الْعِتَابُ وَالْمُعَاتَبَةُ. وَأَمَّا الْإِعْتَابُ

وَالْعُتْبَى فَهُوَ رَجُوعُ الْمُعْتُوبِ عَلَيْهِ إِلَى مَا يُرْضَى

(١) هُوَ الْبَيْتُ السَّابِعُ مِنَ الْمُضَلِّيَةِ ٩٩

(٢) سَقَطَ فِي ج

(٣) هُوَ لِأَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ

(٤) الضَّمُّ فِي اللَّسَانِ وَالْكَسْرُ فِي م، هـ، ح

(٥) هـ: «لِلْعَتْبِ»

العائب . والاستعتاب : طلبك إلى المسمى أن يرجع عن إساءته . ويكون الاستعتاب الاستقالة .

أبو عبيد عن الأصمعي : العتبة أشكفة الباب التي توطأ .

وقال الليث : كل مرقاة من الدرج عتبة . وكذلك العتب في الثنايا الشاقة ، واحدها عتبة .

وقال ابن كميّل : العتبة في الباب هي الأعلى . قال : والخشبة التي فوق الأعلى : الحاجب قال : والأشكفة هي السفلى . والمارضتان : العصادتان . ويقال : ما في طاعة فلان عتب أي التواء ولا نبوة ، وما في مودته عتب إذا كانت خالصة لا يشوبها فساد . ويقال : يحل فلان على عتبة كريمة ، وعلى عتب كريمة من البلاء والشر .

وقال الشاعر :

* يُغلى على العتب الكريه ويوبس *

وقال ابن السكيت في قول علقمة :

* لا في شظاها ولا أرساغها عتب *^(١)

(أي عيب)^(٢) . وهو من قولك : لا ينعتب عليه في شيء . والفعل المعقول أو الظالم إذا مشى على ثلاث قوائم كأنه يقفز يقال : يعتب عتبانا .

أبو عبيد عن الكسائي : عتب عليه من العتاب ، يعتب ويعتب ، وكذلك من المشي على ثلاث قوائم . وتقول : عتب لي عتبة في هذا الموضع إذا أردت أن ترقى به إلى موضع تصعد فيه .

وقال الليث : إذا أعتت العظم المجهور قيل : قد أعتب وأتعب .

وقال أبو عبيد : يقال : اعتتب فلان عن الشيء إذا انصرف عنه .

ومنه قول السكيت :

(١) عجزه :

* ولا السناك أفاهن تقليم *

وهو في وصف فرس . وانظر مختار الشعر الجاهلي ٣١ ،

(٢) سقط ما بين القوسين في ج

فاعتتب الشوقُ عن فؤادى والشـ

سُرع إلى من إليـــــــــــــــــه مُعتَب

وأنشد المازني قول الحطيمية :

إذا مخارم أحناء عَرْضَن له

لم يَنْبُ عنها وخاف الجور فاعتتبا^(١)

يقول : لم يَنْبُ عنها ولم^(٢) يخف الجور .

واعتتب أى رجع مَن قولهم : لك العُتْبَى أى

لك الرجوع مما تكره إلى ما تُحِب . وعُتْبَة

الوادي : جانبه الأقصى الذى إلى الجبل . ويقال

للرجل إذا مَضَى ساعة ثم رجع : قد اعتتَب

في طريقه اعتتبا ، كأنه عَرْضَ عَتَبٍ فراجع .

وقال أبو سعيد في قول الأعشى :

وَتَى الكَفِّ على ذى عَتَب .

يصل الصوت بذى زير أَسْبَح^(٣)

(١) لى ديوانه : «أحياء» فى مكان «أحناء» .
وفى شرحه المخارم : الطرق ، والأحياء : الواضحة .
ويروى : أحياء يريد مرة بعد مرة ، وفيه أن هذا فى وصف الطريق .

(٢) كذا فى ج ، ول : «لا» .

(٣) قبله :

ومفنى كلما قيل له

أَسْبَح الصوت فنفى فصدح

وانظر الصبح المنير ١٦٣

قال : العَتَب : الدَسْتَانَات . وقيل :

العَتَب : العيدان المعروضة على وجه العود، منها

تُمد الأوتار إلى طَرْف العُود . ومن أمثال

العرب : أَوْدَى كما أَوْدَى عَتِيب .

قال ابن الكلبي : هو عَتِيب بن أسلم

ابن مالك، وهم حَتَّى كانوا فى دين مَلِك أَسْرهم

واستعبدهم ، وكانوا يقولون : إذا كبر صبياً ننا

افتكونا، فلم يزلوا كذلك حتى هلكوا، فصاروا

مَثَلاً لمن هلك وهو مغلوب . ومنه قول عَدِيّ

ابن زيد :

يُرَجِّبها وقد وقعت بُقْر

كما ترجو أصاغرها عَتِيب^(٤)

وقال الليث : عَتِيب : قبيلة . قال : وعُتْبَة

وعَتَّاب وعَتْبَان ومعتَّب من أسماء الرجال :

وعَتَّابة من أسماء النساء .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العرب

تكبى عن المرأة بالعَتْبَة والنَّمْل والقارورة .

والبَيْت والدُمْنِيَّة والغُلّ والتَّيْد . قال : والعَتَب :

الرجل الذى يعاتب صاحبه أو صديقه فى كل

أبو العباس عن سَلَمَةَ عن الفراء قال :
أَتَعِبَ فلان القَدَحَ إذا مَلَأَهُ (مَلَأُ يَفِيضُ) ^(٢) ،
فهو مُتَعَبٌ .

[تبع]

يقال : تبع فلان فلانا واتبعه ؛ قال الله
— تعالى — في قصّة ذى القرنين : ثم أتبع
سبياً ^(٣) ، وقرى : ثم أتبع سبياً .

قال أبو عُبيد : وكان أبو عمرو بن العلاء
يقرأ : ثم أتبع سبياً بتشديد التاء ، ومعناها :
تتبع . قال : وهى قراءة : أهل المدينة ، وكان
الكسائى يقرأها : ثم أتبع سبياً مقطوعة
الألف ، ومعناها : لحق وأدرك .

قال أبو عُبيد : ويقال : أتبعته القوم مثال
أفعلت إذا كانوا قد سبقوك فاحققهم . قال :
وأَتبعهم مثل ^(٤) أفعلت إذا مروا بك فمضيت
معهم ، وتبعهم تبعاً مثله . ويقال : ما زلت
أتبعهم حتى أتبعهم ، أى حتى أدركتهم .

(٢) سقط ما بين القوسين فى ج

(٣) الآية ٨٩ / الكهف .

(٤) ج : « مثال »

شئاً إشفاقاً عاياه ونصيحة له . والتعُوب : الذى
لا يعمل فيه العتاب . ويقال : فلان يستعيب
من نفسه ، ويستقيل من نفسه ، ويستدرك من
نفسه إذا أدرك بنفسه تغييراً عليها بحسن تقديره
وتدبيره .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابى أنه
قال : الثُّبَّةُ : ما عتبت من قُدَامِ السراويل .
وفى حديث سلمان أنه كان عتّب سراويله
فتشّمّر .

[تعب]

قال الّايث : التعب : شدة العناء ، وقد
تعب يتعب تعباً . وأتعب الرجل ركبته إذا
أعجلها فى السّوق أو السير الخفيف . قال : وإذا
أعنت العظم المجبور فقد أتعب :

وقال ذو الرمة :

إذا ما رآها راية هيمض قلبه

بها كالتياض المتعب المتّمم ^(١)

ويقال : أتعب فلان نفسه فى عمل يمارسه

إذا أنصبها فيما حَمَلَهَا وأعملها فيه .

(١) فى الديوان ٦٢٩ ورد الشطر الأول هكذا :

* إذا نال منها نظرة هيمض قلبه *

أن النبي صلى الله عليه وسلم بعثه إلى اليمن ، فأمره في صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعاً ، ومن كل أربعين مئنة .

أبو عبيد عن أبي فقعمس الأسدي قال : ولد البقرة أول سنة تبيع ثم جدع ثم ثني ثم رابع ثم سدس ثم صالح .

وقال الليث : التبيع : العجل المدرك ، إلا أنه يتبع أمه بعد . والعد ثلاثة أتية ، والجميع الأتباع جمع الجمع . وبقرة متبيع : خلفها تبيع . و خادم متبيع : يتبعها ولدها حيثما أقبلت وأدبرت .

قلت : قول الليث : التبيع : المدرك وهم ، لأنه يدرك إذا أنثى أى صار ثنياً ، والتبيع من البقر يسمى تبيعاً حين يستكمل الحول ، ولا يسمى تبيعاً قبل ذلك ، فإذا استكمل عامين فهو جدع ، فإذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني ، وحينئذ يُسن^(١) ، والأثنى مئنة ، وهى التى تؤخذ فى أربعين من البقر . ويقال للأثنى : تبيعة ولذا ذكر تبيع .

وقال الليث : يقال للذى له عليك مال يتابعك به أى يطالبك به : تبيع . قال : وتابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا وآلى بينهما ، ففعل هذا على أثر هذا بلا مئنة بينهما . وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تباعا أى ولأى . قال : والتبعة والتباعة : اسم للشئ الذى لك فيه بغية شبه ظلامة ونحو ذلك .

قلت : ويقال : فلان تبع نساء أى يتبعهن ، وحديث نساء يحادثهن ، وزير نساء : يزورهن ، وخلب نساء إذا كان يخالبن . والخلب أيضاً : حجاب القلب .

وأما قول الجهمية^(٢) :

يرد المياه حاضرة ونقيضة

ورذ القطاة إذا اسمأل التبع

فإن أبا عبيد وابن السكيت قالوا : التبع : الطل ، واسمئلاه : قُلوصه نصف النهار وضموره .

وقال أبو سعيد الضرير : التبع : هو

(٢) هى سمى ترقى أخاها أسد ، كما فى اللسان .

(١) فى اللسان : «سن» .

الدَّبْرَانِ فِي هَذَا الْبَيْتِ ، سَمِّيَ تَبِعًا لِاتِّبَاعِهِ
الثَّرِيًّا .

قلت : وقد سمعت به ضن العرب يسمي
الدَّبْرَانِ التَّابِعَ وَالتَّوْبِيعَ . وَمَا أَشْبَهَ مَا قَالِ
الضَّرِيرُ بِالصَّوَابِ ، لِأَنَّ الْقَطَّابَ تَرَدَّدَ الْمِيَاهُ لَيْلًا ،
وَقَلَّمَا تَرَدَّدَهَا نَهَارًا ، لِذَلِكَ ^(١) يُقَالُ : أَذَلَّ مِنْ
قِطَاةٍ ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

فُورِدْنَا قَبْلَ فُرَاطِ الْقَطَا

إِنْ مِنْ وَرْدِي تَغَالِيسَ النَّهْلِ

وَقَالَ الْإِيْثُ : التَّبِعَ : ضَرْبٌ مِنَ الْيَمَاسِيْبِ
مِنْ أَعْظَامِهَا وَأَحْسَنُهَا : وَجَمْعُهُ التَّبَايِعُ . قُلْتُ :
وَأَمَّا تَبِعَ الْمَلِكُ الَّذِي ذَكَرَهُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ فَقَالَ :
(وَاقَوْمُ) ^(٢) تَبِعَ كُلَّ كَذَبِ الرُّسُلِ) فَتَدْرُوْنَا
عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ : مَا أَدْرَى
أَتَبِعَ كَانَ لِعَيْنَا أَمْ لَا :

وَقَالَ الْإِيْثُ : كَانَ تَبِعَ مِلِكًا مِنَ الْمُلُوكِ
وَكَانَ مُؤْمِنًا ، وَكَانَ فِيهِمْ تَبَاعَةٌ . قَالَ : وَيُقَالُ :
إِنْ ثَبِتَ اشْتَقَّ لَهُمْ هَذَا الْاسْمُ مِنْ تَبِعَ وَلَكِنْ
فِيهِ عَجْمَةٌ وَلُكْنَةٌ ، وَيُقَالُ : هُمُ الْيَوْمُ مِنْ وَضَائِعِ

تَبِعَ بِتِلْكَ الْبِلَادِ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي وَاقِدٍ اللَّيْثِيُّ : تَابَعْنَا
الْأَعْمَالِ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئًا أَبَاحَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنْ
الزَّهْدِ فِي الدُّنْيَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ
وغيره : قَوْلُهُ : تَابَعْنَا الْأَعْمَالِ يَقُولُ : أَحْكَمَهَا
وَعَرَفْنَاهَا وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَتَقَنَ الشَّيْءَ وَأَحْكَمَهُ :
قَدْ تَابَعَ عَمَلَهُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ

قَالَ : يُقَالُ تَابَعَ فَلَانٌ كَلَامَهُ (وَهُوَ تَبِيعَ ^(٣))
الْكَلَامِ) إِذَا أَحْكَمَهُ . وَفَرَسَ مُتَتَابِعَ الْخَلْقِ أَيْ
مُسْتَوِيًّا .

وَقَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

تَرَى طَرْفِيهِ يَعْسِلَانِ كِلَاهُمَا

كَمَا اهْتَزَّ عُودُ السَّاسِمِ الْمُتَتَابِعِ ^(٤)

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ :

* مِنْ لَوْلُو مُتَتَابِعٍ مَسْرَدٌ ^(٥) *

(٣) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ج .

(٤) هَذَا فِي وَصْفِ الْمَذْذَبِ . وَانْظُرْ دِيَوَانَهُ ١٠٤
وَفِي الْهَامِشِ الْمُتَتَابِعُ .

(٥) صَدْرُهُ :

* أَخَذَ الْعِذَارَى عَقْدَهُ فَنَظَّمَتْهُ *

وَانْظُرْ مَخْتَارَ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيَّ ١٨٥

(١) كَذَا فِي ج . وَفِي م : « كَذَلِكَ »

(٢) الْآيَةُ ١٤/ق .

الصدّيق بجمع القرآن قال : فعلمت أنّ تبعه من اللّخاف والعُصب أريد أنه كان يتبع ما كتب منه في اللّخاف والعُصب ، وذلك أنه استقصى بجمع جميع القرآن من المواضع التي كتبت فيها ، حتى ما كتب في اللّخاف — وهي الحجارة —

وفي العُصب ، وهي جريد النخل . وذلك أن الرّقّ أعوزهم حين نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأمر كتّاب الوحي بإثباته فيما تيسر من كتف ولوح وجلد وعسيب وخفّة . وإنما تتبع زيد بن ثابت القرآن وجمعه من المواضع التي كتبت فيها ولم يقتصر على ما حفظ هو وغيره — وكان من أحفظ الناس للقرآن —

استظهاراً واحتياطاً ، لئلا يسقط منه حرف . سوء حفظ حافظه ، أو يبدّل حرف بغيره . وهذا يدلّ أن الكتابة أضبط من صدور الرجال وأحرى ألا يسقط معه شيء . فكان زيد يتبع في مُهله ما كتب منه في مواضعه ويضّمه إلى الصحف . ولا يثبت في تلك الصحف إلا ما وجدته مكتوباً كما أنزل على النبي صلى الله عليه وسلم وأملاه على من كتبه . والله أعلم .

وقال غيره : فلان متتابع اللم إذا كان عليه يشاكل بعضه بعضاً لا تفاوت فيه . وغصن متتابع إذا كان مستوياً لا أبّن فيه : ويقال : تابع المرتع المال فتتابع أي سمن خلقها فسميت وحسنت .

وقال أبو وَجْزة السعدي :

حرف مائية كالفلح تابعها

في خضب عامين لإفراق وتهويل
وناقة مُفرق أي تمكث سنتين أو ثلاثاً
لا تُلَفّح . ويقال : هو يتابع الحديث إذا كان يُمَرّده .

وأما قول سلامان الطائي :

أخفن أطناني إن سكتن وإنني

لني شغل عن ذحلي اليتبع
فإنه أراد : ذحل الذي يُتبع ، فطرح الذي وأقام الألف واللام مقامه ، وهي لغة لبعض العرب .

وقال ابن الأثيري : إنما أقحم الألف

واللام على الفل المضارع لضارعه الأسماء .

وفي حديث زيد بن ثابت حين أمره أبو بكر

وفي حديث أبي موسى الأشعري أنه قال:
اتَّبِعُوا الْقُرْآنَ وَلَا يَتَّبِعَنَّكُمْ الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ مَنْ يَتَّبِعِ
الْقُرْآنَ يَهْبِطَ بِهِ عَلَى رِیَاضِ الْجَنَّةِ وَمَنْ يَتَّبِعْهُ
الْقُرْآنَ يَرْزُقْ فِي قَفَاهُ حَتَّى يَقْطُرَ مِنْهُ نَارُ جَهَنَّمَ .

قال أبو عبيد قوله : اتبعوا القرآن يقول :
اجعلوه إمامكم ثم اتلوه ؛ كما قال الله — عزّ
وجلّ — : (الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ ^(١) الْكِتَابَ يَتْلَوْنَهُ
حَقَّ تِلَاوَتِهِ) أَيْ يَتَّبِعُونَهُ حَقَّ اتِّبَاعِهِ .

وأما قوله : وَلَا يَتَّبِعَنَّكُمْ الْقُرْآنَ فَإِنْ بَعْضُ
النَّاسِ يَحْمِلُهُ عَلَى مَعْنَى : لَا يَطْلُبَنَّكُمْ الْقُرْآنُ
بِتَضْيِيعِكُمْ إِيَّاهُ ، كَمَا يَطْلُبُ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِالتَّبِيعَةِ
قال أبو عبيد : وَهَذَا مَعْنَى حَسَنٌ بِصَدَقِهِ
الْحَدِيثُ الْآخَرُ : إِنْ هَذَا الْقُرْآنُ شَافِعٌ مُشَفَّعٌ ،
وَمَا حَلَّ مُصَدِّقٌ ، فَجَعَلَهُ يَحِلُّ بِصَاحِبِهِ إِذَا لَمْ
يَقْبَعْ مَا فِيهِ .

قال أبو عبيد : وفيه قول آخر أحسن من
هذا : قوله : لَا يَتَّبِعَنَّكُمْ الْقُرْآنَ : لَا تَدْعُوا
الْعَمَلَ بِهِ فَتَكُونُوا قَدْ جَعَلْتُمُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِكُمْ ؛

كما فعل اليهود حين نهضوا ما أمروا به وراء
ظهورهم . وهذا قريب من المعنى الأول ؛ لأنه
إِذَا اتَّبَعَهُ كَانَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَإِنَّا خَلْفَهُ كَانَ
خَلْفَهُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي ، قال : التَّبِعَ :
سَيد النحل ، والتَّبِعَ : الظِّلّ .

ومن أمثال العرب السائرة : أَتَبِعَ الْفَرَسَ
جِلَامَهَا ، يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يُؤْمَرُ بِرَبِّ
الصَّنِيعَةِ وَإِتْمَامِ الْحَاجَةِ .

[تبع]

في حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه
سئل عن البِتْعِ فقال : كُلُّ شَرَابٍ مُسْكِرٍ
فَهُوَ حَرَامٌ .

قال ^(٢) أبو عبيد : البِتْعُ : نَدِيدُ الْعَسَلِ ،
وَهُوَ نَخْرُ أَهْلِ الْيَمَنِ .

وقال الليث : البِتْعُ : الشَّدِيدُ الْمَفَاصِلِ
وَالْمَوَاصِلِ مِنَ الْجَسَدِ .

قلت : وغيره يجعل البتّع طول العُنُق ،
يقال : عُنُقٌ بَتِّعَ وَبَتِّعَةً .

وقال الرازي :

* كل علاة بَتِّعَ دليها^(١) *

وقال الآخر^(٢) :

* يرق الدَسِيعُ إلى هادله بَتِّعِ *

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
البَتِّعُ . الطويل العُنُقُ : والتلّيع : الطويل
الظهر .

وقال ابن شميل : من الأعناق البَتِّعُ وهو
الغايظ الكثير اللحم الشديد . قال : ومنها
المرهف وهو الدقيق ، ولا يكون إلّا لَمَتِيق .

ويقال : البَتِّعُ في العُنُقِ : شدّته ، والتلّيع : طوله .
ويقال : بَتِّعَ فلان على بَأْسٍ لم يؤامرنى فيه
إذا قطعه دونك .

وقال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

بأن الخايظ وكان البينُ بأُجْجَةً

ولم يُخَفِّمهم على الأمر الذي بَتِّعُوا

بتعوا أي قطعوا دوننا . ويقال : عُنُقُ
أبتع وبَتِّعَ :

وروى أبو تراب عن أبي مُحَجَّجٍ قال :
الانبتاع والانبثال : الانقطاع .

وقال أبو زيد : جاء القوم أجمعون أبصعون
أبتعون بالناء ، وهذا من باب التأكيد .

باب العين والشاء مع الميم

ابن الأعرابي : قال عَتَمَ الليل وأعتمَ إذ مرَّ منه
قِطْعَةٌ : وقال : إذا ذهب النهار وجاء الليل فقد
جَنَحَ الليلُ .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : لا يَغْلِبَنَّكُمْ الأعراب على اسم صلاتكم
العِشاء ، فإن اسمها في كتاب الله العِشاء ، وإنما

عتم ، عمت ، متع ؛ مستعملة .

[عتم]

أخبرني المنذرى عن أبي العباس عن

(١) « دليها » في اللسان « دليها »

(٢) هو سلامة بن جندل . والبيت من شعره في
وصف الفرس من قصيدة مفضلية . وعجزه :
* في جَوْجُو كذاك الطيب مغضوب *

إِيَّاهُ . وَقَرَّيْ عَاتِمَ أَيْ بَطِيْ . وَقَدْ عَتَمَ قَرَاهُ ،
وَأَعْتَمَهُ صَاحِبُهُ أَيْ آخَرُهُ .

وقال الشاعر :

فَلَمَّا رَأَيْنَا أَنَّهُ عَاتِمُ النَّزِيِّ

بَحِيلُ ذَكَرْنَا أَيْمَةَ الْهَضْبِ كَرْدَمَا

وَرَوَى سَلَمَةُ عَنْ الْفَرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ :

قَدْ أَعْتَمَتْ حَاجَتُكَ أَيْ أَخْرَتْهَا ، وَتَنَزَّهَتْ
حَاجَتُكَ . وَلَفْظُ أُخْرَى : أَعْتَمَتْ حَاجَتُكَ أَيْ
أَبْطَأَتْ .

وَأَنشَدَ قَوْلُهُ :

مَعَاتِمُ الْقَرِيِّ سُرْفٌ إِذَا مَا

أَجَّتْ طَخِيئَةُ اللَّيْلِ الْبَيْمِ

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

مَتَى يَعِدُ يُنْجِزُ وَلَا يَكْتَبِلُ

مِنْهُ الْعَطَايَا طَوْلُ إِيْعَاتِمِهَا^(٢)

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ

قَالَ : الْعَتَمُ يَكُونُ فَعَالُهُمْ مَدْحًا ، وَيَكُونُ ذَمًّا ،

جَمَعَ عَاتِمٌ وَعَتُومٌ . فَإِذَا كَانَ مَدْحًا فَهُوَ الَّذِي

يَقَرُّ ضَيْفَانَهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ . وَإِذَا كَانَ ذَمًّا

يُعْتَمَ بِحِلَابِ الْإِبِلِ . قَوْلُهُ إِنَّمَا يُعْتَمَ بِحِلَابِ
الْإِبِلِ مَعْنَاهُ : لَا تَسْمُوْهَا صَلَاةَ الْعَتَمَةِ ؛ فَإِنَّ
الْأَعْرَابَ الَّذِينَ يَحْلُبُونَ إِبِلَهُمْ إِذَا أَعْتَمُوا —
أَيْ دَخَلُوا فِي وَقْتِ الْعَتَمَةِ ، — سَمَّوْهَا صَلَاةَ
الْعَتَمَةِ ، وَسَمَّاها اللَّهُ (فِي كِتَابِهِ ^(١)) : صَلَاةُ
الْمِشَاءِ ، فَسَمَّوْهَا كَمَا سَمَّاها اللَّهُ ، لَا كَمَا سَمَّاها
الْأَعْرَابُ . وَعَتَمَةُ اللَّيْلِ : ظِلَامٌ أَوَّلُهُ عِنْدَ سَقُوطِ
نُورِ الشَّفَقِ . يُقَالُ : عَتَمَ اللَّيْلُ يَعْتِمُ . وَقَدْ أَعْتَمَ
النَّاسُ إِذَا دَخَلُوا فِي وَقْتِ الْعَتَمَةِ . وَأَهْلُ الْبَادِيَةِ
يَرْمِيحُونَ نَعَمَهُمْ بِعِيدِ الْمَغْرِبِ ، وَيُنِيخُونَهَا فِي
مَرَايحِهَا سَاعَةً يَسْتَفِيقُونَهَا : فَإِذَا أَفَاقَتْ — وَذَلِكَ
بَعْدَ مَرَقِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ — أَثَارُهَا وَحَلَبُوهَا .
وَتِلْكَ السَّاعَةُ تُسَمَّى عَتَمَةً . وَسَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ :
اسْتَعْتِمُوا نَعَمَكُمْ حَتَّى تَفِيْقَ ثُمَّ احْتَلِبُوا .
وَيُقَالُ : قَعَدَ فُلَانٌ عِنْدَنَا قَدْرَ عَتَمَةِ الْحِلَابِ
أَيْ احْتَبَسَ قَدْرَ ^(٢) احْتِبَاسِهَا لِلْأَفَاقَةِ . وَأَصْلُ
الْعَتَمِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمَكْثُ وَالْإِحْتِبَاسُ ؛
يُقَالُ : ضَرَبَ فُلَانٌ فُلَانًا فَا عَتَمَ وَلَا عَتَّبَ
وَلَا كَذَّبَ أَيْ لَمْ يَتِمَكَّثْ وَلَمْ يَبْطِأْ فِي ضَرْبِهِ

(١) سَطَطَ مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ فِي جِ

(٢) سَطَطَ فِي جِ .

فهو الذي لا يُجذب لبن إبل مُمسيًا حتى ييأس من الضيف .

وقال الليث بن المغيرة : يقال : عتم الرجلُ بغيرٍ إذا كَفَّ عن الشيء بعد المضي فيه ، وأكثر ما يقال : عتم تعتيمًا .

وفي الحديث أن سلمان غرس كذا وكذا وديًا والنبى صلى الله عليه وسلم يناوله وهو يفرس : فما عتمت منها وديّة أى ما بطأت حتى علقّت .

وقال الليث : العتمة هو الثلث الأول من الليل بعد غيوبة الشفق ؛ يقال أعتم الرجل إذا صار في ذلك الوقت . وعتمو تعتيمًا إذا ساروا فوردوا في ذلك الوقت . وكذلك إذا صدروا في تلك الساعة .

وقال غيره : ناقة عتوم ، وهى التى لاتزال تُعشى حتى تذهب ساعة من الليل ، ولا تنحلب إلاّ بعد ذلك الوقت .

وقال الراعى :

* أدرك النسا إذ لا تدبر عتومها (١) *

وروى ابن هانئ عن أبى زيد الأنصارى

أنه قال : العرب تقول للقمر إذا كان ابن ليائه : عتمة سَخِيلَه ، حلّ أهلها برُمَيْلَه . أى قدر احتباس القمر إذا كان ابن ليلة ثم غروبه قدر عتمة سَخْلَه يرضع أمّه ثم يمتس قلايظهم يعود لرضاع أمّه . وذلك أن تفوق السخل أمّه فوفا بعد فوفا يقرب ولا يطول . وإذا كان القمر ابن لياتين قيل له : حديث أمّتين ، بكذب ومين . وذلك أن حديثهما لا يطول لشغلما بمهنة أجهما وإذا كان ابن ثلاث قيل : حديث فتيات ، غير مؤتلفات . وإذا كان ابن أربع قيل : عتمة رُبْع ، غير جائع ولا مرصع . وأراد أن قدر احتباس القمر طالعا ثم غروبه قدر فوفا . هذا الرُبْع أو فوفا أمّه . وقال ابن الأعرابي : عتمة أمّ الرُبْع . وإذا كان ابن خمس قيل : حديث وأنس ، ويقال : عشاء خلفات فُعس / ص ٩٢ وإذا كان ابن ست قيل : سِر وبِت . وإذا كان ابن سبع قيل : دَلْجَة الضَّبْع . وإذا كان ابن ثمان قيل : قر إضحيان . وإذا كان ابن تسع قيل : يلتقط فيه الجُرْع . وإذا كان ابن عشر قيل له : محقق الفجر . والعتم من الزيتون : ما ينبت في الجبال .

وقال الهذلي^(١) :

من فوقه شَعَبٌ قُرٌّ وأسفله

جَبِيٌّ تَنْطَقُ بِالظَّيَّانِ وَالْعَمِّ

وثمره الزَّغَبَج .

وقال ابن الأعرابي : العَمُّ : الزيتون البري

لا يحمل شيئاً . وقال ذلك الليث .

[عمت]

قال الليث : العَمَّتْ : أن يَغْمِتَ الصوف ،

فتَلَفَّ بعضه على بعض مستطيلاً أو متخذاً

حَلَقَةً ، كما يفعله القَزَال الذي يغزل الصوف

فيلقيه في يده . والاسم العَمِيَت ، وثلاثة أعميتة

ثُمَّ نَعُمْتُ . وأنشد :

يُظَلُّ في الشاء يرهاها ويحلبها

ويَعْمِتُ الدهرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدُ

ويقال : عَمَّتِ العَمِيَتُ يَعْمَتُهُ تعميئاً .

أبو العباس عن عمرو بن أبي عمرو عن أبيه أنه

أنشده :

فَظَلَّ يَغْمِتُ في قَوَاطِرِ وَرَاجِلَةٍ

يَكْفِتُ الدهرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَبِدِ

قال : يَعْمَتُ : يغزل ، من العَمِيَتِ وهي

الْقِطْعَةُ من الصوف ، وقال : يَكْفِتُ : يجمع

ويحرص ، إِلَّا سَاعَةً يقعد يطبخ الهَبِيد .

والراجلة : كَبَشُ الراعي يحمل عليه متاعه .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العَمِيَت :

الحافظ العالم الفطن . وأنشد :

وَلَا تَبْسُغِ الدهرَ ما كُفِينَا

وَلَا تُتَمَارِ الفَطْنَ العَمِيَتَا

ويقال : فلان يَغْمِتُ أقرانه إذا كان

يقهرهم ويلغفهم ، يقال ذلك في الحرب وجودة

الرأى والعلم بأمر العدو وإخفائه . ومن ذلك

قيل لآفائف الصوف نَعُمْتُ ، واحدها عَمِيَت ؛

لأنها نَعُمَتْ أَى تَلَفَّت . وقال الهذلي^(٢)

(يؤتَن رجلاً) ^(٣) :

يَلْتَفُّ طَوَائِفَ الفُرْسَانِ

ن وَهُوَ بِلَغْفِهِمْ أَرَبٌ

[متع]

ذكر الله - عز وجل - المتاع والتمتع

(٢) هو أبو العيال يرثي ابن عم له يقال عبد

ابن زهرة . وانظر ديوان الهذليين ٢٥٠/٢

(٣) ما بين الفوسين في جـ .

(١) هو ساعدة . وانظر ديوان الهذليين ١٩٤/١

وفيه بعض تغيير عما هنا .

والاستمتاع والتمتع في مواضع من كتابه ،
ومعانيها - وإن اختلفت - راجعة إلى أصل
واحد . وأنا مفسر كل لفظة منها على ما يصح
لأهل التفسير ولأهل اللغة ؛ لئلا تشبه على
من أراد علمها ، ولأقرّ بها على من قرأها .
والموفق للصواب ربنا جلّ وعزّ . فأما المتاع
في الأصل كلّ شيء ينتفع به ويتبلّغ به
ويتزوّد ؛ والفناء يأتي عليه في الدنيا . وقول
الله - جلّ وعزّ - : (فمن ^(١) تمتّع بالعمرة إلى
الحج) (وصورة ^(٢) المتمتع بالعمرة إلى الحج) :
أن يحرم بالعمرة في أشهر الحج ، فإذا أحرم
بالعمرة بعد إهلاله شوالاً فقد صار متمتعاً
بالعمرة إلى الحج . وسمي متمتعاً بالعمرة إلى
الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعى
بين الصفا والمروة حلّ من عمرته وحلق رأسه
وذبح نسكه الواجب عليه ليمتعه ، وحلّ له
كلّ شيء كان حرم عليه في إحرامه : من
النساء والطيب ، ثم يُنشيء بعد ذلك إحراماً
جديداً للحجّ وقت نهوضه إلى ميّتى أو قبل

ذلك ، من غير أن يجب عليه الرجوع إلى
الميقات الذي أنشأ منه عمرته . فذلك تمتعه
بالعمرة إلى الحجّ أى انتفاعه وتبلّغه بما انتفع
به : من حلاق وطيب وتنظف وقضاء نفث
وإسالم بأهله إن كانت معه ؛ وكلّ هذه
الأشياء كانت محرمة عليه ^(٣) ، فأبيح له أن
يُحِلّ وينتفع بإحلال هذه الأشياء كلها ، مع
ما سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والإحرام
منه بالحجّ ، والله أعلم . ومن ههنا قال الشافعيّ :
إن المتمتع أخفّ حالا من القارن ، فافهمه .
وأما قول الله - جلّ وعزّ - : (والمطلقات ^(٤)
متاع بالمعروف حقاً على المتقين) ، وقال في
موضع آخر : (لا جناح ^(٥) عليكم إن طلقتم
النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة
ومتّعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره
متاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين) . قلت :
وهذا التمتع الذي ذكره الله للمطلقات على
وجهين ، أحدهما واجب لا يسعه تركه ،
والآخر غير واجب يستحبّ له فعليه . فالواجب

(٣) من ج .

(٤) الآية ٢٤١ / البقرة .

(٥) الآية ٢٤٦ / البقرة .

(١) الآية ١٩٦ / البقرة .

(٢) سقطت الواو في اللسان ، وسقط ما بين

الفوسين في ج .

للمطلقة التي لم يكن زوجها حين تزوجها سَمَى لها صداقاً ، ولم يكن دخل بها حتى يطلقها ، فعليه أن يمتنع بها بما عَزَّ وهان من متاع ينفعها به : من ثوب يلبسها إِيَّاه ، أو خادم يخدمها أو دراهم أو طعام . وهو غير موقت ؛ لأن الله - عزَّ وجلَّ - لم يحصره بوقت ، وإنما أمر بتمتعها فقط ؛ وقد قال : على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعاً بالمعروف . وأما المتعة التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهة الإحسان والحفاظة على العهد فإن يتزوج الرجل امرأة ويسمى لها صداقاً ، ثم يطلقها قبل دخوله بها وبهده ، فيستحب أن يمتنعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليه لها إن لم يكن دخل بها ، أو المهر الواجب كله إن كان دخل بها . فيمتنعها بمتعة ينفعها بها ، وهي غير واجبة عليه ، ولكنه استحباب ليدخل في جملة الحسنين أو المتقين ، والله أعلم . والعرب تسمى ذلك كله مُتعة ومتاعاً وتحميماً وتحماً . وأما قول الله - جلَّ وعزَّ - : (والذين^(١) يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصيةً لأزواجهن

(١) الآية ٢٤٠/البقرة .

متاعاً إلى الحول غير إخراج) فإن هذه الآية منسوخة بقول الله - جلَّ وعزَّ - : (والذين^(٢) يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً) فمقام الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشراً ، والوصية لمن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية الموارث . وقرئ (وصيةً لأزواجهن) و (وصيةً) بالرفع والنصب . فمن نصب فعلى المصدر الذي أريد به الفعل ، كأنه قال : ليوصوا لمن وصيةً . ومن رفع فعلى المضارع : فعآيهم وصيةً لأزواجهن . ونصب قوله : (متاعاً) على المصدر أيضاً ، أراد : متعوهن متاعاً . والمتاع والمُتعة اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي ، وهو التمتع ، أى انفعوهن بما توصون به لمن من صلة تقوتهن إلى تمام الحول . وأما قول الله - جلَّ وعزَّ - في سورة النساء بعثب ما حَرَّمَ من النساء فقال : (وأحلَّ لكم^(٣) ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم محصنين غير مسافحين) أى عاقدن النكاح

(٢) الآية ٢٣٤/البقرة .

(٣) الآية ٢٤/النساء .

الحلال غير زناة (فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة) فإن أبا إسحق الزجاج ذكر أن هذه آية قد غلط فيها قوم غلطا عظيما لجهاشهم ؛ باللغة . وذلك أنهم ذهبوا إلى أن قوله : (فما استمتعتم به منهن فآتوهن أجورهن فريضة) من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام ؛ وإنما معنى (فما استمتعتم به منهن) : فما نكحتموه منهن على الشريطة التي جرت في الآية ، أنه الاحصان ، أن تبتنفوا بأموالكم محصنين أى عاقدين التزويج ، أى فما استمتعتم به منهن على عقد التزويج الذي جرى ذكره (فآتوهن أجورهن فريضة) أى مهورهن . فإن استمتع بالدخول بها آتى المهر تامة ، وإن استمتع بعقد النكاح آتى نصف المهر . قال : والمتاع في اللغة : كل^(١) بما انتفع به ، فهو متاع . قال : وقوله : (ومتعوهن على الموسع قدره) ليس بمعنى : زودوهن المتع ؛ وإنما معناه : أعطوهن ما يستمتعن به . وكذلك قوله : (وللهامقات متاع بالمعروف) . قال : ومن زعم أن قوله : (فما استمتعتم به منهن) المتعة

(١) سقط في ج .

التي هي الشرط في التمتع الذي يفعله الرافضة فقد أخطأ خطأ عظيما ؛ لأن الآية واضحة بينة ، قلت : فإن احتج بحديث من تزوافتن بما يروى عن ابن عباس أنه كان يراها حلالا ، وأنه كان يقرؤها : (فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى) فالنائب عندنا أن ابن عباس كان يراها حلالا ؛ ثم لما وقف على نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنها رجع عن إحلالها ؛ حدثناه محمد بن إسحق ، قال : حدثنا الحسن ابن أبي الربيع ، عن عبد الرزاق ، عن ابن جريج عن عطاء ، قال : سمعت ابن عباس يقول : ما كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمته محمد ، فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنى أحد إلا شفى . والله لكأنى أسمع قوله : (إلا شفى) عطاء القائل . قال عطاء : فهمي التي في سورة النساء : (فما استمتعتم به منهن) إلى كذا وكذا من الأجل ، على كذا وكذا شيئا مسمى . فإن بدا لها أن يتراضيا بعد الأجل فتع ، وأن تفرقا فتع ، وليس بنكاح . قلت : وهذا حديث صحيح ، وهو يبين أن ابن عباس صح له نهى النبي صلى الله عليه وسلم

الْقَرَى الَّذِينَ كَفَرُوا . وَمَتَّعَ اللَّهُ فَلَانًا وَأَمْتَعَهُ
إِذَا أَبْقَاهُ وَأَنْسَاهُ إِنْ أَنْ يَنْتَهَى شَبَابَهُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ كَيْبِدٍ يَصِفُ نَحْلًا نَابِتًا عَلَى الْمَاءِ حَتَّى طَالَ
طَوَالُهُ فِي السَّمَاءِ ، فَقَالَ :

سُحِقَ يَتَمَتَّعُهَا الصَّمَا وَسَرِيَّةُ

عُمِّ نَوَاعِمِ بَيْنَهُنَّ كُرُومٌ^(١)

وَالصَّمَا وَالسَّرِيَّةُ : نَهْرَانِ يَتَخَايَا جَانِ مِنْ
نَهْرِ مُحَلَّمٍ الَّذِي بِالْبَحْرَيْنِ يَسْقَى قَرْيَ هَجَرَ كُلِّهَا .
وَقَوْلُ اللَّهِ — عَزَّ وَجَلَّ — : (لَيْسَ^(٥) عَلَيْكُمْ
جَنَاحُ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ
لَكُمْ) جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّهُ عَنِ بُيُوتٍ غَيْرِ
مَسْكُونَةٍ الْخَرَابَاتِ وَالْفَنَادِقِ الَّتِي يَنْزِلُهَا السَّابِلَةُ
وَلَا يَقِيمُونَ فِيهَا إِلَّا مُقَامَ ظَاعِنٍ . وَقِيلَ : عَنِ
بِهَا الْخَرَابَاتِ الَّتِي يَدْخُلُهَا أَبْنَاءُ السَّبِيلِ لِلانْتِفَاضِ
مِنْ بَوْلٍ أَوْ خَلَاءٍ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ : (فِيهَا مَتَاعٌ
لَكُمْ) أَيْ مَنَفْعَةٌ لَكُمْ تَقْضُونَ فِيهَا حَوَائِجَكُمْ
مُسْتَتَرِينَ عَنْ أَبْصَارِ النَّاسِ ، فَذَلِكَ الْمَتَاعُ . وَاللَّهُ
أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ . وَقَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ : الْمَتَاعُ مِنْ أَمْتَعَةٍ
الْبَيْتُ : مَا يَسْتَمْتَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي حَوَائِجِهِ ،

عَنِ الْمَتَعَةِ الشَّرْطِيَّةِ ، وَأَنَّهُ رَجَعَ عَنْ إِحْلَالِهَا إِلَى
تَحْرِيمِهَا . وَقَوْلُهُ : (إِلَّا شَقِي) أَيْ إِلَّا أَنْ يُشْفَى
أَيْ يُشْفَى أَيْ عَلَى الزَّفَى وَلَا يَوَاقِعُهُ ، أَقَامَ
الاسْمَ — وَهُوَ الشَّقَى — مُقَامَ الْمَصْدَرِ الْحَقِيقِيِّ ،
وَهُوَ الْإِشْفَاءُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ
شَفَاهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ — عَزَّ وَجَلَّ — : (عَلَى
شَقَا^(١) جَرَفَ هَارٍ) : وَأَشْفَى عَلَى الْهَالِكِ إِذَا
أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَإِنَّمَا بَيَّنَّتْ هَذَا الْبَيَانُ لثَلَاثِ غُرَرٍ
بَعْضُ الرَّاغِبَةِ غَرٍّ مِنَ الْمَسْلُومِينَ فَيُحِلُّ لَهُ مَا
جَرَّمَهُ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — عَلَى لِسَانِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ فَإِنَّ النَّهْيَ عَنِ الْمَتَعَةِ
الشَّرْطِيَّةِ صَحَّ مِنْ جِهَاتٍ لَوْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ غَيْرُ
مَا رَوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَنَهْيِهِ ابْنَ عَبَّاسٍ
عَنْهَا لَكَانَ كَافِيًا . وَاللَّهُ الْمُسَدِّدُ وَالْمُتَوَفِّقُ ،
لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا نَدِيدَ . وَأَمَّا قَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ
وَعَزَّ — : (وَأَنْ^(٢) اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تَوْبُوا
إِلَيْهِ يَتَمَتَّعْكُمْ مَتَاعًا حَسَنًا إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى) فَمَعْنَاهُ :
أَيْ يَبْقِيَكُمْ^(٣) بَقَاءً فِي عَافِيَةٍ إِلَى وَقْتٍ وَفَاتِكُمْ ،
وَلَا يَسْتَأْصِلُكُمْ بِالْعَذَابِ ، كَمَا اسْتَأْصَلَ أَهْلُ

- (١) آيَةُ ١٠٩ / التَّوْبَةِ .

(٢) آيَةُ ٣ / هُودٍ .

(٣) لِسَانٌ : « يَبْقِيكُمْ » .

(٤) انْظُرِ الدِّيْوَانَ ١ / ٩٣ .

(٥) آيَةُ ٢٩ / النُّورِ .

وكذلك كل شيء . قال : والدنيا متاع الغرور
يقول : إنما العيش متاع أيام ثم يزول ، أى بقاء
أيام . ويقال : أمتع الله فلانا بفلان إمتاعاً أى
أبقاه الله ليستمتع به فيما يحب من الانتفاع به
والسرور بمكانه . ويقول الرجل لصاحبه :
ابغنى مُتعة أعيش بها أى ابغنى شيئاً آكله ،
أو زاداً أزروده ، أو قوتاً أقتاته . ومنه قول
الأعشى يصف صائداً :

* من آل نهران يبغى صحبه مُتعة^(١) *

أى يبغى لأصحابه صيداً يعيشون به . والمتع
جمع مُتعة . قال الليث : ومنهم من يقول :
مِتعة ، وجمعها مِتَع . وروى عمرو عن أبيه أنه
قال : المِتعة . الزاد القليل ، وجمعها مِتَع . قلت :
وكذلك قول الله — عزَّ وجلَّ — : (يا قوم^(٢)
إن هذه الحياة الدنيا متاع) أى بُلغة يُقبَلُغ به
لأبقائه له . ويقال : لا يُمتعنى هذا الثوب أى
لا يُنَبِّق لى ، ومنه أمتع الله بك . ويقال : مِتَع
النهار مُتوعاً إذا ارتفع حتى بلغ غاية ارتفاعه
قبل أن يزول . ومنه قول الشاعر :

(١) البيت بتمامه — كما في الصبح المنير — ٨٥ :

حتى إذا ذر قرن الشمس صبحها

ذو آل نهران يبغى صحبه المتعا

(٢) الآية ٣٩ / غافر . .

وأدر كُنّا بها حَكَمَ بن عمرو

وقد متع النهارُ بنا فزالا

ويقال للحبل الطويل مَتَع . ونبيذ مَتَع

إذا اشتدَّت حرته . وقال أبو عمرو : المَتاع من

كل شيء : البالغ في الجودة الغاية في بابه ؛

وأنشد :

خذَه فَقَدْ أُعْطِيَتْهُ جَيِّداً

قد أَحْكَمْتُ صَيْفُتَهُ مَاتِعا^(٣)

أبو عبيد عن الأحرر مِتَعَت بالشئ :

ذهبت به . قال : ومنه قيل : لئن اشتريت هذا

الغلام لَتَمَتَّعَنَّ منه بسلام صالح أى لتذهبن .

وقال أبو زيد : أمتعت بأهلى ومالى أى تمتعت

به . قال : ومنه قول الراعى :

خايطين من شعبين شئى تجاوزا

زمانا وكانا بالتفرق أمتعا

وقال الكسائى : طالما أمتع بالعافية ،

فى معبى : مُتِعَ وتَمَتَّع . الخزانى عن ابن

السكيت : قال أبو عمرو : أمتعت عن فلان أى

استغنيت عنه . وقال الأصمعى فى قول الراعى :

* .. وكانا بالتفرق أمتعا *

(٣) للأسود العجلي كانى الأساس (متع) .

قال : ليس من أحد يفارق صاحبه إلا
أمتعه بشيء يذكره به . وكان ما أمتع به كل
واحد من هذين صاحبه أن فارقه . وقول الله
— جل وعز — : (فاستمتعتم بمخلّاقكم ^(١))
قال الفراء : استمتعوا يقول : رضوا بنصيبهم
في الدنيا من أنصابتهم في الآخرة ، وفعلتم أتم
كما فعلوا . ونحو ذلك قال الزجاج . وقال

غيرها : معناه : استمتعوا بنصيبهم من الآخرة
في الدنيا . وأنشد المازني هذا البيت :
ومنا غبداة الروح فتيان نجدة
إذا امتعت بعد الأكف الأشاجع ^(٢)
قال : زعم عُمارة بن جرير أنهم يقولون :
نبيذ مائع إذ كان أحمر ، وقوله : إذا امتعت
أي إذا احمرت الأكف والأشاجع من الدم .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالْظَّاءِ

ع ظ ذ ، ع ظ ث ، مهلان . ع ظ ر
استعمل منه عظم ، رعظ .

[ع ظ ر]

أبو عبيد عن أبي الجراح قال : إذا كظَّ
الرجل شربُ الماء وثقل في جوفه فذلك
الإعطار ، وقد أعطاني الشراب . أبو العباس
عن ابن الأعرابي : العِطَار : الامتلاء من
الشراب : وقال شمر : العِطَارِيّ : ذكور
الجراد . وأنشد :

غدا كالعَمَّاس في حُذله
رمسُ العِطَارِيّ كالعُنْجُد
والعَمَّاس : الذئب ، وحذله : حُجْزَة
إزاره ، والعُنْجُد : الزبيب . وقال ابن الأعرابي :
العِطَارُ جمع عِطُور ، وهو الممتلي من أي الشراب
كان . وقال أبو عمرو : العِطِير : القصير من
الرجال . وقال الأصمعي : العِطِير : القوي
الغليظ ، وأنشد :
* تَطَلَّحَ العِطِيرُ ذَا اللَّوْتِ الضَّبِثِ *
وقال ابن دريد : العِطِير : الكَرَّ الغليظ .

[رعظ]

أبو عبيد عن الأصمعي : الرُعْظ : مَدْخَلُ
النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، وَجَمْعُهُ أَرْعَاطٌ . وَمِنْ أَمْثَالِ
العرب : إِنْ فَلَانًا لِيَكْسِرَ عَلَيْكَ أَرْعَاطَ النَّبْلِ ،
يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَشْتَدُّ غَضَبُهُ . وَقَدْ فَسَّرَ
عَلَى وَجْهِينَ . أَحَدُهُمَا أَنَّهُ أَخَذَ سَهْمًا وَهُوَ غَضْبَانٌ
شَدِيدُ الْغَضَبِ فَكَانَ يَنْكُتُ بِنَصْلِهِ الْأَرْضَ
وَهُوَ وَاحِمٌ نَكُتًا شَدِيدًا حَتَّى انْكَسَرَ رُعْظُ
السَّهْمِ . وَالْقَوْلُ الثَّانِي أَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : إِنَّهُ
لَيَحْرِقُ عَلَيْكَ الْأَرَمَ أَيْ الْأَسْنَانَ ، أَرَادُوا أَنَّهُ
كَانَ يَضْرِبُ بِأَنْيَابِهِ مِنْ شِدَّةِ غَضَبِهِ حَتَّى عَنَتَتْ
أَسْنَانُهَا مِنْ شِدَّةِ الصَّرِيفِ ، شَبَّهَ مَدَاخِلَ
الْأَنْيَابِ وَمَنَابِتَهَا مَدَاخِلَ ^(١) النَّصَالِ مِنَ النَّبَالِ .
وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : سَهْمٌ مَرْعُوطٌ ، وَصَفَهُ بِالضَّعْفِ
وَقَالَ اللَّيْثُ : الرُعْظُ : الَّذِي يُدْخَلُ فِيهِ سِنَخُ
النَّصْلِ . وَأَنْشَدَ :

يَرْمِي إِذَا مَا سَدَّدَ الْأَرْعَاطَا

عَلَى قَيْسٍ حُرْبُظَتْ حِرْبَاظَا

وَسَهْمٌ مَرْعُوطٌ إِذَا انْكَسَرَ رُعْظُهُ فَشُدَّ

بِالْعَقَبِ فَوْقَهُ ، وَذَلِكَ الْعَقَبُ يُسَمَّى الرِّصَافِ .

ع ظ ل

استعمل من وجوهه ^(٢) عظل ، ظلم ، لعظ

[عظل]

رَوَى عَنْ عَمْرِو بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّهُ قَالَ لِقَوْمٍ
مِنَ الْعَرَبِ : أَشْعَرُ شَعْرَائِكُمْ مَنْ لَمْ يَعْظَلْ
السَّكَّامَ وَلَمْ يَتَّبِعْ حَوْشِيَّهِ . قَوْلُهُ : (لَمْ يَعْظَلْ
٩٣ | الْكَلَامَ) أَيْ لَمْ يَحْمَلْ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَلَمْ
يَتَكَلَّمْ بِالرَّجِيعِ مِنَ الْقَوْلِ وَلَمْ يَكْرَرْ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى .
وَحَوْشِيَّ الْكَلَامِ : وَحْشِيَّةٌ وَغَرِيبَةٌ . وَمِنْ آيَاتِ
العرب المعروفة يومَ التَّطَالَى وهو يومٌ معروفٌ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : يَوْمَ الْمَطَالَى ، سَمِيَ الْيَوْمُ بِهِ
لِرُكُوبِ النَّاسِ فِيهِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَكِبَ فِيهِ الثَّلَاثَةُ وَالْإِثْنَانُ

الدَّابَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَتَعْظَلُ الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ إِذَا
تَرَكَبُوا عَلَيْهِ يَضْرِبُونَهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : تَعْظَلُ الْجَرَادُ وَالْكَلَابُ

كُلُّ مَا يَلْزِمُ فِي السِّفَادِ ، وَالْأَسْمُ الْعِيَالُ ؛
وَأَنْشَدَ :

كَلَابٌ تَعْظَلُ سَوْدُ الْفَقَا

حَ لَمْ تَحْمِ شَيْئًا وَلَمْ تَعْصِدْ

قال : وجَرَادٌ عَظَلَى : متعاطلات ؛

وَأَنشُد :

يَا أُمَّ عَمْرُو أَبْشِرِي بِالْبُشْرَى

مَوْتٌ ذَرِيعٌ وَجَرَادٌ عَظَلَى

قلت : أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : يَا أُمَّ عَامِرٍ فَلَمْ

يَسْتَقِمَّ الْبَيْتَ فَقَالَ : يَا أُمَّ عَمْرُو . وَأُمَّ عَامِرٍ : كُنْيَةُ
الضَّبْعِ ، وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ بِهَا الْمَثَلَ فِي الْحَقِّ .

وَيَجِيءُ الرِّجَالُ إِلَى وَجَارِهَا فَيَسُدُّ فَمَهُ بَعْدَ
مَا يَدْخُلُهُ لِثَلَاثَى الضَّوءِ ، فَتَحْمَلُ الضَّبْعُ عَلَيْهِ ،

فَيَقُولُ لَهَا : خَاسِرِي أُمَّ عَامِرٍ ، أَبْشِرِي بِرِجَالٍ
قَتَلَنِي ، وَجَرَادٌ عَظَلَى ، فَتَذِلُّ لَهُ ، حَتَّى يَكْتُمَهَا ،

ثُمَّ يَحْرِثُهَا وَيَسْتَخْرِجُهَا . وَتَعَاظَلَتِ الْجَرَادُ إِذَا
تَسَافَدَتْ . وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : سَفَدَ السَّبْعُ وَعَاظَلَ . قَالَ :
وَالسَّبَاعُ كُلُّهَا تُعَاظَلُ ، وَالْجَرَادُ وَالْعُظَاءُ تَعَاظَلُ

وَيُقَالُ : تَعَاظَلَتِ السَّبَاعُ وَتَشَابَكَتْ . قَالَ :
وَالْعُظَالُ : هُمُ الْجَهْوِيَّوْنَ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَعَاظِلَةِ .

وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : يُقَالُ : رَأَيْتُ الْجَرَادَ رُدَّاقِي
وَرُكَّابِي وَعُظَالِي إِذَا اعْتَظَلَتْ . وَذَلِكَ أَنَّ

تَرَى أَرْبَعَةً وَخَمْسَةً قَدْ ارْتَدَفَتْ .

[ظلم]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : الظَّالِمُ :

الْمُتَّهَمُ . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

* ظَلَمَ الرَّبُّ ظُلَامَ *

قُلْتُ : هَذَا بِالْإِظَاءِ لَا غَيْرَ . وَأَمَّا الضَّالَمُ

— بِالضَّادِ — فَهُوَ الْمَانِلُ ، وَقَدْ ضَلَعَ يَضْلَعُ .

وَيُقَالُ : ضَلَعَكَ مَعَ فُلَانٍ أَيْ مَيَّلَكَ مَعَهُ .

وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْفَضْلِ الْمُنْذِرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : يُقَالُ : ارْزُقَ عَلَى

ظَلَمِكَ ، فَيَقُولُ : رُقِيتَ رُقِيًّا . وَيُقَالُ : ارْقَأْ

عَلَى ظَلَمِكَ — بِالْهَمْزَةِ — فَيَقُولُ : رَقَاتُ ،

وَمَعْنَاهُ : أَصْلَحْ أَمْرَكَ أَوَّلًا : وَيُقَالُ : قِ عَلَى

ظَلَمِكَ ، فَيَجِيبُهُ : وَقَيْتُ ، أَقِي ، وَقِيًّا . وَرَوَى

ابْنُ هَانِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : تَقُولُ الْعَرَبُ : أَقَأُ (١)

عَلَى ظَلَمِكَ ، أَيْ كُنْتُ فِإِنِّي عَالِمٌ بِمَسَاوِيكَ .

وَفِي النُّوَادِرِ : فُلَانٌ يَرْقَأُ عَلَى ظَلَمِهِ أَيْ يَسْكُتُ

عَلَى دَائِهِ وَعَيْبِهِ . وَقَالَ ابْنُ الْمُظَفَّرِ : الظَّلَمُ

كَالْفَمْرِ ، وَقَدْ ظَلَعَ فِي مَشْيِهِ ، يَظْلَعُ ، ظَلَمًا .

وَقَالَ كَثِيرٌ :

(١) كَذَا م ، ج . وَفِي الْإِسَانِ : «أَرْقَأُ» .

وكنْتُ كذات الظَّلْع لما تحاملت

على ظَلْعها يوم العِثَار استَقَلْتُ^(١)

ويقال : هذه دابة ظالع وبرذون ظالع ،

بغير هاء فيهما . وروى أبو عبيد عن الأصمعي

في باب تأخير الحاجة ثم قضائها في آخر وقتها :

من أمثالهم في هذا : إذا نام ظالع الكلاب ،

قال : وذلك أن الظالع منها لا يقدر أن يعاظم

مع صحاحها لضعفه ، فهو يؤخر ذلك وينتظر

فراغ آخرها فلا ينام ، حتى إذا لم يبق منها شيء

سَفَد حينئذ ثم ينام . ونحو ذلك قال ابن شميل

في كتاب الحروف . وقال ثابت بن أبي ثابت

في كتاب الفروق : من أمثال العرب : إذا نام

ظالع الكلاب ، ولا أفعل ذلك حتى ينام ظالع

الكلاب . قال : والظالع من الكلاب :

الصارف . يقال صَرَفَت الكلبة وظلمت

وأجعلت واستطارت إذا اشتتت الفحل . قال :

والظالع من الكلاب لا تنام^(٢) ، فتضرب^(٣)

مثلاً للمتهم بأمره الذي لا ينام عنه ولا يهمله .

(١) انظرها في تائيه الطويلة في الأمال

١٠٨/٢

(٢) في م : « ينام » .

(٣) في م : « يضرب » .

وأنشد خالد بن يزيد قول الحطيئة يخاطب خيال

امرأة طَرَقَه :

تسدّيتنا من بعد ما نام ظالع الـ

كلاب وأخبي ناره كل موقد

قال أبو الهيثم : قال بعضهم : ظالع

الكلاب : الكلبة الصارف ، يقال : ظَلَعَت

الكلبة وصَرَفَت ، لأن الذكور يتبعنها

ولا يدغمها تنام ، حكاه عن أعرابي . قال : وقال

غيره : ظالع الكلاب : الذي ينتظرها أن تسفد

ثم يسفد بعدها . قال الأزهرى . والقول ما قاله

الأصمعي في ظالع الكلاب ، وهو الذي أصابه

ظَلْع أى غَمَز في قوائمه فضعف^(٤) عن السِّفَاد

مع الكلاب . قال : وقوله : ارقأ على ظلمك

أى تصعد في الجبل وأنت تعلم أنك ظالع ،

لا تجهد نفسك .

[لمظ]

قال ابن المظفر : يقال : هذه جارية ملعظة

إذا كانت سمينة طويلة . قلت : ولم أسمع هذا

الحرف مستعملاً في كلام العرب لغيره . وأرجو

أن يكون ضبطه .

(٤) في م ، ج : « فغمفت » .

عظن ، عنظ ، ظعن ، نعظ مستعملة .

[عنظن]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : أعظن الرجل إذا غلظ جسمه . قال وأنعظ إذا اشتهى الجماع . ولا أحفظ أعظن لغير ابن الأعرابي . وهو ثقة مأمون .

[عنظ]

قال ابن المظفر : العُنْظُون : نبت . قال : ونونه زائدة ، إذا استكثر منه البعير وجِيع بطنه . قال : وأصل الكلمة عين وطاء وواو . قال : والعُنْظُوانة : الجرادة الأثني . والعُنْظُوب : الذئكر . وروى أبو عبيد عن الفرء أنه قال : العُنْظُوان : الفاحش من الرجال ، والمرأة عُنْظُوانة . قلت : ويقال للرجل البذيء والفاحش : إنه لعُنْظِيان ، والمرأة : عُنْظِيانة . ومثله رجل خُنْظِيان وامرأة خُنْظِيانة ، وهو يُعْنِظِي وَيُخْنِظِي وَيُخْنِظِي . وقال الرازي (١) يصف امرأة :

« باتت تعنظي بك سمع الحاضر »

أى تسمع بك وتنفضحك بشنيع الكلام بسمع من الحاضر . والعُنْظُوان : ضرب من الخمض معروف يشبه الرمث غير أن الرمث أسبط منه ورقاوأمرأ ، وأنجع للنعم . وعُنْظُوان : ماء لبنى تميم معروف .

[ظعن]

الحراني عن ابن السكيت : يقال : هذا جل تظنمه المرأة أى تركبه في سفرها وفي يوم ظعنها . وقال الله — عز وجل — : (يوم ظعنكم ويوم إقامتكم) وقرئ : (يوم ظعنكم) . والظعن : سير البداية لنجعة أو حضور ماء أو طاب مرتع أو تحول من ماء إلى ماء أو من بلد إلى بلد . وقد ظعنوا يظعنون . وقد يقال لكل شاخص لسفر في حج أو غزو أو مسير من مدينة إلى أخرى : ظاعن ، وهو ضد الخافض ، يقال : أظاعن أنت أم مقيم ؟ وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الظعنة (٢) : السفرة القصيرة . أبو عبيد عن السكائي : الظعنون : البعير الذي يعتمل فيحمل عليه .

(٢) الآية ٨٠ / النحل .

(٣) في ج ، والاسان ضم الفاء .

(١) هو جنبد بن المنى الطهوي . والرجز طويل يتوله في امرأته . وانظيره في اللسان .

قال : والظَّمان : الحبل الذى يشدُّ به الحِمل .
 أبو عبيد عن أبي زيد قال : الظَّمان : هى
 الهوارج ، كان فيها نساء أو لم يكن ، الواحدة
 ظَمِينَة ، قال : وإنما سميت النساء ظمائن لأنهن
 يكنّ فى الهوارج . وقال ابن السكيت : قال
 أبو عمرو يقال للبعر الذى تركبه الظمينة الظَّمعون .
 قال : والظَّمان : النِّسمة التى يُشدُّ بها الهوارج .
 قال : والظَّمان : النساء فى الهوارج . أبو عبيد
 عن الأصمعي : ظمينة وزوجه وقعيدته وعِرسه .
 وقال الليث : الظمينة . المرأة لأنها تظمن إذا
 ظمن زوجها وتقيم بإقامته . قال : ويقال هو
 الحمل الذى يُركب ، وتسمى المرأة ظمينة لأنها
 تركبه . قال : وأكثر ما يقال الظمينة للمرأة
 الراكبة . وأنشد قوله :

تبصّر خليلي هل ترى من ظمان

لمية أمثال النخيل الحخارف^(١)

قال : شبه الجمال عايبها هوارج النساء
 بالنخيل . قال ابن السكيت : يقال : هذا جمل
 تظمنه المرأة أى تركبه يوم ظمنها مع حيّها .

[نمط]

قال الليث : يقال : نَعَطَ ذَكَرُ الرجل

(١) ديوان الفرزدق ٥٣٩

يَنْغَطُ نَغْطًا وَنُغُوظًا ؛ وأنعط الرجل إنعاطًا ،
 وأنعطت المرأة إنعاطًا إذا اهتاجت . قال ٩٣
 ب : وإنعاط الرجل : انتشار ذَكَرِهِ . وأنشد
 أبو عبيدة :

إذا عَرِقَ المهقوع بالمرء أنعطت

حليته وازداد رَشْحًا عجانها

وقال ابن الأعرابي : أنعط الرجل إذا

اشتوى الجماع ، وأنعطت المرأة إذا اشتت أن

تُجمَع وقال أبو عبيدة : إذا فتحت الفرس ظَبْيَتِها

وقبضتْها واشتت أن يضربها الحصان قيل :

انتعطت انتعاطًا .

ع ظ ف

استعمل من وجوهه فطم

[فطم]

قال ابن المظفر : فَطَعَ الأمرُ يَفْطَعُ فَطَاعَةً

فهو فَطِيع . وقد أفطعنى هذا الأمرُ وفَطِعت

به . واستفطعته إذا رأيته فطيعًا ، وأفطعته

كذلك . قال : وأفطع الأمرُ فهو مُفْطِيع .

وقال أبو زيد : فَطِعت بالأمرِ أفْطَع به

فَطَاعَةً إذا هَالَكَ وغلبَكَ فلم تَثِقْ بأن تطيعه .

وقال أبو وَجْزة :

ترى العِلَّاءَ فيَّ منها موفداً فظمًا

إذا حزالَّ به من ظهرها فِقر

قال : فُظِمَا أَى مَلَّانَ ، وقد فُظِعَ يَفْظَعُ
فَظَمًا إذا امتلأ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : الماء
الغَطِيعُ : هو الماء الصافي الزُّلَّالُ ، وضده
المُضَّاضُ وهو الشديد الملوحة .

ع ظ ب

استعمل من وجوهه عظم .

[عظم]

قال الليث : عَظَبَ الطائرُ ، وهو يَعْظِبُ

عَظْبًا ، وهو سرعة تحريك الزمكي . ورواه (١)

أبو تراب للأصمعي : حَظَّبَ على العمل وعَظَّبَ

إذا مَرَنَ عليه . وقال أبو نصر : عَظَّبَتْ

يَدُهُ إذا غلظت على العمل . قال : وعَظَّبَ

جِلْدُهُ إذا يَبِسَ .

وقال عثمان الجعفرى : إن فلانا لحسن

العُظُوبِ على المصيبة إذا نزلت به يعنى أنه حسن

التبصر جميل العزاء .

(١) في ج : « روى » .

وفال مبتكر الأعرابي : عَظَّبَ فلان على

ماله وهو عاظم إذا كان قائما عليه ؛ وقد حَسَنَ

عُظُوبَهُ عايَـه . ثاب عن ابن الأعرابي :

العُظُوبُ : السمين . يقال : عَظَّبَ يَعْظَبُ

عَظْبًا إذا سَمِنَ .

وفى النوادر : كنت العام عَظْبًا وعاظِبًا

وعَظِيًا وشَظْمًا وصاملاً وشَظِيًا وشَظِيًا ، وهو كله

نزوله الفلاة ومواضع اليبس .

ع ظ م

استعمل من وجوهه عظم ، مشخ .

[عظم]

قال الله عزَّ وجلَّ : — (نحلقنا^(٢)) المضغة

عظاماً فكسونا العظام لحماً) ويقرأ : (فكسونا

العَظْمَ لحماً) والتوحيد والجمع ههنا جائزان ؛ لأنه

يعلم أن الإنسان ذو عظام ، فإذا وحَّد فلا أنه

يدلّ على الجمع ، ولأن معه اللحم لفظه لفظ

الواحد . وقد يجوز من التوحيد إذا كان فى

الكلام دليل على الجمع ما هو أشدّ من هذا .

قال الراجز :

* فى حَلَقَتِكُمْ عَظْمٌ وقد شَحِينَا *

(٢) الآية ١٤ / المؤمنون .

يريد : في خلقكم عظام .

وقال — عز وجل — : (قال ^(١) من يحيى العظام وهي رميم) قال : العظام وهي جمع ثم قال : رميم فوحّد . وفيه قولان : أحدهما : أن العظام وإن كانت جمعا فبناؤها بناء الواحد لأنها على بناء جـ — سـ دار وكتاب وجِراب وما أشبهها ، فوحّد النعت للفظ ؛ وقال الشاعر :

يا عمرو جيرانكم باكر .

فالقلب لالاه ولا صابر

والجيران جمع جار ، والباكر نعت للواحد وجاز ذلك لأن الجيران لم يُبين بناء الجمع ، وهو على بناء عرفان وسِرْحان وما أشبهه . والقول الثاني أن الرميم فعيل بمعنى مرموم ، وذلك أن الإبل تَرُمّ العظام أى تَقْضُمها وتأكُلها ، فعى رِمّة (ومرمومة ^(٢)) ورميم . ويجوز أن يكون رميم من رَمّ العظم إذا بَلَى يَرِمّ فهو رامّ ورميم أى هال . ومن صفات الله — عز وجل —

العلوّ العظيم ، ويسبّح العبد ربّه فيقول : سبحان ربّي العظيم .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : أَمَّا الرُّكُوع فعظّموا فيه الربّ أى اجعلوه فى أنفسكم ذا عظمة وعظمة الله لا تكيف ولا تُحدّ ولا تمثّل بشئ . ويجب على العباد أن يعلموا أنه عظيم كما وصف نفسه وفوق ذلك بلا كَيْفِيّة ولا تحديد . وعظمة الذراع : مستغلظها .

وقال أبو عبيد : عظمة اللسان : مستغلظة فوق العكّة ، قال : وعكّته : أصله : وإن اقلان عظمة عند الناس أى حرمة يعظم لها . وله ^(٣) معاظم مثله . وقال سرقش :

* . . . والخا ل له معاظم وحرّم ^(٤) *

وإنه لعظيم المعظيم أى عظيم الحرمة : ويقال . عظم يعظم عظاما فهو عظيم . وأما عظم اللحم فبتسكين الظاء ، يجمع عظاما وعظمة . وقال الراجز :

(٣) فى م : «لها» .

(٤) البيت بتمامه :

فنحن أخوالك عمرك والخال له معاظم وحريم وهو من قعيدة له مفضلية .

(١) الآية ٧٨ / يس .

(٢) سقط ، بين القوسين فى ج .

وَبَلَّ لُبْعُرَانُ أَبِي نَعَامَةَ

مِنْكَ وَمِنْ شَفَرَتِكَ الَّتِي دَامَتْ

إِذَا ابْتَرَكْتَ خَفَرْتَ قَامَةً

نَمِ نَثَرْتَ الْفَثَ وَالْعِظَامَةَ

وَمِثْلُهُ النِّجَالَةُ وَالذِّكَاةُ وَالْحِجَارَةُ وَالنِّقَادَةُ

— جَمْعُ الْبَقْدِ — وَالْجَمَالَةُ جَمْعُ الْجَلَلِ ؛ قَالَ

اللَّهُ: (جِبَالَاتٌ^(١) صَفَر) هِيَ جَمْعُ جَمَالَةٍ وَجَمَالٍ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعِظْمَةُ : التَّعْظُمُ وَالنَّخْوَةُ

وَالزَّهْوُ .

قُلْتُ : أَمَّا عِظْمَةُ اللَّهِ فَلَا تُوصَفُ بِمَا وَصَفَهَا

بِهِ اللَّيْثُ . وَإِذَا وُصِفَ الْعَبْدُ بِالْعِظْمَةِ فَهُوَ ذَمٌّ ؛

لَأَنَّ الْعِظْمَةَ فِي الْحَقِيقَةِ لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ ، وَأَمَّا عِظْمَةُ

الْعَبْدِ فَهُوَ كِبَرُهُ الْمَذْمُومُ وَتَجْبَرُّهُ . وَعُظْمُ الشَّيْءِ

وَمُعْظَمُهُ : جَلُّهُ وَأَكْبَرُهُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْعَرَبُ تَقُولُ : عَظُمُ

الْبَطْنُ بَطْنُكَ ، وَعَظُمَ الْبَطْنُ بَطْنُكَ بِتَخْفِيفِ

الظَّاءِ ، وَعُظِمَ الْبَطْنُ بَطْنُكَ ، يَسْكُنُونَ الظَّاءَ

وَيَنْقَلِبُونَ ضَمَّتْهَا إِلَى الْعَيْنِ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ النُّقْلُ فِيهَا

كَانَ مَدْحًا أَوْ ذَمًّا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : اسْتَعْظَمْتُ الْأَمْرَ إِذَا أَنْكَرْتَهُ

يُقَالُ وَالْعِظَامِيَّةُ : الْمُلَّةُ إِذَا أَعْضَتْ . قَالَ :

وَيُقَالُ : لَا يَتَعَاطَمُنِي مَا أَتَيْتُ إِلَيْكَ مِنْ

عَظِيمِ الْعِظِيمَةِ^(٢) . وَسَمِعْتُ خَبْرًا فَأَعْظَمْتُهُ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : أَصَابَنَا مَطَرٌ

لَا يَتَعَاطَمُهُ شَيْءٌ أَيْ لَا يَعْظُمُ عَنْدهُ شَيْءٌ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : أَعْظَمْنِي مَاقَلَّتْ

لِي أَيْ هَالَنِي وَعَظَّمُ عَلَى . وَيُقَالُ : مَا يُعْظِمُنِي

أَنْ أَفْعَلَ ذَلِكَ أَيْ مَا يَهْوُلُنِي ، وَرَمَاهُ بِمُعْظِمٍ أَيْ

بِعَظِيمٍ ، وَقَدْ أَعْظَمَ الْأَمْرُ فَهُوَ مُعْظِمٌ . وَالْعِظْمَةُ :

مَا بِلَى الْمِرْفَقِ مِنْ مُسْتَغْلَظِ الذَّرَاعِ وَفِيهِ الْعَصَلَةُ ،

وَالنَّصْفُ الْآخَرُ الَّذِي بِلَى الْكَفَّ يُقَالُ لَهُ الْأَسَلَةُ

وَدَخَلَ فِي عُظْمِ النَّاسِ وَعَظْمُهُمْ أَيْ فِي مُعْظَمِهِمْ .

قُلْتُ ؛ وَيُقَالُ : تَعَاطَمَنِي الْأَمْرُ وَتَعَاطَمْتُهُ

إِذَا اسْتَعْظَمْتُهُ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : تَهَيَّبَنِي الشَّيْءُ

وَتَهَيَّبْتُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ قَالَ الْعُظْمَةُ ، شَيْءٌ

تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ رِدْفَهَا مِنْ مِرْفَقَةٍ وَغَيْرِهَا . وَهَذَا

في كلام بني أسد ، وغيرهم يقول : العِظَامَةُ
بكسر العين .

أبو عبيد عن الأصمعي : عَظُمَ الرجل :
خَشَبَةً بلا أنساع ولا أداة . وذو عظم : عَرِضُ
من أعراض خَبِير ، فيه عيون جارية ونخيل
عامرة وعِظَمَات القوم . سادتهم وذوهم ^(١)
شرفهم . ووصف الله عذاب النار فقال : عذاب
عظيم ، وكذلك العذاب في الدنيا ،
ووصف كيد النساء . فقال : إن كيدكن ^(٢)
عظيم . وهذا على الاستفطاع له . والله أعلم .

[مظع]

الليث : المظعة : بقية من الكلام ^(٣) .

قال : والريح تَمْظَعُ الخشبة حتى تستخرج
نُدْوَتَهُ ^(٤) .

وقال غيره : مَنَمَعَت الخشبة إذا قطعتها
رَطْبَةً تم وضعها بإحائها في الشمس حتى
تنشرب ماؤها ، ويترك لحاؤها عليها لثلا
(يتصدع ^(٥) ويتشق) . وقال أوس بن حجر
يصف رجلا قطع شجرة يتخذ منها قوسا :

فَطَمَهَا حولين ماء لحائها
تُعَالَى على ظهر العريش وتُنزَلُ ^(٦)

أبو العباس عن عمرو عن أبيه : يقال
للرجل إذا روى دَسَمَ الثريد : قد رَوَّغَه ومرَّغَه
ومظَّعَه ومرَّطَلَه وسَغَبَلَه .

وقال الليث : يقال : مظع فلان وتره
تمظيعا إذا مأسه / ١٩٤ ويَبَسَه . وكذلك
الخشبة . ولقد تمظع فلان ما عندك أي تلجسه
كله . الأصمعي : فلان يتمظع الظل أي يتتبعه
من موضع إلى موضع .

(٥) ج : « يتصدع ويتشق » .

(٦) انظر ديوانه ١٩ .

(١) في م ، ج : « ذو » .

(٢) الآية ٢٨ / يوسف .

(٣) في م : « الكلام » وهو خطأ .

(٤) كذا في م ، ج . والواجب : « ندوتها » .

ابواب العين والدال

ع ذ ث ، مهمل :

عذر ، ذرع ، ذعر مستعملة .

[عذر]

قال الله — عز وجل — : (قالوا^(١)

معذرة إلى ربكم) نزلت في قوم من بني إسرائيل وعظوا الذين اعتدوا في السبت من اليهود ، فقالت طائفة منهم : لم تعظون قوما الله مهلكهم ، فقالوا — يعنى الواعظين — : معذرة إلى ربكم . المعنى : قالوا : موعظتنا إليهم معذرة إلى ربكم ، فالمعنى : أنهم قالوا : الأمر بالمعروف واجب علينا ، فعلينا موعظة هؤلاء ولعلهم يتقون ، ويجوز النصب في (معذرة) فيكون المعنى : نعتذر معذرة بوعظنا إليهم إلى ربنا . والمعذرة : اسم على مفعلة من عذر ، يعذر ، وأقيم مقام الاعتذار ؛ كأنهم قالوا : ~~باعتذارنا~~ ^{باعتذارنا} إلى ربنا ، فأقيم الاسم مقام دُعْتَار .

وقال الله — جل وعز — : (وجاء^(٢)

المعذرون من الأعراب ليؤذن لهم) روى الضحاك عن ابن عباس أنه قرأ : (وجاء المعذرون من الأعراب) .

وقال : لعن الله المعذرين قلت : يذهب .

ابن عباس إلى أن المعذرين هم الذين لهم عذر والمعذرون — بالتشديد — : الذين يعتذرون بلا عذر ، كأنهم المقصرون الذين لا عذر لهم والعرب تقول : أعذر فلان أى كان منه ما يُعذر به .

ومنه قولهم : قد أعذر من أنذر . ويكون

أعذر بمعنى اعتذر اعتذاراً يُعذر به .

ومنه قول لبيد يخاطب ابنتيه :

فقوما فقولا بالذى قد علمتا

ولا تخمِشا وجهها ولا تخافا الشعر

إلى الحول ثم اسم السلام عليهما

ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر

لجعل الاعتذار بمعنى الإعذار ، والمعتذر يكون
نحيقاً ويكون غير نحيق : والمعاذير يشوبها
الكذب .

واستندر رجل إلى عمر بن عبد العزيز ،
فقال له : عذرتك غير معتذر .

ويقول : عذرتك دون أن تعتذر .

وقرأ يعقوب الحضرمي وحده : (وجاء
المُعذرون) ساكنة العين ، وسائر قرءاء الأمصار
قرأوا : (وجاء المُعذرون) بفتح العين وتشديد
الذال . فمن قرأ (المعتذرون) فهو في الأصل :
المعتذرون ، فأدغمت التاء في الذال لقرب
المخرجين ، ومعنى المعتذرين : الذين يعتذرون ،
كان لهم عذر أو لم يكن ، وهو هنا شبيه بأن
يكون لهم عذر . ويجوز في كلام العرب :
المُعذرون بكسر العين ؛ لأن الأصل : المعتذرون
فأسكنت التاء وأدغمت في الذال وتقلت
حركتها إلى العين ، فصار الفتح في العين أولى
الأشياء . ومن كسر العين جرّه لالتقاء
الساكنين ، ولم يُقرأ بهذا .

ويجوز أن يكون المُعذرون : الذين
يمتدّون يوهون أن لهم عذرا ولا عذر لهم .

وأخبرني المنذري عن ابن فهم عن محمد
بن سلام الجعفي عن يونس النحوي أنه سأله
عن قوله تعالى : (وجاء المُعذرون من الأعراب)
فقال : قلت ليونس : (المُعذرون) مخففة كأنها
أفيس ؛ لأن المُعذر : الذي له عذر ، والمُعذر :
الذي يعتذر ولا عذر له . (فقال ^(١) يونس) :

قال أبو عمر بن العلاء : كلا الفريقين كان
مسيئاً . جاء قوم فعذروا ، وجآح آخرون
فقتلوا .

وأخبرني المنذري عن أبي لهيثم أنه قال في
قوله : (وجاء المُعذرون) .

قال : معناه : المعتذرون .

ويقال : (عذر الرجل ^(٢) يَعِذُّر عِذاراً)
في معي اعتذر .

ويجوز عِذْر ^(٣) يَعِذُّر فهو مُعِذِّر ، واللغة
الأولى أجودها .

(١) سقط ما بين القوسين في ج .

(٢) في م ، ج : « عذر الرجل يعذر لعذارا » .

(٣) في ا ، ج : « اعذر » .

قال : ومثله (هَدَى^(١) يَهْدِي هِدَاءً)
إذا اهتدى . وَهْدَى^(٢) يَهْدِي .

قال الله جل وعز — : (أَمْ^(٣) مِنْ
لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي) . قلت : ويكون
المعذرون بمعنى المقصرين على (مفعلين) من
التعذير وهو التقصير .

يقال : قام فلان قيام تعذير فيما استنكفيته
إذا لم يبالغ وقصر فيما اعتمد عليه . وفي الحديث
أن بنى إسرائيل كانوا إذا عَمِلَ فيهم بالمعاصي
نهام أحبارهم تعذيرا ، فعمهم الله بالعقاب ،
وذلك إذا لم يبالغوا في نهيمهم عن المعاصي
وداهنهم ولم ينكروا أعمالهم بالمعاصي حق
الإنكار .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال : لن يهلك الناس حتى يُعْذِرُوا مِنْ
أنفسهم .

قال^(٤) أبو عبيد : قال أبو عبيدة : يقول
حتى تكثر ذنوبهم وعيوبهم .

قال : وفيه لغتان . يقال أعذر الرجل
إعذاراً إذا صار ذا عيب وفساد .

وكان بعضهم يقول : عَذَرَ يَعْذِرُ بمعناه ،
ولم يعرفه الأصمعي .

قال أبو عبيد : ولا أرى أخذ هذا إلا من
العذر ، يعني : يعذروا من أنفسهم باستدراجهم
العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر في ذلك .

قال : وهو كالحديث الآخر : لن يهلك
على الله إلا هالك . ومنه قول لأخطل :

فإن تك حَرْبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاضَعَتْ
فقد عَذَرْتَنَا فِي كَلَابٍ وَفِي كَعْبٍ^(٥)

ويروى : أعذرتنا أى جعلت لنا عذراً
فيما صنعنا . ومنه قول الناس : من يعذرنى
من فلان . وقال ذو الإصبع العذوانى :

عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَا
نَ كَانُوا حَيَّةَ الْأَرْضِ^(٦)

أى هاتِ عَذِيرَ الْحَيِّ مِنْ عَذْوَانِ أَى مِنْ

(١) لى م ، ج : «اهدى يهدى اهداء» .

(٢) لى م ، ج : «اهدى» .

(٣) الآية ٣٥ / يونس .

(٤) غريب الحديث ٤١ .

(٥) فى الديوان ٢٢ / ١ : «من كلاب» .

(٦) انظر كتاب سيويه ١ / ١٣٩ .

يُعْذِرُنِي ، كَأَنَّهُ قَالَ : هَاتِ مِنْ يُعْذِرُنِي .
ومنه قوله :

* عَذِيرُكَ مِنْ خَلَاكَ مِنْ مَرَادٍ * (١)

وهذا يروى عن عليّ رضي الله عنه .
وقال الليث : يقال : مَنْ عَذِيرِي مِنْ فُلَانٍ
أَيَّ مَنْ يُعْذِرُنِي مِنْهُ ، كَأَنَّهُ يُخْبِرُ بِإِسَاءَتِهِ إِلَيْهِ
وَاسْتِجَابَةِ الْجَازَاةِ . فيقول : مَنْ يُعْذِرُنِي مِنْهُ
إِنَّا جَازَيْتُهُ بِسُوءِ فِعْلِهِ . قال : وَعَذِيرُ الرَّجُلِ :
مَا يَرُومُ وَمَا يَحَاوِلُ تَمَّا يُعْذَرُ عَلَيْهِ إِذَا فَعَلَهُ .
قال العجّاج يخاطب امرأته :

جَارِي لَا تَسْتَكْرِي عَذِيرِي

سَمِعِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي (٢)

وذلك أَنَّهُ عَزَمَ عَلَى السَّفَرِ فَكَانَ يَرْمُ
رَحْلَ رَاحِلَتِهِ لِسَفَرِهِ ، فَقَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ : مَا هَذَا

الَّذِي تَرَمُّ ؟ نَخَاطِبُهَا بِهَذَا الشَّعْرِ ، أَيَّ
لَا تَسْتَكْرِي مَا أَحَاوِلُ . وقال شمر : قال
أَبُو عُبَيْدَةَ : أَعْذَرَ فُلَانٌ مِنْ نَفْسِهِ أَيَّ أَتَى مِنْ
قَبْلِ نَفْسِهِ . قال : وَعْذَرُ يُعْذَرُ مِنْ نَفْسِهِ أَيَّ
أَتَى مِنْ نَفْسِهِ . قال يونس : هِيَ لَفَةٌ لِلْعَرَبِ .
قال : وقال خالد بن جَنْبَةَ . يقال : أَمَّا تُعْذِرُنِي (٣)
مِنْ هَذَا بِمَعْنَى : أَمَّا تُنْصِفُنِي مِنْهُ ، يُقَالُ :
أَعْذِرُنِي مِنْ هَذَا أَيَّ أَنْصِفُنِي مِنْهُ . ويُقَالُ :
لَا يُعْذِرُكَ مِنْ هَذَا الرَّجُلِ أَحَدٌ ، مَعْنَاهُ :
لَا يُلْزِمُهُ الذَّنْبَ فِيمَا تُضِيفُ إِلَيْهِ وَتَشْكُوهُ بِهِ .
ومنه قولهم : مَنْ يُعْذِرُنِي مِنْ فُلَانٍ أَيَّ مَنْ
يَقُومُ بِعُذْرِي إِنْ أَنَا جَازَيْتُهُ بِسُوءِ صَنِيعِهِ
فَلَا يُلْزِمُنِي لَوْمًا عَلَى مَا يَكُونُ مَعْنَى إِلَيْهِ . ويُقَالُ :
اعْتَذَرَ فُلَانٌ إِعْتِذَارًا وَعِذْرَةً وَمَعْذِرَةً مِنْ ذَنْبِهِ
فَعْذَرْتَهُ . قال : وَتَعْذَرُ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ إِذَا
لَمْ يَسْتَقِم . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : عَذِيرِي مِنْ
فُلَانٍ أَيَّ مَنْ يُعْذِرُنِي . وَنَصَبَهُ عَلَى إِخْتَارِهِمْ
مَعْذَرَتَكَ إِيَّايَ . قال : وَالْعَذِيرُ أَيْضًا : الْحَالُ ،
وَجَمْعُهُ عُدَرٌ ، وَرَبَّمَا خُفِّفَ فَقِيلَ : عُدْرٌ .
وقال حاتم :

(٣) ج : فَنَعْذِرُونِي .

(١) صدره : أُرِيدَ حَبَابُهُ وَيُرِيدُ قَتْلَهُ وَهُوَ مِنْ
أَصْدَادِ لَعْمَرُو بْنِ مَعْدِيكَرِبِ الزَّيْدِيِّ وَيَقُولُ الْأَعْلَمُ فِي
شَرْحِ شَوَاهِدِ كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ١٣٩/٢ : إِنَّهُ يَقُولُهُ لَقَيْسُ
بْنِ مَكْسُوحِ الْمُرَادِيِّ وَكَانَا صَدِيقَيْنِ ثُمَّ أَظْلَمَ مَا بَيْنَهُمَا لِأَمْرِ
أَوْجَبَ ذَلِكَ . وَيَقُولُ الْمُرْصَنِيُّ فِي رَغَبَةِ الْأَمَلِ ١٣٤/٨ :
« هَذَا غُلَطٌ صَوَابُهُ فِي أَبِي الْمُرَادِيِّ » وَأُورِدَ الْفَصِيحَةُ
وَفِيهَا : تَمَنَّى لِبَاقَانِي قَيْسٌ وَدَدْتُ وَأَيْنَا مَنَى وَدَادِي
(٢) وَرَدَ الشُّطْرُ الْأَوَّلُ فِي الْكِتَابِ ٣٣٠/١ .
وَاعْظُرِ الشَّاهِدَ الثَّانِي بَعْدَ الْمَائَةِ فِي الْخُرَاقَةِ .

والعذرة : العلامة . وقال أبو الحسن الإحياى :
للجارية عذرتان ، إحداهما تخفيها ، وهو
موضع الخفض من الجارية ، والعذرة الثانية
قضيها . سميها عذرة بالعذر وهو القطع ؛ لأنها
إذا خفيست قطعت نواتها ، وإذا افترعت
انقطع خاتم عذرتها . ويقال لقلفة الصبي أيضاً
عذرة . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم استعذر أبا بكر من عائشة ، كانه عتب
عليها بعض الأمر فقال لأبي بكر : اعذرني منها
إن أدبتها . وقال أبو زيد : سمعت أعرابيئ
تميمياً وقيسياً يقولان (٤) : تعذرت إلى
الرجل تعذراً في معنى اعتذرت اعتذاراً . وقال
الأحوص بن محمد الأنصاري :

طريد تلافاه يزيد برحمة
فلم يلف من نعمائه بتعذر

أى يعتذر . يقول : أنهم عليه نعمة لم يحتج
إلى أن يعتذر منها . ويجوز أن يكون معنى
قوله يشعزأى يذهب عنها . وقال ابن بزرج :
يقال : تعذروا عليه أى فروا عنه وخذلوه .

(٤) كذا في ج . وفي م : « يقولون » .

* وقد عذرثنى في طلبكم العذر * (١)

قال : والعذرة : الناصية ، وجمعها عذر .
وقال طرفة :

* وهضبات إذا ابتل العذر * (٢)

والعذرة : وجع في الحلق ، يقال منه :
رجل معذور . وقال جرير :

* غمز الطيب نغانع المعذور * (٣)

ويقال : فلان أبو عذر فلانة إذا كان
افترعها / ٩٤ ب وقال الأصمعي : أعذرت الغلام
والجارية وعذرتهم ، لغتان إذا ختتا . وقال
الراجز :

* تلوية الختان زب المَعْدَر *

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العذرة :
خاتم السكر ، والعذرة : وجع الخلق ،

(١) صدره :

* أموى قد مال التجنب والهجر *

(٢) صدره :

* من ما يهب ذكور وفتح *

وانظر مختار الشعر الجاهلي ٣٣٢ وضبط فيه
« العذر » بضم الدال جمع عذار ، وهو من الجام :
ماسال على خد النرس . وانظر أيضاً ديوانه ٧١ .

(٣) صدره :

* غمز ابن مرة يارزدق كينها *

وانظر ديوانه ١٩٤ .

قال المنذرى : وقال أبو طالب الفضل بن سلمة : الاعتذار قطع الرجل عن حاجته ، وقطعه عما أمسك في قلبه . قال : والاعتذار : نحو أثر الموجدة من قولهم : اعتذرت المنزل إذا درست . أبو عبيد عن الأصمعي يقال لأثر الجرح : عذر . وقال ابن أحر :

* وبالظاهر مني من قرأ الباب عذر* (٣)

أبو عبيد عن أبي زيد : الإعذار : ما صنع من الطعام عند الختان ، وقد أعذرت . وأنشد :

كلّ الطعام تشتهي ربيعه

الخرس والإعذار والنقيعة

سأمة عن الفراء قال : العذيرة : طعام الختان . قال وعذرت الغلام وأعذرتة . وفي حديث علي رضي الله عنه أنه عاتب قوما فقال : ما لكم لا تنظفون عذراتكم ! قال أبو عبيد : قال الأصمعي : العذرة أصلاها فناء الدار ، وإيّاها أراد علي . قال أبو عبيد : وإنما سميت عذرة الناس بهذا لأنها كانت تُلقي بالأفنية ، فكُنّي

(٣) صدره — كان الإنسان — :

* أزاومهم بالباب إذ يدفونني *

وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال : قولهم : اعتذرت إليه هو قطع ما في قلبه ، يقال : اعتذرت المياه إذا تقطعت ، واعتذرت المنزل إذا درست . ومررت بمنزل معتذر : بال . وقال كبيد :

شهور الصيف واعتذرت إليه

نطاف الشّيطين من الشمال (١)

وقال ابن أحر في الاعتذار بمعنى الدُّروس :

قد كنت تعرف آيات فقد جملت

أطلال ألفك بالودّ كما تعتذر (٢)

وأخذ الاعتذار من الذنب من هذا ؛ لأنّ من اعتذر شابّ اعتذاره بكذب يعنى على ذنبه . قال : وإنما سميت المكر عذراء من ضيقها . ومنه يقال : تعذّر على هذا الأمر .

(١) في الديوان ١١٧/١ : « عليه » في مكان « إليه أو فيه » « السماء » بسين المهملة وهو الماء القليل وقبله :

وامسكنها من الصابين حتى

تبينت الخنافس من الحيات

ف قوله : « شهور الصيف » نصبه « تبينات » .

(٢) « بالودّ كما » كذا وفوقها في اللسان ومعجم البلدان . وفي مخرج : « بالوركا » ويبدو أنه تحريف . وفي اللسان أم بدل قد .

سِمة . وقال الأحر : من السِّمات العُذر ، وهي
سِمة في موضع العِذار ، وقد عُذِر البعير فهو
معذور . وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر (٤) :
وخاصم قاومت في كبد

مثل الدهان فكان لي العُذر

قال : العُذر : النُّجْحُ . ولي في هذا الأمر
عُذر وعُذري ومَعذرة أى خروج من الذنب .
ويقال في الحرب : لمن العُذر أى النُّجْح والغلبة .
وقال الأصمعي : خلع فلان مُعذره إذا لم يُطع
مُرشدًا ، وأراد بالمعذر : الرّسن ذا العِذارين .
والعُذراء : الرّملة التي لم توطأ . ودُرّة عذراء :
لم تُثقب (٥) . ويقال : ما عندهم عذيرة أى
لا يعذرون ، وما عندهم غفيرة أى لا يغفرون .
وعذراء : قرية بالشام معروفة . والعذارى :
هي الجوامع كالأغلال تجمع بها الأيدي إلى
الأعناق ، واحدها عذراء . وقال الحبياني : هي
المَعذرة والعذبة لما سقط من الطعام إذا نُقِ .
ويقال : اتخذ فلان في كرمه عِذاراً من الشجر
أى سِكة مصطنعة . وعذارا الحائط والوادي :

عنها باسم الفناء ؛ كما كفى بالغائط — وهي
الأرض الطمّنة — عنها . وقال الخطيب
يذكر الألفية :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئي العذرات (١)

والمعاذر جمع مَعذرة ، ومن أمثالهم : المعاذر
مكاذب . وقال الله — عز وجل — : (ولو
ألقى (٢) معاذيره) قال بعضهم : ولو أدلى بكل
حُجّة يعتذر بها . وجاء في التفسير أيضاً : ولو
ألقى ستوره ، المعاذير : الستور باعة أهل اليمن ،
واحدها مِغذار . ويقال : أعذر فلان في ظهر
فلان بالمياط إعذاراً إذا ضربه فأثر فيه شتمه
فبالغ في شمه حتى أثر به فيه . وقال الأخطل :
* وقد أعذرن في وضح العِجان (٣) *

وترك المطرُبه عاذراً أى أثراً ، والعِذار :

(١) انظر انديوان بشرح السكري ٥٦ وفيه :

« يريد : تضيق أفتيتكم عن جيرانكم وضيفانكم فلا
تفتنوا ولا تفتنوا »

(٢) الآية ١٥ / القيامة .

(٣) صدره :

* يصبمروا لنا زور إليه *

وهو من قصيدة يهجو بها بني جعدة . وانظر

الديوان ١٩٢/١ .

(٤) هو مسكين الدارمي ، كما في اللسان .

(٥) كذا في ج . وفي م : « ثقب » .

جانباه . وقال أبو سعيد : يقال للرجل إذا عاتبك على أمر قبل التقدّم إليك فيه : والله ما استعذرت إلىّ وما استندرت ، أى لم تقدّم إلىّ المَعذرة والإنذار . والاستعذار . أن تقول له : اعذرني منك . وعذار اللجام : ما وقع منه على خدّى الدابة . وقال النضر : عذارُ اللجام : السَّيْران اللذان يُجمعان عند القفا : وقال الكسائي : أعذرت الفرس : جعلت له عذاراً . وقال ابن الأعرابي : عذّرت الفرس : جعلت له عذاراً . وقال ابن المظفر : عذّرت الفرس فأنا أعذّره بالعذار وأعذّرتُه إذا جعلت له عذاراً ، وعذّرتُه تعذيراً بالعذار . قال : والعذار : طعام البِئاء وأن يستفيد الرجل شيئاً جديداً يتخذ طعاماً يدعو عليه إخوانه . وعذّر فلان تعذيراً للختان ونحوه . وِحْمار عذّور ، وهو الواسع الجوف . ومُلك عذّور . واسع عريض . والمُعذرة . نجم إذا طلع اشتدَّ غمّ الحرّ ، وهى تطالع بعد الشعري ولها وقْدَة ولا ريح لها وتأخذ بالنفس ثم يطالع سهيل بعدها . وقال المازنيّ : العواذير : جمع العاذر وهو الأثر . وقال أبو وجزة السعديّ :

إذا الحَيّ والحورُم الميسّر وسَطنا
وإذا نحن في حال من العيش صالح^(١)
وذو حَلَق نُقَضَى العواذيرُ بينه
يلوح بأخطار عظام اللقائح
وقال الأصمعيّ : الحورُم : الإبل الكثيرة ،
الميسّر : الذى قد جاء كبّنه . وذو حَلَق يعنى
إبلا ميسّمها الحلق . والعواذير : جمع عاذور ،
وهو أن يكون بنو الأب ميسّمهم واحداً فإذا
اقتسموا ما لهم قال بعضهم لبعض : أعذّر عني ،
فيخطّ في الميسم خطاً أو غيره ليعرف بذلك
سِمَة بعضهم من بعض . والعاذور أيضاً :
ما يُقطع من تخفيض الجارية . وقال الله — جلّ
وعزّه — : (فالملقيات^(٢) ذكرا عذرا .
أو نذرا) فيه قولان . أحدهما : فالملقيات ذكرا
للإعذار والإنذار . والقول الثاني : أنهما^(٣)
نصبا على البدل من قوله : (ذكرا) . وفيه
وجه ثالث وهو أن تنصبهما بقوله : (ذكرا)
المعنى : فالملقيات إن ذكرت عذرا أو نذرا .

(١) « إذ الحى » كذا وكان الصواب : « إذ الحى »

(٢) الآية ٦ / المراسلات .

(٣) كذا فى ج ، وسقط م .

ابن بزرج : ذَعَرْتَهُ وأذعرتَه بمعنى واحد وأنشد :
غَيْرَانِ شَدَّصَهُ الْوُشَاةُ فَأَذَعَرُوا

وَحْشًا عَلَيْكَ وَجَدْتَهُنَّ سُسْكُونًا

والعرب تقول للناقة المجنونة : مذعورة ،
وَنُوقَ مَذْعَرَةٌ : بها جُنُونٌ .

[ذرع]

في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أذرع ذراعيه من أسفل الجبّة إذرعا ، قال
النضر : أذرع ذراعيه أى أخرجهما . ورجل
ذريع اليد بالكسابة أى سريع اليد . الحرّانيّ
عن ابن السكيت : هذا ثوب سيع في ثمانية
فقالوا : سبع لأن الأذرع مؤنثة ، تقول : هذه
ذراع ، وقالت : ثمانية لأن الأشبار مذكرة .
وقال الليث : الذراع من طَرَفِ المرفق إلى
طرف الإصبع الوسطى . وقد ذرعت الثوب
وغيره أذّرعَه فأنا ذارع وهو مذرّوع . والرجل
يذرّع في سباحتته تدريعاً . قال : والذراع :
اسم جامع في كل ما يسمّى يدا من الروحانيين
ذوى الأبدان . قال : ومذاريع الدابة :
قوائمها ، واحدها مذراع ، ويقال : مذراع :
وتوز مؤنث المذارع . ومذارع الأرض :

وهما اسمان أقما مقام الإعذار والإنذار ، ويجوز
تخفيفهما معاً وتثقيبهما معاً / ١٩٥ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العذر
جمع العاذر وهو الأبداء يقال : قد ظهر عاذره ،
وهو دَبُوقَاؤُهُ . والعذر جمع عذار وهو المستطيل
من الأرض . والعذار : استواء شعر الغلام ،
يقال : ما أحسن عذاره أى حَطَّ لِحْيَتِهِ .
والعذر : العلامة ، يقال : ^(١) أعذر على نصيبك
أى أعلم عايمه . وقال أبو مالك عمرو بن
كرز كِرّة : يقال : ضربه فاعذروه أى
ضربه فأثقلوه .

[ذعر]

الليث : ذعر فلان ذُعراً فهو مذعوراً أى
أخيف . والذعر : الفزع ، وهو الاسم . ورجل
منذّر ^(٢) . ثعاب عن ابن الأعرابي قال :
الذعر : الدهش من الحياء . قال : والذعراء
والذعرة : الفندورة : وقال في موضع آخر :
الذعرة : أم سُوَيْد . والذعرة : الفزعة . وقال

(١) ضبطت اللسان : « العذر » بضم العين
وتسكين الذال .
(٢) كذا في م ، ج . وفي اللسان : « منذر » .

نواحيها . أبو عبيد عن أبي عمرو قال : المذارع :
هى البلاد التى بين الريف والبر ؛ مثل القادسيّة
والأنبار . وهى المَزَالِفُ أيضاً . وقال الليث :
موت ذريع : سريع فائش ، لا يكاد الناس
يتدافنون . والذِرَاعُ : سِمَةٌ بنى ثعلبة من اليمن .
قال : وذِرَاعُ العامل صَدْرُ القناة . قال :
والذَرِيعة : حَاتِمَةٌ يَعْلَمُ عايتها الرَّحْمِيُّ . والذرية :
جَحَلٌ يَسْتَتِرُ به الرامى من الصيد فيرميه .
ويسمى الْجَمَلُ مع الصيد حتى يأتلفا ، ويمشى
الصيد إلى جنبه فيرمى الصيد إذا أكثبه .
أبو عبيد : الذَّرْعُ : ولد البقرة الوحشيّة ،
وأُمّه مُذْرِعٌ .

وقال الليث : هنّ المَذْرِعَاتُ أى ذوات
ذِرْعَانٍ . قال : وأذرعات : بلد تنسب إليه
الخر .

وأنشد بعضهم :

تنورثها من أذرعاتٍ وأهلها

بيثرب أدنى دارها نظر عال^(١)

قال : وهذا أكثر الرواية . وقد أنشد

بالكسر بغير تنوين من أذرعات . فأما الفتح
نخطأ . لأن نصب تاء الجميع وفتحها
(وخفضها^(٢)) كسر . قال والذى أجاز
الكسر بلا صَرَفٍ فلأنه اسم لفظه لفظ جماعة
لواحد . والقول الجيّد عند جميع النحويين
الصرف . وهو مثل عَرَقات . والقراء كلهم
فى قوله : (من عرفات) على الكسر والتنوين ،
وهو اسم لمكان واحد ، ولفظه لفظ جمع .
أبو الهيثم : المذَرَّعُ من الناس : الذى أمّه
أشرف من أبيه . قال : وألهجين : الذى أبوه
عربى وأمّه أمة . وأنشد هو أو غيره :

إذا باهليّ تحته حنظلّية

له ولد منها فذاك المذَرَّعُ^(٣)

ولما سمى مذرّعا تشبيها بالبغل ، لأن فى
ذراعيه رَقَمَيْنِ كَرَقَمَتَيْ ذِرَاعِ الحمار نَزَعَ
بهما إلى الحمار فى الشّبه ، وأمّ البغل ؛ أكرم
من أبيه . الذوارع الزقاق ، واحدها ذارع .
وقال الأعشى :

(٢) سقط ما بين القوسين فى ج .

(٣) من أبيات ثلاثة فى ديوان الفرزدق . وانظر

السكامل مع رغبة الأمل ٥٨/٥ .

(١) « أهلها » كذا فى ج . وفى د : « أمها »

والبيت لامرئى القيس . وانظر ديوانه ٣١ .

والشاربون إذا الذوارع أغلّيت

صَفَوُ الْفِضَالِ بِطَارِفٍ وَتِلَادٍ^(١)

أبو عبيد : امرأة ذِرَاعٍ إذا كانت خفيفة
اليدين بالْعَزَلِ . ويقال : ذَرَعَ فلان لبعيره إذا
قَيَّده بفضل خِطامه في ذراعيه ، والعرب تسميه
تذريعا . ويقال : ضقت بالأمر ذَرَعًا وَذِرَاعًا ،
نصبت ذَرَعًا لأنه خرج مفسِّراً محوَّلاً ؛ لأنه
كان في الأصل ضاق ذرعى به ، فلمَّا حُوِّلَ
الفعل خرج قوله ذَرَعًا مفسِّراً . ومثله قَرِرت
به عينا وطبت به نفْسًا .

والذَرع يوضع موضع الطاقة . والأصل
فيه أن يَذَرَعَ البَعِيرُ يديه في سيره . ذَرَعًا على
قَدَرِ سَعَةِ خَطْوِهِ . فإذا حملته على أكثر من
طَوِّقِهِ قلت : قد أبطرت بعيرك ذَرَعَهُ ، أى
حملته من السير على أكثر من طاقته حتى يَبْطُرَ
وَيَمُدَّ عنقه ضَعْفًا عَمَّا حَمَلَ عَليه .

ومن أمثال العرب السائرة : هو لك على
حَبْلِ الذراع ، أى أعجِّلْه لك نَقْدًا . والحَبْلُ

(١) قبله :

لأن امرؤ من عصابة قيسية

شم الأنوف غرائق أحشاد

الواطئين على صدور نعالهم

يعشون في الدفنى والأبراد

وفي الصبح المنير ٩٩ : « والشاربين » .

عِرْقٍ في الذراع ، ويقال : مالى به ذَرع
ولا ذِرَاعَ أى مالى به طاقة . وفَرَسٌ ذَرِيعٌ :
شريع واسع الخطو . وفرس مَذَرَعٌ إذا كان
سابقًا ، وأصله الفرس يالحق الوحش وفارسه
عليه ، فيطعن طعنة تفور بالدم فتأطخ ذراعى
الفرس بذلك الدم فيكون علامة لسبقه .
ومنه قول تميم بن أبي بن مقبل يصف الخيل
فقال :

* خلال بيوت الحى منها مَذَرَعٌ^(٢) *

والضَّبْعُ مَذَرَعَةٌ لسواد في أذرعها ومنه
قول الهذلي^(٣) :

* مَذَرَعَةٌ أُمِّمٌ لها فليل *

وذِرَعَاتُ الدابة : قوائمها . ومنه قول ابن
خُذَّاقٍ^(٤) العبدى يصف فرسًا :

فأُمِست كَتِيسَ الرِّبْلِ تعدو إذا عدت

على ذِرَعَاتِ يَمْتَانٍ خُنُوسًا^(٥)

(٢) عجزه كما في التكملة (ذرع) .

* بطعن ومنها عاتب مسيف *

(٣) هو ساعدة . وصدره :

* وغودر ثاوبا وثأوبته *

وانظر ديوان الهذليين ١/ ٢١٥ .

(٤) في ج ، واللسان : « خذاق » .

(٥) « تعدو إذا عدت » في اللسان : « يغدو لنا »

غدت » .

قال : وانحرصان أصابها القضببان من الجريد ،
والشواطب جمع الشاطبة . وهى المرأة التى
نقش العسب ثم تلقى إلى المنقية فتأخذ كل
ما عالى بسكينها حتى تتركه رقيقاً ، ثم تلقى
المنقية إلى الشاطبة ثانية فنشطبه على ذراعها
وتذرعه . وكل قضيب من شجرة خرص .
وهذا كله قول الأصمى حكاه عنه ابن
السكيت . قال :

وقال أبو عبيدة : التذرع ، قدر ذراع
ينكسر فيسقط . قال : والتذرع والقصد
عنده واحد . قال : وانحرصان : أطراف
الرماح التى تلى الأسنة ، الواحد خرص
وخرص وخرص . قلت : وقول الأصمى
أشبههما بالصواب . ويقال : ذرع البعير يده إذا
مدّها فى السير . ويقال أقصد بذرك أى
لا تتقد بك قدرك .

وقال ابن شميل : مزارع الوادى : أضواجه
ونواحيه . ويقال : هذه ناقة تزارع بعد الطريق
أى تمدّ باعها وذراعها لتقطعها . وهى تزارع
الفلاة وتذرعها إذا أسرع فيها كأنها
تقيسها . وقال الراجز يصف / ٢٩٥ الإبل :

أى على قوائم يعتلين من جاراها وهن
يُخَذَّشْنَ^(١) بعض جريهن أى يُبْقَيْن منه ،
يقول : لم يَبْذُلن جميع ما عندهن من السير .
ويقال : فلان ذريعتى الليلة أى سببى ووصلتى
الذى به أسبب إليك . أخذ من الذريعة .
وهو البعير الذى يستتر به الرامى من الصيد
ويخائله حتى يُكشِّبُه فيرميه .

وقال أبو وجزة يصف امرأة :

طافت به ذات ألوان مشبهة

ذريعة الجن لا تعطى ولا تدعُ
أراد كأنها جنّة لا يُطَمَع فيها ولا يُعَلَم
ما فى نفسها . أبو عبيد عن الأموي : التذريع :
التخنيق ، وقد ذرّعته إذا خنقته . وقال أبو زيد :
ذرّعته تذريعاً إذا جعلت عنقه بين ذراعك
وعضدك فخنقته . وقال الأصمى : تذرّع فلان
الجريد إذا وضعه على ذراعه فسطّبه . ومنه
قول قيس بن الخطيم :

ترى قصد الرّان تلقى كأنها

تذرّع خرصان بأيدى الشواطب^(٢)

(١) كذا فى ج . وفى م : « يخفس » .

(٢) من أصدده له فى جبهة أشعار العرب .

وهن يَذْرَعْنَ الرِّقَاقَ السَّمَامَا

ذَرَعَ النَوَاطِي السُّحُلَ المَرَقَّقا

والنَوَاطِي : النَوَاسِج ، الواحدة نَاطِيَةٌ .

ويقال : ذَرَعَ فلان بكذا إذا أَقَرَّ به ، وَبِه سَمِيَ

المَذْرُوعُ أَحَدُ بَنِي خَفَّاجَةَ بْنِ عَقِيلٍ وَكَانَ قَتَلَ رَجُلًا

مِنْ بَنِي عَجْلَانَ ثُمَّ أَقَرَّ بِقَتْلِهِ فَأَقِيدَ بِهِ فَسَمِيَ

المَذْرُوعَ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : أَنْتَ ذَرَعْتَ

بَيْنَنَا هَذَا وَأَنْتَ سَحَابَتُهُ ^(١) ، يَرِيدُ : سَبَّبْتَهُ ،

وَرَجُلٌ ذَرِعٌ : حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالْمَخَالِطَةِ . وَمِنْهُ

قَوْلُ خُنَسَاءَ :

جَلَدٌ جَمِيلٌ يُحْمِلُ بَارِعَ ذَرِعٍ

وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَاقِيَتْ مَسْعَارٌ

وَيَتَالُ : ذَارَعْتَهُ مَذَارَعَةً إِذَا خَالَطْتَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : الْإِذْرَاعُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ

فِيهِ ، وَقَدْ أَذْرَعَ إِذَا أَفْرَطَ فِي الْكَلَامِ . وَيَقَالُ

ذَرَعَهُ الْقِيءُ إِذَا سَبَقَ إِلَى فَيَا ، وَقَدْ أَذْرَعَهُ

الرَّجُلُ إِذَا أَخْرَجَهُ . أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ :

ذَرَعَ فلان تَذْرِيعًا إِذَا حَرَّكَ ذِرَاعَهُ (فِي

السَّمِيِّ ^(٢)) وَاسْتَعَانَ بِهَا . ثَعَابٌ عَنْ ابْنِ

الأَعْرَابِيِّ : أَنْدَرَعَ وَأَنْدَرَعَ وَأَنْدَرُ أَوْ رَعَفَ

وَاسْتَرَعَفَ إِذَا تَقَدَّمَ . قَالَ : وَالذَّرِعُ : الطَوِيلُ

اللِّسَانُ بِالْشَّرِّ . وَهُوَ السَّيَّارُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ .

ع ذ ل

عذل ، لذع ، ذعل مستعملة .

[عذل]

قال الليث : الْعَذْلُ : اللَّؤْمُ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْعَذْلُ مِثْلُهُ . وَهُوَ مَصْدَرُ عَذَلٍ يَعْذِلُ عَذْلًا

وَعَذْلًا . وَالْعَذَالُ جَمْعُ الْعَاذِلِ . وَالْعَوَاذِلُ مِنْ

النِّسَاءِ جَمْعُ الْعَاذِلَةِ ، وَيَجُوزُ الْعَاذِلَاتُ .

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : الْعَذْلُ :

الْإِخْرَاقُ ، فَكَأَنَّ اللَّائِمَ يُخْرِقُ بَعْدَهُ قَابَ

الْمَعْذُولِ . قَالَ : وَقَوْلُ الْعَرَبِ : هَذِهِ أَيَّامٌ

مُعْتَذِلَاتٌ إِذَا كَانَتْ نِهَايَةً فِي الْحَرِّ مِنْ هَذَا .

أَبُو عُثَيْبٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : هَذِهِ أَيَّامٌ

مُعْتَذِلَاتٌ — بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ — إِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً

الْحَرِّ .

وَأَنشَدَ أَبُو نَصْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :

* لَوَامَةٌ لَامَتْ بِلَوْمٍ شَهَبٍ * ^(٣)

(٣) «شهب» هذا الضبط عن اللسان ، ويوحى

به الشرح بعد . وفي م ، ج : «شهب» بفتح الشين
وسكون الهاء .

(١) في اللسان : «سجائته» .

(٢) سقط ما بين الفوسين في ج .

قال : الشَّهَبُ أراد : الشهاب ، كأن لومها
يحرقه .

وقال ابن الأعرابي أيضاً : العُذْلُ : الأيام
الحارّة . قال : وجمع العاذل — العِرْق — عُذْلٌ
أيضاً . وفي حديث ابن عباس أنه سئل عن
المستحاضة ، فقال : ذاك العاذل يفتدو .

قال أبو عبيد : العاذل : هو اسم العِرْق
الذي يسيل منه دم الاستحاضة .

أبو عبيد عن الأحمر : عَذَلْنَا فلانا فاعتذل
أى لام نفسه وأعتب .

وقال ابن السكيت : سمعت الـيـكـلابـيـة
يقول : رمى فلان فأخطأ ثم اعتذل أى رمى
ثانية .

وروى أبو العباس عن سلمة عن الفراء
أنه قال : سمعت الفضل الضبي يقول : كانت
العرب تقول في الجاهلية لشعبان : عاذل ،
ولشهر رمضان : ناتق ، ولشوال : وعِل ،
ولذي القعدة : وزنة ، ولذي الحجة : بُرك ،
ولحرم : مؤتمر ، ولصفر : ناجر ، ولربيع الأول :
خَوَان ، ولربيع الآخر : وَبْصَان ، ولجمادى

الأولى : رُنَى ، وللآخرة : حُنَيْن ، ولرجب :
الأصم .

[لدع]

قال الليث : لدّع يلدّع لدّعا . وهى حُرقة
كحُرقة النار . قال : ولدعت فلانا بأسانى .
قال : والقَرْحَة إذا قَيّحت ^(١) تلتدع ، والقَيْح
يلدعها . قال : والطائر يلدّع الجناح إذا فرغ
ثم حرك شئنا قليلا جناحيه .
أبو عبيد : اللّودَعى : الحديد الفؤاد .
وقال الهذلي ^(٢) :

فما بال أهل الدار لم يتفرقوا

وقد خف عنها اللودعى الحلال

وقيل : هو الحديد . النفس . ويقال : لدّع
فلان بعيره فى نخذه لدّعة أو كدّعتين بطرف
الميسم . وجمعها اللدّعات .

[دعل]

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الدّعل : الإقرار بعد الجحود . قلت : وهذا

(١) كذا فى ج . وفى م : «فتحت» .

(٢) هو أبو خراش يرثى زهير بن العجوة .
وانظر ديوان الهذليين ١٤٩/٢ وأبيت هناك براوية
أخرى .

حرف غريب ما رأيت له ذكراً في الكتب .

[ذلع]

قال بعض المصحّفين: الأذلى — بالعين —
الضخم من الأيور الطويل . قات : والصواب :
الأذلى ، بالعين لا غير .

ع ذ ن

أهملت وجوها ما خلا الإذعان .

[ذعن]

قال الله — جلّ وعزّ — : (وإن يكن^(١)
لهم الحق يأتوا إليه مذعنين) .

قال ابن الأعرابي : مذعنين : مقرّين
خاضعين .

وقال أبو إسحق : جاء في التفسير :
مسرّعين . قال : والإذعان في اللغة : الإسراع
مع الطاعة ، تقول : قد أذعن لي بحقّ معناه :
قد طاعني لما كنت ألتزمه منه ، وصار يسرع
إليه .

وقال الليث : الإذعان : الانقياد ، أذعن
إذا انقاد وسّلس . بناؤه : ذعن يذعن ذعناً .

(١) الآية ٤٩ / النور .

وناقة مذعان : سلسة الرأس منقادة لقائدها .
قال : وقوله : مذعنين : منقادين .

[ع ذ ن]

أهمله الليث . وروى إسحق بن الفرج عن
عزّام أنه قال : العذانة : الاست . والعرب
تقول : كذبت عذّانته وكذّانته بمعنى واحد .
وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
أعذن الرجل إذا آذى إنساناً بالخالفة^(٢) .

ع ذ ف

عذف ، ذعف مستعملان .

[ذعف]

قال الليث : الذعاف : سمّ ساعة . وطعام
مذعوف : جعل فيه الذعاف .

أبو عبيد عن الكسائي : موت ذوّاف
وذّفاف . وأنشد :

* سقتهنّ كأساً من ذّعاف وجوّزلا *^(٣)

وحية ذّعف اللّهاب : سريعة القتل .

(٢) تناقض المادة قوله سابقاً (أهملت وجوها
ما خلا الأذعان .

(٣) صدره :

* إذا الملويات بالمسوح لقينها *

وهو لابن مقبل في وصف ناقة . وانظر اللسان

(جنل) .

[ع ذ ف]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : العذوف :
السكوت . قال : والدُعُوف : المرات .
أبو عمرو : ما ذقت عذُوفًا ولا عذُوفًا
أى ما ذقت شيئًا . وقد مرّ تفسيره فيما تقدم .

ع ذ ب

عذب ، بذع ، ذعب مستعملة .

[عذب]

قال الليث : عَذَّبَ الماءُ يَعْذُبُ عَذُوبَةً
فهو عَذْبٌ : طيب . وأعذب القوم إذا عَذَّبَ
ماؤهم . قال : واستعذَّبوا إذا استقوا ماء عَذْبًا .
وعَذَّبَ الحار يَعْذُبُ ^(١) عَذُوبًا فهو عاذب
وعَذُوبٌ إذا لم يأكل العلف من شدة العطش .
قال : وَيَعْذُبُ الرجلُ عن الأكل فهو
عاذب : لا صائم ولا مفطر . وأعذبه إعذابًا ،
وعَذَّبْته تعذيبًا ، كقولك : فطمتَه عن هذا
الأمر . وكل من منعه شيئًا فقد أعذبه
وهذه ~~الشيء~~ . قال : وعَذَّبْته تعذيبًا وعذابًا من

العذاب . وعَذَبَةُ السوط : طَرَفُهُ ، وأطراف
السيور عَذَبُها وعَذَبَاتُها . وعَذَبَةٌ ^(٢) قضيب
الجمَل : أَسَلَتْهُ المستدِقُّ في مقدَّمه . والجميع
العَذَب . وعَذَبَةُ شِرَاكِ النعل : المرسلَةُ من
الشراك . والعَذِيب : ماء معروف بين القادسية
ومُغَيْثَةٍ . وفي حديث علي أنه شَيعَ مِرِّيَّةَ فقال :
أَعَذِبُوا عن النساء .

قال أبو عبيد : يقول : امنعوا أنفسكم عن
ذكر النساء وشغل القلوب بهن ؛ فإن ذلك
يكسركم عن القزو . وكل من منعه شيئًا فقد
أعذبه .

وقال عبيد بن الأبرص :

وَتَبَدَّلُوا الِيعْبُوبَ بَعْدَ الْإِلْهِم

صَمَا قَفَرُوا ياجَدِيلَ وَأَعَذِبُوا ^(٣)

قال والعاذب والعَذُوب سواء .

ويقال للفرس وغيره : بات عَذُوبًا إذا لم
يأكل شيئًا ولم يشرب لأنه تمتنع من ذلك .

(٢) كذا في ١ . وفي ج : « عذبة الجمال »

(٣) ديوانه .

(١) كذا والضم في ج ، ج . وفي اللسان القاموس
والسكسر .

وأنشد :

فَهَاتِ عَذُوبًا لِلسَّمَاءِ كَمَا هُوَ
سَهِيلٌ إِذَا مَا أَفْرَدَتْهُ الْكَرَاكِبُ^(١)
يَصِفُ ثَوْرًا وَحَشِيًّا بَاتَ قَرْدًا لَا يَذُوقُ
شَيْئًا .

قال : والعَذُوبُ : الذى ليس بينه وبين
السَّمَاءِ سُرَّةٌ . وكذلك العاذب . قلت :

وقول أبي عبيد فى العَذُوبِ والعاذب :
أنه الذى لا يأكل ولا يشرب أصوب من
قول الأيثر : إن العَذُوبُ : الذى يمتنع عن
الأكل لعطشه .

ويقال : أعذب عن الشيء إذا امتنع ،
وأعذب غيره إذا منعه فيكون لازماً وواقعا ،
مثل أفاق إذا افتقر ، وأفاق غيره . أبو عبيد :
العَذَبَةُ : الخيط الذى يُرفع به الميزان ، وعَذَبَةُ^(٢)
اللسان : طَرَفُهُ .

وقال غيره : العَذَبُ^(٣) : ما يخرج على

أثر الولد من الرَّحِمِ . وأخبرني المنذرى عن أبي
الهيثم أنه قال : العَذَابَةُ : الرَّحِمُ .
وأنشد :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْحَيْضِ [٩٦] لَمْ تَبْقِ مَاءَهَا
وَلَا هِيَ مِنْ مَاءِ الْعَذَابَةِ طَاهِرٌ

قال : والعذابة : رَحِمُ الْمَرْأَةِ .
وقال اللحياني : استعذبت عنك : أَيْ
انتهيت .

ويقال : سهرت بماء ما به عَذَبَةُ أَيْ
لَا رِغْيَ فِيهِ وَلَا كَلًّا .
ويقال : اضرب عَذَبَةً ، الحوض حتى
يظهر الماء أى اضرب عَرْمَضَهُ .

وقال الكسائي : العَذَبَةُ : الْفُضْنُ
وجمعها عَذَبٌ . وعَذَبَ النوايح هى المسالك :
وهى العاذب أيضاً واحدها مَعَذِبَةٌ . وعَذُوبَاتُ
الناقة : قَوَائِمُهَا .

وقال ابن الأعرابي : عَذَّبْتُ السوط فهو
مَعَذَّبٌ إِذَا جُمِلَتْ لَهُ عِلَاقَةٌ .

قال : وعَذَبَةُ السوط : عِلَاقَتُهُ .

وقال أبو زيد : يقال لِلجِلْدَةِ الْمُلَقَّةِ خَلْفُ

(١) هو الجعدي ، كما فى اللسان

(٢) كذا فى ج . وفى ام : « عذابة »

(٣) هذا الضبط عن اللسان . وفى م ج سكون

الذال .

مُوْخِرَة الرجل من أعلاه عَذَبَة وذَوَابَة .

وأنشد :

قالوا صدقت ورفّعوا المطيهم

سيرا يطير ذوائب الأكوار

عمرو عن أبيه: يقال للحرقفة النائحمة عَذَبَة

ومِعْوَز . وجمع العذبة معاذب على غير قياس .

[بذع]

قال ابن المظفر : البَذْع : شبه الفزع^(١) .

والبذوع كالمدعور .

ويقال : بُذِعُوا فابذعوا أى فزعوا

فتفرقوا . قلت : وما سمعت هذا لغير الليث .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي أنه

قال : البَذْع : قَطْرُ حُبِّ الماء

قال وهو المذع أيضاً . يقال : مذغ وبذع

إذا قَطَر (ذعب) أهمله الليث .

وروى أبو تراب للأصمعي أنه قال :

رأيت القوم مذعا بين كأنهم عُرف ضيغان ،

ومشعبين بمعناه ، وهو أن يتلو بعضهم بعضا

قلت : وهذا عندي مأخوذ من انشعب الماء

وانذعب إذا سال واتصل جريانه في النهر .

(١) سقط في م .

ع ذ م

استعمل من وجوهه عذم ، مذع

[عذم]

قال ابن المظفر : العَذْم : الأخذ باللسان

واللوم ، وقد عذم يَمْذِم عذما إذا عَنَف

في لومه . والعذيمة : الملامة .

وقال الرازي :

يظل من جراه في عذائم

من عُنُوف جَرَّبه العُفاهم

وفرس عَذُوم أى عَضُوض . قال :

والعُذَام : شجر من الخُمُض يَنْتَمِي ، وانماؤه :

انشداخ ورقه إذا مِسَّسته ، وله ورق كورق

القاقُل ، والواحدة عُذَامَة . وأخبرني المنذري

عن الصَّيدَوى عن الرياشي أنه قال : العَذْم :

العَضُ . وذكر عن عُبَّارة بإسناد له أنه قال :

العَذْم : السَّع ، يقال : لأعْذِمَنَّكَ عن ذلك .

قال : والمرأة تَعْذِم الرجل إذا أربع لها بالكلام

أى أشتمته إذا سألها المسكروه ، وهو الإرباع .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : العَذْم :

البراغيث ، واحدها عَذُوم . والعُذْم : اللوامن

والعائِبون . وفي النوادر : عَدَمته عن كذا وكذا وأَعَدته أى منعه .

[مدع]

أهمه الليث . وقال أبو عبيد : قال الكسائي : إذا أخبر الرجل ببعض الخبر وكنتم بعضاً قلت : مَدَع يَمْدَع مَدْعاً وماش يمش

مَيْشاً . وقال غيره : تقال للكذاب : المَدَّاع ، وقد مَدَّع إذا كَذَب . وقال المفضل مَدَّع فلان يميناً إذا حَلَف . أبو العباس عن ابن الأعرابي : المَدَّع : سيلان المِزادة . المَدَّع : السيلان من العيون التي تكون في شَعَفَات الجبال . وقال أبو زيد : المَدَّاع ، السكوب الذي لا وفاء له ولا يحفظ أحداً بظهر العيب .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالْإِشَاءِ

ع ث ر

عثر ، ثعر ، رعث ، رثع ، ثرع مستعملة

[عثر]

قال الله - جلَّ وعزَّ - : (فَإِنْ ^(١) عَثَرَ عَلَىٰ أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا) معناه : فَإِنْ اطَّلَعَ عَلَى أَنَّهُمَا قَدْ خَانَا : وقال الله - جلَّ وعزَّ - (وَكَذَلِكَ ^(٢) أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ) معناه : وَكَذَلِكَ أَطْلَعْنَا . وقال الليث : عَثَرَ الرجلُ يَعْثُرُ عُثُورًا إذا هَجَمَ عَلَى أمرٍ لم يَهْجُمَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَأَعَثَرَتْ فَلَانًا عَلَى أمرٍ أَى أَطْلَعَتْهُ . وَعَثَرَ الرجلُ يَعْثُرُ

عَثْرَةً ، وَعَثَرَ الفرسُ عِثَارًا . وعبوب الدوابَّ تَجِيءُ عَلَى فَعَالٍ ؛ مِثْلُ الْعِثَارِ وَالْمِصَاضِ وَالْخِرَاطِ وَالضِرَاحِ وَالرِّمَاحِ وَمَا شَاكَلَهَا . أبو عبيد عن أبي عمرو : الْعَثَرِيُّ : الْعِذْيُ ، وَهُوَ مَاسِقَتُهُ السَّاهِ . قلت : الْعَثَرِيُّ مِنَ الزَّرْعِ : مَا سَقِيَ بِمَاءِ السَّيْلِ وَالْمَطَرِ وَأُجْرِيَ إِلَيْهِ الْمَاءُ مِنَ الْمَسَائِلِ وَحُفِرَ لَهُ عَاقُورٌ أَيْ : يُجْرَى فِيهِ الْمَاءُ إِلَيْهِ . وَجَمْعُ الْعَاقُورِ عَوَائِرُ . وَمِنْ هَذَا يُقَالُ : وَقَعَ فَلَانٌ فِي عَاقُورٍ شَرٍّ وَعَاقُورٍ شَرٍّ إِذَا وَقَعَ فِي وَرْطَةٍ لَمْ يَحْتَسِبْهَا وَلَا شَعَرَ بِهَا . وَأَصْلُهُ الرَّجُلُ يَمْشِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ فَيَتَعَثَّرُ بِعَاقُورٍ الْمَسِيلِ أَوْ فِي خَدِّ خَدِّهِ سَيْلُ الْمَطَرِ فَرُبَّمَا أَصَابَهُ

(١) آيَةُ ١٠٧ / الْمَائِدَةِ

(٢) آيَةُ ٢١ / الْكَهْفِ

منه وثء أو عنت أو كسر .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : إن قريشا أهل أمانة ، من بغاها العواثر كسبه الله لمنخره . وقوله : (من بغاها العواثر) أى بغى لها المكاييد التى تعثر بها كالعواثر الذى يُخَدّ فى الأرض فتعثر به الإنسان إذا مرّ به ليلا وهو لا يشعر به فربما أعنته . وأخبرنى المنذرى عن أبى العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : يقال : جاء فلان رائقا عثريّا بتشديد الثاء إذا جاء فارغا قال أبو العباس : وهو غير العثريّ الذى جاء فى الحديث ، لأن الذى فى الحديث مخفف الثاء ، وهذا مشدد الثاء ، ونحو ذلك قال أبو الهيثم فى العذى : إنه العثريّ بتخفيف الثاء ، وكان شمر يشدد الثاء فيه ، والصواب تخفيفها ؛ كما قال أبو العباس وأبو الهيثم . وروى شمر عن ابن الأعرابي أنه قال : رجل عثريّ : ليس فى أمر الدنيا ولا فى أمر الآخرة . وقال الليثى فى قول الراجز : « وبلدة كثيرة العاثر » قال : يعنى المتألف . أبو عبيد : العثير : الغبار . قال : وأنشده الأمويّ :

« ترى لهم حول الصقّل عثيره » يعنى الغبار . وقال الأبيث : العثير : الغبار الساطع . وأما قولهم : ما يرى لفلان أثر ولا عثير فإنه مبنى على مثال فَيْعَل . وروى الأصمعيّ عن أبى عمرو بن العلاء أنه قال : بُنيت سَيْلَحُونَ : مدينة باليمن فى ثمانين أو سبعين سنة ، وبنيت بَرَأَش ومعين بغسالة أيديهم ، فلا يرى لَسَيْلَحِينَ أثر ولا عثير ، وهاتان قائمتان . وأنشد قول عمرو بن معد يكرب :

دعانا من بَرَأَش أو مَعِين
فأسمع واتلأب بنسا مليع^(١)

ومليع : اسم طريق . وقال الأصمعيّ : العيثير تبع لأثر . قال : وأما العثير فهو الغبار . وقال الرياشي : العيثير : أخفى من الأثر ، يقال : إن العيثير : عين الشيء وشخصه فى قوله : ماله أثر ولا عثير وأنشد :

لعمريك يا صخر بن عمرو
لقد عثرت طيرك لو تعيف^(٢)

(١) « دعانا » فى معجم البلدان (برائن) :

« ينادى »

(٢) فى اللسان : « يا صخر بن ليل » ، وعزاه

الى المغيرة بن حبياء التميمي .

يريد : لقد أبصرت وعانيت . وقال
الليث : العَيْثَرُ : ما قَلَبْتُ من تراب أو مَدَر
أو طين بأطراف أصابع رجلك إذا مشيت
ولا يرى من القَدَم أثر غيره ، فيقال : مارأيت
له أثراً ولا عَيْثَراً . وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال : العثر : الكذب ، يقال
فلان في العثر والبائن يريد : في الحق
والباطل .

وقال ابن الأعرابي يقال : كانت بين
القوم عَيْثَرَةٌ وَعَيْثَرَةٌ شديدة ، وكان العَيْثَرَةُ
دون العَيْثَرَةِ . وقال الأصمعي :

تركت القوم في غَيْثَرَةٍ وَعَيْثَرَةٍ أى في
قتال دون القتال . قال ويقال : مارأيت له أثراً
ولا عَيْثَراً . قال : والعَيْثَرُ : الشخص العَثَرُ (١)
الاطلاع على سِرِّ الرجل . وعَثَرُ : موضع
(وهو (٢) مأساة) ، جاء على فَعَلَّ مثل بَقَمَ .
وقال أبو سعيد في قول الأعشى :

فبانت وقد أورثت في الفؤا
د صدعا يخالط عَثَارَهَا (٣)
قال : عَثَارُهَا هو الأعشى عَثَرَهَا فابْتُلَى
بهواها وتزوّد منها صدعا في فؤاده . وعَثَارَى :
اسم واد .

[نمر]

رَوَى أبو الزبير عن جابر عن النبي صلى
الله عليه وسلم ٩٦ ب أنه قال : إذا مُتِزَّاهِلُ
الجنة من أهل النار أُخْرِجُوا قد اُمْتُحِشُوا .
فَيُلْقَوْنَ في نهر الحياة فيخرجون بيضا مثل
التماير . والتماير في هذا الحديث : رؤوس
الطرائث ، تراها إذا خرجت من الأرض
بيضا شَبَّهُوا في البياض بها . ورَوَى أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال : التماير : التآليل
واحدها تُعْرُور . قال : والتعر : كثرة التآليل .
قال : والتعُرور أيضاً : ثمر الذُّؤُون وهي
شجرة مُرَّة . ويقال لرأس الطُرْتُوث : تُعْرُور ،
وكأنه كَمَرَةٌ ذَكَرَ الرجل في أعلاه . وقال
الليث : التُعْرُورَة : الرجل القصير .

(١) في اللسان سكون الناء

(٢) سقط ما بين القوسين في ج

(٣) فسر العثار في الديوان بالداء الذي لا يبرأ
منه . وانظر الصبح المبر ٢١٣

وقال ابن الأعرابي في موضع آخر :
الشُّرُور : قِثَاء صغار . قال : وهو الثُّولُولُ ،
وهو قُرَاد الشَّذِي وهو حَلَمَتُهُ . قال : والشعارير :
بنات يشبه الهليّون . وقال الليث : الثُّعْرُ :
لغة في الثُّعْر ، وهي شجرة السِّمْ إذا فُطِر منه في
العين مات صاحبه وجعا .

[رعث]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان
يحمل بنات فلان — وكن في حجره — رعانا
من ذهب .

قال أبو عبيد : قال أبو عمرو : واحد
الرِّعَاثِ رَعْنَةٌ ورَعْنَةٌ^(١) ، وهو القُرْط . قال :
والرَّعْثُ في غير هذا . العين من الصوف .
وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي
قال . الرَّعْنَةُ في أسفل الأذن الشَّنْفُ في أعلى
الأذن . وقال الليث . الرَّعْنَةُ . رَعْنَةٌ^(٢)
الديك وهي لحية . قال . ورَعْنَةً المِعْزَى :
زَمَّتْهَا . ورَعْنَتِ المِعْزُ رَعْنًا إذا ابيضَّت

(١) في القاموس ضم الرائ . وانظر غريب الحديث

لأبي عبيد ٣٤

(٢) في القاموس ضم الرائ

أطراف زَمَّتْهَا . قال . وكلّ معلاق كالقُرْط
ونحوه يغلّق من أذن أو قلادة فهو رِعَاث .
قال . والرُّعْثُ^(٣) : ذَبَابٌ مِنَ الْعَيْنِ تَعَاقَى مِنْ
الحوادج زينة لها ، واحدها رَعْنَةٌ . قال .
والرَّعْنَةُ التَّمَلُّةُ تَتَخَذُ مِنْ جُفِّ الطَّلْبَةِ يُشْرَبُ
بها . وحكي عن بعضهم أنه قال : يقال لراعوفة
البئر : راعوثة . قال : يقال لراعوفة البئر .
راعوثة . قال . وهي الأُرْعُوْفَةُ والأُرْعُوْثَةُ .
وتفسيره في العين والراء . وبشار^(٤) المِرْعَثُ
سمي مِرْعَثًا لِرِثَاثِ كَانَتْ فِي أُذُنِهِ .

[نرع]

أهمله الليث . وروى أبو العباس عن ابن
الأعرابي أنه قال . نَرِعُ الرجل إذا طَفَّلَ
على قوم .

[نرع]

أبو عبيد عن الكسائي . رجل رائع وهو
الذي يرضى من العطية بالطفيف ، ويخاذل
أخذان السوء .

(٣) ضم الرائ والعين عن م ، ج . ويسدو أنه

خطأ ، وإنما هو فتح الرائ وسكون العين وهذا وليس
في القاموس إلا ضم الرائ

(٤) هو بشار بن برد

وقد رَئِيعَ رَئِمًا . وقال الليث . رجل
رَئِيع ورائع : حريص ذو طَمَع .

ع ث ل

علث ، عثل ، ثعل ، لعث مستعملة

[عث]

أبو عبيد عن الفراء قال : المعاوث :
— بالعين — : الخلوط . قال : وقد سمعناه
بالعين : مغاوث ، وهو معروف . أَلْحَرَانِيَّ
عن ابن السكيت قال : العَلْث : أن يُخْلَطَ البُرُّ
بالشعير ، يقال : عَلَثَ الطَعَامَ يَمْلِئُهُ عَلَثًا .
ومنه اشتقَّ عَلَاةٌ . قال : والعَلْث : شِدَّةُ
القتال . يقال : قد عَلَثَ بعضُ القومِ ببعض
قلت : والذي ذكره ابن السكيت بالعين يجوز
في جميع ما ذكر في العين . يقال : طَعَامُ
مغاوثٍ وَعَلِيثٍ وَعَلِيثٍ . ورجل عَلِثٌ :
ملازم لمن طالب قتال أو غيره . وهو صحيح
كله . وعَلَاةٌ : اسم رجل ، وهو الذي يَجْمَعُ
من ههنا وههنا . وقد عَلَثَ . قال : ويقال :
اعتاث الزنْدُ إذا لم يور ، واعتاص عَلَاةٌ^(١) .

(١) كذا في م ، ج . وفي اللسان : « والاسم
العلاث »

وأنشد :

* فَإِنِّي غَيْرُ مَعَثِلٍ الزُّنَادِ *

أى غير صَلْد الزنار . ويقال : اعتلث
فلان زَنَدًا إذا أخذه من شجر لا يُدْرَى
أَيُورَى أم لا . والمعْثِلُ من السِّهَامِ : الذي
لا خبر فيه ، قاله ابن شميل . أبو زيد : إذا
خُلِطَ البُرُّ بالشعير فهو عَلِيثٌ . وحكى النضر
عن الجعدي : غَلَثُوا البُرُّ بالشعير أى خلطوه ،
وهو الْعَلِيثُ . وقال أبو الجراح : الْعَلِيثُ :
أن يخلط الشعير بالبر للزراعة ثم يحصدان
ويجمعان معًا . والجِرْبَةُ : المزرعة ، وأنشد :

جفاه ذوات الدَّرِّ واجْتَرَّ جِرْبَةً

عليها وأعيا دُرَّ كل عَثُوم^(٢)

[عثل]

أهمله الليث . وقال الفراء : يقال :
عَثَمَتْ يَدُهُ وَعَثَلَتْ تَعَثُلُ إذا جَبَرَتْ على غير
استواء . وأنشد غيره :

تري مُهَبَّجَ الرجال على يديه

كأن عظامه عَثَلَتْ بِجَبَرِ

(٢) « عثوم » كذا في ج . وفي م : « عثوم »
في اللسان واجتر .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الْعَثَلُ : ثَرَبُ الشَّاةِ ، وَهُوَ الْخِلْمُ وَالسِّمْحَاقُ .
وقال أبو الهيثم : رَجُلٌ عَثُولٌ قَثُولٌ إِذَا كَانَ
عَيْيَا فَدَمًا ثَقِيلًا . قال : وقال لي أعرابي
ولصاحب لي كان يستثقله ، وكنا معا نختلف
إليه ، فقال لي : أَنْتَ قُثْلٌ بُلْبُلٌ ، وصاحبك
هَذَا عَثُولٌ قَثُولٌ . ثعلب عن ابن الأعرابي :
الْعَثُولُ : الْأَحَقُّ ، وَجَعَهُ عَثَلٌ .

[ثعل]

أخبرني المنذرى عن أبي الهيثم قال :
الثعل : زيادة طُيٍّ على سائر الأطباء ، وزيادة
سِنَّ عَلَى سِنَّ . وأنشد :

ذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقٍ حَتَّى مَا يَدْرُهَا ثُعْلٌ^(١)

وقال الأصمعي : رجل أثعل إذا كان زائد
السن وتلك السن الزائدة يقال لها الرءول .

(١) هو لعبد الله بن حمام السلولي . وقبله :
إِذَا لَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَاحْشُوا

ولكن حسن القول خالفه الفعل

وهما من قصيدة فاهما للنعمان بن بشير الأنصاري
عامل معاوية على الكوفة ، وكان معاوية أمر لأهل
الكوفة بزيادة عشرة دنانير في أعطياتهم فأبى النعمان
أن ينفذها لهم . وانظر الكامل مع رغبة الأمل ١٨٦/١

الليث : رجل أثعل وامرأة ثعلاء وقد ثعل
ثعلًا وهو زيادة سنّ أو دخول سن تحت سنّ
في اختلاف من الثبوت . قال : والأثعل : السيد
الضخم إذا كان له فضول^(٢) . قال : والشعول :
الشاة التي تُثَلَّبُ من ثلاثة أمكنة أو أربعة
للزيادة التي في الطُيِّ . الأصمعي : وَرِدَ مُثْعِلٌ
إِذَا زِدَحِمَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ مِنْ كَثْرَتِهِ . الليث :
الْأَثَى مِنَ الثَّعَالِبِ يُقَالُ لَهَا ثُعَالَةٌ . قلت :
ويقال لجمع الثعلب ثعالب وثمانى بالباء والياء .
ومنه قول الشاعر :

لَهَا أَشَارِيرٌ مِنَ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ

مِنَ الثَّعَالَى وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِبِهَا^(٣)

أراد : من الثعالب ومن أرانبها . وقال
الليث : الثُعُولُ : الرَّجُلُ الْغَضَبَانُ وَأَنْشَدَ :

وَلَيْسَ بِثُعُولٍ إِذَا سَبِيلٌ وَاجْتَدَى

وَلَا بَرَمًا يَوْمًا إِذَا الضَّيْفُ أَوْهَا

ثعلب عن ابن الأعرابي : في أسنانه ثعل
وهو تراكب بعضها على بعض . وقيل : أخبث

(٢) في اللسان : « فضول معروب »

(٣) سقط الشطر الأول في ج . والشمر لأبي كامل
البشكري ، كما في اللسان (رنب)

الذئب الأثعل وفي أسنانه شَخَس وهو
اختلاف النبتة . ابن شميل : الثعلب : الذكر ،
والأنثى ثعلبة . ويقال لكل ثعلب إذا كان
ذكراً : هذا ثُعَالَة ، كما ترى بغير صرف ،
ولا يقال للأنثى : ثُعَالَة ، ويقال للأسد : أسامة
بغير صرف ، ولا يقال للأنثى : أسامة .
وبنو ثعل : حَيٌّ من أحياء طيء . وبلد
مُثَعَلَة : كثير الثعلب .

[لعث]

أهمه الليث . وقال غيره : الألعث :
الثقل البطيء من الرجال ، وقد لعث كعثا .
وقال أبو وجزة السعدي :

ونفضت عني نومها فسريرتها

بالقوم من تهم وألعث وان
والتهم والتهم : الذي قد أثقله النعاس .

ع ث ن

عثن ، عث ، نعث مستعملة

[عثن]

في حديث سُرَاقَة بن مالك أنه طلب
النبي صلى الله عليه وسلم وأبا بكر حين خرجا

مهاجرين ، فلما بَصُرَ بهما دعا عليه النبي
صلى الله عليه وسلم فساخت قوائم فرسه في
الأرض ، فسألها أن يخلّيا عنه ، فخرجت
قوائمها ، ولها عُثَان . قال أبو عبيد : العُثَان
أصله الدخان . وجمع العُثَان عَوَاثِن ، وكذلك
جمع الدخان دَوَاخِن على غير قياس . وأراد
بالعُثَان ههنا الغبار شبهه بالدخان ، كذلك
قال أبو عمرو بن العلاء . ويقال : عَثْنَت المرأة
بدخنتها إذا استجمرت ، وعَثْنَت الثوب
بالطيب إذا دخنته عليه حتى عبق به . وطعام
مَعْثُون وَعَثَيْن ومَدْحُون ودَخِن إذا فسد
لدخان خالطه / ٩٧ ويقال للرجل إذا استوقد
يخطب رَطْب ذِي دُحَان : لا تُعَاثِن عاينا .
وقال الليث : عُثْنُون اللحية : طَرَفُهَا . وعُثَانِين
الرياح : أوائلها . وعُثَانِين السحاب : ما تدلى
من هَيْدِيبِهَا . وعُثْنُون البعير : شُعَيْرَات عند
مذبحه . وعُثْنُون التيس . ما تدلى من الشعر
تحت مَذْبَحِهِ . وقال أبو زيد : العُثْنُون :
ما فَضَلَ من اللحية بعد العارضين من باطنهما .
ويقال لما ظهر منها : السَّبَلَة . وقد يجمع بين
السَّبَلَة والعُثْنُون فيقال لهما : عُثْنُون وسَبَلَة .

سمعت من العرب . وشبهه الراجز بياض لثته
ببياضها .

[نثع]

ثعلب عن ابن الأعرابي : أنثع الرجلُ
إذا قاء . وأنثع إذا خرج الدم من أنفه غالباً له .
أبو عبيد . عن أبي زيد : أنثع النقي من فيه
إثناعاً ، وكذلك الدم من الأنف .

ع ث ف

استعمل من وجوهه عفت .

[عفت]

وقد أهمله الليث . وفي الحديث أن الزبير
ابن العوام كان أعفت . أخبرني المنذرى عن
أبي العباس عن ابن الأعرابي : رجل أعفت :
لا يوارى شواره أى فرجه . وقال غيره : هو
الكثير التكشف إذا جالس :

ع ب ث

عبث ، ثعب ، بثع ، بعث مستعملة

[عبث]

قال الله — جل وعز — : (أفحسبتم^(٢)

أبو عبيد عن الكسائي : عثفت في الجبل
وعففت إذا صعدت فيه . وقال ابن شميل :
العثن : الصنم الصغير ، والوثن : الكبير ،
والجماعة : الأعثن والأوثان . ويقال : عثن
فلان بيننا تعثينا أى خاط وأثار الفساد . وقال
أبو تراب : سمعت زائدة البكري يقول : العرب
تدعو ألوان الصوف العيثن ، غير بنى جعفر
فإنهم يدعونه العيثن بالثاء . قال : وسمعت
مدرك بن غزوان الجعفرى وأخاه يقولان :
العيثن : ضرب من الخوصة يرعاه المال إذا كان
رطباً ، فإذا يابس لم ينفع . وقال مبتكر :
هى العيئة ، وهى شجرة غبراء ذات زهر أحمر

[عث]

الليث : العنثوة : يابس الحلي خاصة إذا
أسودَّ وتبلى ويقال له : عنثة أيضاً . وشبهه
الشاعر شعرات اللمة به بعد الشيب فقال :

* عليه من لثته عنائي *

قلت : عنائي الحلي : ثمرتها^(١) إذا
ابيضت ويبدست قبل أن تسودَّ وتبلى ، هكذا

(١) كذا فى م . وفى ج « ثمرته »

(٢) الآية ١١٥ / المؤمنون

أَمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا (أى لَعِبًا . وقد عَبِثَ يَعْبِثُ
عَبَثًا فهو عَابِثٌ : لَاعِبٌ بما لا يعنيه وليس من
باله . قلت : نَصَبَ (عَبَثًا) لَأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ ،
المعنى : خَلَقْنَاكُمْ لِلْعَبَثِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ : عَبَثْتُ (١) الْأَقْطَأَ عَبَثَهُ
عَبَثًا وَمِثْلُهُ ، وَدُفِنَتْهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَفِيهِ لُغَةٌ
أُخْرَى : غَبَثَهُ بِالْفَعَيْنِ . قَالَ : وَقَالَ الْأُمَوِيُّ :
الغَبِيثَةُ بِالْفَعَيْنِ : طَعَامٌ يُطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ جَرَادٌ
وَهُوَ الْغَشِيمَةُ أَيْضًا .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ قَالَ : الْعَبَثُ :
مَصْدَرُ عَبَثَ الْأَقْطَأَ يَعْبِثُهُ عَبَثًا إِذَا خَاطَ رَطْبُهُ
بِيَابِسِهِ . وَهِيَ الْعَبِيثَةُ . قَالَ : وَالْعَبَثُ أَنْ
يَعْبِثَ بِالشَّيْءِ . قَالَ : وَعَبَثَتِ الْمَرْأَةُ أَقْطَها إِذَا
فَرَعَتْهُ عَلَى الْمُسْتَرِّ الْيَابِسِ لِيَحْمِلَ يَابِسُهُ رَطْبُهُ .
قَالَ : وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِي نَسَبِ بَنِي فُلَانٍ
عَبِيثَةٌ : أَيْ مُؤْتَسِبٌ ، كَمَا يُقَالُ : جَاءَ بِعَبِيثَةٍ فِي
وِعَائِهِ أَيْ بُرٍّ وَشَعِيرٍ قَدْ خُلِطَا .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْعَبِثُ فِي لُغَةٍ : اللَّصْلُ .
وَالْعَبَثُ : اْتَخَلَطَ ، وَهُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ : تَرَفٌّ

تَرِينَ . قَالَ وَتَقُولُ : إِنْ فُلَانٌ لَفِيَ عَبِيثَةٌ مِنْ
النَّاسِ وَلَوْ يَشَى مِنَ النَّاسِ ، وَهُمْ الَّذِينَ لَيْسُوا مِنْ
أَبٍ وَاحِدٍ ، تَهَبَّشُوا مِنْ أَمَا كُنْ شَتَّى .
وَأُنْشَدَ :

* عَبِيثَةٌ مِنْ جُشْمٍ وَجَرَمٍ *

وَيُقَالُ مَرَرْنَا عَلَى غَمٍّ بَنَى فُلَانٌ عَبِيثَةً وَاحِدَةً
أَيَّ اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

[نوب]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الشَّعْبُ : مَسِيلٌ
الْوَادِي ، وَجَمْعُهُ تُعْبَانُ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعَابٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ
الْفَرَّاءِ قَالَ : الشَّعْبُ وَالْوَقِيعَةُ وَالْغَدِيرُ كُلُّ ذَا
مِنْ مَجَامِعِ الْمَاءِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الشَّعْبُ : الَّذِي يَجْتَمِعُ فِي
مَسِيلِ الْمَطَرِ مِنَ الْغُثَاءِ .

قلت : لَمْ يَخُودِ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ الشَّعْبِ ،
وَهُوَ عِنْدِي : الْمَسِيلُ نَفْسُهُ ، لَا مَا يَجْتَمِعُ فِي
الْمَسِيلِ مِنَ الْغُثَاءِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : كَثَبَتِ الْمَاءُ ثَعْبًا إِذَا فَجَّرَتْهُ
فَانْتَعَبَ كَانْتَعَابَ الدَّمِ مِنَ الْأَنْفِ . قَالَ وَمِنْهُ

ونحو ذلك . قال الضحاك في تفسير قوله تعالى :
(فإذا^(٢) هي ثعبان مبين) .

وقال قطرب : الثعبان : الحية الذكر
الأصفر الأشقر ، وهو من أعظم الحيات .

وقال أبو تراب : قال الخليل : الثُعْبَان :
ماء الواحد ثُعْب . قال : وقال غيره : هو الثُعْب
بالعين .

وقال شمر : قال بعضهم : الثعبان من
الحيات ضخم عظيم أحمر بصيد الفأر . وقال :
وهي ببعض المواضع تستعار للفأر ، وهي أنفع
في البيت من السناير .

وقال حنيد بن ثور :

شديدا توقيه الإمام كأنما

يرى بشوقه الخشاشة أرقما^(٣)

فلما أثنه أنشبت في خشاشه

زماما كثعبان الحماطة محكما

قال الأزهرى : و ثُعْب | الحوض : صُنْبُورُه

اشتق ثُعْب | المطر . قال والثُعْبَان : الحية
الضخم الطويل الذكر قال : الأثُعْبَى | : الوجه
الضخم في حسن وبياض .

قلت : ومنهم من يقول : وجه أثُعْبَانِي | .
قال : والثُعْبَة : ضَرْب من الوَزَغ يسمى سامَّ
أبرص ، غير أنها خضراء الرأس والحلق جاحظة
العينين ، لا تلقاها أبداً إلا فاتحة فاهها . وهي من
شرِّ الدواب . وجعلها ثُعْب | .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : من
أسماء الفأر البرو الثُعْبَة والعَرِم .

وقال ابن دريد^(١) : الثُعْبَة : دابة أغلظ من
الوَزَغَة تسع ، وربما قتلت . قال : ومثّل من
أمثالهم : ما الخَوافي كالقَلْبَة ، ولا الخُنَّاز كالثُعْبَة .
قال والخُنَّاز : الوَزَغَة .

وقال ابن شميل : الحيات كلها ثعبان ،
الصغير والكبير والإناث والذكُراَن .

وقال أبو خيرة : الثعبان الحية الذكر ،

(١) انظر الجمهرة ٢٠٢/١ وضبط فيها « الثُعْبَة »

بضم التاء وفتح العين ، وقد أورد المثل الآتي ، وهو
ظاهر في التحريك ليتساق مع القرينة الأولى . وفي الجمهرة
بمد لمراد المثل : « فالخَوافي : سمف النخل الذي دون
الغلبة ، والخنَّاز : الوَزَغَة »

(٢) الآية ١٠٧ / الأعراف ، ٣٢ / الشعراء

(٣) رواية الشطر الأخير من البيت الأول في
ديوانه ١٣ :

* يراما أعضت بالخشاشة أرقماً *

وقد قدم في الديوان البيت الثاني على الأول .

وهو ثَمْبُهُ الذي يُخْرِجُ منه الماء . قال : وروى عن ثعلب في قوله تعالى وتشبيهه عصا موسى بثعبان مبین في موضع ، وقد شَبَّهَهَا في موضع آخر بالجَانِّ فَقِيلَ الثَّعْبَانُ : أضخم الحَيَّاتِ جُثَّةً ، والجَانِّ : أخفُ الحَيَّاتِ وألطفها غَلَقًا فكيف شَبَّهَتْ العَصَا مَرَّةً بالثَّعْبَانِ ومَرَّةً بالجَانِّ ؟ فقال شَبَّهَهَا في ضخَمِهَا بالثَّعْبَانِ ، وفي خَفَّتِهَا بالجَانِّ ، ونحو ذلك قال الزجاج .

[بئع]

أبو زيد : بَشِيتَ لَثَمُ الرجل تَبَشَّعَ بَشُوعًا إذا خرجت وارتفعت حتى كأنَّ بها وَرَمًا ، وذلك عيبٌ ، وإذا ضحك الرجل فانقلبَت شفته فهي بائعة أيضاً .

وقال الليث : البَشَّعَ ظهور الدم في الشفتين وغيرهما من الجَسَدِ . قال : وهو البَشَّعُ - بالغين - في الجسد .

قالت : لم أسمع البَشَّعَ - بالغين - لغيره .

[بئع]

قال الليث : بَعِثْتُ البَعِيرَ فانبعث إذا حلت عِقَالُهُ وأرسلته لو كان باركا فأثرتة . قال : - بعثته -

من^(١) نومه فانبعث . قال والبَعْثُ : بَعَثَ الجُنْدَ إلى العَدُوِّ . قال والبَعْثُ يكون نَعْتًا للقوم يُبْعَثُونَ إلى وجه من الوجوه ؛ مثل السفَرِ والرَّكْبِ . بَعِثَ : اسم رجل . قالت : هو شاعر معروف من بني تميم ؛ وبَعِثَ لقب له ، وإنما بَعَثَهُ قوله :

* تَبَعْتُ مِنِّي مَا تَبَعْتُ بَعْدَمَا^(٢) اسْتَمَرُّ *

قلت : وَبَعَاثَ - بالعين - : يوم من أيام الأوس والخزرج معروف ذكره الواقدي ومحمد ابن اسحق في كتابيهما : وذكر ابن المظفر هذا في كتاب الغين فجعله يوم 'بَعَاثَ' فصَحَّفَهُ . وما كان الخليل - رحمه الله - يَخْفَى عليه يومُ بَعَاثَ ؛ لأنه من مشاهير أَيَّامِ العرب ، وإنما صَحَّفَهُ الليث وعزاه إلى خليلٍ نَفْسِهِ ، وهو لسانه . والله أعلم .

وقال الله - جل وعز - : (قالوا^(٣) ياويلنا من بعثنا من مرقدنا) هذا وقف التمام وهو قول المشركين يوم النُّشُورِ . وقوله -

(١) كذا في ج . وفي م : « لي »
(٢) البيت في تمامه - كما في اللسان - :
تبعت مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مرمى
(٣) الآية ٥٢ / بس

وفي النوادر : يقال ؟ أبتَعَثْنَا الشامَ عَيْرًا
إذا أرسلوا إليها رِكَّابًا للميرة . وباعِثَاء :
موضع معروف . الأصمعيّ : رجلٌ بَعِثَ :
لا يكاد ينام ، وناقَة بَعِثَة : لا تكاد تَبْرُك .

ع ث م

عم ، مشع ، تعم ، مستعملة .

[عم]

أبو عبيد عن الكسائيّ : عَثَمَت يَدُهُ
تعم ، وعَثَمَتَهَا أَنَا إذا جَبَرَتَهَا على غير استواء .
وقال أبو زيد في العم مثله .

وقال الفراء : تَعْمُثُم — بضم الشاء —
وتَعْمُلُ مثله .

وقال الليث : العَمّ : إساءة الجَبَر حتى
يبقى فيه أَوْدٌ كهَيْثَةِ المَشَش . ثعلب عن
ابن الأعرابي قال : العَيْثُوم : الأنثى من
الفيلة .

وقال أبو عبيد : العَيْثُوم : الضبُع والذِكر
ضِبْعَان .

وقال الليث : العَيْثُوم : الضخم الشديد من
كل شيء . ويقال للفيلة الأنثى عَيْثُوم . قال :

جل وعز — : (هذا ما وعد الرحمن وصدق
المرسلون) قول المؤمنين و (هذا) رفع بالابتداء
والخبر (ما وعد الرحمن) وقرئ (يا ويانا من
بعثنا من مرقدنا) أى مِنْ بَعَثَ اللَّهُ إِيَّانَا
من مرقدنا . والبعث في كلام العرب على وجهين
أحدهما الإرسال ؛ كقول الله تعالى : (ثم ^(١)
بعثنا من بعدهم موسى) معناه : أرسلنا . والبعث :
إثارة بارئ أو قاعد . تقول بعثت البعير فانبعث
أى أثرتة فثار . والبعث أيضا : الإحياء من
الله الموتى . ومنه قوله ٩٧ ب — جلّ وعزّ — :
(ثم ^(٢) بعثناكم من بعد موتكم) أى أحييناكم .
وفي حديث حذيفة : إن للفتنة بَعَثَات
وَوَقَفَات فمن استطاع أن يموت في وَقَفَاتِهَا
فليفعل .

وقال شمر في قوله : (بَعَثَات) أى إثارات
وهَيِجَات . قال : وكلّ شيء أثرتة فقد بعثته .
وبعثت النَّائم إذا هَبَيْتَهُ . قال : والبعث :
القوم المبعوثون المُشْخَصُونَ ؛ ويُقال : هم البعث
بسكون العين .

(١) الآية ١٠٣ / الأعراف ، ٧٥ / يونس

(٢) الآية ٥٦ / البقرة

ويقال: للفيل الذكر: عَيْثُوم وجمعه عَيْائِم .

وقال الشاعر :

وقد أسير أمام الحى تحملى

والفضلتين كِنَازُ اللحم عَيْثُوم

وصف ناقته فجعلها عَيْثُوما . قال :

والعَيْثَام : شجر يقال له البيضاء ، الواحد عَيْثَامَة .

أبو عبيد عن عمرو : العَثْمُ : الشديد العظيم

من الإبل . وقال الليث : العَثْمُ من الإبل :

الطويل في غِلَظ ، والجمع ^(١) عَثْمَات . قال :

والأسد عَثْمُ ، يقال ذلك من ثَقُلَ وَطْئه .

بَغْلَ عَثْمٍ : قوَّى . وقال الجعدى يصف جملا :

أناك أبو ليلى يحوب به الدجى

دجى الليل جَوَابُ الفلاة عَثْمُ ^(٢)

أبو العباس عن ابن الأعرابي : إني لأعِثُّ

له شيئا من الرَجَزِ أى أُنْتَفِ . وقال ابن الفرج :

سمعت جماعة من قيس يقولون : فلان يَعْثِمُ

(١) ج : «الجميع»

(٢) قبله في مخاطبة عبد الله بن الزبير :

حكيت لنا الصديق حين وإيتنا

وعثمان والفاروق فارتاح معدم

وسويت بين الناس في العدل فاستروا

فعاد صباحاً حالك الليل مظلم

واظهر السكامل مع رغبة الأكل ١٢٨/٨

وَبَعَثَ أى يجتهد فى الأمر وَيُعْمِلُ نفسه فيه .

وقال ابن شميل : العَمُّ فى السكسر والجرح :

تدانى العظم حتى همَّ أن يَجْبُرَ ولم يَجْبُرْ بعد كما

ينبغى . يقال : أَجْبَرَ عظمُ البعير ؟ فيقال :

لا ولكنه عَمَّ ولم يَجْبُرْ . وقد عَمَّ الجرح وهو

أن يُكْنَبَ وَيَجْلُبَ ولم يبرأ بعد . ثعلب عن

ابن الأعرابي : العُثْمُ جمع عاثم وهم المُجَبَّرُونَ ،

عُثْمُه إذا جَبَرَه . عمرو عن أبيه قال : العُثْمَان :

الجان ، جاء به فى باب الحَيَّات : أبو عبيد ابن

عمرو : العَثْمُ : الشديد العظيم من الإبل .

قال الأزهرى : عُثْمَان : فُعْلَان من العُثْم .

[ثم]

الليث : الثَّعْمُ : النَّزْعُ والجَرْ . ويقال :

ثَعَمْتُ فلاناً أرضُ بنى فلان إذا أعجبته وجرت له

إليها ، ونحو ذلك كذلك . قلت (ولا أبعد ^(٣))

من الصواب) وما سمعت الثعم فى شيء من

كلامهم غير ما ذكره الليث .

[ثم]

أهمله الليث وهو معروف . روى

أبو عبيد عن أبي عمرو قال : اللَّثْعُ : مشية قبيحة

(٣) ما بين القوسين فى ج :

للنساء وقد مَثَعَتْ تَمَشَع . وقال شمر : تَمَشَع
وَتَمَشَع . وأنشد :

* كاضيع المشاء عَنَّاها السُدُم^(٣) *
قال : المَشَاء : الضيعة المُنْقِنَة .

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ

ع ر ل

استعمل من وجوهه رعل .

[رعل]

أبو حاتم عن الأصمعي : الأزعل :
الأحق ، وأنكر الأرعن . قال : ومثّل
للعرب : زاده الله رَعَالَة ، كَلَمًا^(١) ازداد مَثَالَة :
أى كَلَمًا ازداد غَيَّ زاده الله حُفَمًا . وقد رَعِلَ
يَرَعِلُ فهو أرعل . وعُشِبَ أرعل إذا انثنى
وطال ، وأنشد :

* أرعل مجَّاج الندى مَثَانًا *

وناقة رعاء ، وهو أن يُشَقَّ أَذُنُهَا ثم
يُتْرَكَ نَاسِيًا^(٢) . وقال الفند الزِمَانِي :

رَأَيْتُ الْفَيْتِيَةَ الْأَعْزَا

ل مثل الأيْنُق الرُّعْل

وفي النوادر : شجرة مُرْعِلَة ومُقْصِدَة أى
رَطْبَة . فإذا عَسَتْ رَعْلَتُهَا فَهِيَ مُمَشِرَة إذا

(١) ج : « كَا »

(٢) كَذَا ج . وفي م « نَاسِيَا »

غَلَطَتْ . أبو عبيد عن الأصمعيّ يقال لفحل^(١)
الدَّقْل : الراعل . قال : والرِّعَال : الدَّقْل من
النخيل واحدها رَعْلَة . قال : وقال أبو شَنْبَل
الأعرابي : استرعلت الغنم إذا تتابعت في
السير . وروى عن الأحمر : من السبات في
قُطْع الجِلْد الرَعْلَة ، وهو أن يُشَقَّ مِنَ الْأُذُنِ
شَيْءٌ ثُمَّ يَتْرَكَ مَعْلَقًا . قال أبو عبيد : ويسمى
ذلك المعلق الرُّعْل . قلت : وكلّ شَيْءٍ مُتَدَلٍّ
مُسْتَرَخٍ فهو أرعل . ويقال للقلباء من النساء
إذا طال موضع خَفْضِهَا حتى يَسْتَرَخِي : أرعل .
ومنه قول جرير :

* رَعَثَاتٍ عُنْبِلُهَا الْغِدْفُ الْأُرْعَلُ^(٥) *

أَرَادَ بِعُنْبِلِهَا بَطَّرَهَا . وَالْغِدْفُ : الْعَرِيضُ

(٣) « عَنَاها » كَذَا فِي ج . وفي م : « عَزَاهَا »

وَالْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ لِلْمَعْنَى وَعَجَزَهُ :

* تَعَفَّرَهُ مِنْ جَانِبٍ وَيَنْهَدُمُ *

(٤) كَذَا فِي ج . وفي م : « لَفَحْلُ »

(٥) صدره : * بَزْرُودِ أَرْقَصَتِ الْقَمُودُ فَرَاشَهَا

وَاطْطَرَ الدِّيَّوَانُ ٤٤٨

الواسع . وقال الليث الرِّعْل : شدة الطعن ،
يقال : رَعَلَه بالرمح ، وأرعل الطعن . قال :
والرَّعْلَة : القطيع من الخيل تكون في
أوائها ، وهو الرِّعِيل . وتجمع الرَّعْلَة رِعَالًا .
وقال امرؤ القيس :

ونارية ذات قيروان

كأن أسرابها الرِّعَالُ^(١)

وقال بعضهم : يقال للقطعة من الفرسان :
رَعْلَة ، ولجماعة الخيل : رَعِيل . والمُسْتَرَعِل :
الذي ينهض في الرعيل الأول . وأنشد
أبو عبيد^(٢) وابن الأعرابي قول تأبط شراً :

متى تبغني مادمتُ حيًّا مسلماً

تجدني مع المسترعل المتعَبِّل

وقال الليث : الرَّعْلَة : النعامة ، سميت
بذلك لأنها لا تكاد تُرَى إلا سابقة للظلم .
قال : وتجمع الرَّعْلَة من الخيل أرعلائهم أراعيل .
قال : والرَّعْلَة : هي القلعة . وهي أيضاً : الجلد
من أذن الشاة تُشَق فتترك^(٣) نائسة معالقة في

مؤخر الأذن . وقال قُطْرُب : الرِّعْل : ذكر
النَّحْل ، وبه سمى رِعْل بن ذَكْوَان . وقال
أبو زيد : رَعَلَه بالسيف رَعْلًا إذا نفجه به ،
وهو سيف مرعَل ومُخَذَم . ثعلب عن ابن
الأعرابي عن الفضل : هو أخبث من أبي رِعْلَة
وهو الذئب ، وكذلك أبو عِسلَة . وقال ابن
الأعرابي : العرب تقول للأحمق : كلما ازدادت
مَثَالَة ، زادك الله رَعَالَة . قال : والرَعَالَة :
الرعونَة ، والمَثَالَة : الغنى .

ع ر ن

رعن ، رنع ، عرن ، نعر مستعملة

[عرن]

أبو عبيد عن الأصمعي : العَرَن : قَرَح
يخرج بقوائم الفُصْلَان وأعناقها . قلت : وأما
عَرَن الدواب فهو غير عَرَن الفُصْلَان ، وهو
جُسُوء^(٤) في رُسْع رجل الدابة وموضع ثَنَنها من
أخر شيء يصيبه من الشقاق أو المَشَقَّة من أن
يرمح جَبَلًا أو حجرًا . وقال الليث . العَرَن
مثل السحج يكون في الجلد فيذهب الشعر

(١) انظر ديوانه ١٩٢ ، ٤٣١ في الديوان رعال

(٢) انظر غريب الحديث ٧٠

(٣) كذا في جولي م : « ناسية »

(٤) في ج . « جسو » بتخفيف الهزرة

فهو عَرْن وبه عَرْن وعُرْنَة وعِرَان ، على لفظ
العِضَاض والخِرَاط . أبو عبيد عن الأصمعيّ
قال : الخِشَاش : ما كان من عود أو غيره
يُجْعَل في عَظْم أنف البعير . قال : والعِرَان :
ما كان في اللحم فوق الأنف . وقد عرنت
البعير ، فهو معرون . قلت : وأصل هذا من
العَرْن والعِرِين وهو اللحم . قال أبو عبيد :
قال الأمويّ والعِرِين : اللحم وأنشد لغادية
الدُّبَيْرِيَّة .

* موشمة الأطراف رخص عَرِينها *
وقال الأصمعيّ العِرَان : عود يُجْعَل في وَتَرَة (١)
الأنف ، وهو ما بين المنخرين ، وهو الذي
يكون للبخاتي . وقال الليث : العِرْنين :
الأنف ، وجمعه عِرَانين . قلت : وعِرَانين
الناس : وجوههم وأشرفهم . وعِرَانين
السحاب : أوائل مَطَر . ومنه قول امرئ
القيس يصف غيثاً :

كأن ثيرا في عِرَانين وَبَلَه

من السيل والغناء فلَكَّةٌ مِغْزَل

أبو العباس عن ابن الأعرابي وعن عمرو

(١) الصواب أن الشعر لمذكر بن حصن وصدره

* رغا صاحبي عند البكاء كما رغت *

انظر اللسان (عرن) .

وعن أبيه قالاً : الظِمْنَح واحدتها ظِمْنَحَة ، وهو
العِرْن واحدته عِرْنَة : شجرة على صورة
الدُّلْب تُقَطَّع منه خُشْب القِصَّارين التي تدفن ،
ويقال لبائعها : عِرَّان . وقال ابن السكيت :
يقال : سِقَاء معرون . مدبوغ بالعِرْنَة وهو
خُشْب الظِمْنَح . قال : وهو شجر خَشِن يشبه
المَوْسَجَ إلا أنه أضخم منه ، وهو أثيث
القرع وليس له سوق طوال ، يُدَقّ ثم يطبخ
فيجىء أديمه أحمر . قال : وقال أبو عمرو :
العِرْنَة : عروق العَرْن . وقال شمر : العَرْنُ
- بضم التاء - ١٩٨ : شجر واحدتها عَرْنَة .
وقال غيره : يقال منه أديم مُعَرْن . أبو العباس
عن ابن الأعرابي قال :

العَرِين : صَبَاح الفاختة . والعَرِين : اللحم
المطبوخ . والعَرِين : الفناء . والعَرِين : الشوك
وفي الحديث : ذُفِنَ بعض الخلفاء بعَرِين مَكَّة أي
في فنائها . والعَرَان : القتال . والعَرَان : الدار البعيدة .

وقال أبو عبيد : العَرَان : البعد ، يقال : دارهم
عَرَانَة أي بعيدة . وأنشد قول ذى الرُّمَّة :

ألا أيها القلب الذي برّحت به

منازل تحيّ والعِرَان الشواصِع (١)

(١) الديوان ٣٣٤

ثعلب عن ابن الأعرابي : أعرن الرجل إذا تشققت سيقان فصلانه . وأعرن إذا وقعت الحسكة في إبله . وأعرن إذا دام على أكل العرن وهو اللحم المطبوخ .

وقال الليث : العرين : مأوى الأسد .

وقال الطرمّاح يصف رجلاً :

أحمّ سراقاً أعلى اللوب منه

كلون سراقاً ثعبان العرين^(١)

وقيل : العرين : الأجمة ههنا .

وقال الليث : عرينة : حى من اليمن .

وعرين : حى من تميم ولهم يقول جرير :

عرين من عرينة ليس منّا

برئت إلى عرينة من عرين^(٢)

وقال أبو عمرو : العرن : رائحة لحم له

عمر ؛ يقال : إني لأجد رائحة عرن يدك .

قال : وهو العرم أيضاً . أبو عبيد عن الفراء

قال : إذا كان الرجل صيرّياً خبيثاً قيل : هو عرينة لا يُطاق .

وقال ابن أحرر يصف ضعفه :

ولس بعرينة عراك سلاحى

عصا مثقوتها نقص الحمارا

يقول : لست بقوى . ثم ابتدأ فقال :

سلاحى عصا أسوق بها حمارى ولست بمقرن
لقرنى .

وقال أبو عبيد : يقال : هذا ماء ذو عرانية

إذا كثروا ارتفع عبابه .

قال : ومنه قول عديّ بن زيد العبادى :

كانت رياح وماء ذو عرانية

وطلمة لم تدع فتقاً ولا خالاً

وعرنان : اسم واد معروف . وبطن عرنة :

وادٍ بجذاء عرفات .

[رعن]

الرعن : الأنف العظيم من الجبل تراه

متقدماً . ومنه قيل للجيش العظيم : أرعن ،

شبه بالرعن من الجبل . قالت : وقد جعل

الطرمّاح ظلمة الليل رعونا ، شبهها بجبل من

الظلام فى قوله يصف ناقة تشقّ به ظلم الليل .

(١) الديوان ١٨٠

(٢) ديوانه ٥٧٨

تَشَقُّ مُعْمَضَاتُ اللَّيْلِ عَنْهَا
إِذَا طَرَقَتْ بِمِرْدَاسِ رَعُونٍ^(١)

ومعّمضات الليل: دياجير ظلمها. بمرداس
رعون: بمجمل من الظلام عظيم.

ويقال: الرَّعُونُ: السكثير الحركة.

وقال الليث: الرَّعْنُ من الجبال ليس
بطويل، وجمعه رَعُون.

ويقال: رِيل هو الطويل.

وقال رؤبة:

* يَبدُلُ عَنْهُ رَعْنُ كُلِّ صَدٍّ *

قال: ورَعْنُ الرجلُ يرَعْنُ رَعْنًا ورَعُونَةً
فهو أرعن: أهوج. والمرأة: رَعْنَاء.

قال: ورَعْنُ الرجلُ فهو مرعون إذا
غشي عليه.

وأنشد:

* كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونٌ^(٢) *

أى مَغْشَى عليه. ورَعْنُ: اسم جبل باليمن

فيه حِصْنٌ ينسب إليه. وذو رُعَيْن: ملك من
الأذواء معروف. وكان يقال للبصرة: الرَّعْنَاءُ
لما يكثر بها من وَمد البحر وعكيكه.

وقال الله — جل وعز —: (لا تقولوا^(٣))

راعنا وقولوا انظرونا) كان الحسن يقرؤها:
(لا تقولوا راعيناً) بالتثنية. والذي عليه
قراءة القُرَّاء: راعيناً (غير منون).

وقيل في (راعنا) غير منون ثلاثة أقوال
قد فسرناها في معتلّ العين عند ذكرنا المراجعة
وما يشتق منها.

وقيل: إن (راعنا) كلمة كانت تجري
مجرى الهزء فنهى المسلمون أن يلفظوا بها
بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم. وذلك أن
اليهود — لعنهم الله — كانوا اغتنموها
فكانوا يسبون بها رسول الله صلى الله عليه
وسلم في نفوسهم، ويتسترون من ذلك بظاهر
المراجعة منها، فأمرُوا أن يخاطبوه بالتعزير
والتوقير.

وقيل لهم: (لا تقولوا راعنا) كما يقول

(١) ديوانه ١٧٩

(٢) صدره — كما في اللسان —:

* بأكبره فانس بسمى بأكلبه *

(٣) الآية ١٠٤ / البقرة

وقال الأُموي : إن في رأسه لنُعْرَة
— بفتح النون — أمراً يهْمُ به . قال :
ويقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت
نُعْرَة قط — بالفتح — : أى ما حملت ملقوها
أى ولداً . ويقال :

نَعَرَ الجرح بالدم إذا فار ، يَنَعُر . وجرح
نَعَّار : لا يكاد يَرَقُّ . ونَعَرَ الرجل وغيره
يَنَعُر إذا صَوَّت . أبو عمرو : النَعير : الذى
لا يستقرّ فى مكان . الأحمر : النُعْرَة : ذبابة
تسقط^(١) على الدواب فتؤذيها . ومنه يقال :
حمار نَعِير . وقال ابن مقبل :

ترى النُعمرات أُلخِضَ حول لَبَّانِه
أُحَاد ومثْنى أصعقتها صِواهلُه
أى قتلها صهيله . وقال الليث : نَعَرَ يَنَعُر
نَعيراً ، وهو صوت الخيشوم . قال : والنُعْرَة :
هى الخيشوم ، ومنها يَنَعِر الناعر . قال : وجرح
نَعُور بصوته من شدّة خروج دمه منه . قال :
والنُعْرَة : ذبابة^(٢) الحير الأزرق . والنُعْرَة : ما
أُجِنَّت الحُرُ فى أرحامها ، شَبَّه بالذباب ، وأنشد :

* والشَدَنِيَّات يساقطن النُعرَ^(٣) *

(١) كذا فى ج . وفى م : « يسقط »

(٢) ج : « ذباب »

(٣) المعجاء

بعضكم لبعض وقولوا : انظرونا أى انتظرونا . وأما
قراءة الحسن (راعياً) بالنون فالمعنى :
لا تقولوا : نُحْتَمًا ، من الرعونة .
[نعر]

الحرثاني عن ابن السكيت : نَعَرَ الرجل
يَنَعُر نَعيراً ، من الصوت . قال : وقال الأصمعيّ
فى حديث ذكره . ما كانت فتنة إلا نَعَرَ فيها
فلان أى نَعَق فيها . وإن فلاناً لنَعَّار فى الفتن .
وقد نَعَرَ العِرْق بالدم يَنَعُر ، وهو عِرْق نَعَّار
بالدم إذا ارتفع دمه . ونَعَرَ الفرس والحمار
يَنَعُر نَعراً إذا دخلت فى أنفه النُعْرَة .
أبو العباس عن ابن الأعرابي : يقال : من أين
نَعَرْت إلينا ؟ أى من أين أقبلت . وقال شمر :
الناعر : على وجهين : الناعر : المصوّت .
والناعر : العِرْق الذى يسيل دماً . وقال الحنبل
السعديّ :

إذا ما همُّ أصاحوا أمرهم

نَعَرْت كما يَنَعُر الأخدع

يعنى : أنه يُفَسِّد على قومه أمرهم .
أبو عبيد عن الأصمعيّ : إن فى رأسه لُنعْرَة
أى كُبراً . قال : والنُعْرَة أيضاً : ذبابة . قال

قال : وامرأة نَعَّارة : صَخَّابَه . ويقال :
غَيْرِي نَعْرِي للمرأة . قالت : نَعْرِي لا يجوز
أن يكون تأنيث نَعْران وهو الصَخَّاب ؛ لأن
فعالان وفعلَي يَجْثان في باب فَعِل يَفْعَل
ولا يجيء في باب فَعَل يَفْعَل . وَأَمَّا قول
الليث في النعير : إنه صوت في الخيشوم ، وقوله :
النَعْرَة : أَخْلِشوم فما سمعته لأحد من الأُمَّة ،
وما أرى الليث حفظه . ويقال : سَفَر نَعُور
إذا كان بعيداً . ومنه قول طرفة :
ومثلي - قاعلمي يا أم عمرو -

إذا ما اعتاده سفر نَعُور^(١)
وهيئة نَعُور : بعيدة : والنَعُور من
الحاجات : البعيدة . ونَعَرَت الريح إذا هبَّت
مع صوت ، ورياح .
(نواعر^(٢)) ، وقد نَعَرَت نَعَاراً . والنَعْرَة :
مثل البَغْرَة من النَوء إذا اشتدَّ به هبوب
الريح (ومنه قوله :

(١) المظهر الثاني في حيوانه طرفة طازاب سد ٨ :
* إذا ما اعتاده السفر النعور *
وبعد : يشير على مذكرة نول
مجردة لها نسع وصور
(٢) سقط ما بين الفوسين في ج

عمل الأنامل ساقط أروائه
متزحزح نَعَرَت به الجوزاء
ويقال : لأطيرن نَعَرَتك أى كبرك
وجهلك من رأسك . والأصل في ذلك أن
الحمار إذا نَعِر ركب رأسه . فيقال لكل من
ركب رأسه : فيه نَعْرَة .

[رنع]

أهمله الليث . وقال شمر : قال الفراء : كانت لنا
البارحة مَرْنَعَة وهي الأصوات واللعب . وقال
غيره : يقال للدَّابة إذا طَرَدَت الذباب برأسها :
رَنَعَت . وأنشد شمر لمصاد بن زهير :

سما بالرائعات من المطايا
قوى لا يضل ولا يجور
أبو عبيد عن الكسائي : أصبنا عنده
مَرْنَعَة من طعام أو شراب .
كما تقول : أصبنا مَرْنَعَة من الصيد أى
قطعة . سامة عن الفراء : قال : المَرْنَعَة : الروضة .
وقال أبو عمرو : هي المرنعة والمرغدة للروضة .
وفي النوادر : يقال : فلان رانع اللون ، وقد
رَنَعَ لونه يَرْنَع رُنُوعاً إذا تغيَّر وذَبَل .

ع ر ف

عرف ، عفر ، رفع ، رصف ، فرج ، فعر

مستعملات

[عرف]

الليث : عَرَفَ . يَعْرِفُ عِرْفَانًا وَمَعْرِفَةً .

وأمر عارف : معروف عَرِيف . قلت : لم أسمع

أمر عارف أى معروف لغير الليث . والذي

حصَّاناه للأُمَّة : رجل عارف أى صبور . قال

أبو عبيد^(١) وغيره : يقال : نزلت به مصيبة

فوجد صبوراً عارفاً . قلت : ونفس عارفة

٩٨ب - بالهاء - مثله . وقال غيره^(٢) :

فصبرت عارفة لذلك حرّة

ترسو إذا نفسُ الجَبَانِ تَطَلَّعُ

ونفس عَرُوف : صبور . إذا حُجِلَتْ عَلَى

أمر احتملته . وأنشد ابن الأعرابي :

فَأَبُوا بالنساءِ مردِّفَاتٍ

عوارفَ بعد كِنٍّ وائتجاج

أراد : أنهم أقروا بالذل بعد النعمة .

(١) في اللسان : « عبيدة »

(٢) كذا في م وفي ج : « عنزة » . وهو من

شعر المنزة . وانظر مختار الشعر الجاهلي ٣٩٣

ويروى : (وائتجاج) . فمن رَوَى : (وائتجاج)

فهو من الوجَّاح وهو الشَّير . ومن رَوَى :

(وائتجاج) فهو من البجوة^(٣) ، وهكذا

رواه ابن الأعرابي . ويقال : اعترف فلان إذا

ذَلَّ وانقاد . وأنشد الفراء :

* أنضجرتن والمطى معترف *

أى تعترف وتصبر . وذَكَرَ (معترف)

لأن لفظ المطى مذكَّر . وأما قول الله — جَلَّ

ذكره — (والمرسلات^(٤) عرفا) فيقال بعض

المفسرين فيها : أنها أُرسلت بالمعروف ،

والعرف والعارفة والمعروف واحد ، وهو كل

ما تعرفه النفس من الخير وتبسَّأ به وتطمئن

إليه . قال الله — جل وعز — (خذ^(٥) العفو

وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) .

وقيل في قوله : (والمرسلات عرفا) : إنها

الملائكة أُرسلت متتابعة كعُرف الفرس .

وقرئت (عُرُفا) و (عُرُفا) والمعنى واحد .

وقيل المرسلات : هى الرُّسُل . أبو العباس عن

(٣) كذا في م ، ج . وفي اللسان : « البجوة »

(٤) الآية ١ / المرسلات

(٥) الآية ١٩٩ / الأعراف

ابن الأعرابي : عَرَفَ^(١) الرجل إذا أكثر من الطيب ، وعَرِفَ إذا ترك الطيب . وقول الله - جل وعز - : (وإذا^(٢) أسرّ النبي إلى بعض أزواجه حديثاً فلما نبات به وأظهره الله عليه عَرَفَ بعضه وأعرض عن بعض) وقرئ (عَرَفَ بعضه) بالتخفيف . قال الفراء :

من قرأ : (عَرَفَ) بالتشديد فمعناه : أنه عَرَفَ حَفْصَةَ بعض الحديث وترك بعضاً . قال : وكان من قرأ (عَرَفَ) بالتخفيف قال : غَضِبَ من ذلك وجازى عليه ؛ كما تقول للرجل يسئ إليك : والله لأعرفنّ لك ذلك . قال : وقد - لعمرى - جازى حفصةً بطلاقها . قال الفراء :

وهو وجه حسن ، قرأ بذلك أبو عبد الرحمن السلمي . قلت : وذهب أبو إسحق إبراهيم ابن السري في معنى (عَرَفَ) و (عَرِفَ) إلى نحو مما قاله الفراء . قلت : وقرأ الكسائي والأعشى^(٣) .

عن أبي بكر عن عاصم : (عرف بعضه)

خفيفة . وقرأ حمزة ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر اليحصبي (عَرَفَ بعضه) بالتشديد . وأما قول الله - جل وعز - : (ويدخلهم^(٤) الجنة عَرَفَها لهم) فإن الفراء قال : يعرفون منازلهم إذا دخلوها ، حتى يكون أحدهم أعرف بمنزله في الجنة منه بمنزله إذا رجع من الجمعة إلى أهله . وقلت : وهذا قول جماعة من المفسرين ، وقد قال بعض اللغويين : إن معنى (عَرَفَها لهم) أى طَيَّبَها ، يقال : طعام معرّف أى مطيب . وقال الأصمعي في قول الأسود بن يعفر يهجو عتال بن محمد بن شفين :

فَتُدْخَلُ أَيْدٍ فِي حَنَاجِرِ أَفْنَعَتِ

لعاداتها من الخَزِيرِ المعرّف

أفنت أى مُدَّت ورُفِعَت اللَّتَمَ . والله أعلم بما أَرَادَهُ . وقال أبو العباس : قال بعضهم في قول الله - عز وجل - : (يُدْخِلُهُمُ الْجَنَّةَ عَرَفَها لهم) : وهو وضعك الطعام بعضه على بعض من كثرتة . وخَزِيرٌ معرّف : بعضه على بعض .

(١) في اللسان : « عرف » بضم الراء

(٢) آية ٣ / النحر

(٣) في اللسان : « الأعشى » .

(٤) الآية ٦ / محمد .

وقال ابن الأعرابي : العَرَفُ : الرَّائِحَةُ ،
تكون طيبة وغير طيبة . وأما قول الله - جلَّ
وعزَّ - : (ونادى^(١) أصحاب الأعراف رجلا
يعرفونهم بسيماهم) فالأعراف في اللغة : جمع
عُرْف ، وهو كل عال مرتفع . وقال بعض
المفسرين : الأعراف : أعلى سُور بين أهل
الجنة وأهل النار . وأصحابها قوم استوت
حسناتهم وسيئاتهم ، فلم يستحقوا الجنة
بالحسنات ، ولا النار بالسيئات ، فكانوا
على الحِجَاب الذي بين الجنة والنار . قلت :
رَوَى ذلك جرير بن حازم عن قتادة عن
ابن عباس ، حدثني بذلك أبو الحسن الخَلْدِي
عن يونس بن عبد الأعلى عن ابن وهب عن
جرير . وقال قوم : هم ملائكة ، ومعرفتهم
كلا بسيماهم يعرفون . أهل الجنة بإسفار
وجوههم ، وأهل النار ؛ بأسوداد وجوههم .
وقال أبو إسحق : ويجوز أن يكون جمعه على
الأعراف على معرفة أهل الجنة وأهل النار .
والله أعلم بما أراد . ويقال : عَرَفَ الرجل

ذَنْبَهُ^(٢) إذا أقرَّ به . وقال أعرابي : ما أعرف
لأحد يصبر عني ، أي لا أقرَّ به . ويقال : أتيت
فلاناً مَنَكراً ثم استعرفت أي عرَفْتَهُ من أنا .
وقال مزاحم العَقِيلِيّ :

فاستعرفنا ثم قولاً إن ذارحيم
هَيَّانَ كَلَفْنَا من شأنكم عَسِيراً
فإن بَغَتْ آية تستعرفان بها
يوماً فقولاً لها العود الذي اختُصراً

أبو عبيدة^(٣) : اعترفت القوم : سألتهم .
وأنشد قول بشر :
أسألكم عَمِيرَةً عن أبيها

خلال الركب تعترف الركاباً^(٤)

وأما الحديث الذي جاء في اللقطة : (فإن
جاء من يعترفها) فعنناه : معرفته إياها بصفته
وإن لم يرها في يده .

وقال القراء : رجل عَرُوفَةٌ بالأمر أي
عارف . أو ناقة عَرَفَاء إذا كانت مذكَّرة يُشَبَّه
الجمال . وقيل لها : عَرَفَاء لطول عُرْفِها .

(٢) في اللسان : « بذنبه » .

(٣) ج : أبو عبيد عن أبي عبيدة .

(٤) في اللسان (عرف) خلال الجيش

(١) آية ٤٨ / الأعراف .

والصَّيْح يُقال لها : عَرَفَاءَ لَطول عُرْفِها .
والمعارف : الوجوه . وقال الهذلي^(١)

متكوزين على المعارف بينهم

ضرب كتعطيط المزاد الأثجل

والمَعْرِف واحد . وقيل : ناقة عرفاء :

مشرقة السَّنام . ومعارف الأرض : ما عُرِف

منها . وسَنَامُ أعرف : طويل . ويقال للرجل

إذا وَلَّى عنك بودّه : قد هاجت معارف

فلان ، ومعارفه : ما كنت تعرفه من ضنّه

بك . ومعنى هاجت : أَى يَبْسُت كما يهيج

النبات إذا يبس . وأعراف الرياح والسحاب :

أوائها وأعالها . الحرّانيّ عن ابن السكيت :

أصابنا فلانا عَرَفَةٌ ، وهى قُرُوحَةٌ تخرج في بياض

السكف ، وهو رجل مَعْرُوف إذا أصابته

العَرَفَةُ . قال : وهو يوم عَرَفَةَ غير منوّن ،

ولا يقال : العرفة . وقد عَرَفَ الناسُ إذا

شهدوا عرفة . وهو المَعْرِفُ للوقوف بعرفات .

والأعراف : ضرب من الدخّل . وأشدّ بعضهم :

يفرس فيها الزاد والأعرافا

والنابجى مُسَدِّفاً مُسَدِّفاً^(٢)

ويقال للحازى عَرَّاف . وللقنّاقين :

عَرَّاف . والطبيب عَرَّاف لمعرفة كل منهم

بعلمه . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه

قال : من أتى عَرَّافاً أو كاهناً فقد كفر بما أنزل

على محمد ، أراد بالعَرَّاف : الحازى أو النجم

الذى يدعى علم الغيب الذى استأثر الله بعلمه .

وعريف القوم : سيّدهم ، وقد عَرَفَ عليهم

يَعْرِفُ عَرَافَةً^(٣) . وقال عاتمة بن عبدة :

بل كلّ حىّ وإن عزّوا وإن كرّموا

عريفهم بأثافي الشرّ مرجوم^(٤)

والعُرْفان : دويّبة صغيرة تكون في رمال

عالج ورمال الدّهنيّ^(٥) . ويقال : اعرووف

الدم إذا صار له من الزّبد شبه العُرف .

(٢) في الجهرة ٣٨٢/٢ بعد البيت : « إذاذ

يعنى الأزاد والنابجى ضرب من التمر أى أسود » وقد

أورد « الأزاد » بذلك ، وهو هنا بالبدال .

(٣) في اللسان كسر العين .

(٤) هو البيت الحادى والثلاثون من المفضلية

١٢٠ .

(٥) ج : « الدهناء » .

(١) هو أبو كبير كانى اللسان .

وقال الهذلي^(١) :

مستنة سنن القلو مرشة

تنفي التراب بقاحز معروف

يصف طعنة فارت بدم غالب . ويقال :

اعرورف فلان للشر كقولك : اجنأل
وتشزن .

وقال الليث : العُرف : عُرف الفرس .

ومعرفة الفرس : أصل عُرفه . وقال غيره : هو
اللحم الذي ينبت عليه العُرف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : العُرف : المعروف ،
بالضم . والعُرف — بالكسر — : الصبر ،
وأنشد :

قل لابن قيس أخى الرقيات

ما أحسن العُرف في المصيبات^(٢)

وقال : أعرف فلان فلانا وعرفه إذا
وقَّفه على ذنبه ثم عفا عنه .

[رَعَف]

أبو عبيد عن الأصمعي : رَعَف يَرَعِف ،

(١) هو أبو كبير . وانظر ديوان الهذليين

١١٠/٢ .

(٢) البيت لأبي دعلج كما في اللسان .

ورَعَف يَرَعِف ، هكذا رواه عنه .

وقال أبو عبيد : الرَعَف : السَّبَق رَعَفَتْ

أَرَعَفَ .

وقال الأعشى :

به ترَعَفُ الألفُ إذا أرسلت

غداة الصباح إذا النقعُ ثارا^(٣)

قلت : وقيل للدم الذي يخرج من الأنف :

رُعاف لسبقه عِلْمُ الراعِف

وقال عُمر بن لُجَأ :

حتى ترى العُلمبة من إذرائها

يَرَعِفُ أعلاها من امتلائها

وقال الليث : الراعِف : أنف الجبل ،

وجمع الرواعِف . والراعِف : طَرَف الأُرْبَةِ .

وفي حديث عائشة أن النبي — صلى الله عليه

وسلم — سَعِير وجعل سَعْرَه في جُفِّ طائفة

ودُفِن تحت راعوفة البئر .

(٣) قبلة :

هو الواهب المائة المصفا

ة إما مخاضا وإما عشاراً

وكل طويل كأن السلب

ط في حيث وارى الأديم الشعارا

وانظر الصبغ المنير ٤٠ .

قال أبو عبيد : راعوفة البئر : صخرة تُترك في أسفل البئر إذا احتفرت، تكون نابتة هناك، فإذا أرادوا تنقيّة البئر ٩٩ جلس المنقى عليها .

قال : ويقال : بل هو حجر نأى في بعض البئر يكون صلبا لا يمكنهم حفره فيترك على حاله . ويقال : هو حجر يكون على رأس البئر يقوم عليه المستقي .

قال الليث : ويقال له : أرعوفة .

شمر عن خالد بن جنبه قال : راعوفة البئر : النطافة . قال : وهي مثل عين على قدر جُحِر العُقب نيط ^(١) في أعلى الركبة فيجاوزونها في الحفر خمس قِيم وأكثر، فربما وجدوا ماء كثيرا تَبَجَّسه . قال : وبالروبنج عين نطافة عذبة وأسفاها عين زُعاق ، فتسمع قطران النطافة فيها : طَرَقَ طَرَقَ .

قال شمر : من ذهب بالراعوفة إلى النطافة فكأنه أخذه من رُعاف الأنف وهو سيلان

(١) كذا وكان الأصل : نيط أى ماء العين

دمه وقطرائه . ويقال ذلك لسيلان الدنين . وأنشد قوله :

على منخريه سائفا أو معشرا
بما انقض من ماء الخياشيم راعف

وقال شمر : من ذهب بالراعوفة إلى الحجر الذى يتقدم طى البئر — على ما ذكر عن الأصمعي — فهو من رَعَف الرجل أو الفرس إذا تقدم وسبق . وكذلك استرعف .

سامة عن الفراء قال : الرُعافى : الرجل الكثير العطاء (مأخوذ ^(٢) من الرعاف وهو المطر الكثير) .

وقال غيره : يقال للمرأة : لُوفى على مراغفك أى تلمشى . ومراغفها : الأنف وما حوله ^(٣) .

وقال أبو عبيدة : بينا نحن نذكر فلانا رَعَف به الباب أى دخل علينا من الباب .

أبو حاتم عن الأصمعي يقال : رَعَف يَرَعَف ويرُعَف . ولم يعرف رُعِف ولا رُعِف في فعل الرعاف .

(٢) ما بين القوسين في ج .

(٣) غريب الحديث ١٦٩ .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الرُّعُوف :
الأمطار الخفاف . قال : ويقال للرجل إذا
استقطر الشَّحْمَة وأخذ ضَهَارَتَهَا : قد أودف
واستودف ، واسترعف واستوكف واستدام
واستدعى كله واحد .

[عفر]

روى عن النبي صل الله عليه وسلم أنه كان
إذا سجد جافى عَضُدَيْهِ حتى يرى مَنْ خَلْفَهُ
عَفْرَةً إبْطِيه . قال أبو عبيد : قال أبو زيد
والأصمعيّ : العَفْرَة : البياض ، ولكن ليس
بالبياض الناصع الشديد ، ولكنه لون^(١)
الأرض . ومنه قيل للظباء : عَفْرٌ إذا كانت
ألوانها كذلك ، وإنما سميت بعَفْرٍ الأرض
وهو وجهها ويقال : ما على عَفْرٍ الأرض مثله
أى ما على وجهها . وروى عن أبي هريرة أنه
قال : لَدَمْ عَفْرَاءُ أَحَبَّ إِلَيَّ فِي الْأَضْحِيَةِ مِنْ دَمِ
سُودَاوِينَ . قال : ويقال : عَفَّرْتُ فَلَانًا
فِي التُّرَابِ إِذَا مَرَّغْتَهُ فِيهِ ، تَعْفِيرًا . قال
أبو عبيد : والتعفير في غير هذا يقال للوحشية :
هى تعَفَّرَ ولدها . وذلك إذا أرادت فطامه

قطعت^(٢) عنه الرضاع يوماً أو يومين . فإن
خافت أن يضره ذلك رَدَّتْهُ إِلَى الرضاع أيامًا
ثم أعادته إِلَى الْفِطَامِ ، تفعل ذلك مرات حتى
يستمرّ عليه ، فذلك التعفير ، والولد معَفَّرٌ .
قال أبو عبيد : والامّ تفعل مثل ذلك بولدها
الأنثى . وأنشدت كَبِيدٌ يَذْكُرُ بَقْرَةَ وَحْشِيَّةٍ
وولدها :

المَعَفَّرُ قَهْدٌ تَنَازَعُ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبٍ مَا يُنَنِّ طَعَامُهَا

قلت : وقيل في تفسير المعفّر في بيت أبيد :
إنه ولدها الذى افترسه الذئب الغُبْسُ فعَفَّرْتَهُ
فِي التُّرَابِ أَيْ مَرَّغْتَهُ . وهذا عندى أشبه بمعنى
البيت . وقال الليث : يقال : عَفَّرْتَهُ فِي التُّرَابِ
عَفَّرًا وَأَنَا عَفْرُهُ ، وهو منعفر الوجه في التراب
ومعَفَّرَ الوجه وقد عَفَّرْتَهُ تَعْفِيرًا . ويقال :
اعتفرتَه اعتفَارًا إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ الْأَرْضَ فَمَحَّشْتَهُ .
وقال الشاعر^(٣) يصف شَعَرَ امْرَأَةٍ طَالَ حَتَّى
مَسَّ الْأَرْضَ :

(٢) في غريب الحديث : « ففقطعت » .

(٣) هو المرار ، كما في اللسان .

(١) في اللسان : « لون عفر الأرض » .

تهلك المذرة في أكفاه

وإذا ما أرسلته يعفر^(١)

أى يسقط شعرها على الأرض ، جعله
من عقرته فاعفر . وروى أن رجلاً جاء إلى^(٢)

النبي صلى الله عليه وسلم فقال له : إني ما قربت
أهلى مذ عفار النخل وقد حملت ، فلاعن
بينهما . أبو عبيد عن الأصمعي : عفار النخل :

تأقيحها وإصلاحها ، يقال : قد عَفَرُوا نخلهم
يعفرون . ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العفار :
أن تترك النخيل بعد التلقيح أربعين يوماً
لا تسقى . قال : والعفار : لقاح النخيل .

أبو حاتم عن الأصمعي : العفر : سقى الزرع
بعد إلقاء الحب . قلت : عفر الزرع^(٣) : أن
يسقى سقية ينبت عنه ، ثم يترك أياماً لا يسقى

فيها حتى يعطش ، ثم يسقى ، فيصلح على ذلك .
وأكثر ما يفعل ذلك بخلاف الصيف وخضراواته .
وقيل في قول الله جلَّ وعز ذكره : (أفرايتُمْ^(٤)

النار التي توردون أأنتم أنشأتم شجرتها) : إنها

(١) في المفصلة - ١٦ في أفناه .

(٢) من ج .

(٣) ج : « الحب » .

(٤) الآية ٧١ / الواقعة .

المرخ والعفار ، وهما شجرتان فيهما نار ليس
في غيرها من الشجر ، ويسوى من أغصانهما
الزناد فيمتدح بها . وقد رأيتهما في البادية .
والعرب تضرب المثل بهما في الشرف العالى
فتقول : في كل الشجر نار ، واستمجد المرخ
والعفار . استمجد : استكثر . وذلك أن
هانين الشجرتين من أكثر الشجر ناراً ،
وزنادها أسرع الزناد وزياً ، والعناب من أقل
الشجر ناراً ، وقال المبرد : يقال : رجل معافري .
ومعافر بن مرأخو تميم بن مر . قال : ونسب
على الجمع لأن معافر اسم لشيء واحد ؛ كما
تقول لرجل من بني كلاب أو من الضباب :
كلابي وضبابي . فإما النسب إلى الجماعة
فإنما توقع النسب على واحد ؛ كالنسب إلى
المساجد تقول : مسجدي ، وكذلك ما أشبهه .
وتقول : بُرد معافري ؛ لأنه نسب إلى رجل
اسمه معافر . وقال أبو زيد : من الظباء العُفرُ
وهي التي تسكن القفاف وصلاية الأرض وهي
نحر . وكذلك^(٥) قال أبو زياد الكلابي .
أبو عبيد : اليعفور : ولد البقرة الوحشية .

(٥) ج : « ذلل » .

وقال الليث : اليعفور : الخِشْف سُمِّيَ يعفورا
لكثرة لزوقه بالأرض .

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : يقال
للسويق الذي لا يُكَلَّتْ بالأدَمِ عَفِير . وأخبرني
المنذريّ عن ثعلب عن ابن الأعرابي قال :
يُقال : أكل فلان خبزا قَفَّارا وعَفَّارا وعَفيرا
أى بلا شيء معه . وقال : عليه العَفَّار والدبَّار
وسوء الدار . أبو عبيد عن الفراء قال : العفير
من النساء : التي لا تُهْدَى شيئا ؛ قال الكميّ :
وإذا انْخَرَدَ اغْبَرْنَ من المَحْ

ل وصارت مهداؤهن عفيرا

أبو عبيد : العَفْرِية — خفيفة — على مثال
فَعْللة^(١) ، وهو من الإنسان : شَعَرُ الناصية ،
ومن الدابة : شَعَرُ القَفَا . قال : وقال الأصمعيّ :
العَفْرِية النَفْرِية : الرجل الخبيث المنكر . ومثله
العَفِر . وامرأة عَفِرَة . قلت : ويقال : لعَفْرِية
الرأس : عَفِراة . وقال الله — جل وعزّ — :
قال^(٢) عفريت من الجن أنا آتيتك به قالوا :

العفريت : النافذ في الأمر المبالغ فيه مع
خُبْث ودهاء يقال : رجل عَفِر وعفريت
وعَفْرِية وعَفَّارية بمعنى واحد . وقال الفراء :
من قال : عَفْرِية فجمعه عَفَارٍ ، ومن قال :
عفريت جمعه عفاريت .

وجاز أن يقول : عَفَارٍ ؛ كقولهم في جمع
الطاغوت : طواغيت وطوايغ . وقال شمر :
امرأة عَفِرَة ورجل عَفِر بتشديد الراء . وأنشد
في صفة امرأة غير محودة الصفة :

وَضِبْرَةٌ مِثْلُ الْأَتَانِ عَفِرَة

تُجَلِّاء ذات خواصر ما تشيع

قال الليث : ويقال للخبيث : عَفِرِّيّ أى
عَفِر ، وهم العَفِرِيُّون قال : وأسد عَفَرِّيّ
وكبوة عَفَرْنَاة إذا كانا جريئين . قال : وأما
لَيْثُ عَفِرِّينَ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَسْمِي بِهِ دَوِيبَةً يَكُونُ
مَأْوَاهَا التراب والسهل في أصول الحيطان تدور
دَوَّارة ، ثم تندس في جوفها : فإذا هِجَّتْ رَمَتْ
بالتراب صُعْدًا . قال ويقال ، للرجل ابن الحسين :
لَيْثُ عَفِرِّينَ إذا كان كاملا .

أبو عبيد عن الأصمعيّ وأبي عمرو : يقال :

(١) هي في الصرف على مثال فَعْلية ، وهو لانا
يريد وزن الحركة والسكون ولا يراعى الأصل والرائد .
(٢) الآية ٣٩ / النمل .

إنه لأشجع من ليث عفرين هكذا قالوا في حكاية
المثل واختلفا في التفسير .

فقال أبو عمرو : هو الأسد .

وقال الأصمعي : هو دابة من الحرباء
يتعرض للراكب .

قال : وهو منسوب إلى عفر بن : اسم بلد .
ونحو ذلك .

روى أبو حاتم عن الأصمعي يقال : إنه
دابة مثل الحرباء يتحدى الراكب ويضرب
بذنبه .

وقال الليث : العفر : الذكر الفحل من
الخنازير .

أبو عبيد عن الأحرار : لقيته عن عُفْر أي
بعد حين .

وعن أبي زيد : لقيته عن عُفْر : بعد شهر
٩٩ ب ونحوه .

وأما قول المرار :

على عُفْر من عن تناء وإنما

تداني الهوى من عن تناء وعن عفر

وكان هجر أخاه في الحبس بالمدينة فيقول :
هجرت أخى على عُفْر أى على بعد من الحى
والقربات أى ونحن غُرباء ولم يكن ينبغي لى
أن أهجره ونحن على هذه الحالة . قالوا : والعُفْر :
البعد . ويقال : العُفْر : قلة الزيارة ، يقال :
إلا عن عُفْر أى بعد قلة زيارة ، ويقال : دخلت
الماء فما انعفرت قدماى أى لم تباعا الأرض .
ومنه قول امرئ القيس :

وترى الضب حنيفاً ما هراً

ثانياً بُرْئُهُ ما ينعمُ (١)

وبُرْد معافى : منسوب إلى معافر البين .
ثم صار اسماً لها بغير نسبة فيقال : معافر .
أبو سعيد : تعفّر الوحش تعفراً إذا سمن .
وأنشد :

وحجر منتحسر الطلى تعفرت

فيه الفراء بجزع واد مُمكن
قال : هذا سحاب يمرّ مرّاً بطيئاً
لكثرة مائه . كأنه قد انتحسر لكثرة مائه
وطليّه : مناح مائه بمنزلة أطلاء الوحش
وتعفّرت : سمنت . والفراء : سُحر الوحش .

* بَأْتِ لَتَحْزَنُنَا عَفَّارَةٌ * سَمِيَتْ عَفَّارَةٌ
بِالْعَفَّارِ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدَةِ عَفَّارَةٌ . وَعُفَّارٌ مِنْ
أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

[فرع]

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم : أنه
قال : لَا فَرَعَةَ وَلَا عَتِيبَةَ . قال أبو عبيد : (٣)
قال أبو عمرو : هي الفَرَعَةُ والفَرَعُ ، بنصب
الراء . قال : وهو أَوَّلُ مَا تَلِدُهُ الناقَةُ . وكانوا
يَذْبَحُونَ ذَلِكَ لِأَهْلَتِهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَهَوَّاعُهُ . وقال
أوس بن حَجَرٍ يَذْكُرُ أَرْزَمَةَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ :

وَشُبِّهِ الْهَيْدَبَ الْعَبَامَ مِنَ الْأَقْدَامِ
سَوَامٍ سَقْبًا مَجَلَّلًا فَرَعًا (٤)

أراد : مَجَلَّلًا جِلْدَ فَرَعٍ فَاخْتَصَرَ الْكَلَامَ ؛
كَقَوْلِهِ : (وَاسْتَلَّ الْقَرْيَةَ (٥)) : أَهْلُ الْقَرْيَةِ .
وَيُقَالُ : قَدْ أَفْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا فَعَلَتْ إِبَاهِمُ ذَلِكَ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو : فَرَعُ الرَّجُلِ فِي الْجَبَلِ
إِذَا صَعِدَ فِيهِ وَفَرَعَ إِذَا انْحَدَرَ . قال : وقال مَعْنٍ
ابْنُ أَوْسٍ فِي التَّفْرِيعِ :

وَالْمَكْنَى : الَّذِي أَمَكَّنَ مَرْعَاهُ : وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ بِالطَّلِيِّ نَوَاءَ الْحَمَلِ وَنَوَاءَ الطَّلِيِّ
وَالْحَمَلِ وَاحِدٌ عِنْدَهُ . قال : وَمَنْتَجِرٍ أَرَادَ أَنَّهُ
نَحْرُهُ فَكَانَ النَّوَاءُ بِذَلِكَ الْمَكَانِ مِنَ الْحَمَلِ .
قال : وَقَوْلُهُ : وَادٍ مُمْكِنٌ يُنْبِتُ الْمَكْنَانَ وَهُوَ
نَبْتٌ مِنْ أَحْرَارِ الْبَقُولِ . وَيُقَالُ : رَمَانِي عَنْ
قَرْنٍ أَغْفَرَى رَمَانِي بِدَاهِيَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ
أَحْمَرَ :

* وَأَصْبَحَ يَرْمِي النَّاسَ عَنْ قَرْنٍ أَغْفَرَا *
وَذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَذُونَ الْقُرُونِ مَكَانَ
الْأَسِنَّةِ ، فَصَارَ مِثْلًا عِنْدَهُمْ فِي الشَّدَّةِ ؛ نَزَلَ بِهِمْ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا بَاتَ لَيْلَتَهُ فِي شِدَّةٍ تُثْقَلُهُ .
كُنْتُ عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئٍ
الْقَيْسِ :

* كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا * (١)
أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْحِمَارِ
الْخَفِيفِ . قَلَوُ وَيَغْفُورُ وَهِنْيرُ وَزِهْلِقُ .
وَعَفَّارَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : (٢)

(١) صدره :

* وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قِذَاوَانِ طَلْتَهُ *
وَانْظُرِ الدِّبْوَانَ ٧٠ .
(٢) أَمَى قَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ . وَعَجَزَهُ :
* يَأْجَارُنَا مَا أَنْتَ جَارُهُ *

(٣) غريب الحديث ٦٤ .

(٤) مِنْ مَرْنِيَّتِهِ لِفَضْلَةٍ . وَاَنْظُرْ دِيْوَانَهُ ١٣ .

(٥) الْآيَةُ ٨٢ / يَوْسُفَ .

فسارا فأما جل حَيٍّ ففرعوا

جميعاً وأما حَيٍّ دَعْد فصعداً^(١)

قال شمر : وأفرع أيضاً بالمعنيين . ورواه

شمر : (فأفرعوا) أى انحدروا . وقال الشماخ :

* لا يدركنك إفرعى وتصعدي *^(٢)

قال : إفرعى : انحدرى . شمر : استفرع القوم

الحديث وافترعوه إذا ابتدعوه . وقال الشاعر

يرثى عبيد بن أيوب .

ودلهتني بالحزن حق تركتني

إذا استفرع القوم الأحاديث ساهيا

وروى عن رسول الله صل الله عليه وسلم

أنه قال : فرعوا إن شئتم ولكن لا تدبحوه

غزاة حتى يكبر . قال شمر : وقال أبو مالك :

كان الرجل في الجاهلية إذا تمت إبله مائة

غير قدّم بـ بـ كراً فحره لصنمه . وذلك الفرع

وأنشد :

إذا لا يزال قتيل تحت رابنا

كما تشحط سقب الناسك الفرع

(١) الصواب فصعدا كما في اللسان (فرع)

(٢) صدره :

* فإن كرهت هجائي فاجتنب سخطي *

وانظر ديوانه ٢٢ .

قال شمر : وقال يزيد بن مرة : من أمثالهم :

أول الصيد فرع . قال : وهو مشبه بأول النتاج .

أبو عبيد عن الأصمى :

من القيسى القضيبي والفرع . فالقضيبي :

التي عملت من غصن واحد غير مشقوق .

والفرع : التي عملت من طرف القضيبي .

ويقال : افترعت الجارية إذا ابتكرتها . ويقال

له افتراع لأنه أول جماعها . ثعاب عن ابن

الأعرابي : أفرع : هبط ، وفرع : صعد .

وقال كثير :

إذا أفرعت في تلعة أصعدت بها

ومن يطالب الحاجات يُفرع ويصعد^(٣)

قال : وفرع إذا علا . وأنشد :

أقول وقد جاوزن من صحن رابع

محاصح غبوا يفرع الآل آلها^(٤)

أبو عبيد عن الأصمى : الفرعة : القملة

العظيمة . والفرعة أيضا : أعلى الجبل ، وجمعها

فراع . ومنه قبيل : جبل فارع إذا كان أطول

مما يليه . وبه سميت المرأة فارعة .

(٣) البيت لإشهر كما في اللسان (فرع)

(٤) البيت لكثير ، كما في معجم البلدان (رابع) .

وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم
فرَّع بين جارين من بني عبد المطلب أي حجَّز
وفرق بينهما ، يقال : فرَّعت بين المتخاصمين
أفرَّعُ إذا حجَّزتهما .

وقال أبو تراب : فرَّع بين القوم وفرَّق
بمعنى واحد . وروى في ذلك حديثا بإسناد له
عن أبي الطفيل قال : كنت عند ابن عباس
لجاء بنو أبي لهب يختصمون في شيء بينهم ،
فاقتتلوا عنده في البيت ، فقام يفرِّع بينهم أي
يحجِّز بينهم .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الفارح : عَوْنُ
السلطان ، وجمعه فرَّعة .

قلت : هو مثل الوازع ، وجمعه وزَّعة
أيضا .

أبو عبيد عن الأصمعي : فرَّعت فرسى
أفرَّعه أي قدَّعته . قال : وقال أبو عمرو :
الفرع^(١) أيضا : التَّسْم .

وقال أبو زيد : تفرَّع فلان القوم إذا
ركبهم وشتمهم :

(١) في ١ ، ج سكون الراء ، وفي اللسان فتحتها .

وقال غيره : تفرَّع فلان القوم إذا علام .
وقال الشاعر :

وتفرَّعنا من ابني وائل

هامة العزّ وجُرثوم الكرم

ويقال : رجل فارح ، ونفّا فارح : مرتفع

طويل .

وقال أبو سعيد : الفرَّعة : جِلْدَةٌ تَراد في
القِرْبَةِ إذا لم تكن وفراء تامّة . أبو عبيد :
أفرعت المرأة : حاضت . وأفرعت إذا رأت
دما قبل الولادة .

وقال الأعشى :

صددت عن الأعداء يوم عبّاعب

صدود المذاكي أفرعتها المساحل^(٢)

أي أدمتها اللُجْم كما تدمي الحائض .

أبو عبيدة : الفوارع : تلاع مشرفات

المسائل . ورجل فرَّع قومه أي شريف قومه .

وقال أبو سعيد في قول الهذلي^(٣) :

(٢) الصبيح المنير ١٨٧ .

(٣) هو أمية بن أبي عائذ . وقوله : « صبيد »
في ١ ، ج : « صيب » ويبدو أنه تحريف وإن جاء في
اللسان . وقوله : « الشمال » يوافق رواية اللسان
(صبد) ، وروايته في (فرع) . وفي ديوان الهذليين
١٧٧ : « الشمال » بكسر السين جمع شمله . وهي
بقية الماء .

وذكرها فيتح نجم الفروع

عن من صيحه الحرة برد الشمال

قال : هي فروع الجوزاء ، بالعين . قال :
وهو أشد ما يكون الحر . فإذا جاءت الفروع
— بالعين — وهي من نجوم الدلو — كان
الزمان حينئذ بارداً ، ولا فيح يومئذ .

الليث : أعلى كل شيء : فرعه . وفرع
فلان فلانا إذا علاه . وفرعت رأس الجبل :
علوته . قال : والفروع^(١) : المال الطائل المعد .
وقال الشاعر :

فمن واستبقى ولم يعتصر

من فرعه مالا ولا المكسر^(٢)

قال : والمكسر : ما تكسر من أصل
ماله . قال : وفرع الرجل يفرع فرعا : كثر
شعره ، وهو أفرع . ورجل مفرع الكتف إذا
كان مرتفع الكتف . وتقول : أفرعت بفلان
فما أحمده أي نزلت به وفرعت أرض بني فلان
أي جوت فيها فعامت علمها . وفارعة الطريق :
حواشيها . وتفرعت ابني فلان : تزوجت في

الذروة منهم والسنام . وكذلك تدريتهم
وتنصيتهم . والمفرع : الطويل من كل شيء

وروى عن الشعبي أنه قال : كان شريح
يجعل المدبر من الثلث ، وكان مسروق يجعله
فارعا من المال .

قال شمر : قال أبو عدنان : قال بعض بني
كلاب : الفارع : المرتفع العالي الهنيء الحسن .
وكذلك الفاع من كل شيء .

عمرو عن أبيه يقال : أفرع العروس إذا
قضى حاجته من غشيانها إياها . وأفرعت الفرس
إذا كبحت بالجم فسال الدم :

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
الفارع : العالي . والفارع : المسقل . قال :
وفرعت إذا صعدت ، وفرعت إذا نزلت /
١٠٠ .

[فعر]

أهمله أليث . وقال ابن دريد^(٣) : الفعر
لغة يمانية ، وهو ضرب النبت ، زعموا أنه
الهيثر ، (ولا أحق^(٤) ذلك) .

(٣) انظر الجهرة ٢/٣٨٢ .

(٤) عبارة الجهرة : « ولا أدري ما صحته ذلك » .

(١) في ج سكون الراء .

(٢) البت (لا شويعر) كما في النكامة (فرع)

وروى أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال : الفعر : أكل الفعاري ، وهو صغار الذآئين .

قلت : وهذا يقوى قول ابن دريد .

[رفع]

قال الله - جلّ وعزّ - في صفة القيامة : (خافضة^(١) رافعة) قال الزجاج : المعنى : أنها تخفض أهل المعاصي وترفع أهل الطاعة . والرفع : ضدّ الخفض .

وفي الحديث : إن الله يرفع القسط ويخفض .

قلت : وتأويله : - والله أعلم - أنه يرفع القسط - وهو العدل - فيعاليه على الجور وأهله ، ومرة يخفضه فيظاهر أهل الجور على أهل العدل ابتلاءً لخلقهم . وهذا في الدنيا ، والعاقبة للمتقين . ويقال : ارتفع الشيء ارتفاعاً بنفسه إذا علا .

وقال ابن المظفر : برّق رافع : ساطع .

وأنشد :

صاح ألم تحزنك ريح مريضة
وبرّق تاللاً بالعقيقين رافع^(٢)

قال : والمرفوع من سائر الفرس والبرذون دون الحضر وفوق الموضوع يقال : ارفع من دابّتك ، هكذا كلام العرب . ورّفّع الرجل يرفع رفعاً فهو رفيع إذا شرف ، وامرأة رفيعة . والحمار يُرّفّع وفي عدوه ترفيعاً . أى عدا عدّوا بعضه أرفع من بعض . وكذلك^(٣) لو أخذت شيئاً فرفعت الأول فالأول قلت رفعت ترفيعاً . والرفعة : نقيص الذلّة .

وقال الأصمى : رَفَعَ القوم فهم رافعون إذا أصدوا في البلاد .

وقال الراعي :

دعاهن داع للخريف ولم تسكن

لهنّ بلاداً فانتجعن روافعاً^(٤)

أى مصعدات ، يريد : لم يكن البلاد التي

(٢) هو للأحوس ، كما في اللسان .

(٣) ج : « إذا » .

(٤) « يكن » كذا في م ، ج . وفي اللسان :

« تسكن » .

(١) الآية ٣/ الواقعة .

جاء زمنُ الرِّفَاعِ والرِّفَاعِ إذا رُفِعَ الزرع، حكاه
عن أبي عمرو .

قال : وقال الكسائي : لم أسمع الرِّفَاعَ ،
بالكسر . قال . والرِّفَاعُ : أن يُحْصَدَ الزرع
ويُرْفَعُ .

وقال الفراء : في صوته رُفَاعَةٌ ورَفَاعَةٌ إذا
كان رفيع الصوت .

ويقال : رافعت فلاناً إلى الحاكم إذا قدّمته
إليه لتحاكمه .

وقال النابغة الذبياني :

* ورفّعتني إلى السّجّفين فالنضد^(١) *

أى بلغت بالخفر وقدّمته إلى موضع
السّجّفين ، وهما سترار وواق البيت .

قال : وهو من قولك : ارتفع إلى أى تقدم ،
قال ، وارفعه إلى الحاكم أى قدّمه ، وليس من
الارتفاع الذى هو بمعنى الملوّ .

قال ذلك سكتة يعقوب بن السكيت ،
وأنشد قوله :

* وهم رفعوا بالطن أبناء مذحج *

(٣) صدره :

* خلت سبيل أنى كان يحبه *

وانظر مختار الشعر الجاهلي ١٤٩ .

دعتهن لهنّ بلادا . والرُّفَاعَةُ^(١) : شئٌ تعظم به
المرأة كهيئتها . والجميع رفائع .

وقال الراعي :

* عِرَاضُ القِطَا لَا يَتَخَذَنُ الرِّفَائِعَا^(٢) *

القطا : الأبحاز والأصل فيه قطاة الدابة .
والرِّفَاعُ : حبل القيد يأخذه المقيّد يرفعه إليه ،
حكى ذلك عن يونس النحوى : ورفعت فلاناً
إلى الحاكم أى قدّمته إليه . ورفعت قصّتي :
قدّمته .

وقال الشاعر :

* وهم رفعوا فى الطعن أبناء مذحج^(٣) *

أى قدّمهم للحرب . ويقال للى رفعت
لبنها فلم تدّر : رافع ، بالراء . وأما الدافع فهى
التي دفعت اللبأ فى ضرعها .

وقال أبو عبيد : قال الأصمى : رَفَعَ
الهمير ورفعته أنا ، وهو السير المرفوع .

الحرثاني عن ابن السكيت قال : يقال :

(١) ضم الراء عن اللسان . ولى م ، ج كسرهما .
(٢) صدره :

* خدال الشوى عيد الشوائف بالضحا *

(٣) « فى الطعن » كذا فى ا ، ج . ولى اللسان :
« للطن » .

ع ر ب

عرب ، عبر ، ربع ، رعب ، برع ، بمر
مستعمالات .

[عرب]

قال ابن المظفر : العرب الماربه . الصريح
منهم .

قال : والأعاريب : جماعة الأعراب .

وقال غيره : رجل عربيّ إذا كان نسبه
في العرب ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً . وجمعه
العرب ؛ كما يقال : رجل مجوسيّ ويهوديّ ،
والجمع بحذف ياء النسبة : المجوس واليهود .
ورجل مُعَرَّب إذا كان فصيحاً وإن كان عجميّ
النسب . ورجل أعرابيّ — بالألف — إذا كان
بدويّاً صاحب نُجْعة وانتواء وارتباد للكلاء
وتتبع لمساقط الغيث ، وسواء كان من العرب
أو من مواليهم . ويجمع الأعرابيّ على الأعراب
والأعاريب . والأعرابيّ إذا قيل له (يا عربيّ)^(١)
فَرِحَ بذلك وهشّ له . والعربيّ إذا قيل له :
يا أعرابيّ غَضِبَ له . فمن نزل البادية أو جاور

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :
كل رافعة رفعت عاينا من البلاغ فقد حرّمها
أن تُعَصَّد أو تُخْبَط إلا لعصفور قَتَب أو مَسَد
مَحَالَة .

قال عبد الله بن مسلم : معنى قوله : كل
رافعة رفعت عاينا من البلاغ يريد : كل جماعة
مبلّغة تبلغنا وتذيع ما نقوله . وهذا كما تقول :
رفع فلان على العامل إذا أذاع خبره . وحُكِيَ
عنه أن كل حاكية حكّت عفاً وبلّغت فلتحك
أنى قد حرّمها — يعنى المدينة — أن يُعَصَّد
شجرها . وفي النوادر : يقال : ارتفع الشيء
بيده ورفعه .

قلت : المعروف في كلام العرب : رفعت
الشيء فارتفع ، ولم أسمع ارتفع واقعاً بمعنى رفع ،
إلا ما قرأته في نوادر الأعراب .

ابن السكيت : إذا ارتفع البعير عن المملجة
فذلك السير المرفوع ، يقال : رفع البعير يُرَفِّعُ
فهو رافع . والروافع إذا رفعوا في سيرهم ،
ورفعت الدابة في سيرها . ودابه مرفوع .

(١) سقط ما بين القوسين في أ وثبت في ج .

والناشئ بجمكة ثم هاجر إلى المدينة . فإذ لحقت طائفةٌ منهم بأهل البدو بعد هجرتهم واقتنوا نَعْمًا ورعوا مساقط الغنث بعد ما كانوا حاضرة أو مهاجرة قيل : قد نعتبوا أى صاروا أعرابًا بعدما كانوا عَرَبًا .

وقال أبو زيد الأنصارى يقال : أعرب الأعجمى إعرابًا ، وتعرب تعربًا واستعرب استعربًا كل هذا للأغتم دون الصبي .

قال : وأفصح الصبي في منطقته إذ فهمت ما يقول أول ما يتكلم . وأفصح الأغتم إفصاحًا مثله : ويقال للعربي : أفصح لي إن كنت صادقًا أى ابن لي كلامك .

قال : ويقال : عربت له الكلام تعريبًا وأعربته له أعرابًا إذا بيّنته له حتى لا يكون فيه حَضْرمة . قال : وفَصَح الرجل فَصَاحَةً وأفصح كلامه إفصاحًا . قلب : وجعل الله — جل وعز — القرآن المنزَّل على النبي المرسل محمد صلى الله عليه وسلم عربيًّا لأنه نسبته إلى العرب الذين أنزله بلسانهم ، وهم النبي والمهاجرون والأنصار الذين صيغة لسانهم لغة العرب في باديتها وقراها العربية . وجعل النبي صلى الله

البادين وظعنَ بظعنهم وانتوى بانتوائهم فهم أعراب ، ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها مما ينتهي إلى العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فصحاء .

وقول الله - جل وعز - : (قالت^(١) الأعراب آمنا قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا) هؤلاء قوم من بوادى العرب قدِموا على النبي صلى الله عليه وسلم المدينة طمعًا في الصدقات لارغبة في الإسلام ، فسَمَّاهم الله الأعراب ، ومثلهم الذين ذكرهم الله في سورة البَحُوث : (الأعراب^(٢) أشد كفرًا ونفاقًا) الآية .

قلت : والذي لا يفرق بين العرب والأعراب والعربي والأعرابي ربما تحامل على العرب بما يتأوله في هذه الآية ، وهو لا يميز بين العرب والأعراب . ولا يجوز أن يقال للمهاجرين والأنصار : أعراب ، إنما هم عرب ؛ لأنهم استوطنوا القرى العربية وسكنوا المدن ، سواء منهم الناشئ بالبدو ثم استوطن القرى

(١) الآية ١٤ / الحجرات .

(٢) الآية ٩٧ / التوبة .

عليه وسلم عربياً لأنه من صريح العرب . ولو أن قوماً من الأعراب الذين يسكنون البادية حضروا القرى العربية وغيرها وتناءوا معهم فيها ثمموا عرباً ولم يسموا أعراباً . ويقال : رجل عربي اللسان إذا كان فصيحاً .

وقال الليث : ~~يجوز~~ أن يقال : رجل عربانيّ اللسانيّ . قال : والعرب المستعربة هم الذين دخلوا فيهم بعد فاستعربوا وقلت أنا : المستعربة عندي : قوم من العجم [١٠٠ ب] دخلوا في العرب فتكلموا بلسانهم وحكوا هيئاتهم وليسوا بصرحاء فيهم .

وقال الليث : تعربوا مثل استعربوا .

وكذلك قال أبو زيد الأنصاري : قلت : ويكون التعرب أن يرجع إلى البادية بعدما كان مقياً بالخضر فيلحق بالأعراب : ويكون التعرب المقام في البادية . ومنه قول الشاعر :

تعرب أبائي فهلاً وقام

من الموت رملاً عاجل وزرود

يقول : أقام أبائي بالبادية ولم يحضروا

القرى .

وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : الثيب يُعرب عنها لسانها والبكر تُستأمر في نفسها .

وقال أبو عبيد (١) : هذا الحرف جاء في الحديث : يُعرب ، بالتخفيف .

وقال القراء : إنما هو : يُعرب ، بالتشديد يقال : عربت عن القوم إذا تكلمت عنهم واحتججت لهم . قلت : الإعراب والتعريب معناه واحد ، وهو الإبانة . يقال : أعرب عنه لسانه وعرب أي أبان وأفصح . ويقال : أعرب عما في ضميرك أي أبين . ومن هذا يقال للرجل إذا أفصح في الكلام : قد أعرب .

ومنه قول الكميت :

وجدنا لكم في آل حاميم آية

تأولها منا تقي ومُعرب

تقي : يتوقى (٢) إظهاره حذار أن ينفاله

مكروه من أعدائكم . ومُعرب أي مفصح بالحق

لا يتوقاهم . والخطاب في هذا لبي هاشم حين

(١) غريب الحديث ٥٣ .

(٢) ج : « يتقى » .

ظهِرُوا عَلَى بَنِي أُمِّيَّةَ. وَالْآيَةُ قَوْلُهُ — جَل وَعَزْ —
(قُلْ (١) لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ
فِي الْقُرْبَى).

وَأَمَّا حَدِيثُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ : مَا لَكُمْ إِذَا
رَأَيْتُمُ الرَّجُلَ يَخْتَرِقُ أَعْرَاضَ النَّاسِ إِلَّا تَعَرَّبُوا
عَلَيْهِ فَلَيْسَ هَذَا مِنَ التَّعْرِيبِ الَّذِي جَاءَ فِي خَبَرِ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِكَ :
عَرَّبْتُ عَلَى الرَّجُلِ قَوْلَهُ إِذَا قَبَّحْتَهُ عَلَيْهِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ
الْأَنْصَارِيُّ فِي قَوْلِهِ (أَلَّا تَعَرَّبُوا عَلَيْهِ) مَعْنَاهُ :
أَلَّا تَفْسُدُوا عَلَيْهِ وَلَا تَقَبِّحُوهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَّارٍ :
وَمِثْلُ ابْنِ عَثَمٍ إِنْ دُحُولٌ تُنْذِرُكَ

وَقَتْلَى نِيَّاسٍ عَنْ صِلَاحٍ تَعَرَّبَ (٢)

وَيُرْوَى : يَعَرَّبُ . يَعْنِي أَنَّ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ
قُتِلُوا مِنْهُمْ وَلَمْ يَنْتَرِهُمُ وَلَمْ يَقْتُلِ الثَّارُ إِذَا ذَكَرَ
دِمَاؤَهُمْ أَفْسَدَتِ الْمَصَالِحَ وَمَنْعَتُنَا عَنْهَا. وَالصِّلَاحُ :
الْمَصَالِحَةُ .

(١) الْآيَةُ ٢٣ / الشُّورَى .

(٢) «عَثَمٌ» فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ (نِيَّاسٌ) : «غَنَمٌ» .

وَنِيَّاسٌ : مَاءٌ بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْبَصْرَةِ . وَانْظُرْ دِيوَانَهُ ١٠٣ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
أَنَّهُ قَالَ : التَّعْرِيبُ التَّبْيِينُ فِي قَوْلِهِ : الثَّيْبُ تَعَرَّبَ
عَنْ نَفْسِهِ . قَالَ : وَالتَّعْرِيبُ : الْمَنَعَ فِي قَوْلِ عُمَرَ :
(أَلَّا تَعَرَّبُوا) أَيْ لَا تَمْنَعُوا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ :
(عَنْ صِلَاحٍ تَعَرَّبَ) أَيْ تَمْنَعُ . قَالَ : وَالتَّعْرِيبُ :
الْإِكْثَارُ مِنْ شَرْبِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ
الصَّافِي . قَالَ : وَالتَّعْرِيبُ : أَنْ يَتَّخِذَ فَرَسًا
عَرَبِيًّا . قَالَ : وَالتَّعْرِيبُ : تَمْريضُ الْعَرَبِ ،
وَهُوَ الذَّرْبُ أَعْدَةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَدْ يَكُونُ التَّعْرِيبُ مِنَ
الْفُحْشِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَل وَعَزْ —
(فَلَا رَفْثَ (٣) وَلَا فُسُوقَ) : وَهُوَ الْعِرَابَةُ
فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ : وَالْعِرَابَةُ كَأَنَّهُ اسْمُ
مَوْضُوعٍ مِنَ التَّعْرِيبِ ، وَهُوَ مَا قَبِحَ مِنَ الْكَلَامِ
يُقَالُ مِنْهُ : عَرَّبْتُ وَأَعَرَبْتُ . وَمِنْهُ حَدِيثُ
عَطَاءَ : أَنَّهُ كَرِهَ الْإِعْرَابَ الْمُخْرِمَ . وَقَالَ رُوَيْبَةُ
يَصِفُ نِسَاءً يَجْمَعْنَ الْعَفَافَ عِنْدَ الْغُرَبَاءِ وَالْإِعْرَابَ
عِنْدَ الْأَزْوَاجِ ، وَهُوَ مَا يَسْتَفْجِشُ مِنَ الْأَفَافِ

(٣) الْآيَةُ ١٩٧ / الْبَقَرَةِ .

الفلاح والجماع فقال :

* والعُربُ في عفاة وإعراب *

وهذا كقولهم : خير النساء المبتدلة
لزوجها، الخفيرة في قومها والعُرب : جمع العُروب
من قول الله - جل وعز - : (عربا أتراباً) (١)
وهن المتحبات إلى أزواجهن . وقيل : العُرب : العَنَجَات .
وقيل : العُرب المغنمات، وكل ذلك
راجع إلى معنى واحد .

وروى أبو العباس عن ابن الأعرابي :
العُروب من النساء : لطيفة لزوجها المتحبة إليه .
قال : والعُروب أيضا : العاصية لزوجها ، الخائنة
بفرجها ، الفاسدة في نفسها . وأنشد :
فما خلف من أم عمران سَلَفُفٌ
من السود ورهاء العنان عُروبُ

وقال مجاهد في قول الله - جل وعز - :
(عربا أترابا) قال : عواشق ، وقال غيره :
هي الشكلات باغية أهل مَكَّة ، والمغنوجات
باغية أهل المدينة .

وقال أبو عبيد : العربة مثل العُروب
في صفات النساء .

(١) الآية ٣٧ / الواقعة .

وقال أبو زيد الأنصاري : فعلت كذا
وكذا فما عَرَّبَ علىَّ أحدُ أي ما غيَّرَ علىَّ أحد .

وقال شمر : التعريب : أن يتكلم الرجل
بالكلمة فيفحش فيها أو يخطئ فيقول له الآخر :
ليس كذا ولكنه كذا للذي هو أصوب ، أراد
معنى حديث عمر : ألاَّ تعَرَّبوا عليه .

قال شمر : والعرب مثل الإعراب من
الفحش في الكلام .

أبو عبيد عن أبي زيد : عَرِبتُ مَعِدَتَهُ عَرَبًا
وذَرِبتُ ذَرَبًا فَمِى عَرَبِيَّةٍ وَذَرِبةٌ إِذَا فَسَدَتْ .
قلت : ويحتمل أن يكون التعريب على من يقول
بلسانه المنكر من هذا لأنه يفسد عليه كلامه كما
فسدت مَعِدَتُهُ .

وقال الليث : العرب : النشاط والأرن .
وأنشد :

* كل طَيْرٍ غَدَّوانٍ عَرَبِيَّةٌ *

ويروى : غَدَّوان . وقال الأصمعي : العرب :
بيس البهيمى والواحدة عَرَبِيَّةٌ والتعريب :
تعريب الفرس ، وهو أن يُكَوَّى على أشاعر

حافره في مواضع ثم يُبَزَغ^(١) بمِزْغٍ بَرِّغَارِقِيَا
لايؤثر في عَصَبِهِ لِيَشْتَدَّ أَشْعَرُهُ. قلت : وأشاعر
الفرس : ما بين حافره ومنتهى شعر أرساغه .
ورجل مُعَرِّب : معه فرس عربيّ . وفرس
مُعَرِّب : إذا خلصت عربّيته . وقال الجعديّ :
ويصهل في مثل جوف الطويّ

صهيهــــــــــــلا تبيّن للمُعَرِّب

أبو عبيد عن السكسائيّ : المغرب من
الخليل : الذي ليس فيه عِزْق هجين ، والأثنى
مُعَرِّبَة .

أبو العباس عن ابن الأعرابيّ : قال :
العَرَبُ : السَّمَاق . قال : وقدّر عَرَبْرَبِيَّة^(٢)
وهي السَّمَاقِيَّة . والعَرُوبَة : يوم الجمعة . وكان
يقال له في الجاهلية : يوم العَرُوبَة ، والمَرَاب :
حَمْلُ الْخَزَم ، وهو شجر يُنْقَل من لحائه الحَبَال ،
والواحدة عَرَابَة ، تأكله القروود وربما أكله
الناس في المجاعة . وعَرِيب السَّامُ عَرَبًا إذا ورم
ونفّتح . ويقال : ما في الدار غَرِيب أي ما بها

(١) في أ: جاء هذا الفعل وما تصرف منه بالعين .
وما هنا عن ج .

(٢) كذا في ج . وفي م : « عبرية » هذا
والقياس في النسب إلى العرب : العبرية .

لعلّ يعنوا بـ «عرب» بالعين المهملة
لأنهم المسمى من اليمن لبقية العرب

أحد . والعَرِيب : تصغير العرب . ويقال : أُلقي
فلان عَرَبُونَهُ إذا أحدث . وغَرِيب : حتى من
اليمن .
وقال الفراء : أعربت إعرابا وعربت تعريبا
إذا أعطيت العَرَبَات . قلت : ويقال له :
العَرَبُون .

وروي عن عطاء أنه كان ينهى عن
الإعراب في البيع .

وقال شمر : الإعراب في البيع : أن يقول
الرجل للرجل : إن لم آخذ هذا البيع بكذا فلك
كذا وكذا من مالي .

وقال أبو زيد : عَرِب الجرح عَرَبًا وحَبِطَ
حَبَطًا إذا بقيت له آثار بعد البرء . والعَرَبَات :
طريق في جبل بطريق مصر . واختلف الناس
في العرب أنهم لم يسمّوا عربا .

فقال بعضهم : أول من أنطق الله لسانه
بلغة العرب يَعْرُب بن قحطان وهو أبو اليمن ،
وهم العرب العاربة . ونشأ إسماعيل بن إبراهيم -
صلى الله عليهما - معهم فتكلّم بلسانهم . فهو
وأولاده العرب المستعربة .

وقال آخرون: نشأ أولاد إسماعيل بعَرَبَة
وهي من تِهامة فَنُسِبوا إلى بلدهم .

روينا عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه :
قال : خمسة أنبياء من العرب .

وهم : إسماعيل ، محمد ، شعيب ، صالح ،
هود صلى الله عليهم . وهذا يدل على أن لسان
العرب قديم .

وهؤلاء الأنبياء كلهم كانوا يسكنون
بلاد العرب . فكان شعيب وقومه بأرض
مَدْيَن .

وكان صالح وقومه ثمود ينزلون بناحية
الحِجْر .

وكان هود وقومه — وهم عاد — ينزلون
الأحقاف من رمال اليمن .
وكانوا أهل عَمَد .

وكان إسماعيل بن إبراهيم والنبي المصطفى
محمد صلى الله عليهما من سُكَّانِ الْحَرَمِ . وكل
من سكن بلاد العرب وجزيرتها ونطق بلسان
أهلها فهم عَرَب : يَمْتَسُّهُمْ وَمَعَدَّهُمْ . والأقرب
عندى أنهم سُمُّوا عرباً باسم بلدهم : العَرَبَات .

وقال إسحق بن الفرج : عَرَبَة : باحة
العرب ، وباحة دار أبي الفصاحة إسماعيل بن
إبراهيم عليهما السلام . قال :
وفيها يقول قائلهم :

وعَرَبَة أرض ما يُحِلُّ حرامها
من الناس إلّا الاوذعيُّ الحلال
يعنى النبي صلى الله عليه وسلم أحلت له
مَكَّةُ ساعة من نهار ، ثم هي حرام إلى يوم /
١١٠١ القيامة .

قال : واضطرَّ الشاعر إلى تسكين الراء
من عَرَبَة فسكنها .

وأُشْد قول الآخر :

وَرُجَّت باحة العَرَبَات رَجًّا
ترقرقُ في مناكبها الدماء
كما قال : وأقامت قريش بعَرَبَة فَنَنَخَتْ
بها وانتشر سائر العرب في جزيرتها ، فَنُسِبوا
كلهم إلى عَرَبَة ؛ لأن أباهم إسماعيل — صلى
الله عليه وسلم — بها نشأ (وَرَبَّلُ^(١) أى كثر

(١) في ج بدل ما بين القوسين : « أى كثر
وربَّل أولاده » .

أولاده) فيها فكثروا . فلما لم تحتلمهم البلاد
انتشروا^(١) وأقامت قریش بها .

وروينا عن أبي محبوبكر الصديق أنه قال :
قریش هم أوسط العرب في العرب دارا ،
وأحسنه جوارا وأعربه ألسنة .

وقال قتادة : كانت قریش تجتبي — أي
تختار — أفضل لغات العرب ، حتى صار أفضل
لغاتها لغة لها فنزل القرآن بها .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال :
العَرَّاب : الذي يعمل العرابات ، واحداً
عراة ، وهي كَيْلُ ضُرُوعِ الغنم .

قال : والعَرِيَّة : الغريبة من الإبل
وغيرها .

وروي أبو العباس عنه أيضاً أنه قال :
العَرَبَة : النفس .

قال : وعَرِب الرجل إذا غرق في الدنيا .
وعَرِب إذا فُضِّح بعد لُكْنَةٍ في لسانه .

[رعب]

قال ابن المظفر : الرُّعْب : الخوف . وتقول

(١) ثبت هذا الحرف في ج وسقط في م .

رَعَبْت فلانا (رُعْباً^(٢) ورُعْباً) لغتان فهو
مرعوب ورعيب . ورعْبته فهو مُرْعَب ، وهو
مُرْتَعِب أي فزع .

قال : والمَحَامِ الراعِي يُرْعَب في صوته
ترعيباً ، وهو شدة الصوت تقول : إنه لشديد
الرَّعْب .

وقال رؤبة :

* ولا أجيب الرُّعْب إن دعيتُ *

ويروى : إن رُعيت . أراد بالرُّعْب
الوَعِيد ، إن رُعيتُ : أي خُذعت بالوعيد لم
أَنقُذْ ولم أَخَف . أبو عبيد : الترْعيب : السَّامُ
المَقْطَع .

وقال شمر : ترعيبه : ارتجاعه وسَمَمه
وغلظه ، كأنه يرتج من سممه .

ويقال : أطمعنا رُعْبوبة من سَنَام عنده .
وهو الرُّعَيْب . وكَأَنَّ الجارية قيل لها :
رُعْبوبة من هذا .

(٢) هذا الضبط عن م ، ج . وفي اللسان
والقاموس : « رعباً ورعباً » .

وقال الليث : جارية رُعْبُوبَة : تارّة
شَطْبَة .

ويقال : رُعْبُوب . والجميع الرعايب .

وقال الأصمعيّ : الرُعْبُوبَة : البيضاء .

وأنشد الليث :

ثم ظَلَلْنَا فِي شَوَاءٍ لِّلْغَيْبِ

مُكْهَوِّجٍ مِثْلَ الْكُشَى نُكْشِبُهُ

وقال غيره : يقال لأصل الطلعة : رُعْبُوبَة
أيضاً .

أبو عبيد عن الأصمعيّ : جاءنا سيل راعب
وقد رعب الوادى إذا مَلَأَهُ — بالراء — وأما
الزاعب فهو الذى يَدْفَعُ بعضه بعضاً .

وقال الليث : التَّرْعَابَة : الفَرْوَقَة .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه قال :
الرَّعْبَة : القَفْرَة المَخِيفَة .

[برع]

أبو عبيد : البارع : الذى قد فاق أصحابه
فى السُّودَد . وقد بَرَعَ يَبْرُعُ وَبَرَعُ يَبْرُعُ
براعة فهو بارع .

وقال غيره : فلان يَتَبَرَّعُ بالعطاء أى

يتفضل بما لا يجب عليه .

وقال ابن الأعرابى : البَرِيعَة : المرأة الفاتكة
الجمال والعقل .

وقال غيره : يقال : بَرَعَهُ وَفَرَعَهُ إذا علاه
وفاقه وكلُّ مُشْرِفٍ بارِعٌ فارع .

[ربع]

فى الحديث أن النبى — صلى الله عليه
وسلم — مرّ بقوم يَرَبَعُونَ حجراً فقال : عُثْمَالُ
الله أقوى من هؤلاء .

وفى بعض الحديث : يَرْتَبِعُونَ حجراً .

قال أبو عبيدة : الرَّبْعُ : أن يشال الحجرُ
باليد ، يفعل ذلك ليتعرف به شدة الرجل .
يقال ذلك فى الحجر خاصّة . قال :

وقال الأموىّ مثله فى الرَّبْع .

وقال : المِربَعة : عصاً يحمل بها الأثقال
حتى توضع على ظهور الدواب .

وأنشدنا :

أَيْنَ الشِّظَاظَانِ وَأَيْنَ المِربَعةِ

وَأَيْنَ وَشَقِ النّاقَةِ الْجَلَنَفَةِ

ابن السكيت : رابعت الرجل إذا رفعت
معه العدل بالعصا على ظهر البعير .

وقل الراجز :

يا ليت أم العمر كانت صاحبي
مكان من أنشا على الركائب
ورابعتي تحت ليل ضارب
بساعد فعم وكفت خاضب

وروى عن النبي — صلى الله عليه وسلم —
أنه قال لعدي بن حاتم قبل إسلامه : إنك
تأكل المرباع وهو لا يحل في دينك .

قال أبو عبيد : المرباع : شيء كانوا في
الجاهلية . يغزو بعضهم بعضا ، فإذا غنموا أخذ
الرئيس ربع الغنمة فكان خالصا له دون
أصحابه .

وقال عبد الله بن عَمَة :

لك المرباع فيها والصفايا

وحكمك والنشيطه والفضول

وقال غيره : ربعت القوم أربعم ربعا

إذا أخذت ربع أموالهم أو كنت لهم رابعا .

والربع أيضا : مصدر ربعت الستر إذا فتلته
على أربع قووى .

ويقال : وتر مربوع . عمرو عن أبيه :
الرؤمي : شراع السفينة الفارغة ، والمربوع :
شراع المملأ . قال : والمتأطية : مقعد الاستياع
وهو رئيس الركاب .

أبو عبيدة عن الأصمعي : الربع : هو
الدار بعينها حيث كانت . والمربوع : المنزل
في الربع خاصة .

وقال شمر : الربوع : أهل المنازل أيضا .
وقال الشماخ :

تصيبهم وتخطئ المنايا

وأخائف في ربوع عن ربوع^(١)

أى في قوم بعد قوم .

وقال الأصمعي : يريد : في ربع من أهلى —
أى في مسكنهم — بعد ربع .

وقال أبو مالك : الربع مثل السكن وهما
أهل البيت . وأنشد :

فإن بك ربيع من رجالى أصابهم
من الله والحق المطّل شعوب
وقال ابن الأعرابى : الرباع : الرجل
الكثير شىرى الربوع^(١) ، وهى المنازل .
وقال شمر : الربيع يكون المنزل ، وأهل
المنزل .

قال : وأما قول الراعى :

فُعجنا على ربيع برقع تعوده
من الصيف حشّاء والحنين كشوج
فإن الربيع الثانى طرّف الجبل . والربيع
من أظاء الإبل : أن ترد الماء يوما وتدعه
يومين ثم ترد اليوم الرابع . وإبل روابع ،
وقد وردت ربعا . وأربع الرجل إذا وردت
إبله ربعا . والربيع : الحمى التى تأخذ كل
أربعة أيام ، كأنه يُحمّ فيهما ثم يحمّ اليوم
الرابع . يقال : ربيع الرجل وأربع .

وقال الهذلى^(٢) :

(١) ج : « الرباع » .

(٢) هو أسامة بن الحارث . وانظر ديوان

الهذليين ١٩٦/٢ .

من المربعين ومن آزل
إذا جنّه الليل كالناحط
أبو حاتم عن الأصمى : أربعت الحمى
زيداً إذا أخذته ربعا ، وأغبته إذا أخذته غيباً .
ورحل مغيب ومربيع - بكسر الباء -
وأنشد :

* من المربعين ومن آزل *

بكسر الباء ، فقليل له : لم قلت : أربعت
الحمى زيداً . ثم قلت : من المربعين ؟ فجعلته
مرة مفعولا ومرة فاعلا ، فقال : يقال : أربع
الرجل أيضاً .

أبو عبيد عن الكسائى : يقال : أربعت
عليه الحمى ومن الغيب غبّت . قلت : كلام
العرب : أربعت عليه الحمى ، والرجل مربّع ،
بفتح الباء .

وقال الأصمى أيضاً : يقال : أربع الرجل
فهو مربّع إذا وُئِد له فى فتاء سينه . وولده
ربعيون .

وقال الراجز^(٣) :

(٣) هو أكرم بن صفي ، كانى نوادر أيزيد ٨٧

إِنْ بَنَى غِلْمَةً صَ—يَفِيُونَ

أَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رَبْعِيُونَ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : قَدْ رَبَعَ الرَّجُلُ
يَرْبَعُ إِذَا وَقَفَ وَتَحَبَّسَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : أَرْبَعَ عَلَى ظِلْمِكَ ،
وَأَرْبَعَ عَلَى نَفْسِكَ وَأَرْبَعَ عَلَيْكَ ، كُلُّ ذَلِكَ
وَاحِدٌ مَعْبَاهُ : أَنْتَظِرُ . وَقَالَ الْأَحْوَصُ :

مَا ضَرَّ جَيْرَانَنَا إِذَا انْتَجَعُوا

لَوْ أَنَّهُمْ قَبِلَ يَنْهَمُ رَبْعُوا^(١)

وَقَالَ آخَرُ :

أَرْبَعَ عِنْدَ الْوُرُودِ فِي سُدُمٍ

أَنْقَعَ مِنْ غُلَّتِي وَأَجْزَأُهَا^(٢)

قَالَ : مَعْنَاهُ : أُلْقَى^(٣) فِي مَاءِ سُدُمٍ^(٤)

وَأُلْهِجَ فِيهِ^(٥) .

وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ
أَطْوَلَ مِنَ الْمَرْبُوعِ وَأَقْصَرَ مِنَ الْمَشْدَبِ .

فَالْمَشْدَبُ : الطَّوِيلُ الْبَائِنُ . وَالْمَرْبُوعُ : الَّذِي
لَيْسَ بِطَوِيلٍ وَلَا قَصِيرٍ . وَكَذَلِكَ الرَّابِعَةُ فَاكْتَفَى :
أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مُفْرِطَ الطَّوِيلِ ، وَلَكِنْ كَانَ بَيْنَ
الرَّابِعَةِ وَالْمَشْدَبِ . وَالْمَرْبُوعُ مِنْ الشَّعْرِ : الَّذِي
ذَهَبَ جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ مِنَ الْمَدِيدِ وَالْبَسِيطِ
التَّامِّ . وَالْمَثْلُوثُ : الَّذِي ذَهَبَ جُزْءَانِ مِنْ سِتَّةِ
أَجْزَاءٍ .

وَالرَّابِعَةُ : الْجَوْفَةُ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَابِعَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ رَابِعَةٌ وَرَجُلَانِ وَنِسَاءٌ رَبْعَاتٌ بِتَحْرِيكِ
الْبَاءِ وَخَوَلَفَ بِهِ طَرِيقَ ضَخْمَةٍ وَضَخَمَاتٍ لَاسْتَوَاءٍ
نَعَتِ الرَّجُلَ وَالْمَرْأَةَ فِي قَوْلِكَ : رَجُلٌ رَابِعَةٌ
وَأَمْرَأَةٌ رَابِعَةٌ فَصَارَ كَالْأَسْمَاءِ ، وَالْأَصْلُ فِي بَابِ
فَعْلَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَجَفْنَةٍ أَنْ يَجْمَعَ عَلَى
فَعْلَاتٍ مِثْلُ تَمَرَاتٍ وَجَفْنَاتٍ ، وَمَا كَانَ مِنَ
النَّمْعِ عَلَى فَعْلَةٍ مِثْلُ شَاةٍ مُلْجَبَةٍ وَأَمْرَأَةٍ عَابِلَةٍ أَنْ
يَجْمَعَ عَلَى فَعْلَاتٍ بِسُكُونِ الْعَيْنِ . وَإِنَّمَا جُمِعَ
رَبْعَةٌ عَلَى رَبْعَاتٍ ١٠١ ب — وَهُوَ نَعْتٌ لِأَنَّهُ
أَشْبَهَ الْأَسْمَاءَ لَاسْتَوَاءَ لَفْظِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوتِ
فِي وَاحِدِهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :

أَمْرَأَةٌ رَابِعَةٌ وَنِسَاءٌ رَبْعَاتٌ ، وَكَذَلِكَ رَجُلٌ

(١) « إِذَا انْتَجَعُوا » فِي اللِّسَانِ : « إِذَا انْتَجَعُوا »

(٢) « أَجْزَأُهَا » فِي اللِّسَانِ : أَجْزَأُهَا .

(٣) كَذَا فِي ظَاهِرِ م . وَفِي ج : « أُلْقَى » .

وَفِي اللِّسَانِ : « أُلْهِجَ » وَيَبْدُو أَنَّهُ الصَّوَابُ .

(٤) كَذَا فِي ج . وَفِي م : « سُدُومٌ » .

(٥) كَذَا فِي م . وَفِي ج : « أَنْهَجَ » .

قال أبو يحيى : وربيع أهل العراق موافق
لربيع الفُرس ، وهو الذى يكون بعد الشتاء .
وهو زمان الوَرْد ، وهو أعدل الآونة ، وفيه
تُقَطَّع العُرُوق ، وَيُشْرَب الدَّوَاء .

قال : وأهل العراق يُمَطَّرُونَ فى الشتاء
كله ، وَيُخَصِّبُونَ فى الربيع الذى يتلو الشتاء ،
وأما أهل اليمن فإنهم يُمَطَّرُونَ فى القَيْظ
وَيُخَصِّبُونَ فى الخريف الذى يسميه العرب
الربيع الأول .

قلت : وسمعت العرب تقول لأول مطر يقع
بالأرض أيام الخريف : ربيع ، ويقون : إذا
وقع ربيع بالأرض بعثنا الرواد وانتجعنا مساقط
الغيث . وسمعتهم يقولون للنخيل إذا خُرِفَتْ
وَصُرِمَتْ : قد تربَّت النخيلُ ، وإنما سُمِّيَ
فصل الخريف خريفاً لأن الثمار تُخْرِفُ فيه .
وسمته العرب ربيعاً لوقوع أول المطر فيه .
ويقال للفَصِيل الذى يُنْتَجِج فى أول النتاج : رُبْع
وجمه رِبَاع : ومنه قول الراجز :

* وعَلْبَةٌ نازعتها رِبَاعِي (٣) *

سُمِّيَ رُبْعاً لأنه إذا مَسَّى ارتفع وربَّع أى
أى وَسَّعَ خَطْوَهُ وَعَدَا . وربَّعِي كل شيء :

(٣) بدمه فى اللسان (ربيع) .

* وعَلْبَةٌ عند مقيل الراعى *

رَبْعَةٌ ورجال رُبْعُونَ ، فيجعله كسائر النعوت
وَيُقَال : ارتبع البعيرُ يرتبع ارتباعاً ، والاسم
الرَبْعَة ، وهو أشدَّ عَدُو البعير .

وأنشد الأصمعيّ لبعض الشعراء (١) :

واعرورت المُلَطَّ العُرْضِيّ تركضه

أُمَّ الفوارس بالدِّئَاء والرَبْعَة

وقال أبو يحيى بن كُتَّاسَة فى صفة أزمنة
السنة وفصولها - وكان علامة بها - : أعلم أن
السنة أربعة أزمنة . الربيع الأول ، وهو عند
العامة : الخريف . ثم الشتاء ثم الصيف ، وهو
الربيع الآخر ، ثم القَيْظ . قال : وهذا كله
قول العرب فى البداية .

قال : والربيع الأوّل الذى هو الخريف
عند الفرس يدخل لثلاثة أيام من أيلول . قال
وَيَدْخُلُ الشَّتَاءُ لثلاثة أيام من كانون الأوّل ،
قال : وَيَدْخُلُ الصَّيْفُ الذى هو الربيع عند
الفرس خمسة أيام تخلو من آذار (٢) ، ويدخل
القَيْظُ الذى هو صيف عند الفرس لأربعة أيام
تخلو من حَزِيرَان .

(١) هو أبودواد الرُّؤاسى ، كما فى اللسان .

(٢) فى اللسان : « آذار » .

السقاب إذا وُولى عن أمه ، وأخبر أن هذا
الفصيل يستمرّ على الموالاة ويصحّب . وأنه
دام على حنينه الأول وتمّ عليه ولم يصحب
إصحاب السقب . وإنما فسرت هذا البيت لأن
الرواة لما أشكل عليهم معناه تحبّطوا في
استخراجه وخلّطوا ولم يعرفوا منه ما يعرف
من شاهد القوم في باديتهم ، والعرب تقول :
لو ذهبت تريد ولاء ضبّة من تميم لتعذّر عليك
موالاتهم منهم لاختلاط أنسابهم . وقال
الشاعر :

وكنا حُليّ في الجلال فأنصبت

جالي توالى ولها من جالك^(٢)
توالى أى تميّز منها . وجاء في دعاء
الاستسقاء : اسقنا غيثاً مريباً مريباً . فالربيع :
المخصّب الناجع في السال . والمزبّع : المعنى
عن الارتداد لعمومه وأن الناس يربعون حيث
كانوا فيقيمون المخصّب العام . وقال ابن
المنظّر : يقال . أربعت الناقة إذا استغلت
رحمها فلم تقبل الماء . ثعلب عن سامة عن
الفرّاء : يجمع ربيع البكلاء وربيع الشهور
أربعة . ويجمع ربيع النهر أربعة . قال :
(٢) في اللسان (خاط) فراغى .

أوله : ربّعي الشهاب وربّعي النتاج . يقال
سقب ربّعي ، وسقاب ربّعية : ولدت في أول
النتاج . وقال الأعشى :

ولكنها كانت نوّى أجنبية

توالى ربّعي السقاب فأصحابا^(١)

هكذا سمعت العرب تنسده . وفسروا إلى
توالى السقاب أنه من الموالاة ، وهو تميّز شئ
من شئ ، يقال : والينا الفصلان عن أمهاتهما
فتوالى ، أى فصلناها عنها عند تمام الحول .
ويشتد الموالاة ويكثر حنينها في أثر أمهاتها ،
ويؤخّذ لها خندق تحبس فيها ، وتُسرح
الأمهات في وجه من مراتعها . فإذا تباعدت
عن أولادها سُرحت الأولاد في جهة غير جهة
الأمهات فترعى وحدها فتستمرّ على ذلك
وتصحّب بعد أيام . أخبر الأعشى أن نوّى
صاحبه اشتدّت عليه فحنّ إليها حنين ربّعي

(١) البيت في الصيغ المنبر ٨٨ هكذا :

على أنها كانت تأول حبها

أول ربّعي السقاب فأصحابا

وفي الشرح ثعلب أن تأول حبها أى أول تشبيه
بها كتأول ولد في الربيع أى فزال حبها ينسى
حتى بلغ غايته .

والعرب تذكر الشهور كلها مجردة إلا شهرى
ربيع وشهر رمضان . وفى الحديث فى المزارعة
قال : ويشترط ما سقى الربيع يريد النهر ،
وهو السعيد أيضاً . أبو عبيد بن الفراء :
الناس على سكتاتهم وتزلاتهم ورباعتهم
وربعتهم يعنى على استقامتهم . وقال الأصمعى :
يقال : ما فى بنى فلان أحد يعنى رباعته غير
فلان كأنه : أمره وشأنه الذى هو عليه .
قال الأخطل :

ما فى معدّ فتى يعنى رباعته

إذا بهم بأمر صالح فعلاً^(١)

الحياني : قعد فلان الأربعماء والأربعاوى
أى متربعا . ثعلب عن ابن الأعرابي قال :
الجيل ثنني وثريع وثقريح ، والإبل ثنني
وثريع وتسدس وتبزّل ، والغنم ثنني
وثريع وتسدس وتصلغ . قال : ويقال
للفرس إذا استتم سنتين : جدّع . فإذا استتم
الثالثة فهو ثنني ، وذلك عند لقائه رواقه .
فإذا استتم الرابعة فهو رباع . قال : أثني إذا

سقطت رواقه ونبت مكانه سن . فنبات
تلك السن هو الإثناء . ثم تسقط التى تليها عند
إرباعه فهى رباعيته فنبت مكانها سن فهو
رباع ورباع والجميع رباع وأكثر الكلام رباع
وأرباع . فإذا حان قروحه سقط الذى يلي
رباعيته فنبت مكانه قارحه وهو نابه ،
وليس بعد القروح سقوط سن ولا نبات
سن . وقال غيره : إذا طعن البعير فى السنة
الخامسة فهو جدّع ، فإذا طعن فى السادسة .
فهو ثنني ، فإذا طعن فى السابعة فهو رباع ،
والأثنى رباعية فإذا طعن فى الثامنة فهو سدّوس
وسدّيس ، فإذا طعن فى التاسعة فهو بازل .
وقال ابن الأعرابي : تجذع العقاق لسنة
وثنني لتمام سنتين ، وهى رباعية لتمام ثلاث
سنين وسدّس لتمام أربع سنين صالح لتمام
خمس سنين . وقال أبو فقعس الأسدي : ولّد
البقرة أوّل سنة يبيع ، ثم جدّع ، ثم ثنني ،
ثم رباع ، ثم سدّس ، ثم صالح . وهو أقصى
أسنانه ، روى ذلك أبو عبيد عنه . وقال
الأصمعى : للإنسان من فوق ثنيتان ورباعيتان
بعدهما ونابان وضاحكان وستة أرحاء من كل

(١) فى الديوان ١٤٥/١ : « عملا » وهو من

قصيدة فى مدح مصقلة بن هيرة الشيباني .

جانب وناجِذَان . وكذلك من أسفل . وقال أبو زيد : يقال : لكل خُفٍّ وظُفٍّ ثنيتان من أسفل فقط . وأما الحافر والسِّبَاع كلها فلها أربع ثنايا . وللحافر بعد الثنايا أربع رباعيات وأربعة قوارح وأربعة أنياب وثمانية أضراس . الليث : يوم الأربعاء يكسر الباء ممدود . ومنهم من يقول : أربعاء بنصب الباء ، وأربعاءوان وأربعاءوات ، حمل على قياس قصباء وما أشبهها . ومن قال : أربعاء حملة على أسعداء . ويقال : رُبِعَت الأرض فهي مربعة إذا أصابها مطر الربيع . وأنشد غيره :

* بأفنان مربوع الصَّريمة مُعْبِل ^(١) *

قال : والربيعية : بَيْضَةُ السلاح . وكذلك قال ابن الأعرابي ومرابيع النجوم : التي يكون بها المطر في أول الأنواء . وقال أبو زيد : استربع الرمل إذا تراكم فارتفع . وأنشد :

* مستربع من عَجَاج الصيف منخول *

ابن السكيت : ربيع رابع إذا كان مُخَصِّبًا . واستربع البعيرُ للسَّير إذا قوى عليه .

(١) صدره :

* إذا ذابت الشمس اتق صقراتها *
وهو لدى الرمة وانظر الديوان ٥٠٤ .

ورجل مستربع بعمله أى مستقل به قوى عليه . وقال أبو وجزة :

* مستربع بسرَى المومة هَيَّاج ^(٢) *

وأما قول صخر :

* كريم الثنا مستربع كل حاسد ^(٣) *

فنعناه : أنه يحمل حسده ويقدر عليه : وهذا كله من رُبْع الحجر وإشالته : وتربعت الناقة سَدَامًا طويلًا أى حملته : وأما قول أبي وجزة :

حتى إذا ما لإيلات جرت بُرْحًا

وقد رُبَعن الشَّوى من ماطرٍ ماج

فإن معنى (رَبَعن) : أَمْطَرَن من قولك :

رُبَعْنَا أى أصابنا مطر الربيع . وأراد بقوله :

(من ماطر) أى من عَرَّق (ماج) : مُلِح . يقول :

أمطرت / ١٠٢ | قواهم من عرقهن .

والمرتبّع من الدواب : الذى رعى الربيع فسمين

ونشط ، ويقال : تربّعنا الحزن والهمان أى

(٢) صدره — كما فى اللسان — :

* لاج يكاد خنى الزجر يفرطه *

ولى التكمة (ربيع)

* لاج يكاد خفيض النفر يفرطه *

وهياج بالباء .

(٣) صدره فى التكمة (ربيع) .

* ربيع ويدر يستضاء بوجهه *

رعينا بقولها في الشتاء . وتربت الإبلُ بمكان
كذا أي أقامت به وأنشدني أعرابي :

تربعت تحت السمي الغيم

في بلد عافى الرياض مُبهم

عافى الرياض أي رياضه عافية لم تُزع .

منهم : كثير البهمى . وأما قول الشاعر :

يدالك يد ربيع الناس فيها

وفي الأخرى الشهور من الحرام

فإنه أراد أن خصب الناس في إحدى يديه

لأنه ينمّش الناس بسببه ، وأن في يده الأخرى

الأمن والحيلة ورعى الذمام . وأما قول

الفرزدق :

أظنك مفعوجا برُبُع منافق

تلبس أثواب الخيانة والمَدْر^(١)

فإنه أراد أن يمينه تقطع فيذهب ربع أطرافه

الأربعة . وأما قول الجعدي :

وحائل بازل تربعت الصيـ

فَ طویل العفاء كالأطم

فإنه نصب (الصيف) لأنه جعله ظرفاً ،

أي تربعت في الصيف سنّاماً طویل العفاء أي
حملته . فكأنه قال : تربعت سنّاماً طويلاً
كثير الشحم . وقال ابن السكيت ، في قول لبيد
يصف الغيث :

كأن فيه لما ارتفعت له

رِيطاً ومِرباع غانم لجبا^(٢)

قال : ذكر السحاب . والارتفاع :

الارتفاع على الرفع . يقول : اتكأت على

مرفق أشيمه ولا أنام . شبه تبوشج البرق فيه

بالرِيط الأبيض . والرِيطَة : مُلاءة ليست بملقمة .

وأراد بمرباع غانم صوب رَعْدُه . شبه بمرباع

صاحب الجليش إذا عُرِل له رُبع النّهب من

الإبل فتحانت عند الموالاة . فشبه صوت الرعد

فيه بحنينها . قال : وفي بنى عُقيل ربيعتان :

ربيعة بن عُقيل ، وهو أبو الخُلعاء . وربعة بن

عاصر بن عُقيل . وهو أبو الأبرص وقُحافة

وعرّة وقُرّة . وهما ينسبان : الربيعيّين .

ويقال لولد الناقة يُنتج في أول النتاج : رُبع ،

والأنثى رُبعة . والجميع رباع . وإذا نسب إليه

(٢) هـذا في وصف البرق . وانظر ديوانه

(١) يقوله لخاند القسرى . وانظر ديوانه ٣٧٣

كصاحب البعرة . وكان من حديثه أن رجلا كانت له ظنّة في قومه فجمعهم ليستبرئهم وأخذ بعرة ، فقال : إني رام ببعرتي هذه صاحب ظنّتي . فحفل لها أحدهم وقال : لا ترمي بها ، فأقرّ على نفسه ، فذهبت مثالا . يقال عنه المزربة على من أقرّ على نفسه .

[عبر]

قال الله — جل وعزّ — : (إن كنتم^(١) للرؤيا تعبرون) سمعت المنذرى يقول : سمعت أبا الهيثم يقول : العابر : الذى ينظر فى الكتاب فعبّره أى يعتبر بعضه ببعض حتى يقع فهمه عليه . ولذلك قيل : عبّر الرؤيا ، واعتبر فلان كذا . وقال غيره : أخذ هذا كله من العبر وهو جانب النهر . وفلان فى ذلك العبر أى فى ذلك الجانب . وعبرت النهر والطريق عبورا إذا قطعته من هذا الجانب إلى ذلك الجانب ، فقيل لعابر الرؤيا : عابر لأنه يتأمل ناحيتي الرؤيا فيتفكر فى أطرافها ويتدبّر كلّ شيء منها ويمضى بفكره فيها من أول ما رأى النائم إلى آخر ما رأى . وقال

(١) الآية ٤٣ / يوسف .

أبو العباس أحمد بن يحيى فى قول الله — جل ذكره — : (إن كنتم للرؤيا تعبرون) : دخلت اللام فى قوله : (للرؤيا تعبرون) : لأنه أراد : إن كنتم للرؤيا عابرين وإن كنتم عابرين الرؤيا ، وتسمّى هذه اللام لام التعقيب لأنها عبّبت الإضافة . أبو عبيد عن أبي زيد : عبّرت النهر والطريق عبورا ، وعبرت الرؤيا عبرا وعبرة . واستعبّرت فلانا رؤياى ، وعبرت الكتاب أعبره عبرا إذا تدبّرت فى نفسك ولم ترفع به صوتك . ورئى عن أبي رزين العقيلي أنه سمع النبى صلى الله عليه وسلم يقول : الرؤيا على رجل طائر ، فإذا عبّرت وقعت ، فلا تقصّها إلا على وادّ أو ذى رأى . قال الزجاج : إنما قال : لا تقصّها إلا على وادّ أو ذى رأى لأن الوادّ لا يحب أن يستقبلك فى تفسيرها إلا بما تحبّ . وإن لم يكن عالما بالعبارة لم يعجّل لك بما يغمك ، لا أن تعبيره يزيها عمّا جعلها الله عليه . وأما ذو الرأى فمعناه : ذو العلم بعبارتها ، فهو يخبرك بحقيقة تفسيرها ، أو بأقرب ما يعلمه منها . ولعله أن يكون فى تفسيرها موعظة تردّك عن قبيح

أنت عليه ، أو يكون فيها بُشْرَى ، فحمد الله
على النعمة فيها . وقال الله -- عز وجل -- :
(فاعتبروا^(١) يا أولى الأبصار) أى تدبروا
وانظروا فيما نزل بُقْرِظَة والنَّصِير ، فقايسوا
أفعالهم واتَّعَفَوْا بالعذاب الذى نزل بهم .
وقال أبو زيد : يقال : عَبَّرَ الرجلُ يَعْبَرُ عَبْرًا
إذا حَزِنَ . وفَلَانٌ عَبْرُ أسفار إذا كان قويًّا
على السفر . والعُبرُ أيضا : الكثير فى كل
شئ . ورأى فلانٌ عَبْرَ عينه فى ذلك الأمر
ما يُسْخِنُ عَيْنَهُ . ثعلب عن ابن الأعرابي
قال : العُبرُ^(٢) من الناس : القُلْفُ ، واحدُهم
عَبُور . والعُبرُ : السُّحَّابُ التى تَسِيرُ سَيْرًا
شديدًا . والعُبرُ : الشَّكْلُ . والعُبرُ : الناقة
القويَّة على السَّفَر . والعُبرُ : البكاء بالحزن ،
يقال : لأُمِّه العُبرُ والعُبرُ . قال : والعبَّار : الإبل
القويَّة على السير ، يقال للناقة هى عُبْرَسَقَر .

أبو عبيد عن الكسائى : أعبرت الغنم
إذا تركتها عاما لا تجزُّها . وغلام مُعْبَرٌ إذا
كاد أن يحتلم ولم يُحْسَن . وناقة عِبْرُ أسفار :

(١) الآية ٢ / الحشر .

(٢) التفسير عن م ، ج ، وكان الأصل الضم .

تقطع الأسفار عليها بالكسر .

أبو عبيدة : العَبْرُ عند أهل الجاهلية :
الزعران . وقال ابن الأعرابي : العَبْرَةُ
الزعرانة .

وقال الليث : العَبْرُ : ضرب من الطيب
قال : والمعْبَرُ : شَطْرُ نَهْرٍ هو للمبور . والمعْبَرَةُ :
سفينة يعبر عليها النهر . وعَبَّرَ فلان عن فلان
تعبيرًا إذا عَيَّنَ بِحُجَّتِهِ فتكلم عنه بها . قال :
وعَبَّرَتِ الدنانيرُ تعبيرًا إذا وزنتها ديناراً ديناراً .
وأما قول الله -- جل وعز -- ١٠٢ ب :
(ولا جنبا^(٣) إلا عابري سبيل) فمعناه : إلا
مسافرين ؛ لأن المسافر قد يُعْمِزُهُ الماء . وقيل :
إلا مارين فى المسجد غير مريدن الصلاة . وقال
الليث : العَبْرَةُ : الاعتبار بما مضى . والشُّعْرَى
العَبُور ، وهما شعريان . إحداهما الغميصاء ،
وهو أحد كوكبي الذراعين . وأما العَبُورُ فهى
مع الجوزاء تكون نَبْرَة . سُمِّيَتْ عُبُورًا لأنها
عَبَّرَتِ المَجْرَةَ وهى شامية . وتزعم العرب أن
الأخرى بكَّت على أثرها حتى غَمِصَتْ فسُمِّيَتْ
الغَمِصَاء . وقال الليث : عَبْرَةُ الدمع : جَرِيه .

(٣) الآية ٤٣ / النساء .

سَلَامَةٌ عَنِ الْفَرَاءِ : الْعَبْرُ : الْإِعْتِبَارُ .
والعرب تقول : اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِمَّنْ يَعْبُرُ^(٤) الدُّنْيَا
وَلَا يَمُوتُهَا أَيْ مِمَّنْ يَعْتَبِرُ بِهَا وَلَا يَمُوتُ سَرِيعًا
حَتَّى يَرْضِيكَ بِالطَّاعَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ
فِي الْكَلَامِ :

لَقَدْ أَسْرَعْتَ اسْتِعْبَارَكَ الدَّرَاهِمَ أَيْ
اسْتِخْرَاجَكَ إِيَّاهَا . وَيَقَالُ : عَبَّرْتَ الطَّيْرَ
أَعْبَرَهَا وَأَعْبَرَهَا إِذَا زَجَرْتَهَا . وَقَالَ ابْنُ شَمِيلٍ :
عَبَّرْتُ مَتَاعِي أَيْ بَاعَدْتَهُ . وَالْوَادِي يَعْبُرُ السَّيْلَ
عَنَا أَيْ يَبَاعِدُهُ . أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
قَالَ : الْعَبَّارُ : الْجَمَلُ الْقَوِيُّ عَلَى السَّيْرِ .
وَالْمُعَبَّرُ : التَّيْسُ الَّذِي^(٥) تَرُكُ عَلَيْهِ شَعْرُهُ
سَنَوَاتٍ فَلَمْ يُنْجَرْ . وَقَالَ بِشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :
جَزِيرُ الْقَفَا شَبْعَانُ يَرْبُضُ حَجَرَةً

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمِ الْعَقْلَ مُعَبَّرًا

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْعَبُورُ مِنَ الْغَنَمِ : فَوْقَ
الْعَظِيمِ مِنْ إِبْثَاتِ الْغَنَمِ . يَقَالُ : لِي نَعْجَتَانِ
وِثْلَاتُ عِبَائِرَ . وَغُلَامٌ مُعَبَّرٌ إِذَا كَبُرَ وَلَمْ يُخْتَنَ .
وَإِنَّهُ لَيَنْظُرُ إِلَى عَبْرَ عَيْنِهِ إِذَا كَانَ يَنْظُرُ إِلَى

قَالَ : وَالِدَمْعِ نَفْسُهُ يَقَالُ لَهُ : عَبْرَةٌ . وَهُنَا
قَوْلُهُ^(٦) .

* وَإِنْ شَفَانِي عَبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتَهَا *

وَرَجُلٌ عَبْرَانٌ وَامْرَأَةٌ عَبْرِيٌّ إِذَا كَانَ حَزِينِينَ .
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَنْ أَمَثَلَهُمْ فِي عُنَايَةِ الرَّجُلِ
بِأَخِيهِ وَإِثَارَهُ إِيَّاهُ عَلَى نَفْسِهِ قَوْلُهُ :

لَكَ مَا أَبْكِي وَلَا عَبْرَةٌ بِي ، يَضْرِبُ مَثَلًا
لِلرَّجُلِ يَشْتَدُّ اهْتِمَامَهُ بِشَأْنِ أَخِيهِ . وَيَقَالُ : عَبَّرَ
بِفُلَانٍ هَذَا الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الْهَذْلِيِّ^(٧) :

مَا أَنَا وَالسَّيْرَ فِي مُتَلَفٍ

يَعْبُرُ بِالذِّكْرِ الضَّاطِّ

وَيَقَالُ : عَبَّرَ فُلَانٌ إِذَا مَاتَ فَهُوَ عَابِرٌ ،
كَأَنَّهُ عَبَرَ سَبِيلَ الْحَيَاةِ . وَأَنْشَدَ أَبُو الْعَبَّاسِ :

فَإِنْ نَعَبَّرْ فَإِنْ لَنَا لُمَاتٌ

وَإِنْ نَعَبَّرْ فَتَنْجِنَ عَلَى نَذُورٍ^(٨)

(١) أَيْ أَقُولُ أَمْرِي الْقَيْسُ فِي مَعْلَقَتِهِ . وَعَجْزُهُ :

* وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ *

(٢) هُوَ أَسَامَةُ بْنُ الْخَارِثِ . وَانْظُرْ دِيوَانَ

الْهَذْلِيِّينَ ١٩٥/٢

(٣) فِي اللِّسَانِ بَعْدَهُ : « يَقُولُ : إِنْ مَتَنَّا فَلْنَأَقْرَأَنَّ

وَإِنْ بَقِينَا فَتَنْجِنَ نَنْظُرُ مَا لَمْ يَدُ مِنْهُ ، كَأَنَّ لَنَا فِي إِيْتَانِهِ
نَذْرًا » .

(٤) فَتَجِ الْبَاءُ فِي أَوْ فِي جِ ضَمًّا

(٥) سَقَطَ فِي مِ وَثَبَتْ فِي جِ .

ما يُعْبَرُ عَيْنَهُ أَى يُسَخِّنُهَا . وقال الأصمعى :
 العُبرَى من السِّدْرِ : ما كان على شطوط الأنهار .
 وقال اللحياني العُمَرَى والعُبرَى من السِّدْرِ :
 الذى يَشْرَبُ من المياه . قال : والذى لا يشرب
 من المياه ويكون بَرِيًّا يقال له الضال . وروى
 ابن هانئ عن أبي زيد : يقال للسِّدْر وما عظم
 من العوسج : العُبرَى . وقال أبو سعيد :
 العُبرَى والعُمَرَى : القديم من السِّدْرِ .

ع ر م

عمر ، عرم ، رمع ، رعم ، مرع ، معر
 مستعملات .

[عمر]

قال الله — جل وعز — فى كتابه المنزل
 عليه : (لعمرك ^(١)) إنهم لى سكرتهم يعمهون)
 رَوَى أبو الجوزاء عن ابن عباس فى قوله :
 (لعمرك) ينول : بحياتك . قال : وما أقسم ^(٢)
 الله تعالى بحياة أحد إلا بحياة النبی صلى الله
 عليه وسلم . وأخبر المنذرى عن أبي الهيثم أنه
 قال : التحويون ينكرون هذا ، ويقولون :

معنى (لعمرك) : لَدَيْكَ الذى تعمّر . وأنشد :

أيها المنكح الثرما سهيلا

عَمَّرَ الله كيف يلتقيان ^(٣)

قال : عمرك الله أى عبادتك الله ، فمنصب :

وأنشد :

عمرك الله ساعةً حدثينا

وذَرِينَا من قول مَنْ يؤذينا

فأوقع الفعل على الله فى قوله : عَمَّرَكَ الله . قال :

وتدخل اللام فى لعمرك ، فإذا أدخلتها رفعت

بها فقلت : لَعَمْرُكَ ، ولعمر أهلك . قال : فإذا

قلت : لعمر أهلك الخير نصبت الخير وخففت

فمن نصب أراد أن أباك عَمَرَ الخير يَعْمُرُهُ عَمْرًا

وعماره ، ونصب الخير بوقوع العَمَرِ عليه ،

ومن خفّض (الخير) جعله نعتًا لأهلك .

أبو عبيد عن الكسائى : عَمَّرَكَ الله ، لا أفعل

ذلك نَصَبَ على معنى : تَمَرَّتْكَ الله أى سألت

الله أن يعمرَكَ ، كأنه قال : عَمَّرْتَ الله إياك .

قال : ويقال : بأنه يمين بغير واو .

(٣) هو لعمر بن أبي ربيعة . وانظر الشاهد
 السابع والثمانين فى الحزاة ، والكامل مع رغبة
 الأمل ٢٣٤/٥ .

(١) الآية ٧٢ / الحجر .

(٢) ج : « حلف » .

على قولك: عمرك الله تعميرا، ونشدتك الله
نشدا، ثم وضعت (عرك) في موضع التعمير
وأنشد فيه :

عمرك الله إلا ما ذكرت لنا

هل كنت جارتنا أيام ذي سلم^(٢)

يريد : ذكرك . وقال الليث : تقول

العرب : لعمرك ، تحليف^(٣) بعمر المخاطب .

قال : وقد نهى عن أن يقال : لعمر الله . قال :

وفي لغة لهم : رَعَمَكَ يريدون : لعمرك . قال :

وتقول : إنك عمرى لطريف . وأخبرني

المنذري عن الحراني عن ابن السكيت قال :

يقال : لعمرك ولعمر أبيك ولعمر الله^(٤)

مرفوعة . قال : والعمر والعمر لغتان فصيحتان ،

يقال : قد طال عمره وعمره ؛ فإذا أقسموا

فقالوا : لعمرك وعمرك (وعمرى) فتجوا العين

لاغير . قال : وأما قول ابن أحرر :

* ذهب الشباب وأخلف العمر^(٥) *

(٢) هو للأحوص . وانظر الشاهد الخامس
والثمانين من الخزانة .

(٣) : « تحلف »

(٤) : « يرفونه »

(٥) عجزه — كما في اللسان : —

* وتبدل الاخوان والدمر *

وقد يكون عمر الله ، وهو قبيح قال :

والعمر والعمر واحد . وسمى الرجل عمرا

تفاؤلا أن يبقى . وعمرك الله مثل ناشدتك الله .

وقال أبو عبيد : سألت القراء لم يرتفع

(لعمرك) فقال : على إضمار قسم ثان ، كأنه

قال : وعمرتك فلعمرك عظيم ، وكذلك لحياتك

مثله .

قال : وصدقه الأحمر ؛ وقال : الدليل على

ذلك قول الله — جلّ وعزّ — : (الله لا إله^(١)

إلا هو ليجمعنكم) كأنه أراد : والله

ليجمعنكم فأضمر القسم . وقال أبو العباس

أحمد بن يحيى : قال الأخفش في قوله : (لعمرك

إنهم) : وعيشك ، وإنما يريد به الأمر . .

وقال أهل البصرة : أضمر له ما يرفعه :

لعمرك الحلو فبه . قال القراء : الأيمان يرفعها

جواباتها : وقال : إذا أدخلوا اللام رفعوا .

وقال المبرد في قولك : عمر الله : إن شئت

جعلت نصبه بفعل أضمرته ، وإن شئت نصبته

بواو حذفته : وعمرك الله . وإن شئت كان

فيقال : إنه أراد العُمَر ، ويقال : أراد بالعمَر الواحد من عمور الأسنان وبين كل سِنَّينَ لحْمٌ مُتَدَلٍّ يسمَّى العمَرُ وجمعه عُمُور . وأخبرني المنذري عن ثعلب عن ابن الأعرابي أنه قال : عَمَرْتُ رَبِّي أَي عِبَدْتَهُ . وفلان عامر لربِّه أَي عابد . قال : ويقال : تركت فلانا يعمُرُ ربَّه أَي يعبدُهُ . وقال الله - جل وعز - : (هو ^(١)) أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها) أَي أَذِنَ لَكُمْ فِي عِمَارَتِهَا وَاسْتِخْرَاجِ قُوَّتِكُمْ مِنْهَا . وقوله - جل وعز - : (وما يعمُر ^(٢)) من معمر ولا ينقص من عمره إلا في كتاب) وفُسِّرَ عَلَى وَجْهَيْنِ : قَالَ الْفَرَّاءُ : مَا يَطْوُلُ مِنْ عَمْرٍ مِنْ عَمْرٍ مُعَمَّرٌ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عُمرِهِ يَرِيدُ آخِرَ غَيْرِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ كُنِيَ بِالْهَاءِ كَأَنَّهُ الْأَوَّلُ . ومثله فِي الْكَلَامِ : عِنْدِي دِرْهَمٌ وَنُصْفُهُ : الْمَعْنَى : وَنُصْفُ آخِرٍ ، فَجَازَ أَنْ يَقُولَ : نُصْفُهُ ؛ لِأَنَّ لَفْظَ الثَّانِي فِدْ بظهِرِ كَلْفِظِ الْأَوَّلِ ، فَكُنِيَ عَنْهُ كُنَايَةُ الْأَوَّلِ . قَالَ : وَفِيهَا قَوْلُ آخِرٍ : (مَا يعمُرُ مِنْ مُعَمَّرٍ وَلَا يَنْقُصُ مِنْ عَمْرِهِ) .

يقول : إِذَا آتَى عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ^(٣) وَنَقَصَا مِنْ عَمْرِهِ . وَالْهَاءُ فِي هَذَا الْمَعْنَى لِلأَوَّلِ لِأَلْفَعِيهِ ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَى : مَا يَطْوُلُ وَلَا يَذْهَبُ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا وَهُوَ مُخَصِّي فِي كِتَابٍ . وَكُلُّ حَسَنٍ ، وَكَأَنَّ الْأَوَّلَ أَشْبَهَ بِالصَّوَابِ ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَالثَّانِي قَوْلُ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ . وَقَالَ اللَّهُ - جَلَّ - وَعِزَّ - : (وَأَتَمُوا ^(٤)) الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ) وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ أَنَّ الْعُمْرَةَ تَكُونُ فِي السَّنَةِ كُلِّهَا ، وَالْحَجُّ لَا يَجُوزُ أَنْ يُحْرَمَ بِهِ إِلَّا فِي أَشْهُرِ الْحَجِّ : شَوَّالٍ وَذِي الْقَعْدَةِ وَعَشْرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ . وَتَمَامُ الْعُمْرَةِ أَنْ يَطُوفَ بِالْبَيْتِ وَيَسْعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ . وَالْحَجُّ لَا يَكُونُ إِلَّا مَعَ الْوُقُوفِ بِعَرَفَةَ يَوْمَ عَرَفَةَ وَالْعُمْرَةُ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْإِعْتِمَارِ وَهُوَ الزِّيَارَةُ . يَقَالُ : أَتَانَا فَلَانٌ مُعْتَمِرًا أَي زَائِرًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ ^(٥) :

* وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ *

(٣) سَقَطَتِ الْوَاوُ فِي ج

(٤) آيَةُ ١٩٦ / الْبَيْتِ

(٥) أَي قَوْلِ أَعْشَى بِأَهْلَةٍ :

* وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ قَلَمٌ *

وَانْعَزَلَ الصَّبِيحُ الْمُنِيرُ ٢٦٦ ، وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ طَوِيلَةٍ يَرْتِي بِهَا أَخَاهُ أَلَمَةَ الْمُنْتَشِرِ . وَانْظُرْ رَغْبَةَ الْأَمَلِ ١٩١/١

(١) آيَةُ ٦١ / مَوَدِّ

(٢) آيَةُ ١١ / فَاطِر

ويقال الاعتار : القصد ، وقال (١) :

* لقد سما ابن معمر حين اعتمر *

المعنى : حين قصد مغايي بعيداً . وقال :

إنما قيل للمعتمر بالعمرة : معتمر لأنه قصد

الحمل في موضع عامر ، فلهذا قيل : معتمر .

وسكان عامر : ذو عمارة . ويقال لساكن

الدار عامر ١٠٣ وأجمع معتمر .

أبو عبيدة عن الأصمعي : عمر الرجل

يعمر معمرأى عاش . وعمر فلان بيتاً يعمره .

وأشده محمد بن سلام كلمة جرير :

لئن عمّرت تيم زمانا بفرّة

لقد حذيت تيم حذاء عصببصبا (٢)

وقال اللحياني : دار معمورة : يسكنها

الجن . ويقال : عمر مال فلان يعمر إذا

كثر . وأتيت أرض بنى فلان فأعمرتها أى .

وجدتها عامرة . المعمر : الذى يقام به . وقال

طرفة :

* يالك من قبرة بمعمر (٣) *

وقال آخر :

* يبينيك فى الأرض معمر (٤) *

أى منزلاً . وقال الليث : المعمر : ضرب

من النخل ، وهو السحوق الطويل .

قلت : غلبت الأبيات فى تفسير المعمر ، والمعمر :

نخل السكر يقال له : المعمر ، وهو معروف

عند أهل البحرين . وأنشد الرياشي فى صفة

حائط نخل :

أشود كالليل تدجى أخضره

يحاطل تعوضه وعمره

برنى عيذان قليلا قشره

والتعويض : ضرب من التمر سري .

وهو من خير تمران هجر ، أسود عذب

الحلاوة . والمعمر : نخل السكر سحوقاً كان

أو غير سحوق . وكان الخليل بن أحمد من

أعلم الناس بالنخيل وألوانه . ولو كان الكتاب

(٣) بعده

* خلا لك الجو فبضى واصفري *

(٤) هذا بقية كلام مسجوع . وقوله :

أرسل الأمراض أئماً

(١) أى العجاج . وهو من أرجوزة طويلة مدح

بها عمر بن عبيد الله بن معمر النخعي . وكان عبد الملك

أرسله إلى بخارية أبى فديك الخارجى فقتله . وانظر رغبة

الأملى ٩٨/١

(٢) ديوانه ١٣

من تأليفه ما فسر العمر هذا التفسير . وقد
أكلت أنا رُطَبَ العُمر ورُطَبَ التعضوض
وخرقتهما من صغار النخل وعيدانها وجبارها .
ولولا المشاهدة لكنت أحد المغترين بالآيث
وخليه وهو لسانه . أبو العباس عن ابن
الأعرابي : يقال رجل عَمَّار ، إذا كان كثير
الصلاة كثير الصيام . ورجل عَمَّار مُؤَقِّي
مستور ، مأخوذ من العَمَر وهو المنديل أو غيره
تغطى به الحُرَّة رأسها ، ورجل عَمَّار وهو
الرجل القوي الإيمان الثابت في أمره الثخين
الورع ، مأخوذ من العَمِير ، وهو الثوب
الصفيق النسيج^(١) القوي الغزل الصبور على
العمل . قال : والعَمَّار الزين في المجالس مأخوذ من
العَمَر وهو القُرطو والعَمَّار : الطيب الثناء والطيب
الروائح مأخوذ من العَمَّار وهو الأس . قال :
وعَمَّار المجتمع الأمر اللازم للجماعة الحديب على
السلطان مأخوذ من العِمارة وهي القبيلة
الجمعة على رأى واحد . قال : وعَمَّار :
الرجل الحليم الوَقُور في كلامه وفعله ،
مأخوذ من العِمارة ، وهي العمامة . وعَمَّار

(١) في اللسان : « النسيج »

مأخوذ من العَمَر وهو البقاء ، فيكون باقياً
في إيمانه وطاعته وقائماً بالأمر والنهي إلى أن
يموت قال : وعَمَّار : الرجل يجمع أهل بيته
وأصحابه على أدب رسول الله صلى الله عليه وسلم
والقيام بسُنَّته ، مأخوذ من العَمَرات وهي
الْمَحَامَات التي تكون تحت الحجى ، وهي
الذنان والغاميد . وهذا كله محكي عن ابن
الأعرابي .

وقال أبو عبيدة : في أصل اللسان
عَمَرَتَان : ويقال لعَمِيمَتَان ، وهما عظمان
صغيرتان في أصل اللسان . والعَمِيرَة : كَوَّارة
الذئب .

وقال ابن الأعرابي : يقال كثير كثير
بجبر عَمِير ، هكذا قال بالعين . قال : والمعمر :
الخدوم . وعمر : ربي . وجبته أى خدمته .
ويقال للصنَّع : أم عامر كأن ولدها عامر ومنه
قول الهذلي :

وكم من وجاهد كجئب القميص

به عامر تنزه فرُعُل

ومن أمثالهم : خامري أم عامر ، ويضرب
مثلاً لمن يُخدع بلين الكلام . ويقال : تركت
القوم في عَمْرَة أي في صياح وجبة .

والعمارة : السحى العظيم تنفرد بظلمتها وإقامتها وتنجعتها . وهو من الإنسان : الصدر ، سمى السحى العظيم عمارة بعمارة الصدر ، وجمعها عمائر .

ومنه قول جرير :

يحوس عمارة ويكف أخرى

لنا حتى نجاوزها دليل
رؤى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : لا تعمروا ولا ترقبوا ، فمن أعمر داراً أو أرقبها فهي له ولورثته من بعده .

وقال أبو عبيد^(١) : هي العمري والرقبي .

والعمري : أن يقول الرجل للرجل : داري هذه لك همك أو يقول : داري هذه لك عمري ، فإنما مال ذلك وسلمها إليه كانت للعمور ولم ترجع إلى العمور إن مات .

وأما الرقبي : فإن يقول الذي أرقبها : إن ست قبلي رجعت إلى ، وإن مت قبلك فهي لك ، وأصل العمري مأخوذ من العمر ، وأصل الرقبي من المراقبة ، فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم هذه الشروط وأبضى الهبة . وهذا

(١) غريب الحديث ١٤٨

الحديث أصل لكل من وهب هبة فشرط فيها شرطاً بعد ما قبضها الموهوب له : أن الهبة جائزة والشرط باطل .

وقال أبو إسحق في قول الله — جل وعز — : (والبيت^(٢) المعمور) : جاء في التفسير أنه بيت في السماء بإزاء السكينة ، يدخله كل يوم سبعون ألف ملك يخرجون منه ولا يعودون إليه .

وقال الأمامي : العمري والعمري : السيدر الذي تنبت على الأنهار ويشرب الماء .

وقال أبو العمائل الأعرابي : العمري والعمري من السيدر : القديم ، على نهر كان أو غيره . قال : والفضال : الحديث منه .

وأشدد قول ذي الرمة :

قطعة ، إذا تجوّفت المساوي

ضروب السدر عثرياً وضالاً^(٣)

(٢) الآية ٤ / الطور

(٣) قبله :

ورب معازة قدف روح نقول منسوب الغرب اغنيلا وانظر الديوان ٤٤٠

وقال : الأطباء لا تكسّ بالسدر النابت
على الأنهار .

وقال أبو سعيد الضرير : القول ما قال
أبو العمير ، واحتجّ هو أو غيره بحديث محمد
ابن مسّامة ومروّح .

قال الراوى لحديثهما : ما رأيت حربا بين
رجلين قطّ عامتها مثلها . قام كل واحد منهما
إلى صاحبه عند شجرة عُمريّة ، فجعل كل
واحد منهما يلوذ بها من صاحبه . فإذا استتر
منها بشي أخذ صاحبها ما يليه حتى يخلص إليه .
فما زالا يتخذّ مانها بالسيف حتى لم يبق فيها
غصن ، وأفضى كل واحد منهما إلى صاحبه ،
في حديث طويل .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : العمّار : كل
شيء علا الرأس من عمامة أو قلنسوة أو
غير ذلك . ويقال للمعتمّ : معتمّر .

وقال بعضهم في قول الأعشى :

* ... ورفعنا عمارا^(١) *

أى قلنا له : عمرك الله أى حيّاك الله .

وقال ابن السكيت : العماران في قيس :
عامر بن مالك بن جعفر . وهو مُلَاعِبُ الأُسنة .
وهو أبو براء ، وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر . قال : والمُمران أبو بكر وعمر ، فغلب
عمر لأنه أخفّ الاسمين . قال . وقيل : سنة
العمرين قبل خلافة عمر بن عبد العزيز .

وقال أبو عبيدة نحوه . قال : فإن قيل :
كيف بدى بعمر قبل أبي بكر وهو قبله ،
وهو أفضل منه فإن العرب يفعلون^(٢) مثل هذا ،
يبدءون بالأخس ؛ يقولون : ربيعة ومضر ،
وسليم وعامر ، ولم يترك قليلا ولا كثيرا .

وقال أبو يوسف : قال الأصمعي : حدثنا
أبو هلال الراسبي عن قتادة أنه سئل عن عتق
أمّهات الأولاد ، فقال : أعتق العُمران فيمن^(٣)
بينهما من الخلفاء أمّهات الأولاد ، ففي قول
قتادة : العُمران : عمر بن الخطّاب وعمر بن
عبد العزيز .

(٢) : « تفعل »

(٣) : كذا . وقد يكون : « فمن » وفي اللسان :

« فـ »

(١) البيت بقامة ، كما في الجمهرة ٢/٣٨٧ .

فلما أتانا بعبد الكرى سعدنا له ورفعنا العمارا
وانظر الصبح المنير ٣٩

من القتل والحرب . ويعمر الشَّدَاخُ أحدَ حَكَّامِ
العرب . ثعالب عن ابن الأعرابي قال : اليعامير :
الجِداء ، واحدها يَعْمُور . وأنشد :

* مثل الذميمة على قُرْمِ اليعامير ^(٢) »

وجعل قطرب اليعامير شجراً ، وهو خطأ .
وقال أبو الحسن اللحياني : سمعت العامرية
تقول في كلامها : تركتم سامرا بمكان كذا
وعامرا .

قال أبو تراب : فسألت مصعباً ١٣٠ ب
عن ذلك فقال : مقيمين مجتمعين .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : العَمَرُ
ألاَّ يكون للحُرَّةِ خِمار ولا صَوْقعة تغطِّي رأسها ،
فتدخل رأسها في كُمِّها . وأنشد :

* قامت تصلي والنَّجَار من عَمَر *

قال : والعَمَرُ ^(٣) حَلَقَةُ القُرْطِ العليا ،
والخَوْق : حَلَقَةُ أسفل القُرْطِ . والعَمَرَةُ ^(٤) :

(٢) صدره :

* ترى لأخلافها من خافها نسلا *
وفي اللسان بعده : « أي ينسل الابن منها كأنه
الذميمة الذي يذم من الأنف » . وقد عزاه إلى أبي زيد
الطائي .

(٣ و ٤) في د فتح الميم

وقال أبو عبيد : يقال : عمر الله بك منزلتك
وأعمر ، ولا يقال : أعمر الله منزله ، بالألف .

وقال يعقوب بن السكيت : العَمْرَان :
عمرو بن جابر بن هلال بن عُقَيْل بن شَمِيَّ بن
مازِن بن فزارة ، وبَدْر بن عمرو بن جُوَيْيَّة بن
لَوْذَان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وها رَوْقَا
فزارة .

وأنشد لقرَّاد بن حَنْش ^(١) يذكرهما :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر

وبدر بن عمرو خات ذُبْيَان تُبَعَّا

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أبو عمرة :
كنية الجوع ، وأبو مُحمَّر : كنية فرج
الرجل .

وقال الليث : الإفلاس يكنى أبا عمرة .

وقال ابن الأعرابي : كنية الجوع أبو عمرة ،
وأنشد :

* إن أبا عمرة شرَّ جار *

وقال ابن المظفر : كان أبو عمرة رسول

الختار . وكان إذا نزل يقوم حلَّ بهم البلاء

(١) في د : « حبش » بنقطة فوق ونقطة تحت

أي حبش وحنش . وفي اللسان : « حبش »

خَرَزَةُ الْحَبِّ . وَالْعُمَرَةُ : طَاعَةُ اللَّهِ —
جل وعزَّ — :

[معمر]

قال ابن المظفر : مَعِرَ الظُّفْرُ يَمَعِّرُ مَعَرًا إِذَا
أَصَابَهُ شَيْءٌ فَذَصَلَ . قَالَ : وَيُقَالُ : غَضِبَ فُلَانٌ
فَتَمَعَّرَ لَوْنُهُ إِذَا تَغَيَّرَ وَعَلَّتْهُ صُفْرَةٌ .

وقال ابن الأعرابي : الممعور : المتقطَّب
غَضَبًا لِلَّهِ .

وقال : يقال : مَعِرَ الرجل وأمعِرْ ومَعَّرْ
إِذَا فَنِيَ زَادُهُ .

وقال شمر : قال ابن شميل : إِذَا انْفَقَّتْ^(١)
الرَّهْصَةُ مِنْ ظَاهِرِ فَذَلِكَ الْمَعَرُ ، وَقَدْ مَعَرَتْ
مَعَرًا ، وَجَمَلَ مَعَرٌ ، وَخُفَّ مَعِرٌ : لَاشَعَرَ عَلَيْهِ .
وفي الحديث : مَا أَمْعَرُ حَاجَّ قَطٍّ مَعْنَاهُ :
مَا افْتَقَرَ . وَأَصْلُهُ مِنْ مَعَرِ الرَّأْسِ .

وقال أبو عبيد : الزَّمِيرُ وَالْمَعِرُ : الْقَلِيلُ
الشَّعَرِ . وَأَرْضٌ^(٢) مَعِيرَةٌ إِذَا انْجَرَدَتْ سَبْتُهَا . وَأَمْعَرُ
الْقَوْمُ إِذَا أَجْدَبُوا . وَتَمَعَّرَ رَأْسُهُ إِذَا تَمَعَّطَ .

(١) في د : « نفقات »

(٢) في د : ضم الميم

وأمعرت المواشي الأرضَ إِذَا رَعَتْ شَجَرَهَا فَلَمْ
تَدَعْ شَيْئًا يُرْعَى .

وقال الباهلي في قول هشام أخى
ذى الرمة :

حتى إِذَا أَمْعَرُوا صَفَقِي مَبَاءِئِهِمْ
وجرد الخطبُ أَثْبَاجَ الْجُرَائِمِ^(٣)

قال : أَمْعَرُوهُ : أَكَلُوهُ . وَأَمْعَرُ الرَّجُلُ
إِذَا افْتَقَرَ ، فَهُوَ لِازِمٌ وَوَاقِعٌ . وَمِثْلُهُ : أَمْلَقُ
الرجل إِذَا افْتَقَرَ ، وَأَمْلَقَتْهُ الْخُطُوبُ أَيْ
أَفْقَرَتْهُ .

[رعم]

قال الليث : رَحِمَتْ^(٤) الشَّاةُ تَرَعُمَ^(٥)
فَهِى رَعُومٌ . وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُهَا فِي أَنْفِهَا فَيَسِيلُ
مِنْهُ شَيْءٌ يُقَالُ لَهُ : الرُّعَامُ .

قال : وَرَعُومٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

أبو عبيد عن أبي زيد : الرَّعُومُ بِالرَّاءِ :
مِنْ الشَّاءِ الَّتِي يَسِيلُ مُخَاطَمُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَقَدْ

(٣) « الخطب » كذا في د . وفي ا ، ج :
« الخطب »

(٤) وهذا الضبط عن اللسان والقاموس . وفي
أصول التهذيب ضبط بالبناء للمفعول .

أُرْعِمَتْ إِرْعَامًا إِذَا سَالَ رُعَامُهَا وَهُوَ الْمَخَاط .
ويقال : كَثُرَ رَعِيمٌ : ذُو شَحْمٍ . وَالرَّعِمُ ^(١) :
الشَّحْمُ .

وقال أبو وجزة .

* فِيهَا كَسُورٌ رَعِمَاتٌ وَسُدُفٌ *

ثعلب عن ابن الأعرابي قال : الرَّعَامُ
وَالْيَعْمُورُ : الطَّلِيّ وَهُوَ الْعَرِيضُ . وَيُقَالُ
رَعِمَتْ الشَّمْسُ إِذَا نَظَرْتَ وَجُوبَهَا . وَقَالَ
الطَّرِمَّاحُ :

وَمُشِيجٍ عَدُوهُ مُتَنَاقٍ

يَرْعَمُ الْإِيحَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ ^(٢)

أَيُّ يَنْتَظِرُ وَجُوبَ الشَّمْسِ .

[عزم]

الليث : عَرِمَ الْإِنْسَانُ يَعْرِمُ عَرَامَةً فَهُوَ
عَارِمٌ ، وَأَنْشَدَ :

إِنِّي أَمْرٌ يُذَبِّ عَنْ مَحَارِمِي

بَسْطَةُ كَفِّ وَلِسَانٍ عَارِمٍ

وَعُرَامُ الْجَيْشِ : حَدَثُهُمْ وَشِرَّتُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ .

وَأَنْشَدَ :

وَإِلَّةَ هَوْلٍ قَدْ سَرَيْتُ وَفَتَيْتُ

هَدَيْتُ وَجَعْتُ ذِي عُرَامٍ مُلَادِسٍ

ثعلب عن ابن الأعرابي : الْعَرِمُ ^(٣) :

الْجَاهِلُ ، وَقَدْ عَرِمَ يَعْرِمُ وَعَرِمٌ وَعَرِمٌ .

وقال الفرّاء : الْعُرَامَى مِنَ الْعُرَامِ وَهُوَ

الْجَهْلُ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : يُقَالُ

لِقَشُورِ الْعَوْسَجِ : الْعُرَامُ ، وَأَنْشَدَ :

* وَبِالْثُّكَّامِ وَعُرَامِ الْعَوْسَجِ ^(٤) *

قال : وَالْعَرِمُ : السَّيْلُ الَّذِي لَا يُطَاقُ .

قال الله — جَلَّ وَعَزَّ — ^(٥) فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ

الْعَرِمِ .

قال أبو عبيدة : الْعَرِمُ جَمْعُ الْعَرِمَةِ وَهِيَ

السَّيْكَةُ وَالْأَسْمَاءُ . وَقِيلَ : الْعَرِمُ : اسْمُ وَادٍ .

وقيل : الْعَرِمُ هَهُنَا : اسْمُ الْبُلْبُرْذِ الَّذِي يَبْتَقِ

(٣) كَذَا فِي م . وَفِي ب : « الْعَارِمُ »

(٤) قَبْلَهُ — كَمَا فِي اللِّسَانِ :

* وَتَقْنَمِي بِالْعَرْفِجِ الْمَشْجِجِ *

(٥) الْآيَةُ ١٦ / سَبَأُ

(١) فِي م فَتَحَ الرَّاءِ

(٢) يُرِيدُ الْمَشِيجَ الْعَرِيَّ الْحَمَارَ الْوَحْمِيَّ لِأَنَّهُ مَجْدُ فِي

وَنَظَرَ الدَّبَّوَانُ ١٠٨

السِّكْرَ عليهم ، وهو الذى يقال له : الخلد
أبو العباس عن ابن الأعرابى : من أسماء الفأر
البَرِّ والثَّعْبَةِ والعَرِم . وقيل : العَرِم : المطر
الشديد . وكان قوم سبأ^(١) فى نعمة ونعمة وجنان
كثيرة . وكانت المرأة منهم تخرج وعلى رأسها
الزَّبِيل فتعتمل بيديها وتسير بين ظهرائى
الشجر المثمر فيسقط فى زَبِيلها ما تحتاج إليه من
ثمار الشجر ، فلم يشكروا نعمة الله ، فبعث الله
عليهم جُرْزاً وكان لهم سِكر فيه أبواب يفتحون
ما يحتاجون إليه من الماء ، فنقبه ذلك الجُرْدُ
حتى بثق عليهم السِّكر ففرق^(٢) جِنَانَهُمْ .
وقال أبو العباس : قال ابن الأعرابى : يوم عارم :
ذو نهاية فى البرد نهاره وليله . وأنشد :

وليلة إحدى الليالى العُرم

بين الذراعين وبين المِرْزَم

تهم فيها العنز بالتكلم^(٣)

أبو عبيد عن الأصمعى قال : الحية
العَرْماء : التى فيها نُقْط سود وبيض . وقال
أبو عبيد : ورؤى عن مُعَاذ بن جَبَل أنه ضحى

بكبشين أعزمين . وأنشد الأصمعى :

أبا مَعْقِل لا توطئتك بَغَاضَى

رءوس الأفاعي فى مراصدها العُرم^(٤)

وحكى عن أبى عمرو بن العلاء أنه قال :

الأقلف يقال له : الأعزم . ورؤى عمرو عن

أبيه أنه قال : العرامين : القُلْفان من الرجال .

قال : والعُرمَان : الأكَرَّة ، وأحداهم أعزم .

قلت : ونون العرامين والعُرمَان ليست بأصلية .

يقال : رجل أعزم ورجال عُرمَان ثم عرامين

جمع الجمع . وسمعت العرب تقول لجمع القمعدان

من الإبل : القمادين ، والقمعدان جمع القعود ،

والقمادين نظير العرامين . وقال ابن الأعرابى :

العريم : الداهية . وقال ابن شميل عن الهمدانى :

العريم والمعذار : ما يُرْفَع حول الدبرة^(٥) .

عن ابن الأعرابى : العَرَمَة : أرض مُلْبَبة إلى

جَنَب الصَّمان . وقال رؤبة .

(١) هو لعل بن خويلد الهذلى ، يقوله أبوه الله بن

عتيبة . وانظر ديوان الهذليين ٦٥/٣

(٥) كذا فى ج ، وهو يوافق ما فى اللسان . وفى

م . « الدابة » . وفى د : « الدرة »

(١) سقط فى ج

(٢) كذا فى د ، ج . وفى م : « نفرم »

(٣) فى اللسان (عزم) وليلة من الليال .

والعُرَّاق واحد . ويقال : أَعْرُم من كلب على
عُرَام . ويقال : إن جزورك طيب العرمة أى
طيب اللحم . ويقال عَرَم الصبي ثدى أمه إذا
مصّه . وأنشد يونس :

ولا تُؤْلَفَيْنِ كذات الغلام

م إن لم تجد عارماً تعترماً^(٥)

أراد بذات الغلام : الأم المرضع إن لم
تجد من يمتص ثديها مصته هي . قال : ومعناه :
لا تكن كمن يهجو نفسه إذا لم يجد من يهجوّه .
وعارمة : أرض معروفة . وقال ابن الأعرابي :
عَرَمي والله لأفعلن ذاك وعَرَمي وخَرَمي ثلاث
لغات بمعنى : أمّا والله . وأنشد :

عَرَمي وجدك لو وجدت لهم

كه سداوةٍ يجدونها تغلى

وقال شمر : العَرَم : الكُدس من الطعام ،
عرمة وعَرَم . وقال بعض الثمريين : تجعل
في كل سُلْفة من حَبِّ عَرمة من دَمال . فقليل
له : ما العَرمة ؟ فقال : جُثوة منه يكون
مزبلين^(٦) حِلَّ بقرتين

(٥) « كذات » في د : « كام » والبيت
لعدي بن زيد .
(٦) في د ضم الميم

* وعارض العرض وأعناق العَرَم^(١) *

قلت : العَرمة تتأخم الدهنى^(٢)

وعارض اليمامة يقابلها ، وقد نزلت بها . وقال
ابن الأعرابي : كبش أعرم : فيه سواد وبياض .
وقال ثعلب : العَرِم من كل شيء : ذولونين .
قال : والنمر ذو عَرَم . وكذلك بَيْضُ القطا
عُرْم . وقال أبو وجزة :

* باتت تباشر عُرماً غير أزواج^(٣) *

قال : والعَرمة : الأنبار من الحنطة والشعير .
وقال الليث : العُرمة : بياض بمرمة الشاة
الضائنة^(٤) أو المعزى . وكذلك إذا كان في أذنها
نُقْط سود والاسم العَرَم . قال : والعَرمة :
الكُدس المدّوس الذي لم يُذَرَّ ، يجعل كهيشة
الأزج ثم يُذَرَّى . قال : والعَرَمَرَم : الجيش
الكثير . والعَرَم : اللحم ، قاله الفراء . قال : ويقال :
عَرمت العظم أعرمه إذا تعرّفته . والعُرَام

(١) هذا فيما نسب إلى رؤبة . مجموع أشعار

العرب ١٨٢/٣

(٢) ح : « الدهناء »

(٣) صدره :

* ما زلن يسبن وهناكل صادقة *

وانظر اللسان

(٤) د . د « و »

[رمع]

أبو العباس عن ابن الأعرابي : الرَّمْع :
الذي يتحرك طَرَفُ أنفه من الغضب .

ويقال : جاءنا فلان رامعاً قَبْرَاه ،
والقَبْرَى : رأس الأنف ، ولأنفه رَمَعَان ورَمَعٌ
ورَمْع .

وقال الليث : رَمَع يَرْمَع رَمْعاً ورَمَعَاناً
وهو التحرك ^(١) (الرَّمَاعَة : ما يتحرك من
رأس الصبي الرضيع من يافوخه من رَقَّتْه) .

قال : والرَّمَاعَة : الاست لترمعا أى
تحركها .

قال : واليرْمَع : ألحصى ^(٢) الأبيض التي
تألاً في الشمس ، الواحدة يرْمَعَة .

وقال غيره : اليرْمَع : الحَزَارَة ^(٣) التي
يلعب بها الصبيان إذا أُدِيرت ^(٤) سمعت لها
صوتاً ، وهي الخُذْرُوف .

ثعلب عن ابن الأعرابي : الرَّمَاع : الذي
يأتبك مفضباً ولأنفه رَمَعَان أى تحرك .

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) د ، ح : « الأبيض »

(٣) د : « الحزارة »

(٤) أ : « أدبرت »

قال : والرَّمَاع ^(٥) الذي يشتكي صُلْبَهُ
من الرَّمَاع وهو وجع يعترض في ظهر
الساق ^(٦) حتى يمنعه من السقي ^(٧) .
وأنشد :

بئس طعام العَرَب المرموع
حَوْبَةً تُنْقِضُ بالضلوع ^(٨)

١١٠٤

ويقال : قبحه الله وأثأرَمَعَت به أى
ولدت له . أبو سعيد : هو يرْمَع بيديه أى يقول :
لا تجيء ، ويومئ بيديه .

ويقول : تعال . وفي حديث النبي صلى
الله عليه وسلم أنه غضب غضباً شديداً حتى
خُيِّلَ إلى من رآه أن أنفه يتمزّع .

قال أبو عبيد : ليس يتمزّع بشيء ، وأنا
أحسبه يتمزّع . وهو أن تراه كأنه يرْعَد من
شدة الغضب . قلت : إن صحَّ (يتمزّع) رواية
فمعناه : يتشقق ، من تراك : مرّعت الشيء

(٥) د : « الزروع »

(٦) كذا في د ، ج وفي م « الساق »

(٧) كذا في د ، ج . وفي أ : « السقي »

(٨) « حوبة » كذا في د ، ج . وفي م « حوبة »

تصحف . والرواية في التكملة بئس مقام . وفي اللسان
بئس غذاء . . .

إذا قسّمته ، وكل قطعة مُزعة ، ومزعت المرأة قطنها^(١) إذا أقطعت ثم زبدته .

وقال أبو زيد : يقال : دعه يترمع في طمّنه أى دعه يتسكع في ضلّالته .

وقال غيره : معناه : دعه يتلطّخ بخزّنه .

[مرع]

شمر عن ابن الأعرابي : يقال : أمرع^(٢) رأسك ذهنه^(٣) وأمرغه أى أكثر منه وأوسعده .
وقال رؤبة :

كفصن بان عوده سرّرع

كأن وزدا من دهان يُمرّع^(٤)

وفي حديث الاستسقاء أن النبي — صلى

الله عليه وسلم — دعا فقال : اسقنا غيثا مريعا ،

المريع : ذو الراعة والحصب ، يقال : أمرع الوادي إذا أخصب .

وقال ابن مقبل :

وغيث مريع لم يجدّع نباته

ولته أهاليل السماكين معشِب

لم يجدّع نباته أى لم ينقطع عنه المطر (فيجدّع كما يجدّع^(٥) الصبي إذا لم يرو من اللبن فيسوء غذاؤه ويهزل . وأمرع القوم إذا أصابوا الكلا فأخصبوا . وأمرع المسكان إذا أكلا .

ثعلب عن ابن الأعرابي المرعة : طائر طويل ، واحدته مرّعة ، وجمعها مرّع .
وأنشد :

سقى جارتى سهدى وسعدى ورهطها .

وحيث التقى شرق بسعدى ومغرب

بذى هيدب أيما الربا تحت ودقه

فتروى وأيما كلّ واد فيزعّب

له مرّع يخرج من تحت ودقه

من الماء جُون ريشها يتصبّب^(٦)

عمرو عن أبيه : المرعة : طائر أبيض

حسن اللون طيب الطعم في قدر السماني ، وجمعها مرّع .

وقال ابن الأعرابي : المرع : الموضع

(١) كذا في د . وفي م : « قطننا »

(٢) في د : « امرع »

(٣) د : « بدهنه »

(٤) فيها نسب إلى رؤبة . المجموع ١٧٦/٣

(٥) د : « فيجدّع كما يجدّع »

(٦) « جون » في د : « جون » بفتح الجيم .

والشعر للميج الهذلي

المخصب، وقد أسرع المكان ومرع، ولم يأت
مرع (ويجوز^(١) مرع).

وقال: مرع الرجل إذا وقع في خصب،
ومرّع^(٢) إذا تنعم. ابن شميل: المرعة:
الأرض العشبة الكثيرة.

وقد أمرعت الأرض إذا شبع غنمها،
وأمرعت إذا أكلاّت في الشجر والبقل. ولا
تزال يقال لها: مُمرعة مادامت مكثثة من الربيع
والييس^(٣).

وقال أبو عمرو: أمرعت الأرض إذا
أعشبت. ومكان مُمرع مرّيع.

وقال ابن الأعرابي: أسرع المكان لاغير.
ومرّع رأسه بالدهن إذا مسح.

وقال أعرابي: أتت علينا أعوام أمرّع
إذا كانت خصبّة.

وقال في قول أبي ذؤيب:

* مثل القنّاة وأزعاته الأمرّع^(٤) *

إنه عنى السنين المخصبة.

وقال الأعشى:

سلس مقلده أسيل

خده مرّع جناؤه^(٥)

أَبْوَابُ الْعَيْنِ وَاللَّامِ

قال: ونقول: يارجل استعلن أي
أظهر^(١).

قال: والعلان: المعالنة إذا أعلن كل
واحد لصاحبه ما في نفسه.

ع ل ن

علن، لعن، نعل، مستعملة.

[علن]

يقال: علن الأمر يعلن علنا، وعلّن
يعلن إذا شاع وظهر. وأعلنته أنا إعلانا.
وقال اللطيف: أعلن الأمر إذا اشتهر.

(١) سقط ما بين القوسين في ب

(٢) كذا في د. وفي م، ح: «مرغ»

(٣) د: «اليس»

(٤) صدره:

* أكل الجيم وطاوعته سميج *

وانظر ديوان المهذلين ٤/١

(٥) هذا في وصف فرس. وانظر الصبح

المنير ١٩٦

وأنشد :

وكُتِّي عن أذى الجيران نفسى

وإعلاني لمن يبنى عـسـلاني

والعَلَانِيَةُ عَلَى مِثَالِ الْكِرَاهِيَةِ^(١) وَالْفِرَاهِيَةِ :

ظهور الأمر .

[لعن]

قال الله — جَلَّ وَعَزَّ — : (بل^(٢) لعنهم

الله بكفرهم) قال أهل اللغة : لعنهم الله أى

أبعدهم الله . واللعن : الإبعاد .

وقال السَّمَاخ :

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذُّبِّ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ^(٣)

أراد : مقام الذُّبِّ اللعين الطريد .

(كالرجل^(٤)) .

ويقال : أراد : مقام الذُّبِّ الذئ هو

كالرجل اللعين ، وهو المنفي . والرجل اللعين .

لا يزال منتبِذاً عن الناس ، شبه الذُّبِّ به .

(١) كَذَا م ، د ، وى ح : « الرفاهية »

(٢) الآية ٨٨ / البقرة

(٣) ديوانه ٩٢

(٤) زيادة فى د

وكلّ من لعنه الله فقد أبعدته عن رحمته

واستحقّ العذاب فصار هالكا .

وقال الليث : اللعن : التعذيب .

قال : واللّعين : المشتوم المسبوب^(٥) .

ولعن الله أى عذّبه :

قال : واللّعة فى القرآن : العذاب .

قال : واللّعين : ما يُتَّخَذُ فى المزارع

كهيئة خَيْالٍ يُدْعَرُ مِنْهُ^(٦) السباع والطيور .

وقال غيره : اللعن : الطرد والإبعاد .

ومن أبعدته الله لم تلحقه رحمته وخُلِدَ فى العذاب .

والمُلاعنة بين الزوجين إذا قذف الرجل امرأته

أورماها برجل أنه زنى بها فالإمام يلاعِن

بينهما . ويبدأ بالرجل ويقفه حتى يقول : أشهد

بالله أنها زنت بفلان وإنه لصادق فيما رماها به .

فإذا قال ذلك أربع مرات قال فى الخامسة :

وعليه لعنة الله إن كان من الكاذبين فيما رماها

به . ثم تقام المرأة فتقول أيضاً أربع مرات :

أشهد بالله إنه لمن الكاذبين فيما رمانى به من

الزنى ، ثم تقول فى الخامسة :

(٥) د : « المسبب »

(٦) د « به »

وعليها غضب الله إن كان من الصادقين .
فاذا فرغت من ذلك بانت منه ولم تحل
له أبداً .

وإن كانت حاملاً فجاءت بولد فهو ولدها
ولا يلحق بالزوج ؛ لأن السنة نفته^(١) عنه .
سمى ذلك كاه لعانا لقول الزوج : عليه لعنة
الله إن كان من الكاذبين ، وقول المرأة :
عليها غضب الله إن كان من الصادقين .

وجائز أن يقال للزوجين إذا فعلا ذلك :
قد تالاعنا ولاعنا والتعنا .

وجائز أن يقال للزوج : قد التعن ولم
تلتعن المرأة ، وقد التعت هي ولم ياتعن
الرجل .

ورجل لعنة إذا كان يكثر لعن الناس .
ورجل لعنة إذا كان الناس يلعنونه
لشرارته .

والأول فاعل وهو اللعنة ، والثاني مفعول
وهو اللعنة .

وكانت العرب تحب ملوكها في الجاهلية

بأن تقول لملك : أبيت اللعن ، ومعناه : أبيت
أيها الملك أن تأتي أمراً تلعن عليه .

وسمعت العرب تقول : فلان يتلاعن علينا
إذا كان يماجن ولا يرتدع عن سوء ويفعل
ما يستحق به اللعن .

وقال الليث : التلاعن كاللشائم في اللفظ ،
غير أن التشائم يستعمل في وقوع فعل^(٢) كل
واحد منهما بصاحبه . والتلاعن ربما استعمل
في فعل أحدهما .

ورجل ملعن إذا كان يلعن كثيراً .

وقال الليث : الملعن : الملعن : الملعن ، وبيت
زهير يدل على غير ما قال الليث ، وهو قوله :
وسرهق الضيفان يحمد في الـ
سأواء غير ملعن القدر^(٣)

أراد أن قدره لا تلعن لأنه يكثر لحنها
وشحمها .

وفي الحديث : اتقوا الملاعن وأعيذوا
النبل . والملاعن : جواد الطريق وظلال
الشجر ينزلها الناس فهي أن يتغوط تحتها

(٢) سقط قد

(٣) ديوان ٩١٠ . وفيه : « مرهق النيران »

(١) د : « تنفيه »

فَيَتَأَذَّى السَّابِلَةُ بِأَقْذَارِهَا وَيَلْعَنُونَ مَنْ جَلَسَ
لِلْغَائِطِ عَلَيْهَا .

وَقَالَ شَمِرٌ : أَقْرَأُ أَبْنَ الْأَعْرَابِ لَعْنَتَهُ :
هَلْ تُبْلَغَنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةً

لَعْنَتِ بِحُرُومِ الشَّرَابِ مَصْرَمٌ^(١)
وَفُسِّرَ فَقَالَ : سُبَّتَ بِذَلِكَ (فَقِيلَ^(٢)) :
أَخْرَاهَا اللَّهُ فَمَا لَهَا دَرٌّ وَلَا بَهَا^(٣) كَبَنٌ .

قَالَ : وَرَوَاهُ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ :
لَعْنَتِ^(٤) لِحُرُومِ الشَّرَابِ .

وَقَالَ : يَرِيدُ بِقَوْلِهِ : بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ أَيْ
قُدِّفَتْ بِضَرْعٍ لَا لَبَنَ فِيهِ مَصْرَمٌ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : اللَّعْنُ : الْمَسْخُوعُ أَيْضًا ؛ قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : (أَوْ نَلْعَنُهُمْ^(٥)) كَمَا لَعْنَا أَصْحَابَ
السَّبْتِ (أَيْ نَمَسْخُهُمْ .

قَالَ : وَاللَّعِينُ : الْخُزْمِيُّ الْمَهْلِكُ أَيْضًا .

(وَفِي الْحَدِيثِ^(٦) : لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ لَعْبَانًا

(١) هَذَا فِي مَعْلَقَتِهِ . وَانْظُرْ خِتَارَ الشُّعْرِ الْجَاهِلِيَّ

(٢) د : « أَيْ قِيلَ »

(٣) د : « لَهَا »

(٤) كَذَا فِي د . وَفِي أ ، ح : « بِمَحْرُومِ »

(٥) الْآيَةُ ٤٧ / النَّسَاءُ

(٦) سَقَطَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِي ب

أَيَّ لَا يَكُونُ كَثِيرَ اللَّعْنِ لِلنَّاسِ^(٧) .

[نَعْل]

أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ سَمْعَةَ عَنِ الْفَرَاءِ قَالَ :
النَّعْلُ : الْأَرْضُ الصَّلَابُ .

وَأُنْشِدَ :

قَوْمٌ إِذَا اخْضَرَّتْ زَمَالُهُمْ
يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقُ الْحُمْرُ^(٨)

قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَمِنْهُ الْحَدِيثُ^(٩) الَّذِي
جَاءَ : إِذَا اتَّيَلَّتِ النَّعَالُ فَالصَّلَاةُ فِي الرَّحَالِ
يَقُولُ : إِذَا مُطِرَتِ الْأَرْضُ الصَّلَابُ فَتَزَلَّتْ
بِمَنْ يَمْشِي فِيهَا فَصَلُّوا فِي مَنَازِلِكُمْ ، وَلَا عَلَيْكُمْ
أَلَّا^(١٠) تَشْهَدُوا الصَّلَاةَ فِي [١٠٤ ب] مَسَاجِدِ
الْجَمَاعَاتِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : النَّعْلُ : مَا جَعَلْتَهُ وَقَايَةً مِنْ
الْأَرْضِ . قَالَ : وَيُقَالُ : نَعْلٌ^(١١) يَنْعَلُ وَانْعَمَلُ
إِذَا لَبَسَ النَّعْلَ . قَالَ : وَالتَّنْعِيلُ : تَنْعِيلُكَ حَافِرَ
الْبِرْدَوْنِ بِطَبَقٍ مِنْ حَدِيدٍ يَقِيهِ الْحِجَارَةَ . وَكَذَلِكَ

(٧) سَقَطَ فِي ج

(٨) فِي د سَكُونُ الْمِيمِ مِنْ « الْحُمْرِ »

(٩) د : « الْحَبْرُ »

(١٠) كَذَا فِي د ؛ ج . وَفِي م : « أَنْ »

(١١) فِي د نَجَّ الْعَيْنِ

تَنْعِيلُ خُفِّ البَعِيرِ بِالْجِلْدِ لثَلَاثِي : وَيُوصَفُ
حَافِزٌ^(١) حَمَارُ الْوَحْشِ فَيُقَالُ : نَاعِلٌ لَصَلَابَتِهِ .
وَرَجُلٌ نَاعِلٌ : ذُو نَعْلٍ . فَإِذَا قَلْتُ : مُنْتَعِلٌ
فَعْنَاهُ : لَابِسٌ نَعْلًا . وَامْرَأَةٌ نَاعِلَةٌ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :
أُطِرِّي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ أَرَادَ : أَدِلِّي عَلَى الْمَشْيِ فَإِنَّكَ
غَالِيظَةُ الْقَدَمَيْنِ^(٢) غَيْرُ مُحْتَاجَةٍ إِلَى النِّعْلَيْنِ .
وَقَدْ ذَكَرْتُ اخْتِلَافَ النَّاسِ فِي تَفْسِيرِهِ فِي كِتَابِ
الطَّاءِ . وَيُقَالُ : أَنْعَلَ فُلَانٌ دَابَّتَهُ إِنْعَالًا فَهُوَ
مُنْعَلٌ وَالنَّعْلُ مَنْ جَفَنَ السَّيْفُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي
فِي أَسْفَلِ قِرَابِهِ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : مَنْ وَضَعَ الْفَرَسَ الْإِنْعَالَ ،
وَهُوَ أَنْ يَحِيطَ الْبَيَاضُ بِمَا فَوْقَ الْحَافِرِ مَا دَامَ
فِي مَوْضِعِ الرُّسْغِ ، يُقَالُ : فَرَسٌ مُنْعَلٌ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : هُوَ بَيَاضٌ يَمَسُّ حَوَافِرَهُ
دُونَ أَشْعَارِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّعْلُ : حَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ ،
وَبَعْضُهُمْ يَسْمِيهِ السِّنَّ .

أَبُو عُبَيْدَةَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : النَّعْلُ : التَّقَبُّ
الَّذِي يُلْبَسُ ظَهْرُ السَّيِّئَةِ مِنَ الْقَوْسِ . قَالَ :

(١) سَنَطُ فِي ج

(٢) مِنْ ج

وَإِذَا قُطِعَتِ الرَّدِيَّةُ مِنْ أَمَامِ يَكْرِبِهَا قَيْسِلُ :
وَرَدِيَّةٌ مُنْعَلَةٌ^(٣) .

أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ : رَمَاهُ بِالْمُنْعَلَاتِ أَيْ بِاللِّدَوَاهِي
وَتَرَكْتُ بَيْنَهُمُ الْمُنْعَلَاتِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : النَّعْلُ : الدَّلِيلُ
مِنَ الرِّجَالِ وَأُنْشِدَ :

* وَلَمْ أَكُنْ دَارِجَةً وَنَعْلًا^(٤) *

وَيُقَالُ : انْتَعَلَ فُلَانٌ الرَّمْضَاءَ إِذَا سَارَ
فِيهَا حَافِيًا . وَانْتَعَلَ الْمُطِيُّ ظِلَالَهَا إِذَا عَقَلَ الظِّلَّ
نَصَفَ النَّهَارِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَانْتَعَلَ الظِّلُّ فَكَانَ جَوْرًا *

وَيُرْوَى : وَانْتَعَيْسِلَ^(٥) الظِّلُّ . وَانْتَعَلَ
الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ صِلَابَ الْأَرْضِ وَجَرَّارَهَا
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٦) :

(٣) د : « مُنْعَلَةٌ » بِمِثْلِ اسْمِ الْمَقُولِ مِنْ
الْإِنْعَالِ .

(٤) انْقَلَرَّ هَامِشُ الْإِنْسَانِ (نَعْل)

(٥) فِي د : « انْتَعَلَ » بِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ .

(٦) هُوَ الْمُنْتَعِلُ الَّذِي كَانَ فِي الْإِنْسَانِ (أَنْفَى)
وَوَرَدَ فِيهِ الْبَيْتُ لَهُ هَكَذَا :

السَّالِكُ الثَّغَرِ يَحْمِلُهَا مَوَارِدَهُ

بِكُلِّ أَنْفَى قَضَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَعِلُ
وَفِيهِ أَنَّ الْجَوْمَرِيَّ أَنْشَدَهُ هَكَذَا الْمُنْتَعِلُ أَيْضًا :
حَلَوَ وَمَرَّ كَهَطِّ الدَّجْدَجِ مَرَّتَهُ

فِي كُلِّ أَنْفَى قَضَاهُ اللَّيْلُ يَنْتَعِلُ

وَيُقَالُ : « قَضَاهُ » فِي مَبَا « حُدَاهُ » وَهُوَ فِي
دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣٥/٢ : « حُدَاهُ »

لغيره — : تلَّعَف الأسد والبعيرُ إذا نظر ثم
أغضى ثم نَظَرَ : وإن وُجد شاهد لما قال فهو
تصحيح :

[علف]

قال ابن المظفر : عَلَفَ الرجل دَابَّتْهُ
يَعْلِفُهُ ^(٣) عَلَفًا . والعَلَفُ الاسم . والمِعْلَفُ :
موضع العَلَف والشاة المِعْلَفَة : التي تَسَعَن بما
يُجمع من العَلَف ولا تُسرح ^(٤) فترعى . وقد
عَلَفَتْهَا إذا أَكثرت تعهدها بإلقاء العَلَف لها .
والدَّابَّة يَعْلِفُ ^(٥) إذا أَكل العَلَف ،
وَيَسْتَعْلِفُ ^(٦) إذا طاب العَلَف بالحجامة ^(٧) .
شمر عن ابن الأعرابي : العُلْفَة من ثمر
الطلح : ما أخلف بعد الدَّيْمَة ، وهو شبه اللوبياء
وهو الحُبلة من السَّمَر ، وهو السِّنْف من المَرْخ
كالإصبع . وأنشد قوله :

* بحيد أدماء تنوش العُلْفَا ^(٨) *

(٣) د : « يعلفها »

(٤) د : « تسوع »

(٥) د : « تعناف »

(٦) د : « تستعلف »

(٧) د : « بالحجامة »

(٨) « تنوش » في د : « تنوس » والرجز

لامعاج

* في كل إننى قضاء الليل ينتعل *

شمر عن ابن الأعرابي : النعل من الأرض
وأنخف والبكراع والضلع كل هذه لا تكون
إلا من الحرة فالنعل منها شبيهة ^(١) بالنعل فيها
ارتفاع وصلابة . وأنخف أطول من النعل ،
والكراع أطول من الخف ، والضلع أطول من
الكراع ، وهي ملتوية كأنها ضلع .

وأنشدنا :

فدنى لاسرى والنعل بينى وبينه

شفى غيم نفسى من وجوه الحوثر
النعل : نعل الجبل ، والعقيم : الوتر
والدَّخْل ، وأصله العطش . والحوثر من
عبد القيس .

ع ل ف

علف ، عفل ، فاع ، فعل ، لفع
لعف استعمال .

[لعف]

أما لعف فإن الليث قد أهمله .

وقال ابن دريد في كتابه ^(٢) . ولم أجده

(١) د : « شبيه »

(٢) الجهرة ١٢٧/٣

[عفل]

أخبرني المنذري عن الفضل بن سلمة أنه قال في قول العرب : رمته بدائها وانسلت : كان سبب ذلك أن سعد بن زيد مناة كان تزوج رثم بنت الخزرج بن تميم الله ، وكانت من أجل النساء ، فولدت له مالك بن سعد ، وكان ضارها إذا سابها يقان لها : يا عفلاء . فقالت لها أمها : إذا ساببك فابذني بعفاله سديت^(٥) (فأرساتها مثلاً)^(٦) فسأبتها بعد ذلك امرأة من ضارها .

فقالت لها رثم : يا عفلاء . فقالت صرتها : رمته بدائها وانسلت .

قال : وبنو مالك بن سعد رهط العجاج كان يقال لهم : العفيل^(٧) .

وأخبرني المنذري عن أبي العباس عن ابن الأعرابي أنه قال العفلة : بظارة المرأة . قال :

(٥) « سديت » من السبي ، وكذا في ب ، وهو الموافق لما في أمثال المبدائي . و . ا . ب . : « سديت » من السب

(٦) يبدو أن هذه الجملة مكانها بما قد قوله الآتي : « رمته بدائها وانسلت »

(٧) كتب مصنفهم اللسان : « كذا في الأصل ونسخة من التهذيب . والذي في النكلة : بنو العفيل مضبوطاً كزبير . ومثله في التمام »

وقد أعلف الطلح إذا خرج علفه :

أبو عبيد عن ابن الكلابي : أول من عمل الرحال من العرب علاف ، وهو زحان^(١) أبو جرم : ولذلك قيل للرحال . علافية .

وقال الليث : هي أعظم الرحال آخر قو واسطها والجمع علافيات : وشيخ علفوف . جاف كثير اللحم والشعر كبير السن . ومنه قوله^(٢) :

ماوى اليتيم وماوى كل شهيلة
تأوى إلى شهيل كالنسر علفوف

أبو عبيد : العاوفة من المواشى ما يعلفون .

أبو العباس عن عمرو عن أبيه : العلف^(٣) :

الكثير الأكل . والعلف^(٤) . الشرب

الكثير . والغلف --- بالغين --- : الخسيس

الواسع .

وقال أبو عبيد : العلفوف : الجاني من

الرجال والنساء .

(١) كذا في د . و . م . ب . : « زحان »

(٢) أى قوله أبو زيد الطائي ، كافي اللسان

(شهيل)

(٣) مضطرب ب بفتح العين وكسر اللام .

(٤) في م ضم العين وفي د فتح العين واللام

وإذا مَسَّ الرجل عَقْلَ الكَبْشِ لينظر سَمَنَهُ
يقال : جَسَّهُ وَغَبَطَهُ وَعَقَلَهُ .

وقال شمر : قال ابن الأعرابي : الْمَعْقَلُ :
نبات لحم ينبت في قُبُلِ المرأة ، وهو الْقَرْنُ
وأنشد :

ما في الدواب من رجلى من عَقْلٍ
عند الرهان وما أُنْوى من الْعَقْلِ^(١)

قال : وقال أبو عمرو الشيباني : الْقَرْنُ
بالناقَة مثل الْعَقْلِ بالمرأة ، فيؤخذ الرَضْفُ
فَيُحْتَمَى ثم يُكْوَى به ذلك الْقَرْنُ . قال :
وَالْعَقْلُ شيء مدور يخرج بالفرج . وَالْعَقْلُ
لا يكون في الأبكار ، ولا يصيب المرأة إلا بعد
ما تلد .

وقال ابن دريد : الْعَقْلُ في الرجال : غِلْظٌ
يحدث في الدُّبُرِ ، وفي النساء : غِلْظٌ في الرَّحِمِ .
وكذلك هو في الدواب .

وقال الليث : عَقِلَتِ المرأة عَقْلاً فهي
عَقْلَاء . وَعَقِلَتِ الناقة . وَالْعَقْلَةُ : الاسم ، وهو

شيء يخرج في حياتها شبه الأذرة .

أبو عبيد عن أبي عبيدة : الْعَقْلُ^(٢) : شحم
خَفِي الكَبْشِ وما حوله .
ومنه قول بشر :

* حديث الخصاص وارم الْعَقْلَ مُعَبَّرٌ*^(٣)

قال وقال الكسائي : الْعَقْلُ : الموضع
الذي يُحَسُّ من الشاة إذا أرادوا أن يعرفوا
سَمَنَها من غيره . قال : وهو قول بشر .
ثعلب . عن ابن الأعرابي قال : العاقل : الذي
يلبس ثياباً قصاراً فوق ثياب طوال .

[لفع]

أبو عبيد عن الأصمعي : التلُّعُ : أن يشتعل
الإسان بالثوب حتى يحلل جسده . قال : وهو
اشتعال الصماء عند العرب .

وقال غيره : التلُّع بالثوب مثله .

وقال أوس بن حَجَر :

(٢) في د فتح الفاء

(٣) صدره في اللسان :

* جزير الغنا شعبان يربض حجرة *

(١) « الدواب » في د : « الدوابر » أي

الدوائر . وفي اللسان (الدوائر)

وقال أبو نصر : يقول : الأمر الذى يحنى عليه وهو بمنكبه خفيف .

وفى حديث ابن عمر أنه رأى رجلاً بأنفه أثر السجود فقال : لا تعلّب صورتك ، يقول : لا تؤثر فيها^(١) أثرًا بشدة انتحائك على أنفك فى السجود . والعُلوّب : الآثار واحدها علّب يقال ذلك فى أثر الميسم وغيره . وقال ابن الرقاع يصف الركاب :

يتبعن ناجية كأن بدفها

من غرض نسعها علوبَ مواسم^(٢)

وأخبرنى المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابى يقال : لحم علب وعلّب وهو الصّائب . قال : والعلّب من الناس : الذى لا يطعم فيما عنده من كلة ولا غيرها : قال : والعلّب من الأرض الفايط الذى لو مطر دهرًا لم يُنبِت خضراء . وكل موضع صُلب خشن من الأرض فهو علب .

أبو عبيد عن أبى عبيدة قال : العلوب :

الطريق الذى يُعلّب بحنبيه . ومثله الملحوب . والمعلوب : سيف كان للحارث بن ظالم . ويقال : إنه سمّاه معلوبًا لآثار^(٣) كانت فى متنسه : ويقال : سُمّي معلوبًا لأنه كان انحنى من كثرة ما صرّب به وفيه يقول :

* أنا أبو ليلى وسيفى المعلوب *

وقال ابن الأعرابى : العلّب^(٤) : جمع علبة وهى الجلبة والدّسماء^(٥) والسمراء . قال : والعلبة - والجمع علب - أبنسة غليظة من الشجر تتخذ منه المقطرة . وقال الشاعر :

فى رجله علبة خشناء من قَرَط

قد تيمّته فبالُ المرء متبول

وقال أبو زيد : العلوب : منابت السدر ، الراحدة علّب . قلت : والعلبة : جلدة تؤخذ من (جلد جنب^(٦)) البعير إذا سلخ وهو فطير فتسوّى مستديرة ثم تملأ رملًا سهلاً ، ثم يضم أطرافها وتخلّ بخلال ويوكى عليها مقبوضة بجبل وتترك حتى تجفّ وتيبس ، ثم يُقطع

(٣) فى ح : « لأثر »

(٤) فى د سكون اللام

(٥) د : « الدماء »

(٦) كذا فى د . وفى م ، ح : « جلد جنب »

(١) فى م : « فيه »

(٢) « نسعها » كذا فى م ، ج . وفى د :

« نسعها »

[عَلَب]

في حديث ابن عُمر أنه قال لرجل : إذا أتيت مِنِّي فانهيت إلى موضع كذا وكذا فإن هناك سُرْحَة لم تُعَبِّل ولم تُجْرَد ولم تُسَرَف ، سُرَّ تحتها سبعون نبياً فانزِل تحتها. قال أبو عبيد : قوله : لم تُعَبِّل ، يقول : لم يسقط ورقها ؛ يقال : عَبَلْتُ الشجرة عَبْلاً إذا حَتَّت عنها ورقها . وأَعْبَل الشجرُ إذا طلع ورقه . قال : وقال أبو عبيدة : العَبَل : كلَّ ورق مفتول كورق الأثل والأرطى والطرفاء^(١) . قال : وقال أبو عمرو : العَبَل : مثل الورق وليس بورق . ثعلب عن سَلَمَة عن الفراء قال : أَعْبَل الشجر إذا رَمَى بورقه . قال : والسَرَو والنخل لا يُعْبَلان وكل شجر ثبت^(٢) ورقه شتاء وصيفاً فهو لا يُعَبِّل . قلت : وقد ذكر أبو عبيد عن أبي عمرو في اللصنف نحواً من قول الفراء في (أعبلت الشجرة) إذا سقط ورقها ، ثم رَوَى عن اليزيدي القول الأول : أعبلت الشجرة إذا طلع ورقها . وقال الليث مثله . قلت أنا : وسمعت غير واحد من العرب يقول : غَضَّى مُعْبِل

رأسها وقد قامت قائمة لجفانها تُشبه قَصْعة مدوِّرة كأنها نُحِتَتْ نُحْتاً أو خُرِطَتْ خَرْطاً . ويُعَلِّقُها الراعي والراكب فيحَابُ فيها ويشرب بها . وتجمع عَلَباً وَعِلَاباً . والبدويّ فيها رِفْق خَفْنُها وأنها لا تنكسر إذا حرَّكها البعير أو طاحت إلى الأرض . والعِلَاب أيضاً : سِمَة في طول عنق البعير . وقال الليث : عَلِبَ النبت يعلَب عَلَباً فهو عَلِب إذا جَسَأ . وعَلِب اللحم واستعلِب إذا غلظ ولم يكن هَشّاً^(٣) . واستعلبت الماشية البقل ، إذا ذَوَى فاجتته واستغلظته . والعَلِب : الوَعِل الضخم المُسِنَّ . والعَلِب : عَصَب العنق الغليظ خاصة . وهما عَلِبَاء ان وعاباوان . ورُمِح مُعَلَّب إذا جُاز ولَوَى بعَصَب العلب . وعَلِب البعير عَلَباً فهو عَلِب وهو داء يأخذه في ناحيتي عُنُقِه فترِم رقبته . وقال شمر : يقال هؤلاء^(٤) عَلَبوبة القوم أي خيارهم / ١٠٥ ب

قلت كقولهم : هؤلاء عَصَب القوم أي خيارهم . ورجل عَلِب^(٥) : جافٍ غليظ .

(١) د : « رخصا »

(٢) كذا في د . و في م ، ح : « هو »

(٣) في د « علب » بفتح العين وكسر اللام

(٤) م : « الطرى »

(٥) كذا في م ، د . و في ج : « بنت »

وأرطى معبل إذا طلع عبّله . وهذا هو الصحيح
ومنه قول ذى الرمة :

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأنفان مربوع الصريخة مُعْبِل^(١)

وإنما يتقى الوحشى حرّ الشمس بأنفان
الأرطاة التى طلع ورقها، وذلك حين يَكْنَسُ^(٢)
في حرّ القَيْظِ^(٣) . وإنما يسقط ورقها إذا برد
الزمان ولا يَكْنَسُ الوحشى^(٤) حينئذ ولا يتقى
حرّ الشمس . ثعلب عن ابن الأعرابي : العُبلُ :
الفايظ والضخم ، وأصله في الذراعين . وجارية
عَبْلَة ، والجمع عَبَلَات لأنها نعت . ويقال :
عَبْلَتُهُ إذا رددته .

وأنشد :

ها إن رمي عنهم اعبول

فلا صريح اليوم إلّا المصقول^(٥)

(١) هذا في الحديث من الثور الوحشى . وانظر
الديوان ٥٠٤ . وقد تقدم في ربح

(٢) كذا في د . وفي م ، ح : « تَكْنَسُ »

(٣) د : « حر » .

(٤) د : « الوحشى »

(٥) عزاه في السكامل مع رغبة الآمل ٩٣/٤

إلى أبي شجرة السلمي في حربه المسلمين يوم الردة . وفي
السكامل « صريح » بالهاء المهملة .

كان يرمى عدوّه فلا يغنى الرمي شيئاً ،
فقاتل بالسيف وقال هذا الرجز . والمعبول :
المردود . وقال النّفَر ، أعبان الأرطاة إذا
نبت ورقها : وأعبأت إذا سقط ورقها ، فهي
مُعْبِل . قات : جعل ابن شميل (أعبلت الشجرة)
من الأخذاد ، ولو لم يحفظه عن العرب ما قاله
لأنه ثقة مأمون . أبو عبيد عن الأصمعي :
الأعبل والعبلاء : حجارة بيض . وقال الليث :
صخرة عبلاء : بيضاء .

وأنشد في صفة ناب الذئب :

* يَبْرِقُ نابُه كالأعبل *

أى كحجر أبيض من حجارة المرو .
ويقال : رجل عَبل وجارية عَبلَة إذا كانا
ضخمين . وقد عَبل الغلام عَبلَة . وقال
أبو عمرو : العبلاء : ممدّن الصُفَر في بلاد قيس
وقال أبو عبيد عن الأحمر : ألقى عليه عَبلَاتُه
أى ثقله . ويقال للرجل إذا مات : قد عَبلته
عَبُول ، مثل شَعْبَتِه^(٦) شَعُوب . وأصل العَبل
القطع المستأصل ، وأنشد :

(٦) كذا في د . وفي م ، ج « أشعبته »

[لب]

الليث : لعب يلقب لعبا ولعبا^(٤) .
ورجل تلعبا^(٥) إذا كان يلعب . ورجل
لعبية : كثير اللعب . قال : واللعبية - جزم - :
الذي يلعب به ، كالشطرنج ونحوها . وقال
الفراء : لعبت لعبة واحدة . ورجل حسن
اللعبية - بالكسر - . واللعبية : ما يلعب به .
الحراني عن ابن السكيت : تقول : لمن اللعبة ؟
فتضم أو لها^(٦) لأنها اسم . وتقول : الشطرنج
لعبة ، والنرد لعبة . وكل ماعوب به^(٧) فهو
لعبة . وتقول : أقعد حتى أفرغ من هذه اللعبة ،
وهو حسن اللعبة ؛ كما يقول : حسن الجلسة ،
وقد لعبت لعبة واحدة ، لعب عن ابن الأعرابي :
لعب الرجل يلعب إذا سال لعبه . وقال
الليث : لعب الشمس : السراب ، وأنشد :
* في قرقر بلعاب الشمس مضروب * .

قلت لعب الشمس : هو الذي يقال له :
نحاط الشيطان . وهو السهام - بفتح السين - ،

- (٤) في دسكون العين .
(٥) د : « تلعبا » يسكون اللام
(٦) د : « أولاها »
(٧) د : « فهي »

* ... عابتي عبول^(١) *

والمعيلة : النصل العريض وجمعها معابل .
وقال عنترة :

* وفي البجلى معيلة وقيع^(٢) *

وقال الأصمعي : من النصال المعيلة ، وهو
أن يعرض النصل ويطول . أبو العباس عن
ابن الأعرابي : غلام عابل : سمين . وجمعه
عُبل . وامرأة عبول : تكول وجمعها عُبل .
ابن شميل عن أبي خيرة قال : العباء : الطريدة
في سواء الأرض حجارها بيض كأنها حجارة
القداح . وربما قدحوا ببعضها ، وليس
بالرؤ ، وكأنها البثور . وقال ابن شميل :
الأعبل : حجر أخشن غليظ يكون أحمر
ويكون أبيض ويكون أسود (كل يكون^(٣))
جبل غليظ في السماء .

- (١) البيت بتمامه :
وإن المال مقتسم وإني بيمض الأرض عابتي عبول
وهو للمرار الفقمسي ، كما في اللسان .
(٢) صدره :

وأخر منهم أجرت رمي
وانظر مختار الشعر الجاهلي ٤٠٠
(٣) د : « بل يكون جيلا غليظا »

ويقال له : ريق الشمس ، وهو شبه الخيط
تراه في الهواء إذا اشتد الحر وركد الهواء .
ومن قال : إن لعاب الشمس السراب فقد
أبطل ، إنما السراب : يُرى كأنه ماء جارٍ
نصفَ النهار . وإنما يعرف هذه الأشياء من
لزم الصحارى والفلات وسار في الهواجر
فيها . وقال الليث : مُلَاعِب ظِلُّه : طائر
يكون بالبادية . والإثنان ملاعبا ظلمما ،
والثلاثة ملاعبات أظلالهن . وتقول : رأيت
ملاعبات أظلالٍ لهنّ ، ولا تقل : أظلالهن ؛
لأنه يصير معرفة . وكان عامر بن مالك أبو براء
يقال له : مُلَاعِبُ الأُسْتَةِ ، سُمِّيَ بذلك يوم
السُّوبان . ولُعَابُ الْحَيَّةِ : سَمُّهَا . وَاللُّعَابُ :
فُرس من خيل العرب به معروف . وَمَلَاعِبُ
الصبيان والجواري في الدار من ديار العرب :
حيث يلعبون ، الواحد مَلْعَب . وَاللَّعَابُ :
الرجل الذي يكون له اللعب حِرْفَةً . وَلُعَابُ
النحل : ما تَعَسَّله^(١) . وقال أبو سعيد :
استلعبت^(٢) النخلة إذا أطلعت طلعا وفيها بقية

(١) د : « يسهله »

(٢) « استلعبت » كذا في د . وفي م ، ح :

« استلعبت » .

من تحملها الأول . وقال الطرماح يصف
نخلة :

ألحقت ما استلعبت بانذى

قد أنى إذ حان وقت الصرام^(٣)

لُعُوب : اسم امرأة سميت لعوب^(٤) لكثرة

لعبها . ويجوز أن تسمى لعوب لأنه يلعب

بها . واللعباء : سَبَخة معروفة بناحية البحرين

بجذاء القَطِيف وسيف البحر .

[بلع]

أبو عبيد عن الكسائي : بَلَعَت الطعام

أبلعه بَلْعًا وسَرَطته سَرَطًا إذا ابتلعه . وقال

الليث : يقال : بَلَعَ الماء بَلْعًا إذا شربه .

قال : وابتلاع الطعام : أَلَّا يَمْتَصِّغَهُ . قال :

والبَلْعُ^(٥) الواحدة بُلْعَةٌ^(٦) ، وهي من فامة

البَكْرَةِ : سَمُّهَا وَتَقْبُهَا . قال : والبالوعة

والبالوعة - لغتان - بئر تُخْفَر ويضيق رأسها ،

(٣) في الديوان ١٠٣ : « حين الصرام » .

(٤) د : « لعوبا » وهو الصواب

وأنى : بلع

(٥) في د ضم اللام

(٦) كذا يكون اللام في م ، ج . وفي د فتح

يجرى فيها ماء المطر . قال : و (بالوعة) لغة
أهل البصرة . وَاَلْبَلَع : موضع الابتلاع من
الخلق . أبو عبيد عن أبي زيد : يقال للإنسان
أَوَّلَ ما يظهر فيه الشيب : قد بَلَع فيه الشيب
تبليغاً . وسَعْدُ بُلْع : نجمان معترضان خفئان
ما بينهما قريب ، يقال : إنه سَمِي بُلْع ؛ لأنه
كأنه لقرب صاحبه منه يكاد يَبْلَعه ، يعنى
الكوكب الذى معه . وْبَلْعَاء بن قيس :
رجل من كهراء العرب . ورجل بُلْع وْمِبْلَع
(وْبُلْعَة) إذا كان كثير الأكل . (وقال
ابن الأعرابي ^(١) : البولع : الكثير الأكل) .

[بعل]

وقال الله — جلّ وعزّ — : (وهذا ^(٢)
بعل شيناً) قال الزجاج : نصب (شيناً) على
الحال . قال : والحال ههنا نصبها من غامض
النحو . وذلك إذا قلت : هذا زيد قائماً فإن
كنت تقصد أن تخبر من لم يعرف زيداً أنه
زيد لم يحز أن تقول : هذا زيد قائماً لأنه يكون
زيداً ما دام قائماً ، فإذا زال عن القيام فليس

زيد . وإنما تقول للذى يعرف زيداً : هذا زيد
قائماً ، فتُعْمِل في الحال التنبيه ، الممى انتبه
زيد في حال قيامه ، أو أشير لك إلى زيد في
حال قيامه ، لأن (هذا) إشارة إلى من حضر ،
(فالنصب ^(٣) الوجه) كما ذكرنا . ومن قرأ :
(هذا بعل شين) ففيه وجوه . أحدها
التكرير ، كأنك قلت : هذا بعل ، هذا
شين . ويجوز أن تجعل (شين) مبيئاً ^(٤)
عن (هذا) . ويجوز أن تجعل (بعل)
(و (شين) جميعاً ^(٥) خبرين عن (هذا) فترفعهما ^(٦)
جميعاً بـ (هذا) ؛ كما تقول : هذا حاوٍ حامض .
وقوله — عزّ وجلّ — : (أَدْعُونَ ^(٧) بعلاً
وتذرون / ١٠٦ أحسن الخالقين) قيل : إن
بعلاً كان صَمّاً من ذهب يعبدونه . وقيل :
أَدْعُونَ بعلاً أى ربّاً ، يقال : أنا بَعْلُ هذا
الشيء أى ربّه ومالكه ، كأنه قال : أَدْعُونَ
ربّاً سوى الله . وذكر عن ابن عباس أن

(٣) د : « فالوجه نصب »

(٤) كذا في م . وفي د ، ح : « مبيئاً »

(٥) كذا في ج ، د . وفي م : « جميعاً »

(٦) د : « فرفعهما »

(٧) الآية ١٤٥ / الصفات

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) الآية ٧٢ / هو

ضالَّةً أنشِدْتُ^(١)، فجاء صاحبها، فقال: أنا بعلها
يريد أنارِبها^(٢)، فقال ابن عباس: هو من قول
الله - جلّ وعزّ - : (أتدعون بعلاً) أى ربّاً.
وروى عن النبيّ صلى الله عليه وسلم أنه قال في
صدقة النخل: ما سُقِيَ منه بَعلاً ففيه العُشر.
(تلت: هذا^(٣)) ذكره أبو عبيد في كتاب
غريب الحديث وسمّيته في كتاب الأموال:
ما شرب منه بَعلاً ففيه العُشر) وهذا لفظ
الحديث، والأول كتبه أبو عبيد على المعنى.
وقال أبو عبيد: قال الأصمعيّ: البَعْل:
ما شرب بعروقه من الأرض من غير سقّي من
سما ولا غيره. وأنشد لعبد الله بن رَوَاحَة:
هنالك لا أبالي نخل سقّي
ولا بعل وإن عظم الإِثاء^(٤)

قال أبو عبيد: وقال الكسائيّ في البعل:
هو العِذَى، وهو ما سقته السماء. وقال ذلك
أبو عبيدة. قلت: وقد ذكر القتيبيّ هذا في
الحروف التي ذكر أنه أصلح الغاط الذي وقع

(١) كذا في ج. و. د: «نشيدت» وأنشد
الضالة عرفها وطلب صاحبها، ونشدها صاحبها: طلبها
(٢) سقط في د

(٣) سقط ما بين القوسين في د

(٤) في اللسان (بعل .. نخل بعل ه لاوسق)

فيها. وألفيته يتعجّب من قول الأصمعيّ:
البَعْل: ما شرب بعروقه من الأرض من غير
سقّي من السماء ولا غيرها، وقال: لبت شدرى
أينما يكون هذا النخل الذي لا يُسقى من سما
ولا غيرها، وتوهم أنه يُصلح غلطاً، فجاء
بأطم غلط، وجهل ما قاله الأصمعيّ، وحمله
جهله به على التخبّط فيما لا يعرفه، فرأيت أن
أذكر أصناف النخيل لتنف عايتها، فيصحّ
لك ما حكاه أبو عبيد عن الأصمعيّ. فمن
النخيل السقّي. ويقال: المسقويّ. وهو
الذي يُسقى بماء الأنهار والعيون الجارية.
ومن السقّي ما يُسقى نَضْحاً بالدلاء والنواعير
وما أشبهها.

فهذا صنف. ومنها العِذَى^(٥). وهو
وهو ما نبت منها في الأرض السهلة، فإذا
مُطِرت نشفت السهولة ماء المطر، فعاشت
عروقها بالثرى الباطن تحت الأرض، ويحيى
تمرّها قعقاعاً؛ لأنه لا يكون رِيّان كالسقّي.
ويسمّى التمر إذا جاء كذلك قسباً وسُحّاً.
والضرب الثالث من النخيل: ما نبت ودِئُه

(٥) د: «العذى»

وَبَعَالٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْد^(١) : الْبَعَالُ : النِّكَاحُ
وَمَلَاعِبَةُ الرَّجُلِ أَهْلَهُ . يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : هِيَ تَبَاعِلُ
زَوْجَهَا بَعَالًا وَمِبَاعِلَةً إِذَا فَعَلَتْ ذَلِكَ مَعَهُ . وَقَالَ
الْحَلِيطِيُّ :

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتَ بَعْلٍ تَرَكَّتْهَا

إِذَا اللَّيْلُ أَدْجَى لَمْ تَجِدْ مِنْ تَبَاعِلِهِ^(٥)

أَرَادَ : أَنْكَ قَتَلْتَ زَوْجَهَا أَوْ أَسْرَتْهُ .
وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : هُوَ بَعْلُ الْمَرْأَةِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ :
هِيَ بَعْلُهُ وَبَعْلَتُهُ . وَيُجْمَعُ الْبَعْلُ بُعُولَةً :
قَالَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — : (وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ
بِرَدِّهِنَّ^(٦)) . وَقَالَ اللَّيْثُ فِي تَفْسِيرِ الْبَعْلِ مِنْ
النَّخْلِ مَا هُوَ أَطْمَمٌ مِنَ الْفَلَطِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ عَنْ
الْقَتَيْبِيِّ . زَعَمَ أَنَّ الْبَعْلَ : الذَّكَرَ مِنَ النَّخْلِ ،
وَالنَّاسَ يَسْمَوْنَهُ الْفَحْلَ . قَالَتْ : وَهَذَا غَاظُ
فَاحِشٍ . وَكَأَنَّهُ اعْتَبَرَ هَذَا التَّفْسِيرَ مِنْ لَفْظِ
الْبَعْلِ الَّذِي مَعْنَاهُ : الزَّوْجُ .

قَالَتْ : وَبَعْلُ النَّخْلِ : إِنَائُهُمَا
الَّتِي تُتَلَقَّحُ فَتَحْمِلُ . وَأَمَّا الْفُحَالُ فَإِنَّ ثَمَرَهُ

فِي أَرْضٍ يَقْرُبُ مَاؤُهَا الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ تَحْتَ
الْأَرْضِ (فِي رَقَاتِ الْأَرْضِ^(١)) ذَاتَ النَّزْرِ ،
فَرَسَخَتْ عُرُوقُهَا فِي ذَلِكَ الْمَاءِ الَّذِي تَحْتَ
الْأَرْضِ) وَاسْتَفْتَتْ عَنْ سَقْيِ السَّمَاءِ وَعَنْ
إِجْرَاءِ مَاءِ الْأَنْهَارِ إِلَيْهَا أَوْ سَقْيِهَا نَضْحًا
بِالدَّلَاءِ .

وَهَذَا الضَّرْبُ هُوَ الْبَعْلُ الَّذِي فَسَّرَهُ
الْأَصْمَعِيُّ . وَتَمَرَّ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الثُّمَرَانِ
لَا يَكُونُ رِيَّانًا وَلَا سُحْحًا وَلَكِنْ يَكُونُ بَيْنَهُمَا
وَهَكَذَا فَسَّرَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْبَعْلَ فِي
بَابِ الْقَسَمِ^(٢) ، فِيمَا أَخْبَرَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ عَنْ الرَّبِيعِ
عَنِ الشَّافِعِيِّ فَقَالَ : الْبَعْلُ : مَا رَسَخَ عُرُوقُهُ
فِي^(٣) الْمَاءِ فَاسْتَفْتَنِي عَنْ أَنْ يُسْقَى . قُلْتُ :

وَقَدْ رَأَيْتُ بِنَاحِيَةِ الْبَيْضَاءِ مِنْ بِلَادِ جَزِيمَةٍ
عَبْدَ الْقَيْسِ نَحْلًا كَثِيرًا عُرُوقَهَا رَاسِخَةٌ فِي الْمَاءِ وَهِيَ
مُسْتَفْتِنَةٌ عَنِ السَّقْيِ وَعَنْ مَاءِ السَّمَاءِ تَسْمَى بَعْلًا .
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ ذَكَرَ
أَيَّامَ التَّشْرِيقِ فَقَالَ : إِنَّهَا أَيَّامٌ أَكَلَ وَشَرِبَ

(٤) غريب الحديث ٦٠

(٥) هذا من قصيدة في مدح الوليد بن عقبة بن

أبي معيط . وانظر ديوانه ١١٢

(٦) الآية ٢٢٨ / البقرة

(١) سقط ما بين القوسين في د

(٢) د : « القسم »

(٣) د : « من »

ينتفض ، وإنما يلقح بطلعه طلعُ الإناث إذا
انشق . وقال الليث أيضاً : البعل : الزوج .
يقال : بعل يبعل بَعُولَةً فهو باعل أى مستعلج
قلت : وهذا من أغاليط الليث أيضاً . وإنما سُمي
زوج المرأة بعلا لأنه سيدها ومالكها ، وليس
من باب الاستعلاج فى شئ . وروى سلمة عن
الفراء وأبو عبيد عن الأصمعى : بعل الرجل
يبعل بعلا كقوالك : دهش وخرق وعقر .
وقال ابن الأعرابي : البعل : الصَّجَرُ والتبرُّمُ
بالشئ .

وأنشد :

بعلت ابن غزوان بعلت بصاحب

به قبلك الإخوانُ لم تك تبعل^(١)

قال : والبعل : الصَّخْم . والبعل : اسم
ملك . والبعل : الزوج ، وقد بعل يبعل بعلا
إذا صار بعلا لها .

وقال ابن دريد^(٢) : أصبح فلان بعلا

على^(٣) أهله أى متعللاً عليهم . وقال ابن

الأعرابي : البعل^(٤) : حسن العشرة من
الزوجين . والبعل : حديث العروسين .
والبعل : الجمال . وأنشد :

* يارب بعلى سا ما كان بعلى *

ومرأة حسنة التبعل إذا كانت مطاوعة

لزوجها محبة له . واستبعل النخل إذا صار

بعلا راسخ العروق فى المساء مستغنياً عن

السقى وعن إجراء الماء فى نهر أو عانور إليه .

ع ل م

علم ، عمل ، لمع ، لعم ، ملع ، معل

مستعملات

[علم]

حدثنا محمد بن اسحق السعدي حدثنا سعد

ابن يزيد^(٥) حدثنا أبو عبد الرحمن المقرئ فى

قول الله - جل وعز - : (وإنه^(٦) لذو علم

لما علمناه . فقالت : يا أبا عبد الرحمن تمن

سمعت هذا ؟

قال : من ابن عبيدة ، قلت : حسبي .

وروى عن ابن مسعود أنه قال : ليس العلم

(٤) فى د سكون العين .

(٥) د : « يزيد »

(٦) الآية ٦٨ / يوسف

(١) « قبلك » فى د : « كانت »

(٢) المجهرة ١ / ٣١٥

(٣) د : « على »

بكثرة الحديث ولكن العلم الخشية . قلت :
ويؤيد ما قاله قولُ الله - جل وعز - : (إنما
يخشى ^(١) الله من عباده العلماء) .

وقال بعضهم : العالم هو الذى يعمل بما
يعلم . قلت : وهذا يقرب من قول ابن عيينة .
وقول الله - جل وعز - : (الحمد لله رب
العالمين) رَوَى عطاء بن السائب عن سعيد ^(٢)
ابن جبير عن ابن عباس فى قوله : (رب
العالمين) قال : رب الجنّ والإنس . وقال
قتادة : ربّ الخلق كلّهم . قلت : والدليل على
صحة قول ابن عباس قول الله - جل وعز - :
(تبارك ^(٣) الذى نزل الفرقان على عبده
ليكون للناس نذيرا) وليس النبى صلى الله
عليه وسلم نذيرا للبهايم ولا الملائكة ، وهم
كلّهم خلق الله ، وإنما بُعث محمد صلى الله عليه
وسلم نذيرا للجنّ والإنس . وروى عن وهب
ابن منبّه أنه قال : الله - تعالى - ثمانية عشر
ألف عالم ، الدنيا منها عالم واحد ؛ وما العمران
فى الطراب إلا كفسطاط فى صحراء . وقال

الزجاج : معنى العالمين : كلّ ما خلق الله
كما قال : (وهو رب كل ^(٤) شيء) وهو
جمع عالم . قال : ولا واحد لعالم من لفظه ؛
لأنّ عالما جمع أشياء مختلفة فإن جعل (عالم)
لواحد منها صار جمعا لأشياء متّفكة . قلت :
فهذه جملة ما قيل فى تفسير العالم . وهو اسم
بنى على مثال فاعل ؛ كما قالوا : خاتم وطابع
ودانق . وأمّا قول الله - جل وعز - :
(وما يعلمان ^(٥) من أحد حتى يقولوا إنما نحن
فتنة فلا تكفر) تكلم أهل التفسير فى هذه
الآية قديما وحديثا . وأبين الوجوه (التى ^(٦)
تأولوا) : أن المّلكين كانا يعلمان الناس
وغيرهم ما يُسألان عنه ويأمران باجتناب
ما حرّم عليهم ، وطاعة الله فيما أمروا به ونهوا
عنه . وفى ذلك حكمة ، لأن سائلا لو سأل :
ما الرنى ؟ وما اللواط ؟ لوجب أن يوقف عليه
ويُعلم أنه حرام . فكذلك تجب إعلام
المّلكين الناس السيّئ وأمرها السائل باجتنابه
بعد الإعلام . وذكر أبو العباس عن ابن

(١) الآية ٢٨ / فاطر

(٢) كذا فى د ، ج . وفى م : « أبى سعيد »

(٣) أول سورة الفرقان

(٤) الآية ١/٦٤ الأنعام

(٥) الآية ١/١٠٢ البقرة

(٦) د : « الذى تأولوه »

الأعرابي أنه قال : تَعَلَّمْتُ بِمَعْنَى اَعْلَمَ . قال :
ومنه قوله تعالى : (وما يعلمان من أحد) قال
ومعناه أن الساحر يأتي السكّين فيقول :

أخبراني عما نهى الله عنه حتى أتتهى .
فيقولان : نهى عن الرنى ، فيستوصفهما الرنى
فيصفانه .

فيقول : وعمّاذا ؟ ١٠٦ ب فيقولان :
عن اللواط . ثم يقول : وعمّاذا ؟ فيقولان :
عن السحر ، فيقول : وما السحر .

فيقولان : هو كذا فيحفظه وينصرف ،
فيخالف فيكفر . فهذا يعلمان ، إنما هو :
يُعلمان . ولا يكون تعليم السحر إذا كان
إعلاما كفرا ، ولا تعلمه إذا كان على معنى
الوقوف عليه ليجتنبه كفرا ؛ كما أن من عرف
الرب لم يأنم بأنه عرفه ، إنما يأنم بالعمل . قلت :
وليس كتابنا هذا مقصوداً على علم القرآن
فنودع^(١) موضع المشكل كل ما قيل فيه وإنما
نثبت فيه ما نستصوبه وما لا يستغنى أهل
اللغة عن معرفته . ومن صفات الله العليم
والعالم والعلام .

(١) د : و فودع .

قال الله — جل وعز — : (وهو^(٢)
الخالق العليم) .

وقال : (عالم^(٣) الغيب والشهادة) .

وقال في موضع آخر : (علام^(٤) الغيوب)
فهو الله العالم بما كان وما يكون كونه ، وبما
يكون ولما يكن بعد قبل أن يكون^(٥) .

ولم يزل عالماً ، ولا يزال عالماً بما كان
وما يكون ، ولا تخفى عليه خافية في الأرض
ولا في السماء .

ويجوز أن يقال للإنسان الذي علمه الله
علماً من العلوم : عالم ؛ كما قال يوسف للملك :
(إني^(٦) حفيظ عليم) .

وقال الله — جل وعز — : (إنما
يخشى الله من عباده العلماء) فأخبر — جل
وعز — أن من عباده من يخشاه وأنهم هم
العلماء .

وكذلك صفة يوسف كان عالماً بأمر ربه

(٢) الآية ٨١ / يس

(٣) تكرر ذكرها في مواضع ومنها ٧٣ / الأنعام

(٤) الآية تكرر . ومنها ١٠٩ / المائدة

(٥) سقط حرف العطف في د

(٦) الآية ٥٥ / يوسف

وقال - جل وعزَّ - : (وله^(١)) الجوارى
للنَّسَاءِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ .

قالوا الأعلام : الجبال ، وأحدها عَلمٌ .
وقال جوير :

* إِذَا قَطَعْنَا عِلْمًا بَدَأَ عِلْمٌ ^(٥) * .

وقال في صفة عيسى . (وإِنَّهٗ ^(٦) لِعِلْمٌ
السَّاعَةِ) وهى قراءة أكثر القراء .

وقرأ بعضهم : (وإِنَّهٗ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ) المعنى
ان ظهور عيسى ونزوله إلى الأرض علامة
تدلّ على اقتراب الساعة .

ويقال لما يُدْبِنِي فِي جَوَادِّ الطَّرِيقِ مِنْ
النَّارِ ^(٧) التّى ^(٨) يَسْتَدِلُّ بِهَا عَلَى الطَّرِيقِ :
أعلام ، واحدها عَلمٌ . والعَلمُ : الرّاية التّى إليها
يَجْتَمِعُ الْجُنُودُ . والعَلمُ : عَلمُ الثَّوبِ وَرَقْمُهُ فِي
أَطْرَافِهِ . وَالْعَلمُ : ما جعل علامة وعَلمًا للطَّريقِ

(٤) الآية ٢٤ / الرحمن

(٥) « قطعنا » الذى فى الديوان ٥٢٠ : « قطعنا »
والحديث عن الإبل . وهو فى مدح الحكم ماهر الحاج
وابن عمه

(٦) الآية ٦١ / الزخرف .

(٧) ج : « المنازل »

(٨) سقط فى د

وأنه واحد ليس كمثلته شيء ؛ إلى ما عَلمه الله
من تأويل الأحاديث الذى كان يقضى به على
الغيب . فكان عاليا بما عَلمه الله

ويقال : رجل علامة إذا بالغت فى وصفه
بالعلم . والعَلمُ تقيض الجهل . وإِنَّهٗ لعالم ، وقد
عِلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا .

ويقال : ما علمت بخبر قدومك ^(١) أى
ما شعرت .

ويقال : استعلم لى خبر فلان وأعلمنيه
حتى أعلمه .

وقول الله — تعالى — : (الرحمن ^(٢)
عِلْمُ الْقُرْآنِ) قيل فى تفسيره : إِنَّهٗ - جل
ذكره - يَسَّرَ لَأَن يُذَكَّرَ .

وأما قوله : (عَلمه ^(٣) البيان) فمعناه : أنه
عَلمه القرآن الذى فيه بيان كل شيء .

ويكون معنى قوله : (عَلمه البيان) :

مميّزا - يعنى الإنسان - حتى انفصل من جميع
الحيوان .

(١) د : « قدومه »

(٢) الآية ٢ / الرحمن

(٣) الآية ٤ / الرحمن

والحدود ؛ مثل أعلام الحرم ومعالمه المضروبة عليه .

وفي الحديث : تكون الأرض يوم القيامة : كقُرْصَةِ النِّقْيِ ليس فيها مَعْلَمٌ لأحد .

وذكر سَلَمَةُ عن الفراء ؛ العُلام : الصَّغَرُ .
قال : العُلامَى : الرجل الخفيف الذكى ، مأخوذ من العُلام .

وقال الليث : العُلام : الباشق ، وهو ضرب من الجوارح . وأما العُلام — بتشديد اللام — فإن أبا العباس رَوَى عن ابن الأعرابي أنه الحنَّاء . قلت : وهو صحيح .

وقال أبو عبيد : المَعْلَم : الأثر ، وجمعه المعالِم .

ويقال : أعلمت الثوب إذا جعلت فيه علامة أو جعلت له عَلامًا . وأعلمت على موضع كذا من الكتاب علامة .

أبو عبيد عن الأحرار : عالمي فلان فعلمته أعلمه — بالضم — وكذلك كل^(١) ما كان من هذا الباب بالكسر في يفعل فإنه في باب

(١) سقط في ج

المغالبية يرجع إلى الرفع ؛ مثل ضاربته فضربته أضربه . وعلمت يتعدى إلى مفعولين . ولذلك أجازوا علمتني كما قالوا : ظننتني ورأيتني وحسبتني . تقول : علمت عبد الله عاقلا .

ويجوز أن تقول : علمت الشيء بمعنى عرفته وخبرته .

وقال اللحياني : علمت الرجل أعلمه^(٢) .
علمًا إذا شقت شفته العليا ، وهو الأعلم ، وقد عليم يعلم علمًا فهو أعلم .

والبعير يقال له : أعلم لعلم في مشفره الأعلى . وإذا كان الشق في شفته السفلى فهو أفلح^(٣) .

وقال ابن السكيت : العلم : مصدر علمت شفته أعلمها علمًا . والعلم^(٤) : الشق في الشفة العليا .

وقال ابن الأعرابي : يقال للرجل المشقوق الشفة السفلى : أفلح ، وفي العليا : أعلم ، وفي

(٢) في كسر اللام

(٣) م : أفلح

(٤) في دسكون اللام .

ولقد شربت من المدامة بعدما
ركد الهوا جرباً لمشوف المعلم^(٣)
وقال شمر فيما قرأت بخط في كتاب
السلح له : العلماء من أسماء الدروع .
قال : ولم أسمعه إلا في بيت زهير بن
جَنَاب :

جَلَّحَ الدهر فانتحى لى وقدما
كان يُنحى القَوَى على أمثالي
يدرك التمسح المولع في الأجبـ
ة والمُضَمَّ في رموس الجبال
وتصدى ليصرع البطل الأز
وع بين العلماء والسربال^(٤)
وروى غير^(٥) شمر هذا البيت لعمر بن
قَمِيْثَة . وقال : بين العاهاء والسربال ، بالهاء .
والصواب ما رواه شمر بالميم) .

[عمل]

قال الله - تعالى - في آية^(٦) الصدقات :
(والعاملين عليها) وهم السعاة الذين يأخذون

(٣) من معقته . وأظن مختار الشعر الجاهلي ٣٧٥

(٤) في اللسان علم البيت الثالث قبل الثاني .

(٥) سقط مابين القوسين في د

(٦) الآية ٦٠ / التوبة

الأنف : أخرم ، وفي الأذن : أخرب ، وفي
الجبفن : أشرت . ويقال فيه كله أشرم
ويقال : بَعَثَتْ بِمَتَى أَعْلَمَهَا عِلْمًا .
وذلك إذا لُتْهَا على رأسك بعلامة تُعرف
بها عَمَّتِكَ .

وقال الشاعر :

ولئن السُّبُوبِ خِزَّةٌ قَرْشِيَّةٌ
دُبِيرِيَّةٌ يَغْلِيْنَ في لَوْنِهَا عِلْمًا^(١)
أبو عبيد عن الفرء العيلام : الضبعان ،
وهو ذكر الضياغ .

وقال الأموي والفرء : العيسلم : البئر
الكثيرة الماء .. ورجل مُعَلِّمٌ إذا عرف^(٢)
مكانه في الحرب بعلامة أعلمها . وأعلم حمزة
يوم بدر . ومنه قوله :

فتعرفوني إنني أنا ذا سَلْمُ

شاكٍ سلاحي في الحوادث مُعَلِّمٌ

وقدح مُعَلِّمٌ : فيه علامة .

ومنه قول عنتره :

(١) « السبوب » كذا في د . وفي م ، ج :
« الشبوب » و « لونها » في د : « لونها »
(٢) د : « علم »

أبو عبيدة : عوامل الدابة : قوائمه ،
واحدها عاملة .

الكسائي : ناقة عملة بينة العمالة مثل
العملة إذا كانت فارغة ، وتجمع العملة من
النوق : يعملات .

وقالت امرأة من العرب : ما كان لي عملة
إلا فسادكم ، أى ما كان لي عمل . ويقال :
لا تعمل في أمركذا ، كقولك : لا تتعنّ ،
وقد تعنيت للرأى تعنيت من أجلك .

وقال مزاحم العقيلي :

تكاد مغانيها تقول من اليلي

لسائها عن أهلها لا تعمل

أى لا تتعنّ ، فليس لك في السؤال
فرج .

وقال أبو سعيد : سوف أتعمل في حاجتك
أى أتغني .

وقال الجعدي يصف فرسا :

وترقيه به بعاملة قدّوف

سريع طرّفها فلق قدّاها

أى ترقبه بعين بعيدة النظر . والمسافرون

الصدقات من أربابها ، واحدهم عامل وسابع .
واستعمل فلان إذا ولي عملا من أعمال السلطان .
ويقال : أعمل فلان ذهنه في كذا وكذا إذا
دبره بفهمه . وعمل فلان العمل يعمله عملا فهو
عامل . ولم يحىء فعلت أفعل فعلا متعديا إلا
في هذا الحرب^(١) .

وفي قولهم : هبته أمه هبلا . وإلا فسائر
الكلام يحىء على فعل ساكن العين ؛
كقولك : سرطت اللقمة سرطا وبلغته بلغا
وما أشبهه . والعمالة : رزق العامل الذي
جعل له على ما قلّد من العمل ، وعامل الرمح :
صدره دون السنان ، ويجمع عوامل .

وقال الليث : يقال : عاملت الرجل أعامله
معاملة في المباينة وغيرها . والعملة : القوم
الذين يعملون بأيديهم ضروبا من العمل في طين
أو حفر أو غيره .

وقال اللحياني : العملة والعمالة : أجر

العمل :

إذا مشوا على أرجلهم يسمون بنى العمل .

وأنشد الأصمعي :

فذكر الله وسمي ونزل

بمنزل ينزله بنو عمل

لا ضف يشغله ولا ثقل

نزل : أقام بمى : ورجل خيث العملة

إذا كان خيث الكسب ١٠٧ ا ورجل عمول

إذا كان كسوبا .

وأنشد الفراء قول لبيد :

أو مسجل عمل عضادة سمحج

بسرّاتها ندب له وكلوم^(١)

نقال : أوقع (عمل) على (عضادة سمحج)

قال : ولو كانت (عامل) كان أبين . في

العربية .

قلت : العضادة في بيت لبيد جمع العضد .

وإنما وصف عيراو وأتانه وسوقه إياها . فجعل

(عمل) بمعنى مُعمل أو عامل^(٢) ، ثم جعله

(١) قبيلة .

بحرف أضربها السغار كأنها

بعد الكلال مسدم محجوم

وفي الديوان ٩٧/١ : « سنق » في مكان « عمل »

--- (٢) كذا في م ، ح ، د : « معمل »

عملا : والله أعلم .

وقال الليث : اعتمل الرجل ؛ إذا عمل

لنفسه .

قلت : هذا كما يقال : اختدم إذا خدم نفسه ،

واقترأ إذا قرأ السلام على نفسه . واستعمل

فلان غيره إذا سأله أن يعمل له . وأعمل فلان

رأيه . ويقال : استعمل فلان اللين إذا ما بنى به

بناء . ويقال : عملت القوم^(٣) عملتهم إذا

أعطيتهم إياها .

وعاملة : قبيلة ، إليها نسب عدي بن

الرقاع العاملي . والمعاملة في كلام أهل العراق :

هي المساقاة في كلام الحجازيين .

وروي عن الشعبي أنه أتى بشراب

معمول ، قال أبو العباس : المعمول في الشراب :

الذي فيه الابن والعسل والتلج .

[لمع]

الليث : كعم البزق يلمع إذا أضاء . وألمع

الرجل بثوبه للانذار .

قال : وألمعت الناقة بذنبتها فهي ملمع .

(٣) ح : « معاملة »

قال : وهى مُلَمِّع : قد لَفِحت . وهى
تُلَمِّع الماعا إذا حَمَلت ، و كَمَع صَرْعُها عند نزول
الدِرَّة فيه .

قال : وإذا تَحَرَّك ولدها فى بطنها قيل :
أَلَمَت .

أبو عبيد عن الأصمعى : إذا استبان حَمَل
الأُتَان وصار فى صَرْعها لَمَع سَوَادٌ فهى مُلَمِّع .
وقال فى كتاب الخيل : إذا أَشْرَقَ صَرْعُ
الفرس للحمل قيل : أَلَمَت .

قال : ويقال ذلك لكل حافر وللسباع
أيضا . قلت : لم أسمع الإلماع فى الناقة لغير الليث ،
إنما يقال للناقة : مُضِرِع ومُزْمِد ومُرِد .

وقوله : (أَلَمَت الناقة بذنبها) شاذ ،
وكلام العرب : شالت الناقة بذنبها بعد لقاحها ،
وشمذت واكتارت^(١) وعَسَرَت . فإن فعلت
ذلك من غير حَبَل قيل : أَلَمَت فهى مُبَرِّق .

وقال الليث : اللَمَع : تلميع يكون
فى الحَجَر أو الثوب أو الشئ . يتلَوَّن ألوانا

شَتَّى . يقال : حَجَرَ مَلَمَع . وواحدة اللَمَع
لَمْعَة . يقال : لَمْعَة من سواد أو بياض أو حمرة .
قال : ويقال : للبرق الحَلَب الذى لا مَطَر
فيه : يَلَمَع . ويقال : هو أَكْذَب من يَلَمَع .
ويقال : اليلَمَع : السراب قلت : والعرب
تقول : وقعنا فى لَمْعَة من نَهْى وصَلِيان أى
فى بُقْعَة منها ذات وَضَحٍ لَمَّا نَبَت فيها من
النَهْى . ويجمع لَمْعًا . ولَمْعَة جَسَد الإنسان
تَنَمُّها وبريق^(٢) لونها .

وقال عَدِي بن زيد :

تَكْذِبُ النُفُوسَ لَمْعُهَا

وتَحْـوَرُّ—ور بعد آثارا

وقال الليث : اليلَمَعُى والأَلَمَى : الكَذَابُ ،
مأخوذ من اليلَمَع وهو الشراب . قلت :
ما علمت أحدا قال فى تفسير اليلامعى من اللغويين
ما قاله الليث .

قال أبو عبيد عن أصحابه : الأَلَمَى :
الخنيف الظريف . وأشد قول أوس بن حجر :

(١) كذا فى م ، ج . وفى د . « اكتارت » .
وفى شرح القاموس (اكارت) .

(٢) د : « ريق »

الألمعى الذى يظن لك الظن

كأن قد رأى وقد سمعا^(١)

وقال ابن السكيت: رجل يلمى وألمى

للذكى المتوثد.

وروى شمر عن ابن الأعرابي أنه قال :

الألمى: الذى إذا لمع له أول الأمر عرف

آخره ، يكتفى بظنه دون يقينه . وهو مأخوذ

من اللسع وهو الإشارة الخفية والنظر الخفى .

قلت: وتفسير هؤلاء الأئمة اليلعى^(٢) متقارب

يصدق بعضه بعضا . والذى قال الليث باطل ؛

لأنه على تفسيره ذم ، والعرب لا تضع الألمى

إلا فى موضع المدح .

وفى حديث عمر رحمه الله أنه رأى عمرو

ابن حريث فقال : أين تريد ؟ قال : الشام .

فقال : أما إنها ضاحية^(٣) قومك ، وهى اللعاعة

بالرُكبان . قال شمر : سألت السكى والتميمى

عنه فقالا جميعا : اللعاعة بالركبان : تلعب بهم أى

تدعوم إليها وتطبينهم .

وقال شمر : يقال : لمع فلان الباب أى

برز منه . وأنشد :

حتى إذا عن كان فى الناس ،

أفاته الله بشق الأنفس

لمع الباب رثيم المعطس

وقال شمر : يقال : ألمع بالشئ أى ذهب

به . وأنشد قوله^(٤) :

* وعمرأ وجونا بالمشقر ألما *

قال : ويقال : أراد بقوله : ألما : اللذين

معاً ، فأدخل عليه الألف واللام :

وقال أبو عدنان^(٥) : قال لى أبو عبيدة :

يقال : هو الألع بمعنى الألمى .

قال : وأراد متمم بقوله :

* وجونا بالمشقر ألما *

أراد : أى جونا الألع لحذف الألف

واللام .

(٤) أى قول متمم بن نويرة . وصدره :

* وغيرنى ماغال قيسا ومالكأ *

وهو من قصيدة فى المضليات . وفيها : « جزأ »

فى مكان « جونا »

(٥) فى أ : « عدوان »

(١) هو البيت الثالث من مراثيته لفضالة بن كعدة .

وانظر ديوانه ١٣ وذيل الأمانى ٣٤

(٢) د : « اليلعى »

(٣) د : « صاحبة »

قال شمر : وقال ابن بُزْجَج^(١) : يقال :
كَمَعْتُ بالشئ ، وألَمْتُ به أى / فته .

ويقال : أَلَمْتُ بها الطريق فلعمت .
وأشد :

أَلَمِعَ بهنَّ وضح الطريق
كَمَعْتُ بالكسباء ذات الحقوق

وقال ابن مقبل فى كَمَعٍ بمعنى أشار :
عَيْشِي يَلْبَبُ ابنه المكثوم إذا كَمَعْتُ

بالرا كبين على نَعْوَانٍ أن يقف^(٢)
عَيْشِي بمعنى عَجَبِي وَمَرَحِي . ويقال للرجل
إذا فَرِيعَ من شئ أو غضب وحزن فتغير لذلك
لونه : قد التَمِيعَ لونه .

وفى حديث ابن مسعود أنه رأى رجلاً
شاحصاً بَصَرُهُ إلى السماء فى الصلاة فقال :
ما يدرى هذا ، لعل بصره سَيَلَمَعَ قبل أن
يرجع إليه .

قال أبو عبيد : معناه : يُخْتَلَسُ ، يقال :
التهللا القوم : ذههبا بهما ،
وقال القطامي :

زمان الجاهلية كل حيّ

أَبُونَا من فَصِيلَتِهِمْ لِمِاعَا^(٣)

قال أبو عبيد : ومن هذا يقال التَمِيعَ لونه
إذا ذهب . قال : والألَمَةُ فى غير هذا : هو
الموضع الذى لا يصيبه الماء فى الفسل والوضوء .
وفى حديث لقمان بن عاد أنه قال : إن
أر مطمعى لَحْدَوُ تَلَمَعٍ ، وإلّا أرى مطمعى
فوقاع بضلع .

قال أبو عبيد : معنى تَلَمَعٍ أى تختطف
الشئ فى انقضاضها ، وأراد بالحَدَوُ والحَدَاةُ ،
وهى لغة أهل عكة . ويقال لَمَعَ الطائر بجناحيه
إذا خَفَقَ بهما . ولَمَعَ الرجل بيديه إذا أَسْلَمَ
بهما . ويقال لجناحي للطائر : مِائِمَاهُ .

وقال حميد يذكر قطاي :

لها مِائِمَاهُ إذا أوغفا

يَحْتَنَانِ جَوْجَزَهَا بالوَحَى^(٤)

أوغفا : أسرعا . والوَحَى ههنا : الصوت ،

وكذلك الوَحَاةُ ، أراد : حفيف جناحيها .

(٣) « فصيلتهم » كذا فى د . وفى م ، ج .
« فصيلتهم » . وفى اللسان عقب البيت : « والضميلة :
الفخذ »

(٤) ديوانه ٤٧

(١) عزب
(٢) « يقنا » كذا فى ميم ، ج . وفى د « يقما »

وقال أبو زيد : يقال ليافوخ الصبي
ما كانت لينة : لامعة . جمها : اللوامع فإذا
اشتدّت وعادت عظامها في اليافوخ .

[ملح]

أهمله الليث .

أبو عبيد : الملع : سرعة سير الناقة . وناقة
مئيلع : سريعة . ولا يقال : جل مئيلع . قال :
وقال أبو عبيدة : الملع : الأرض التي لا نبات
فيها .

وقال ابن الأعرابي : الملع : الفسيح
الواسع من الأرض البعيد المستوي . وإنما
سمي فليما الملع الإبل فيها وهو ذهابها .

وقال أبو عمرو : الملع : الفضاء الواسع .

وقال ابن شميل : الملع : كهيفة السيكة
ذاهب في الأرض ، ضيق قعره أقل من قامة ،
ثم لا يلبث أن ينقطع ، ثم يضحل إنما يكون
فيما استوى من الأرض في الصحارى ومتون
الأرض ، يعود الملع التلوتين أو أقل والجماعة
مُلع . وقال المزار الفمسي فيه :

رأيت ودونهم هضبات أفعى
تُحول الحى عالية مليعا .
قال : تليع : مَدَى البصر أرض مستوية .
ومن أمثال العرب : ذهبت به عُقابٌ تُلَاع
قال بعضهم : تُلَاع : أرض أضيف إليها .
ويقال : قلاع من نعت العقاب أضيفت إلى
نعتها . وقال أبو عبيد : من أمثالهم في الهلاك :
طارَت بهم العنقاء ، وأودَّتْ بهم عُقابٌ تُلَاع
ويقال ذلك في الواحد والجمع . وقال أبو الهيثم
عقاب ملاع هو العقيب الذي يصيد الجُرْذَان ،
يقال له بالفارسية : موش خاره^(١) . أخبرني بذلك
المنذرى عنه . وقال أبو زيد : من أمثالهم :
لانت أخف يدأ من عقيب ملاع يافى منصوب
وهى عُقاب تأخذ العصفير والجُرْذَان لا تأخذ
أكبر منها . قال : وملاع : أرض . قال :
وأصابه خبر بَقاع يافى مصروف . ١٠٧ ب
وهو أن يصديه غبار وعرق فيبقى لُح من ذلك
على جسده : وبقاع يُعنى بها أرض . وقال ابن
الأعرابي : يقال : ملع العفيل أمه وملق أمه
إذا رضعها . وقال أبو تراب : ناقة مئلع مئلق

إذا كانت سريعة . وقال شمر : المَيْلَع : الناقة
الخفيفة السريعة . وما أسرع مَلْعها في الأرض
وهو سرعة عَنَقْها : يقال : ما أسرع ما مَلَعَتْ
وامتامت وأمامت وقد امتاع الجمل فَسَبَقَ .
وهو سرعة عَنَقْه وأنشد :

* جاءت به مياعة طمرة *

وأنشد القرّاء :

وتَهْفُو بهادٍ لها ملح

كما أفحم القادس الاردمونا

قال : الميلع : المضطرب ههنا وههنا .

والميلع : الخفيف . والقادس . السفينة .

والاردم . الملاح .

نهر سن
الأبواب والمواد اللغوية
للجزء الأول

٢٥١	عحد	١٨٤	عطب	١٦٢	عذط	[ظ]	
٣٨١	عسر	١٦١	عطد	٣٢١	عذف	٣٠٠	ظعن
١٢١	عمس	١٦٣	عطر	٣١٨	عذل	٢٩٨	ظلع
٥٩	عمس	٦٤	عطس	٣٢٣	عذم		
١٨٩	ععط	١٧٩	عطف	٣٢٠	عذن	[ع]	عبت
٤٢٠	ععل	١٦٥	عطل	٣٦٠	عرب	٢٢٩	عبد
٢٧٣	عنت	١٨٩	عطم	١٩٨	عرد	٣٧٨	عبر
٣٣١	عنت	١٧٥	عطن	١٣١	عرز	٣١٤	عبس
٢٢١	عند	٣٠٢	عناب	٨٤	عرس	١٨٤	عبط
١٣٨	عنز	٢٩٦	عنار	٢٠	عرص	٤٠٨	عبل
١٠٢	عفس	٢٩٧	عفل	١٦٤	عروط		
٣٤	عنص	٣٠٢	عخم	٣٤٤	عرف	٢٧٧	عتب
١٧٧	عنهد	٣٠٢	عخنم	٢٩٠	عرم	٢٧٣	عتث
٣٠٠	عنط	٣٠٠	عخنن	٣٣٨	عرون	١٩٤	عتد
		٣٣١	عخت	١٤٧	عزب	٢٦٢	عقر
		٣٥٠	عقر	١٢٩	عزور	٢٧٦	عقلف
		١٤٥	عقن	١٤٤	عزف	٢٧٠	عتل
٢٢٨	فدع	١٠٧	عفس	١٣٣	عزل	٢٨٧	عقم
٣٥٤	فرع	٤٣	عفس	١٥٢	عزم	٢٧٣	عتن
١٤٥	فزع	١٨٣	عفظ	١٣٨	عزن	٣٢٤	عثر
٤٤	فصع	٤٠١	عفل	١١٢	عسب	٣٢٨	عشل
٣٠١	فضلع	٤٠٦	عاب	٦٨	عساد	٣٣٥	عشم
٣٥٧	فوس			٧٩	عسمر	٣٣٠	عثن
١١١	فوس	٣٢٨	عنت	١٠٦	عصف	٢٣٩	عاب
٤٠٤	فوال	٢١٥	عالد	٩٣	عسل	١٩٧	عزث
٤٠٤	فون	٢١٨	عاند	١٢٠	عسم	١٩٨	عادر
		١٣٧	عائز	١٠١	عسن	٦٨	عاس
		٩٦	علس			٢٢٤	عارف
٩٨	اسع	٣٠	عاس	٢٥	عصب	٢٠٨	عادل
١٧٤	العل	١٦٧	عابط	٣	عصاد	٢٥٠	عادم
٤١٠	اعب	٢٠٠	عابو	١٣	عصمر	٢١٨	عادن
٣٣٠	اعت	٢١٥	علم	٤١	عصف		
١٣٨	اعز	٣٩٥	علائن	٢٨	عصل	٣٢١	عذب
٩٧	اعس			٥٣	عصم		
١٦٥	اوصد	٢٩٠	عمرت	٣٤	عصن	٣٠٦	عذر

[ف]

[ل]

٣٥	نصف	٥٩	نصف	٣٢٤	مذبح	٢٩٩	امضا
١٧٨	نصف	١٩٣	نصف	٣٩٤	مذبح	٤٠٠	امضا
٢٧٥	نصف			١٦٠	مذبح	٣٩٦	امضا
٣٤٢	نصف	[ن]		٦٢	مذبح	٤٠٢	امضا
٣٥	نصف	٣٧٦	نصف	١٩٤	مذبح	٤٢٢	امضا
١٠٥	نصف	٣٣١	نصف	٢٥٨	مذبح		[ن]
١٧٩	نصف	٢٢٤	نصف	٣٨٩	مذبح	٢٩٠	مذبح
٣٠١	نصف	١٤١	نصف	١٥٩	مذبح	٣٣٦	مذبح
٣٩٨	نصف	١٠٤	نصف			٢٦١	مذبح

أولا - فهرس الأبواب :

باب العين والصاد مع الدال ٣	٢ - (أبواب العين والزاي) ١٢٩	» » » النون ٢١٨
» » » التاء ١٢	باب العين والزاي مع الراء ١٢٩	» » » الفاء ٢٢٤
» » » الراء ١٣	» » » اللام ١٣٣	» » » الميم ٢٢٩
» » » اللام ٢٨	» » » النون ١٣٨	» » » الميم ٢٥٠
» » » النون ٣٤	» » » الفاء ١٤٤	
» » » الفاء ٤١	» » » الباء ١٤٧	٥ - (أبواب العين والتاء) ٢٦٢
» » » الباء ٤٥	» » » الميم ١٥٢	باب العين والتاء مع الراء ٢٦٢
» » » الميم ٥٣		» » » اللام ٢٧٠
١ - (أبواب العين والسين) ٦٤	٣ - (أبواب العين والطاء) ١٦١	» » » النون ٣٧٣
باب العين والسين مع الطاء ٦٤	باب العين والطاء مع الراء ١٦٣	» » » الميم ٢٨٧
» » » الدال ٦٨	» » » اللام ١٦٤	
» » » التاء ٧٧	» » » النون ١٧٥	٦ - (أبواب العين والظاء) ٢٩٦
» » » الراء ٧٩	» » » الفاء ١٧٩	
» » » اللام ٩٣	باب العين والطاء مع الباء ١٨٤	٧ - (أبواب العين والدال) ٢٠٦
» » » النون ١٠١	» » » الميم ١٨٩	
» » » الفاء ١٠٦	٤ - (أبواب العين والدال) ١٩٤	٨ - (أبواب العين والتاء) ٣٢٤
» » » الباء ١١٢	باب العين والدال مع الراء ١٩٨	٩ - (أبواب العين والراء) ٣٣٧
» » » الميم ١٢٠	» » » الميم ٢٠٨	١٠ - (أبواب العين واللام) ٣٩٥

(*) وهي على الترتيب الذي التزمه الأزهري ؛ الذي نرسم لايه أوائل كلمات هذه الأبيات :

عن حزن هجر خريدة غناجة قاي كبواه جوى شديد ضرار
 ضحى سسيتدئون زجرى طلبا دهشى تطاب طالم ذى نثار
 رغما لذى نصحي فؤادى بالهوى متلجب وذوى السلام يمسارى

وما وضع أمانه من الأبواب أو المواد خط (—) فهو ممل.

فهرس المواد اللغوية مرتبة على حسب حروف الهجاء

ثانيا - فهرس المواد اللغوية مرتبة على حسب حرف الهجاء :

[illegible]

فهرس المواد اللغوية مرتبة على حسب حروف الهاء

<p>[ز]</p> <p>زبرى ٣٤٣</p> <p>زريق ٢٨٧</p> <p>زح ٤١٥</p> <p>زعل ٣٤٤</p> <p>زعفران ٣٤٣</p> <p>زفق ٢٨٧</p> <p>زغف ٣٤٣</p> <p>زعا ٩٩</p> <p>زهني ٢٦١</p> <p>زاع ١٥١</p> <p>[س]</p> <p>سبع ٩٦</p> <p>سبارة ٣٤٠</p> <p>سج ٤١٥</p> <p>سرع ٣٤١</p> <p>سرفق ٢٨٣</p> <p>سرفق ٢٨٣</p> <p>سما ٩٥</p> <p>سفرق ٣٦٩</p> <p>سلاف ٣٤٢</p> <p>سلطع ٣٦٩</p> <p>سملع ٢٧٣</p> <p>سميدع ٣٤٥</p> <p>ساع ٨٩</p> <p>[ش]</p> <p>شع ٣٩٢</p> <p>شعربة ٣٢٥</p> <p>شعفر ٣٢٥</p> <p>شما ٦٤</p> <p>شعل ٣٢٩</p> <p>شمناف ٣٢٦</p> <p>شوع ٦٤</p> <p>شاع ٦٥</p>	<p>[ح]</p> <p>خنف ٢٧٦</p> <p>خوع ٢٥</p> <p>خيتور ٢٧٤</p> <p>[د]</p> <p>دع ٤٢٢</p> <p>دعشور ٣٤٩</p> <p>دعمر ٣٤٩</p> <p>دعشوق ٢٧٦</p> <p>دعاق ٢٨٨</p> <p>دعص ٣٣٦</p> <p>دعا ١١٩</p> <p>دلئع ٣٤٩</p> <p>دلئع ٣١٥</p> <p>دلئع ٣٥٤</p> <p>دلئع ٣٤٢</p> <p>دلئع ٣٥١</p> <p>دعقوع ٢٧٣</p> <p>[ذ]</p> <p>ذح ٤٢٧</p> <p>ذعلب ٣٥٧</p> <p>ذعلوق ٢٨٨</p> <p>ذعى ١٥٥</p> <p>ذاع ١٤٨</p> <p>[ر]</p> <p>رئعن ٣٥٩</p> <p>رح ٤٣٤</p> <p>ردعل ٢٦٣</p> <p>رعل ٣٤٨</p> <p>رئنة ٣٦٥</p> <p>رعث ١٦٢</p> <p>راع ١٧٧</p>	<p>[ح]</p> <p>حت ٤٢٣</p> <p>حت ٤٢٧</p> <p>حج ٣٨٧</p> <p>حد ٤١٩</p> <p>حد ٤٢٦</p> <p>حرج ٤٣٤</p> <p>حر ٤٢٨</p> <p>حز ٤١١</p> <p>حس ٤٥٥</p> <p>حش ٣٩٢</p> <p>حص ٣٩٧</p> <p>حض ٣٩٧</p> <p>حط ٤١٥</p> <p>حظ ٤٣٥</p> <p>حق ٣٧٤</p> <p>حك ٣٨٥</p> <p>حل ٤٣٥</p> <p>حن ٤٤٥</p> <p>[خ]</p> <p>خبوع ٢٧٦</p> <p>خئلع ٢٧٦</p> <p>خئمع ٢٧٤</p> <p>الخذوبة ٢٧٤</p> <p>خئعل ٢٧٦</p> <p>خرب ٢٧٤</p> <p>خرب ٢٧٦</p> <p>خرفق ٢٧٥</p> <p>خزعال ٢٧٥</p> <p>خضارع ٢٧٦</p> <p>خطع ٢٧٥</p> <p>الخئبة ٢٧٥</p> <p>خئدع ٢٧٦</p> <p>الخئبة ٢٧٥</p>	<p>[ب]</p> <p>برذعة ٣٥٧</p> <p>برعوم ٣٦٤</p> <p>برقم ٢٩٤</p> <p>بركع ٣٧٥</p> <p>بعلبك ٣٥٨</p> <p>بعر ٢٤١</p> <p>بعلك ٣٥٨</p> <p>بلموم ٣٦٤</p> <p>[ت]</p> <p>تحت ٣٢٤</p> <p>تغ ٣٢٤</p> <p>تاع ١٤٣</p> <p>[ج]</p> <p>جج ٣٩١</p> <p>ججاع ٣٦٢</p> <p>ججشع ٣١١</p> <p>ججبرية ٣٢٢</p> <p>ججشم ٣١٩</p> <p>ججغن ٣١٩</p> <p>ججئدب ٣١٦</p> <p>ججئدل ٣٥١</p> <p>ججئطرى ٣١٨</p> <p>ججئوس ٣١٦</p> <p>ججما ٥٢</p> <p>ججئمل ٢٨٧</p> <p>ججئب ٣٢٣</p> <p>ججئم ٢٧٨</p> <p>ججئئع ٣٦٩</p> <p>ججئرة ٣١٦</p> <p>ججئدع ٣١٤</p> <p>ججئطار ٣٧٥</p> <p>ججئاطة ٣١٨</p> <p>ججاع ٥٥</p>
--	--	--	--

[illegible]

أولا - فهرس الأبواب :

باب العين والنون	٣	باب العين والميم	٢٤٣	هذا كتاب حرف الحاء
كتاب الثلاث المعتل من		باب لقيف العين	٢٥٥	من تهذيب اللغة
حرف العين	٢١	كتاب الرباعي من حرف العين	٢٦٢	أبواب مضاعف الحاء
باب العين والجيم	٤٤	باب العين والحاء من الرباعي	٢٧٤	باب الحاء والقاف
» » والشين من معتل العين	٥٣	باب العين والكاف	٣٠١	» » والكاف من المضاعف
» » والضاد	٦٦	» » والجيم	٣١٥	» » والجيم
» » والصاد	٧٧	» » والشين	٣٢٥	» » والشين
» » والسين	٨٥	» » والضاد	٣٢٧	» » والضاد
» » والزاي	٩٧	» » والصاد	٣٣٠	» » والصاد
» » والطاء	١٠٢	» » والسين	٣٣٧	» » والسين
» » والدال	١٠٨	» » والزاي	٣٤٣	» » والزاي
» » والتاء	١٤٣	» » والطاء	٣٤٦	» » والطاء
» » والظاء	١٤٦	» » والدال	٣٤٨	» » والدال
أبواب العين والذال	١٤٧	» » والتاء	٣٥٤	» » والتاء
باب العين والثاء	١٥٠	» » والظاء	٣٥٦	» » والظاء
» » والراء	١٥٤	أبواب العين والذال	٣٥٧	» » والذال
» » واللام	١٨٣	باب العين والثاء	٣٥٩	» » والثاء
» » والنون	٢٠٢	» » والراء وما بعدها		» » والراء
» » والداء	٢٢٢	من الحروف	٣٦٣	» » واللام
» » والباء	٢٣٤	باب خماسي حرف العين	٣٦٥	» » والنون

وهي على الترتيب الذي التزمه الأزهري ؛ الذي نرسم إليه أواخر كلمات هذه الأبواب :

عن حزن هجر خريدة غناجسة قبي كسواه جوي شديدا ضرار
معهي سسيتندون زجرى طابها دهوى تطلب شالم دى نثار
رغما لذى نصحي فزادى بالهوى متنبه وذوى المسلمام يمارى
وما وضع أمامه من الأبواب أو المواد خط (—) فهو مهمل .

٩٩	وعز	٢٦٨	هر نوع	[م]	٢٨٣	قنعل
٨٨	وعس	٢٦٧	هز لاع	٣٤٤	مرعزي	قندع
١٢٦	وعط	٢٦٨	هطلم	١٦	معن	قندع
٢٢٣	وعف	٢٧٢	هلاين	٢٤٨	معا	قنزع
٣٠	وعى	٢٧٣	هقق	١٩	منع	قنصر
٤٣	وعك	٢٧٢	هماع	٢٥١	ماع	قنعب
٢٠١	وعل	٢٧٣	هنبج	[ن]	٢٨٤	قنحاس
٢٥٤	وعم	٢٣	هاع		[ك]	
٢٦٠	وعوع		[و]	٨	نيج	كشعب
٢٥٩	وعى	٢٤٢	وين	٣٦٢	نعل	كشم
٢٣٣	وقع	٥١	وجج	٢٦٦	نعلن	كح
٣٤	وقع	١٣٦	ودع	٥	نعف	كرسم
٤٢	وكج	١٥٠	وقع	٩	نعم	كعبرة
١٩٩	ولع	١٧٥	ورع	٢١٨	نعو	كعدبة
٢٥٤	ومع	٩٩	وزع	٢١٨	نعى	كعم
٢٢١	ولع	٩٥	وسع	٥	نعغ	كعا
	[ي]	٦٥	وشع	٢٠٢	ناع	كنعد
١٤٢	يدع	٨٤	وصع	[ه]	٤١	كاع
١٨٢	يرع	٧٢	وضع	٢٧٣	هبقع	لح
١٨١	يسر	٢٤١	وعب	٢٧٢	هبلع	لعم
١٠٧	يعط	١٥٣	وعث	٢٦٥	هبنقع	لامطة
٢٣٣	يدع	١٣٣	وعد	٢٧٥	هربع	لعا
٢٢١	ينع	١٧٤	وعر	٢٦٨	هرمع	لاع

